

Édition pour violon, formant 36 caprices, 2^e p. 2

14^e Étude de Fiorillo

pour Violon

avec accompagnement par

Henri Lutz

Accompagnement :

de PIANO prix net : 1.25

d'ORCHESTRE prix net : 1.50

parties séparées. prix net : 0.25

ÉDITION MAURICE SENART & C^{ie}, 20, Rue du Dragon, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1914, by Henri Lutz, Paris.

Imp. H. Minot, Paris.

267
514^{ème} ÉTUDEde
FIORILLO.

(1753-1825)

Accompagnement de Piano par

Henri LUTZ

A M^r André TRACOL

Adagio.

First system of musical notation for piano, featuring a treble and bass staff with a grand staff. The music is in a key with two flats and 3/4 time. It includes a piano (*p*) dynamic marking and a trill (*tr*) in the right hand.

Second system of musical notation for piano, continuing the piece. It includes a crescendo (*cresc.*) marking and a trill (*tr*) in the right hand.

Third system of musical notation for piano, featuring a tempo change to *a Tempo.* and a piano (*pp*) dynamic marking. It includes a rallentando (*rall.*) marking.

Fourth system of musical notation for piano, featuring a crescendo (*cresc.*), *sempre* marking, and a rallentando (*rall.*) marking. It includes a forte (*f*) dynamic marking.

MAURICE SENANT & C

Propriété exclusive du MONDE MUSICAL, 29 Juillet, Paris.
20, Rue du Dragon, 20

PARIS

M. M. 4.

Grav. Imp. G. MERGAULT & C^{ie} 12, rue Martel, Paris.