

Maurice RAVEL

LE GIBET

pour deux guitares classiques
for two classical guitars

Duration: c. 7 minutes



Guitar transcription : Matthieu JACQUOT

© 2008 The Shady Lane Publishing

<http://theshadylanepublishing.googlepages.com>



If you want to sponsor the author, you can purchase a
professionally printed score on
<http://stores.lulu.com/theshadylane>

LE GIBET

in "Gaspard de la nuit"
de Maurice RAVEL

Ah! ce que j'entends, serait-ce la bise nocturne qui glapit,
ou le pendu qui pousse un soupir sur la fourche patibulaire?

Serait-ce quelque grillon qui chante tapi dans la mousse
et le lierre stérile dont par pitié se chausse le bois?

Serait-ce quelque mouche en chasse sonnante du cor
autour de ces oreilles sourdes à la fanfare des hallalis?

Serait-ce quelque escarbot qui cueille en son vol inégal
un cheveu sanglant à son crâne chauve?

Ou bien serait-ce quelque araignée qui brode
une demi-aune de mousseline pour cravate à ce col étranglé?

C'est la cloche qui tinte aux murs d'une ville, sous l'horizon,
et la carcasse d'un pendu que rougit le soleil couchant.

Aloysius Bertrand

Notes d'execution :

Les notes en forme de losange représentent des harmoniques, naturels ou non, à la hauteur entendue.

The diamond headed notes represent harmonics, natural or not, at the heard pitch.

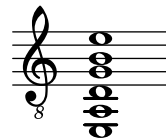
Accordage première guitare :

First guitar tuning :



Accordage seconde guitare :

Second guitar tuning :



Le Gibet

Très lent

Sans presser ni ralentir jusqu'à la fin

Guitare 1

Guitare 2

pp

un peu marqué

Urtext : "Sourdine durant toute la pièce."

4

p expressif

7

10

expressif

p

(8vb)

13

3

(8vb)

pp

16

mf

3

19

ppp très lié

8va

un peu en dehors

ppp très lié

22

8va

⑥

④

⑤

toujours *ppp*

25

p un peu marqué

28

pp un peu en dehors, mais sans expression

31

8va

34

3

37

4

40

8va

ppp très lié

8

43

ppp

mp

8

46

p

pp

8

49

ppp

8

Illustration : Egon SCHIELE "Herbstbaum im Wind"