

Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT

(A dur)

Violoncell.

Max Reger, Op.146.

Moderato ed amabile. (♩ = 88)

sul D - - sul A

p espress. *p dolce* *p espress.* *p mf espress.*

poco rit. *a tempo*

p *p* *dolce* *pp* *p* *mp*

cresc. *f* *mf* *più f e cresc.* *ff*

sempre rit.

mf *pp* *pp espress.*

a tempo più animato

pp *mf e cresc.* *f* *più f*

ff *sf*

sempre ff *più ff*

sempre rit.

f espress. *mf* *p* *p* *pp*

Violoncell.

a tempo (tranquillo)

Violoncell.

sempre ff marc. *ff marc.* *fff mf e cresc.*

⑦ *poco a poco rit.* *ff* *mp* *p*

a tempo (tranquillo) *pp espress.* *pp* *pp espress.* *mp* *p* *dim.*

pp *pp* *pp espress.* *mp* *p*

poco rit. *a tempo* *pp* *pp* *espress.* *sul D* *sul A*

poco rit. *a tempo* *p mf* *p* *dolce* *pp* *p* *mp* *cresc.*

⑧ *mf* *f e cresc.* *ff*

sempre rit. *a tempo più animato* *agitato* *mf* *pp espress.* *pp* *mf* *f*

sempre rit. *ff* *f* *mf*

⑨ *a tempo (tranquillo)* *p* *p* *pp* *mp* *p*

Violoncell.

espress.

p *p* *pp* *p* *p* *pp* *meno pp*

mp *p* *mf* *p* *pp* *molto cresc.*

ff *dim.* *p* *pp* *pp* *mp*

sempre rit. *a tempo (tranquillo)* *arco* *pizz.* *arco* *pizz. arco*

p *pp* *mp* *pp* *mf* *mp* *pp* *pp*

mp *pp* *molto* *pp* *pp* *pp* *ppp* *poco a poco sempre rit.*

con Vivace. (♩ = 160-176)
sordino *pizz.* *arco*

pp *sempre pp* *sempre pp*

pizz. *arco* *1*

sempre pp *sempre pp*

pizz. *arco* *0*

sempre pp

pizz. *1* *2* *3* *4* *5* *arco* *pizz.*

f *mf* *p* *cresc.* *f* *pp*

sempre pp *arco* *2* *pp*

sempre pp *sempre pp*

Violoncell.

0 ③ pizz. poco rit. - - - - -
mp pp

a tempo arco pp sempre pp rit. 3 a tempo pizz. pp

sempre pp rit. - - - - - 1

arco pizz. 1 arco p Un poco meno mosso. (♩ = 144)

quasi rit. - - - - - a tempo pizz. pp dolcissimo

④ sempre pp

quasi rit. - - - - - a tempo arco pp pp pp pp 4

3 rit. a tempo pp 2 1 p dolce

⑤

quasi rit. - - - - - a tempo p mp espress.

p pp pp pp pp rit. a tempo 3 2 1

Violoncell.

pizz.
pp sempre *dolcissimo* sempre pp

⑥ *sempre rit.* - - - - - arco *ppp*

Tempo primo. (Vivace.) (♩ = 160 - 176)

pizz. arco pizz. pp

sempre pp *sempre pp* p arco 1

pizz. pp *sempre pp* ⑦ arco 0 pizz.

arco pizz. f p cresc. f

arco pp pizz. *sempre pp* 2

arco pp *sempre pp*

pizz. mp ⑧

poco rit. - - - - - *a tempo* arco pp pp

rit. 3 *quasi a tempo* (♩ = 152) (*poco meno mosso*) pp

Violoncell.

poco a poco sempre rit. - - - *pizz.* - - - *pizz.* - - - *1*

pp *ppp*

Largo. ($\text{♩} = 60$) *rit.* *a tempo*

p *pp* *p > pp* *mp < mf* *p*

pp *molto cresc.* *ff* *espress.* *p* *pp* *mp*

1

sonore *1* *p* *pp* *mp* *f* *pp* *pp* *mp*

1

rit. *a tempo* *2* *poco strin-* *3* *- gen* *3* *- do*

f *p* *pp* *f* *mp* *f*

poco a poco rit. - - - *a tempo* *espr.* *poco strin-*

ff *p* *p* *pp* *mp* *p* *mp*

- gen *agitato* *do* *3* *3* *3* *3* *a tempo* *agitato* *2* *3*

f *sf* *mf marc.* *marc.*

poco a poco rit. *a tempo (tranquillo)* *quasi rit.*

ff *p* *p* *pp* *molto* *pp* *mf* *p* *pp*

4 *a tempo* *3* *3* *3* *3* *marc.*

mf *mf* *f* *marc.*

5 *agitato* *ritard.*

f *più f* *ff* *mf*

sul D *1*

p *pp* *mp* *p* *espress.* *p* *pp* *mfpp*

Violoncell.

sul D rit. - - - a tempo sul A

pp *espress.* *p* *espress.* *p* *pp* *p* *pp*

⑥ rit. - - - a tempo

mp *< mf* *p* *1* *pp*

molto cresc. *poco rit.* *a tempo* *rit.*

ff *pp* *pp* *ppp*

a tempo *rit.* *a tempo*

pp *espress.* *pp* *p* *espr.*

⑦

rit. - - - *a tempo* *espress.* *rit.* - - - *espress.*

f *p* *pp* *mf* *pp* *ppp*

Poco allegretto. (♩-92)

a tempo *quasi rit.* *a tempo* *quasi*

p *p* *mf* *pp* *pp* *espress.*

rit. *a tempo* *espress.* *poco rit.* *a tempo*

pp *p* *p* *mf* *p* *mf* *f* *p*

sempre rit. - - - *a tempo*

pp *pp* *p* *pp* *p* *mf*

quasi rit. - - - *a tempo* *dolce* *quasi rit.*

p *pp* *p* *pp* *p* *mf*

a tempo *espress.*

pp *p* *pp* *p* *mf* *p* *mf*

Violoncell.

poco rit. *a tempo* *sempre rit.* - - - *a tempo* *f* *p* *pp* *f* *p* *mf* *f* *tr*

quasi rit. - - - *a tempo* *p* *pp* *quasi rit.* - - - *pizz.* *ppp*

a tempo *arco* *mf* *f* *p* *f* *p* *mf* *tr*

poco rit. - - - *a tempo* *tr* *f* *p* *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *Vivace.* (♩=152) *p* *pp* **1**

f *p* *pp* *f* *pp* *f* **2**

p *f* *p* *f* *pizz.* *arco* *sempre poco a poco rit.* -

Quasi Tempo primo. (♩=108) *pizz.* *pp* *f* *rit.* *p*

a tempo *pp* *molto* *poco rit.* *a tempo* *pp* *f* **2**

rit. - - - *a tempo* *agitato* *p*

poco espress. *a poco rit.* *Vivace.* (♩=160) *pizz.* *ff* *p* *f* **1**

Violoncell.

pizz. arco

p *f* *f* *sf*

pizz. arco pizz. arco pizz.

p *pp* *f* *p* *pp* *p* *pp*

arco pizz.

mf *p* *pp* *f* *p* *mf* *f*

ff *p* *f* *p* *p* *pp* non rit.

Più lento. (♩ = 66)

ppp *mp* *pp* *pp*

pp *mf* *espress.* *p* *f* *mf* *p*

pp *pp* *pp* rit.

Vivace. (quasi Presto.) (♩ = 144)

ppp *pp* *cresc.* *f*

pizz.

sf *sf* *p*

arco

f *ff* *f* *mf* *p* *f*

1

mf *p* *pp* *f*

sf *sempre f* *sf* *mf cresc.*

f *fff*

marcatissimo *f*

2

p *pp* *cresc.* *f*

1

f *p e dim.* *poco a poco rit.*

Sostenuto. (♩ = 64)

pp *f* *espress.*

pp *p* *p* *f* *ff*

rit. *a tempo* *molto espress.* *poco a poco rit.*

p *f* *p* *f* *p*

Più lento. (♩ = 44) *sempre rit. sul D.* *Più Adagio.* (♩ = 36)

pp *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp*