

1

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 (Bes) *f*

Cl. 2 (Bes) *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Tr. 1 (Bes) *f*

Tr. 2 (Bes) *f*

Cor. 1 (F) *f*

Cor. 2 (F) *f*

Timp. *f*

S *CORO f*
Te De-umlau - da-mus; te Do-mi-num con-fi - te - mur.

A *CORO f*
Te De-umlau - da-mus; te Do-mi-num con-fi - te - mur.

T *CORO f*
Te De-umlau - da-mus; te Do-mi-num con-fi - te - mur.

B *CORO f*
Te De-umlau - da-mus; te Do-mi-num con-fi - te - mur.

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

12

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bes)

Cl. 2 (Bes)

Fig. 1

Fig. 2

Tr. 1 (Bes)

Tr. 2 (Bes)

Cor. 1 (F)

Cor. 2 (F)

Timp.

S

A

T

B

VI. 1

VI. 2

Vle.

Vlc.

Cb.

Te ae - ter-num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne-ra - tur. Ti - bi om - nes an -

Te ae - ter-num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne-ra - tur. Ti - bi om - nes an -

Te ae - ter-num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne-ra - tur. Ti - bi om - nes an -

Te ae - ter-num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne-ra - tur. Ti - bi om - nes an -

23

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bes)

Cl. 2 (Bes)

Fig. 1

Fig. 2

Tr. 1 (Bes)

Tr. 2 (Bes)

Cor. 1 (F)

Cor. 2 (F)

Timp.

S
ge-li, ti-bi cae - li et u-ni-ver - sae Po - tes - ta - tes.

A
ge-li, ti-bi cae - li et u-ni-ver - sae Po - tes - ta - tes.

T
ge-li, ti-bi cae - li et u-ni-ver - sae Po - tes - ta - tes.

B
ge-li, ti-bi cae - li et u-ni-ver - sae Po - tes - ta - tes.

VI. 1

VI. 2

Vle.

Vlc.

Cb.

34

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bes)

Cl. 2 (Bes)

Fg. 1

Fg. 2

Tr. 1 (Bes)

Tr. 2 (Bes)

Cor. 1 (F)

Cor. 2 (F)

Timp.

S

A

T

B

VI. 1

VI. 2

Vle.

Vlc.

Cb.

p

f

muta B in c

non div.

Ti - bi Che - ru - bim et se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Ti - bi Che - ru - bim et se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Ti - bi Che - ru - bim et se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Ti - bi Che - ru - bim et se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

45

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 (Bes) *f*

Cl. 2 (Bes) *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Tr. 1 (Bes)

Tr. 2 (Bes)

Cor. 1 (F)

Cor. 2 (F)

Timp. *f*

S *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

B *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

55

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bes)

Cl. 2 (Bes)

Fg. 1

Fg. 2

Tr. 1 (Bes)

Tr. 2 (Bes)

Cor. 1 (F)

Cor. 2 (F)

Timp.

S

A

T

B

VI. 1

VI. 2

Vle.

Vlc.

Cb.

oth. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra ma-jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri -

oth. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra ma-jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae.

65

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bes)

Cl. 2 (Bes)

Fg. 1

Fg. 2

Tr. 1 (Bes)

Tr. 2 (Bes)

Cor. 1 (F)

Cor. 2 (F)

Timp.

S

A

T

B

VI. 1

VI. 2

Vle.

Vlc.

Cb.

o - sus A-pos-to - lo - rum cho - rus. Te Pro - phe-

o - sus A-pos-to - lo - rum cho - rus. Te Pro - phe-

Te glo - ri - o - sus A-pos-to - lo - rum cho - rus. Te Pro - phe-

Te glo - ri - o - sus A-pos-to - lo - rum cho - rus. Te Pro - phe-

ff

78

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bes)

Cl. 2 (Bes)

Fig. 1

Fig. 2

Tr. 1 (Bes)

Tr. 2 (Bes)

Cor. 1 (F)

Cor. 2 (F)

Timp.

S
ta-rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per

A
ta-rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per

T
ta-rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per

B
ta-rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per

VI. 1

VI. 2

Vle.

Vlc.

Cb.

90

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bes)

Cl. 2 (Bes)

Fg. 1

Fg. 2

Tr. 1 (Bes)

Tr. 2 (Bes)

Cor. 1 (F)

Cor. 2 (F)

Timp.

S

A

T

B

or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trem im - men - sae

VI. 1

VI. 2

Vle.

Vlc.

Cb.

101

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bes)
Cl. 2 (Bes)
Fg. 1
Fg. 2
Tr. 1 (Bes)
Tr. 2 (Bes)
Cor. 1 (F)
Cor. 2 (F)
Timp.
S
A
T
B
VI. 1
VI. 2
Vle.
Vlc.
Cb.

ma - jes - ta - tis.
ma - jes - ta - tis.
ma - jes - ta - tis.
ma - jes - ta - tis.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 101, features a full orchestral and vocal ensemble. The woodwind section includes two flutes, two oboes, two clarinets (one in B-flat, one in B), two bassoons, two trumpets (both in B-flat), and two trombones. The brass section consists of two horns in F, two trumpets, and two trombones. The percussion section includes timpani. The string section is represented by five staves: Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in the key of D major and sing the phrase "ma - jes - ta - tis." The instrumental parts provide a rich harmonic and rhythmic accompaniment, with various woodwinds and strings playing sustained notes and rhythmic patterns.