

Na cepecek

Domaniewice

$\text{♩} = 140$

p

Soprano *a-*

Alto *p*
na- na- na- na- na- na- na- na- na- na-

Tenor *p*
na- na- na- na- na- na- na- na- na- na-

Bass *mf*

Na ce - pe - cek, na jed - wa-bny,
Trze - ba ji dać i na łys-ke,
Trze - ba ji dać i na sit-ko,
Trze - ba ji dać na bur - sty-ny,

9

S

A

T

B

choć nie du - zy, a - le ład - ny, trze - ba ji dać, nie za - ło - wać, be - do ji sie
trze - ba ji dać i na mis-ke,
trze - ba ji dać i na wysys-ko,
ze - by mio - ła pie - kne sy - ny,

17

S

A

T

B

dzie - ci cho-wać, trze - ba ji dać, nie za - ło - wać, be - do ji sie dzie - ci cho-wać.

25

1,2,3,4 volta 5 volta *p* rit.

S

A

T

B

1,2,3,4 volta 5 volta *p*

1,2,3,4 volta 5 volta *p*

1,2,3,4 volta 5 volta *p*

na- na- na- na- na- na- na- na- a- a- a- a- a-

a- a-

36 $\text{♩} = 90$ accel.

S

A

Tenor solo

T

B

mf

Ze - bym jo miół ta - kom pa-niom, cho - dzieł - bym jo ciąn - gle za niom, jes - ce bym sie przy ni

a- a- a- a-

46

S

A

Tenor solo

T

B

uk - łod, co - by mi ji nicht nie uk-rod. Mo - jo zu-na cep - ka ni - mo, w gro - cho-wi-ny łeb o -

Na cepecek

3

♩ = 220

55

S

A

Tenor solo

8

wi - jo, sprze - dom ci jo ko - rzec ma - ku, ku - pie ce-piec na jar - mar-ku. sprze - dom ci jo

T

8

B

63

S

A

Tenor solo

8

ko - rzec ma - ku, ku - pie ce-piec na jar - mar-ku.

T

8

B

f rit.

f

f

♩ = 140

73

S

A

T

B

p

p

p

mf

na- na- na- na- na- na- na- na- na-

na- na- na- na- na- na- na- na- na-

Na ce - pe - cek, na jed - wa-bny,

81

S

A

T

B

choć nie du - zy, a - le ład-ny, trze - ba ji dać, nie za - ło - wać, be - do ji sie

89

S

A

T

B

dzie - ci cho-wać, trze - ba ji dać, nie za - ło - wać, be - do ji sie dzie - ci cho-wać.

97

S

A

T

B

p *a-* *a-* *a-* *p* *a-* *a-*