

Exaudi me, Domine

Intavolierung - Anton Höger

Orlando di Lasso

| | | | | |

D

4			a	e a	c c
4					

7

| | | | | |

e	a c	a c a	e	a a a	c e a
				a b	a a

13

| | | | | |

b a	d a a	d	a e a	c a	b a d b a

19

| | | | | |

c	a b a a	c	b b b	d a	c a a
					b a d b

25

| | | | | |

a c	a a	b a d b	a b d a a d	b a a	c a d
					b a b a

32

| | | | | |

d					a c

