

Bleib bei uns, denn es will Abend werden

Soprano I, Soprano II, Basso, Basso Continuo

Jacek Salamon

SONATA

[CONTINUO]

[BC]

[BC]

Fingerings for Continuo: 6 5 7 6 6-5 7 5 5 5 5 7b 6 5 / 4 3 2 4 # 4 3 4 3

Fingerings for BC I: 7 7 / 5 5 5 5 / 4 # 4 3 4 3

Fingerings for BC II: 5 5 7 7 7 7 7 6 6 6 6 7 7 7 / 4 b b 4 3 4 3 4 3 5 4 3 3

21 CHORAL MIT FUGE Text: unbekannter Dichter, nach die Kantate BWV 6

S I

S II

B

[BC]

Lyrics: Bleib bei uns, Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, und der Tag

Fingerings for BC: 6 6# 4 3

S I

S II

B

[BC]

Lyrics: und der Tag hat sich ge - nei - get. hat

Bleib bei uns, denn es will Abend werden

2
35

S I hat sich ge - nei - get. hat sich ge - nei - get. ge - nei - get. der Tag

S II und der Tag hat sich ge - nei - get. hat

B sich ge - nei - get. und der Tag hat sich ge - nei - - - get. und der

[BC]

40

S I hat sich ge - nei - get. Bleib bei uns, Bleib bei uns, denn es will

S II sich ge - nei - get. Bleib bei uns, Bleib bei uns, denn es will

B Tag hat sich ge - nei - get. Bleib bei uns, Bleib bei uns, denn es will

[BC]

47

S I A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - get. hat sich ge -

S II A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - get. und der

B A - bend wer - den, und der

[BC]

53

S I nei - get. hat sich ge - nei - - - get. hat sich ge - nei - - - get.

S II Tag der Tag hat sich ge - nei - - - - - get. und der

B Tag hat sich ge - nei - get. hat sich ge - nei - get. und der

[BC]

58

S I und der Tag hat sich ge - nei - - - - get.

S II Tag und der Tag hat sich ge - nei - get. und der Tag

B Tag hat sich ge - nei - get. hat sich ge - nei - get. und der Tag

[BC] 58

63

S I und der Tag hat sich ge - nei - get. der Tag und der

S II hat sich ge - nei - get. hat sich ge - nei - get. der Tag und der

B hat sich ge - nei - get. und der Tag hat sich ge - nei -

[BC] 63

68

S I Tag hat sich ge - nei - get. und der Tag hat sich ge - nei - get.

S II Tag hat sich ge - nei - get. und der Tag hat sich ge - nei - get.

B get. und der Tag hat sich ge - nei - get. und der Tag hat sich ge - nei - get.

[BC] 68

RECITATIVO - BASS Text: unbekannter Dichter, nach BWV 6

74

B Ach Je - su, lass uns auf dich seh'n, Dass wir nicht Auf den Sün - den - we - gen geh'n. Laß das Licht

Org.

[BC] 74

6b
4 oder 6b
2 5 5

b b

Bleib bei uns, denn es will Abend werden

4
82

B

Dei-nes Worts uns hell - er schei - nen Und dich — je - der - zeit treu mei - nen.

Org.

82

7
5
#

[BC]

ARIA - BASS Text: Nikolaus Selnecker, 1611

88

B

Ach bleib bei uns, Herr Je - su — Christ, Weil es nun A-bend wor - den ist, Dein gött-lich

Org.

88

[BC]

93

B

Wort, das — he - lle — Licht, Laß ja bei uns aus-lös - chen nicht. Laß ja bei — uns aus-lös - chen

Org.

93

[BC]

98

B

nicht.

Org.

98

[BC]

101

S I Ich will dich Herr von Her-zen Grund lo - ben und prei-sen al - le Stund. Und dei-ne Wun - der -
[CANTUS FIRMUS, nach H. Feicht - "Polifonia Renesansu"]

S II Ich will dich Herr von Her-zen Grund lo - ben und prei-sen al - le Stund. Und dei-ne Wun - der -

B Ich will dich Herr von Her-zen Grund lo - ben und prei-sen al - le Stund. Und dei-ne Wun - der -

[BC] 101

110

S I werk da - ne - - ben ver - kün - di - gen und hoch er - he - ben.

S II werk da - ne - - ben ver - kün - di - gen und hoch er - he - ben.

B werk da - ne - - ben ver - kün - di - gen und hoch er - he - ben.

[BC] 110