

Violoncello.

sempre poco a poco rit. - - - - - a tempo
espress. espress.

arco
pp *pp* *p*

espress. *molto espress.*
p *f*

(a tempo)
p *pp* *ppp* *p<>*

sf *f agitato* *tr* *tr* *tr*
più f

ff

con tutta forza *tr* *3* *sempre ff*

fff *pizz.* *espress. arco*
p *mp*

f *ff*

poco a poco rit. - - - - - (kurz) a tempo
p< *pp* *ppp* *p<>* *mf<>* *f<*

tr *tr* *tr*
ff

p *f agitato* *ff* *tr* *3*

ff *tr* *tr*

fff *ff* *fff* *f* *molto espress.*

ff *p*

un poco rit. - - - *a tempo* *f* *sempre cre - - scen - - do* *pp*

ff *tr* *3* *tr* *3* *p* *2*

f *tr* *3* *p* *espress.* *sempre p*

poco rit. *a tempo* *pp* *mp* *molto* *pp* *poco*

espress. *pp* *f*

poco rit. - - - *a tempo* *pp* *pp*

1

f *tr* *pp* *f* *più f*

tr

ff *p* *mp* *sempre cre*

poco rit. *tr* *a tempo*

scen *do* *ff* *p*

tr *mf* *ff* *p*

f *ff* *tr* *tr*

ff *tr* *tr* *3*

p *tr* *3* *tr* *ff* *sempre cre*

scen *do* *ff*

tr *mp* *ff* *tr*

pizz. *1* *p* *molto* *p*

sempre poco a poco rit. - - - - - *a tempo* *espress.*

arco
espress.
pp *pp* *p*

molto espress.
f *p*

pp

agitato
f *sf* *sempre* *poco* *a* *poco sf* *cre -*

tr *ff* *scen - do*

tr *p* *poco a poco* *cre -* *scen - do ff*

3 *sempre ff* *sempre cre -*

pizz.
scen - do fff *poco a poco di - mi - nu - en - do p*

arco
espress.
mp *f*

ffz *meno f*

sempre poco a poco rit. - - - *quasi Adagio.* *Presto.*
(kurz)
pp *espress.* *ffz* *ffz* *attacca*

Vivace assai.

1

ff *mp* *ff* *pp*

molto *pp* *f* *cre - scen - do più f*

sempre cre - scen - do ff ff

pizz. *f* *p* *poco*

arco marc. *tr* *ff* *pizz.* *p*

pp *pp*

arco *ppp* *p* *ff* *pp*

poco a poco rit. *f* *espress.* *pp* *f*

4 *p* *f* *pp* *ff*

4 *p* *pp* *pp* *p*

sempre vivace assai *non rit.* *pp* *f*

Musical score for Violoncello, page 7. The score consists of ten staves of music in bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The music includes various dynamics, articulations, and lyrics.

Dynamics and articulations include: *ff*, *f*, *fz*, *ff*, *pp*, *molto*, *f*, *cre*, *scen*, *do*, *più f*, *f*, *sempre*, *cre*, *scen*, *do*, *1*, *pizz.*, *pp*, *poco*, *mf*, *marc. arco*, *tr*, *ff*, *pizz.*, *p*, *pp*, *ppp*, *p*, *arco*, *ff*, *pp*, *f*, *ffz*, *p*, *ff*, *pp*, *f*, *sempre stringendo assai al Fine*, *f*, *ff*, *fff*, *1*, *Meno mosso.*, *pizz.*, *pp*.

Lyrics include: *cre - - - scen - -*, *do più f sempre cre - scen - do*, *1 pizz.*, *pp poco*, *mf marc. arco*, *tr*, *ff*, *pizz.*, *p*, *pp*, *ppp*, *p*, *arco*, *ff*, *pp*, *f*, *ffz*, *p*, *ff*, *pp*, *f*, *sempre stringendo assai al Fine*, *f*, *ff*, *fff*, *1*, *Meno mosso.*, *pizz.*, *pp*.

Largo mesto.

p *cresc.* *f* *molto* *f*
string. *a tempo* *pp* *ppp*
espress. *ppp* *poco* *poco* *ppp* *pp*
cre - scen - do *mf* *p*
molto espress. *f*
ff *ffz*
sempre strin - gen - do *ffz* *pp* *poco* *meno pp* *sempre cre - scen - do*
rit. *a tempo* *f* *pp* *f*
più f sempre strin - gen - do *sempre cre - scen - do*

Più mosso (quasi Prestissimo).

ff *con tutta forza* *tr* *3* *ff* *ff* *tr* *3* *ff* *ff* *tr* *3* *ff* *p* *mf* *tr* *f* *p* *ore* *scen - do* *ff* *3* *p* *un poco rit.* *(kurz)(kurz)* *a tempo* *espr.* *pp* *ppp* *poco* *meno pp* *pp* *p*

Tempo primo. (Largo mesto.)

molto *molto* *p* *ff* *ma sempre f* *ff* *p* *molto* *p* *sempre diminuendo* *pp* *un poco rit.* *a tempo* *string.* *assai rit.* *ppp* *poco* *ppp* *poco* *ppp* *f* *pp* *ppp*

Prestissimo assai. ($\text{♩} = 148 - 160$).

19

ff *ff* *f* *p*

sempre *poco* *a* *poco* *cre*

scen *do* *f* *ff*

f *sempre* *cre*

scen *do* *ff* *pp*

f *f* *p*

pizz. *arco* *f* *sempre* *cre*

scen *do* *ff*

p *sempre* *poco* *a* *poco* *cre -*
scen - *do -* *f* *sempre* *cre -* *scen -*
do - *ff* *p* *f* *ff*
f *pp* *f* *pp* *p*
molto *pp* *ppp* *sempre* *poco* *a*
poco *cre -* *scen -*
do - *p* *sempre* *poco* *a* *poco*
cre - *scen -* *do -* *f* *sempre* *cre -*
scen - *do -* *ff*

ff
ff *p* *pp* *pp*
ppp *sempre poco a poco crescen-do* *f*
ff *ppp* *un poco cresce.* *ppp* *f*
ff *assai marc.*
ff *p* *molto* *p*
meno p *molto* *mf* *f* *pp*
f *pù f* *ff* *mp* *sempre cre-*
- scen - do - f *molto*
ff *pp* *molto*

The musical score for the Violoncello part consists of ten staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** Starts with a melodic line, followed by a double bar line and the word *mare.* The dynamics *sf* and *f* are indicated.
- Staff 2:** Features a series of chords and single notes. The lyrics *sempre cre - - scen - - do -* are written below. The dynamic *ff* is indicated.
- Staff 3:** Continues the melodic line. The lyrics *sempre poco a poco* are written below. The dynamic *p* is indicated.
- Staff 4:** Features a melodic line. The lyrics *cre - - scen - - do -* are written below. The dynamic *f* is indicated.
- Staff 5:** Starts with a double bar line and the word *pizz.* The lyrics *p sempre poco a poco cre - - scen -* are written below. The dynamics *ff* and *p* are indicated.
- Staff 6:** Starts with a double bar line and the word *arco*. The lyrics *do pp* are written below. The dynamics *ppp*, *poco*, *meno ppp*, *sempre*, *poco*, and *a* are indicated.
- Staff 7:** Features a melodic line. The lyrics *poco cre - - scen - - do -* are written below. The dynamic *mp* is indicated.
- Staff 8:** Features a melodic line. The dynamics *f* and *p* are indicated.
- Staff 9:** Starts with a double bar line and the word *pizz.* The lyrics *p sempre diminuendo* are written below. The dynamic *pp* is indicated.
- Staff 10:** Features a melodic line. The lyrics *arco sempre poco a poco rit. - - a tempo* are written below. The dynamics *f*, *p*, *pp*, *poco*, *ppp*, *ff*, and *ff* are indicated. The staff ends with a double bar line and the number 5.

Violoncello.

mp sempre poco a poco cre - - - scen - - - do 1

f ff sempre ff pp p

espress. ed un poco

pp sempre poco

mare.

a poco cre - - - scen - - - do f mare.

sempre cre - - - scen - - - do - ff 3

ff p ff

meno f ma sempre cre - - - scen - - - do con ff

tutta forza sempre ff e poco a poco

Più mosso assai.
Viol. II.

strin - - - gen - - - do 2 pp ma sempre poco a

poco cre - - - scen - - -

do - - - ff 1 2 3 4 5 6 7

pp ppp

ff ff