

Tenor
Secondo

Lagrime di San Pietro à 7
IV. Qual' a l'incontro

Orlando di Lasso

The musical score consists of two staves, one for Tenor and one for Secondo, in G clef and common time. The music is composed for seven voices (à 7). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Tenor (Top Staff):

- 8 Qual' a l'in-con - tro di quel-li oc - - chi san - ti, qual' a l'in -
- 8 con - tro di quel - - - li oc - chi san - ti il già ca - du -
- 8 to Pie - - tro ri - ma - nes - se non sia, chi di - nar-rar-lo hog - gi si __
- 8 van - ti, Pa - rea, pa - rea ch'e'l bon si - gnor cin -
- 8 to di tan - ti ne - mi - ci, ne - mi - ci, e de suoi pri - vi, dir vo -
- 8 les - se, Ec - co che quel ch'io dis - si, e - gli è pur ve -
- 8 ro, a - mi - co, dis - - - se al
- 8 di - sce - pol fie - ro, di - sce - pol fie - - - ro, __
- 8 di - sce - pol fie - ro, di - sce - pol fie - ro, di - sce - pol fie - - - ro.

Secondo (Bottom Staff):

- 8
- 8
- 8
- 8
- 8
- 8
- 8
- 8
- 8