

# In dulci jubilo

(Cantiones Sacrae, Hamburg 1620)

## Choir 2

for 2 trumpets and 2 choirs

Allegro Moderato (♩ = circa 80)

Samuel Scheidt (1587-1654)

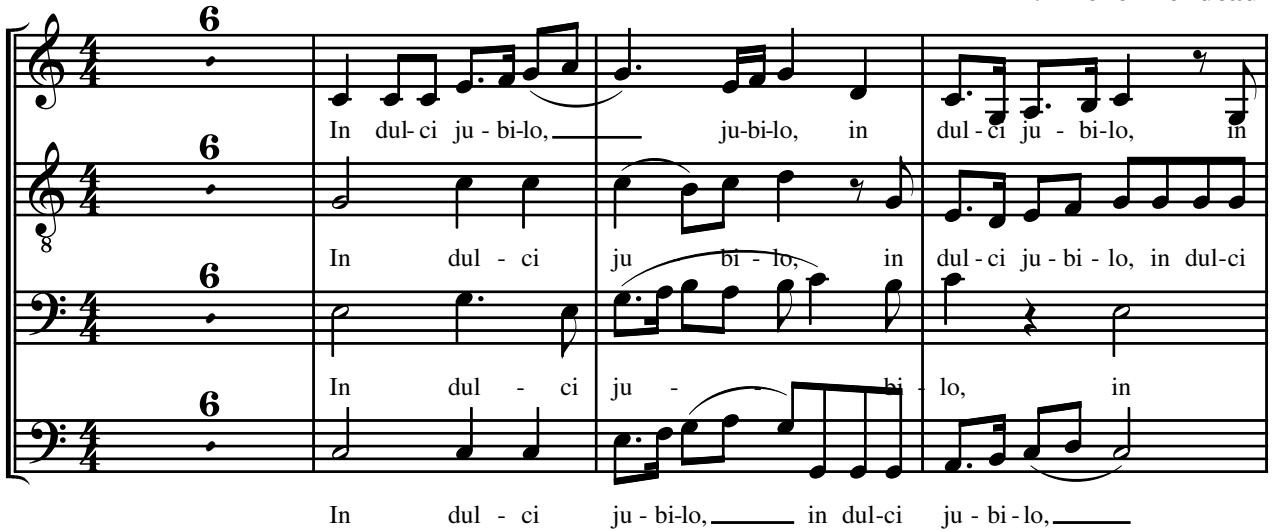
Arr. Michel Rondeau

Alto 2

Tenor 2

Bass 1

Bass 2




In dul-ci ju - bi-lo, ju-bi-lo, in dul - ci ju - bi-lo, in  
In dul - ci ju - bi - lo, in dul-ci ju - bi - lo, in dul-ci  
In dul - ci ju - bi - lo, in  
In dul - ci ju - bi-lo, in dul-ci ju - bi - lo, in

A 2

T 2

B 1

B 2



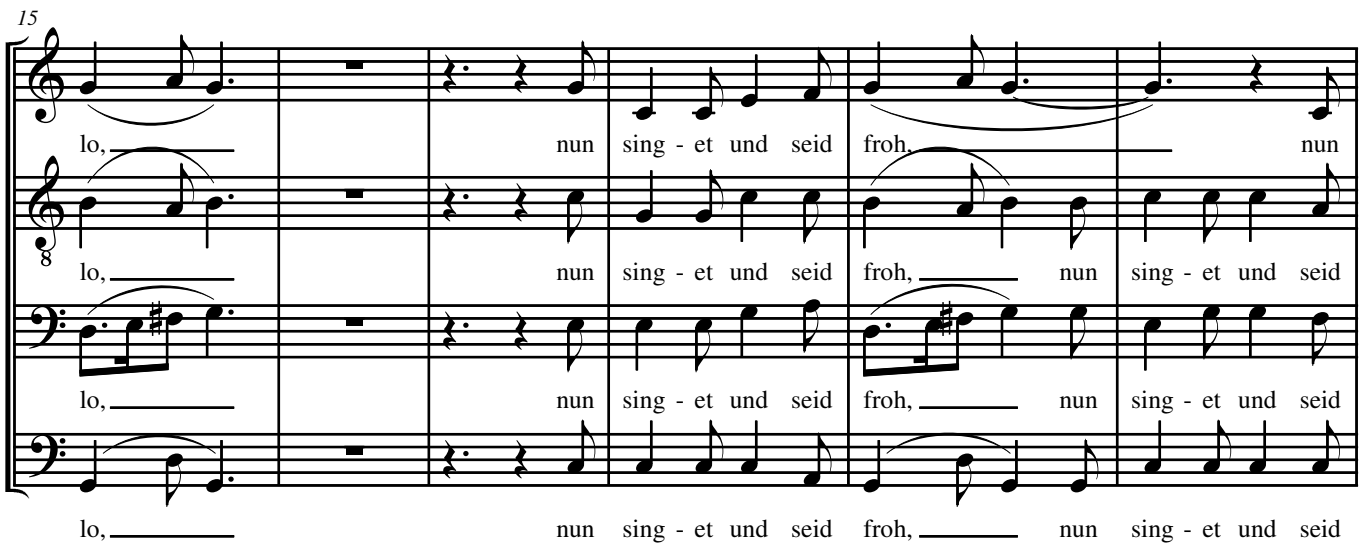
dul-ci ju - bi-lo, ju - bi-lo, ju - bi - lo, in dul - ci ju - bi -  
ju - bi-lo, ju - bi - lo, in dul - ci ju - bi -  
dul - ci ju - bi - lo, in dul - ci ju - bi -  
in dul - ci ju - bi - lo, in dul - ci ju - bi -

A 2

T 2

B 1

B 2



lo, nun sing - et und seid froh, nun  
lo, nun sing - et und seid froh, nun sing - et und seid  
lo, nun sing - et und seid froh, nun sing - et und seid  
lo, nun sing - et und seid froh, nun sing - et und seid

21

A 2  
sing - et und seid froh, \_\_\_\_\_ nun sing - et und seid froh.

T 2  
froh, \_\_\_\_\_ and froh, nun sing - et und seid froh. \_\_\_\_\_

B 1  
froh, nun sing - et und seid froh, nun sing - et und seid froh. \_\_\_\_\_

B 2  
froh, \_\_\_\_\_ seid froh, nun sing - et und seid froh.

25

A 2  
5 Un - sers Her-zens Won - ne leit in prae - se - pi - o, \_\_\_\_\_ un -

T 2  
5 Un - sers Her-zens Won - ne leit in prae - se - pi - o, \_\_\_\_\_ un -

B 1  
5 Un - sers Her-zens Won - ne leit in prae - se - pi - o, \_\_\_\_\_ un -

B 2  
5 Un - sers Her-zens Won - ne leit in prae - se - pi - o, \_\_\_\_\_ un -

Un - sers Her-zens Won - ne leit in prae - se - pi - o, un -

34

A 2  
- sers Her-zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,

T 2  
- sers Her-zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,

B 1  
- sers Her-zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,

B 2  
- sers Her-zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,

- sers Her-zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,

40

A 2 und leuch-tet, und leuch-tet als die Son - ne ma-tris in gre-mi-o.

T 2 und leuch-tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi - o.

B 1 und leuch-tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi - o. in gre-mi-o.

B 2 und leuch-tet als die Son - ne ma - tris in gre-mi - o.

46

A 2 Al-pha es et O, Al - pha es et O, Al-pha es et O, Al - pha

T 2 Al - pha es et O, Al-pha es et O, Al - pha es et O,

B 1 Al - pha es et O, Al-pha es et O, Al - pha es et O,

B 2 Al - pha es et O, Al-pha es et O, Al - pha

50

A 2 es et O, Al-pha es et O, Al-pha es et O, Al-pha es et O, Al - pha

T 2 Al - pha es et O, Al-pha es et O, Al - pha es et O,

B 1 Al - pha es et O, Al-pha es et O, Al-pha es et O, Al - pha

B 2 es et O, Al-pha es et O, Al-pha es et O, Al-pha es et O, Al - pha

54

A 2  
es et O, Al-pha es et O, Al-pha es et O, Al-pha

T 2  
Al - pha es et O, es et O, Al - pha es et O, Al - pha

B 1  
es et O, Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha

B 2  
es et O, Al-pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha

58

A 2  
es et O, Al-pha es et O, Al-pha es et O.

T 2  
es et O, Al - pha es et O.

B 1  
es et O, Al - pha es et O,

B 2  
es et O, Al - pha es et O,