

FUGUE (8)

12 Fugues et 6 caprices sur le mesme sujet

Francois Roberday
(1624?-1680)

Orgel

Andante sostenuto

Fonds et Plein-jeu.

6

Man.

11

Ped.

16

Ped.

23

12 Fugues et 6 caprices sur le mesme sujet

Roberday / Fugue No.8

30

Rall.

37 *a tempo*

Man.

42

Ped.

46

Man.

50

Ped.

12 Fugues et 6 caprices sur le mesme sujet

Roberday / Fugue No.8

54

54

58

58

Rall.