

*Coro primo*  
(Quinte tiefer)

# *Chiar' Angioletta*

Giovanni Gabrieli

Music score for four voices: Canto 1, Alto 1, Tenore 1, and Basso 1. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are:

Canto 1: Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl'  
Alto 1: Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl' oc - chi  
Tenore 1: 8 Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl' oc - chi mie - -  
Basso 1: Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl' oc - chi

Continuation of the musical score. The lyrics continue from the previous section:

oc - chi mie - i Sce - sa dal ciel per a - dor-nar il mon - -  
mie - - - i Sce - sa dal ciel per a - dor-nar il  
8 - - - i Sce - sa dal ciel per a - dor-nar il  
mie - - i Sce - sa dal ciel per a - dor-nar il

Final section of the musical score. The lyrics are:

- - do, gl'oc - chi son chia-re stel - - -  
mon - do, gl'oc - chi son chia-re stel - -  
8 mon - do, gl'oc - chi son chia-re stel -  
mon - do, gl'oc - chi son chia-re stel -

le e cresp' e bion - do E'l suo gra-di - to  
 le e cresp' e bion - do E'l suo gra -  
 8 le e cresp' e bion - do E'l suo gra -  
 le e cresp' \_\_\_\_\_ e bion - do E'l suo gra-di - to

cri - ne, D'a - vo-rio è'l se - no dov' a - mor, a - mor fa ni - do.  
 di - to cri - ne, D'a - vo-rio è'l se - no dov' a - mor, a - mor fa ni - do.  
 8 di - to cri - ne, D'a - vo-rio è'l se - no dov' a - mor, a - mor fa ni - do.  
 cri - ne, D'a - vo-rio è'l se - no dov' a - mor, a - mor fa ni - do.

20  
 Ohi-mè, ohi - mè ohi - mè, quel - le pa - ro - - -  
 Ohi-mè, ohi - mè ohi - mè, quel - le pa -  
 8 Ohi-mè, ohi - mè ohi - mè, ohi - mè, \_\_\_\_\_  
 Ohi-mè, ohi - mè ohi - mè, quel - le pa -

24

le alm' e di - vi - ne

ro - le, quel - le pa - ro - le alm' e di - vi - ne

8 quel - le pa - ro - le alm' e di - vi - ne

ro - - - le alm' e di - vi - ne

30

Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il li - do,

Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il li - do,

8 Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il li - do,

Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il li - do,

E'l ri - - - so, e'l ri - so, e'l ri - - -

E'l ri - - - so, e'l ri - so è un

8 E'l ri - so, e'l ri - - - so, e'l ri - - - so è un

E'l ri - - - so, e'l ri - so è un

35

so è un dol - ce pa - ra - di - so, e'l ri - - - - -  
dol - ce pa - ra - di - so, e'l ri - - - - -  
8 dol - ce pa - ra - di - so, e'l ri - - - - -  
dol - ce pa - ra - di - so, e'l ri - - - - -

40

so, e'l ri - - - - - so, e'l ri - - - - - so è un  
so, e'l ri - - - - - so, e'l ri - - - - - so è un  
8 so, e'l ri - - - - so è un dol - ce  
so, e'l ri - - - - so, e'l ris' è un dol - ce

dol - ce pa - ra - di - so, pa - ra - di - - - - -  
dol - ce pa - ra - di - so, è un dol - ce pa - ra - di - - - - so.  
8 dol - ce pa - ra - di - so, è un dol - ce pa - ra - di - - - - so.  
pa - ra - di - so, è un dol - ce pa - ra - di - - - - so.