

Alto  
Secondo

Lagrime di San Pietro à 7  
I. Il magnanimo Pietro

Orlando di Lasso

The musical score consists of two staves of music for Alto and Secondo voices. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano range. The lyrics are in Italian, telling the story of St. Peter's magnanimity. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, and 25.

8 Il magna - ni - mo Pie - tro, che giu - ra - - - - to ha -  
8 vea tra mil - le lan - - ce e mil - le spa - de al suo ca - ro  
8 si - gnor mo - rir, mo - rir, mo - rir a la - to, poi - chè s'ac-cor - se, vin - to  
8 da vil - ta - de nel gran bi - so - gno ha-ver di fe man - ca -  
8 to, di fe man - ca - to, il do - lor, la ver - go - gna e la  
8 pie - ta - de del pro - pri fal - lo e de l'al -  
8 trui mar - ti - ro, di mil - le pun - te il pet - to gli fe - ri -  
8 ro, di mil - le pun - te, il pet - to gli fe - ri - ro, fe - ri - ro.