

HYMNE A SAINT-NICOLAS DE LORRAINE

pour Orgue et 4 Voix d'hommes

au Capitaine E. DUVAUX

FLORENT SCHMITT

Op. 60 - N° 1.

Mouvement modéré

TENOR

2^d TÉNOR

BARYTON

BASSE

ORGUE

p *cresc.*

PÉDALE

Pédale aux seuls endroits indiqués.

cresc.

Rit. au Mouvt

express. *Rit. au Mouvt*

f *dim.* *p*

p Tan - ta quæ vir -
p Tan - ta
p Tan - ta quæ vir -
p Tan - ta, tan - ta

mf *dim.* *p*

mf *dim.*

1

- tus tu - a, Ni - co - la - e, Trans - tu - lit no -
 quæ vir - tus tu - a, Trans - tu - lit no - men
 - tus tu - a, Ni - co - la - e, Trans - tu - lit no -
 vir - tus, Ni - co - la - e, Trans - tu - lit no -

f

2

f

dim. . men ge . . mi . nos — ad a . . . xes? *f* Trans . tu . lit no

dim. ge . . mi . nos — ad a . . . xes? *f* Trans . tu . lit no men —

dim. . men ge . . mi . nos — ad a . . . xes? *f* Trans . tu . lit no

dim. . men ge . . mi . nos ad a . . . xes? *f* Trans . tu . lit no

dim. *p* *f* **3**

(sempref) . men ge . . mi . nos — ad a . . . xes? *p* Sol tu . . os

ge . . mi . nos — ad a . . . xes? *p* Sol

. men ge . . mi . nos — ad a . . . xes?

. men ge . . mi . nos ad a . . . xes?

(sempref) *p* **4**

(sempref)

express.
 sur - gens vi - det oc - ci - dens - que sem - per ho - no - res.
express.
 tu - os sur - gens oc - ci - dens - que sem - per ho - no - res.
p express.
 Sol - sur - gens oc - ci - dens - que sem - per ho - no - res.
p
 Sol - sur - gens oc - ci - dens - que sem - per ho - no - res.

express. 5

cresc.
 Sol tu - os sur - gens vi - det sem - per ho -
mf
 Sol tu - os sur - gens... A
cresc.
 Sol tu - os sur - gens sem - per ho -
cresc.
 Sem - per, sem - per, sem - per ho -

cresc.
f

no res, sem - per, sem - per, sem - per, sem - per.

no res, sem - per, sem - per.

no res, sem - per, sem - per.

no res, sem - per, sem - per.

6

dim. dim. encore

dim.

Retenez un peu au Mouvt

sem - per Sum - ma laus Pa - tri, ti - bi

A Sum - ma laus Pa - tri;

A poco cresc. Sum - ma, sum - ma laus Pa - tri;

Sum - ma, sum - ma laus Pa - tri, ti - bi

Retenez un peu 7 au Mouvt

p

sum - . ma Na - . te, Cu - jus æ - ter - . . num be - ne Ni - . co -
sum - . ma Na - . te, Cu - jus æ - ter - . . num be - ne Ni - . co -
sum . ma Na - . te, Cu - jus æ - ter - . . num be - ne Ni - . co -
sum . ma Na - . te, Cu - jus æ - ter - . . num be - ne Ni - . co -

f *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

8

f *dim.* *f*

- la - . . us, Cu - jus æ - ter - . . num be - ne Ni - . co -
- la - . . us, Cu - jus æ - ter - . . num be - ne Ni - . co -
- la - . . us, Cu - jus æ - ter - . . num be - ne Ni - . co -
- la - . . us, Cu - jus æ - ter - . . num be - ne Ni - . co -

f *(sempref)* *f* *f* *f* *f*

9

p *f* *f*

p *express.*
 - la - - - us Vin - - - di - - cat nu - - - men ti - - - bi, par, - - - su -
p *express.*
 - la - - - us Vin - - - di - - cat nu - - - men par, - - - su -
p *express.*
 - la - - - us Vin - - - di - - cat nu - - - men
p
 - la - - - us Vin - - - di - - cat nu - - - men

10

p *express.*
 - per - - ni ne - xus a - mo - - - ris. A -
 - per - - ni ne - xus a - mo - - - ris.
 ti - - - bi ne - xus a - mo - - - ris. A -
 ti - bi ne - xus a - mo - - - ris. A - - - men,

11

cresc.
 - per - - ni ne - xus a - mo - - - ris. A -
 - per - - ni ne - xus a - mo - - - ris.
 ti - - - bi ne - xus a - mo - - - ris. A -
 ti - bi ne - xus a - mo - - - ris. A - - - men,

mf
mf

men, a - men, a -
men, a -
men, a -
a - men, a -

12

men, a - men, a -
men, a - men, a -
men, a - men, a -
men, a - men, a -

men, a - - - - - men, a
 men, a - - - - - men, a
 men, a - - - - - men, a
 A - - - - - men, a

ff *dim.* *ff* *dim.* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

13

ff *dim.* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

Retenez Un peu plus lent

A - - - - - men.
 A - - - - - men.
 A - - - - - men.
 A - - - - - men.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Retenez Un peu plus lent

p *pp* *p* *pp*

AVE, REGINA COELORUM

Voix mixtes

à Georges VALMIER

FLORENT SCHMITT

Op. 60 - N° 2

Assez lent

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

ORGUE

p *cresc.*

PÉDALE

Retenez un peu *p* **au Mouvt!**

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

Retenez un peu **1** *mf* **au Mouvt!**

Sal-ve, — ra-dix; sal-ve, por-ta ex-quâ mun-do lux est or-ta.

Sal-ve, sal-ve, por-ta ex-quâ mun-do lux est or-ta.

Sal-ve, sal-ve, por-ta ex-quâ mun-do lux est or-ta.

Sal-ve, por-ta ex-quâ mun-do lux est or-ta.

Un peu retenu **au Mouvt!**

Gau-de, Vir-go glo-ri-o-sa,

Gau-de, Vir-go glo-ri-o-sa, Su-per

Gau-de, Vir-go glo-ri-o-sa, Su-per om-nes

Gau-de,

Un peu retenu **2 au Mouvt!**

cresc.
 Su - per om - nes spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co - ra: et
 om - nes spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co - ra: et
 spe - ci - o - sa: pro no - bis Chri - stum,
cresc.
 gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa: et pro no - bis

3

dim. **Retenez**
 pro no - bis Chri - stum e - xo - ra.
dim.
 pro no - bis Chri - stum e - xo - ra.
dim.
 pro no - bis Chri - stum e - xo - ra.
dim.
 Chri - stum, pro no - bis e - xo - ra.

Retenez
dim.

au Mouv!

p
 A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo -
p
 A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo -
p
 A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo -
p
 A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum: A - ve, Do - mi - na An - ge - lo -

4 au Mouv!

p

poco cresc. *mf*
 - rum: Sal - ve, sal - ve, sal - ve,
mf
 - rum: Sal - ve, sal - ve, ra - dix; sal - ve
poco cresc. *mf*
 - rum, A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve, ra - dix; sal - ve por -
mf
 - rum: Sal - ve, ra - dix; sal -

5

poco cresc. *mf*

Un peu élargi

por - ta ex qua mun.do lux est or - ta; Va - le, o val - de de - co - ra:

por - ta ex qua mun.do lux est or - ta; Va - le, o val - de de - co - ra:

- ta ex qua mun . do lux est or - ta; Va - le, o val - de de -

- ve, sal - ve, por - ta ex qua mun . do lux est or - ta...

6 Un peu élargi

Retenez

Et pro no - bis Chri - stum, et pro no - bis e - xo - ra.

Et pro no - bis Chri - stum, et pro no - bis e - xo - ra.

- co - ra: Et pro no - bis Chri - stum, et pro no - bis e - xo - ra.

Et pro no - bis e - xo - ra.

Retenez

DE PROFUNDIS

Chœur à 4 voix d'hommes
et Orgue

FLORENT SCHMITT
Op. 60 - N° 3

à Albert Gleizes

Lent et grave

1^{rs} TÉNORS

2^{ds} TÉNORS

BARYTONS

BASSES

ORGUE

PÉDALE

pp De pro -

pp De pro - fun - - - dis...

poco cresc.

De pro - fun - - dis cla - ma - - vi,

poco cresc.

- fun - - - dis...

poco cresc.

de pro - fun - - dis cla - ma - - vi,

poco cresc.

de pro - fun - - dis cla - ma - - vi,

poco cresc.

De pro fun - - dis cla - ma - - vi,

1

cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne: A
 cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne:
 cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne: e
 cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne:

2

mf p

Do - mi - ne.
 Do - mi - ne, e - xau - di vo - cem me - am.
 - xau - di vo - cem mo - am, e - xau - di vo - cem. De pro.
 e - xau - di vo - cem me - am, Do - mi - ne.

3

pp

poco cresc.
De pro - - fun - - dis cla -
pp
De pro - - fun - - dis...
poco cresc.
de pro - - fun - - dis cla -
poco cresc.
- fun - - dis...
poco cresc.
de pro - - fun - - dis cla -
poco cresc.
De pro - - fun - - dis cla -

poco cresc.

più cresc.
- ma - - - vi, de pro - - fun - dis cla -
più cresc.
- ma - - - vi, de pro - - fun - dis cla -
più cresc.
- ma - - - vi, de pro - - fun - dis cla -
più cresc.
- ma - - - vi, de pro - - fun - dis cla -

4

più cresc.

- ma - - - vi ad te, Do - - mi - ne. A

- ma - - - vi ad te, Do - - - mi - - - ne: e - - xau - di vo - cem

- ma - - - vi ad te, Do - mi - - - ne: e - xau -

- ma - - - vi ad te, Do - mi - - - ne. A

5

E - - xau - di vo - cem me - am.

me - am, e - - xau - di vo - - - cem.

- di, e - xau - di vo - - - cem me - - - am. Fi - - ant au - res tu - - - æ

e - xau - di vo - - - cem.

6

express.

p expressif *poco*

...in vo - cem me - - - am de - pre - ca - ti - o - - - nis.

p *poco*

...in vo - cem de - - pre - ca - ti - o - - - nis me - - - ae.

in - ten - den - - - tes in vo - - - cem de - pre - ca - ti - o - - - nis.

p *poco*

...in vo - cem me - - - am de - pre - ca - ti - o - - - nis.

mf *cresc.* *ff* **A**

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te. Spe -

mf *ff*

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te. Spe -

mf *ff*

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te. **A**

mf

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te.

7

mf *cresc.* *ff*

moins f
 ra - - - vi in Do - mi - no qui - - a mi - se - ri - cor - di - a a - - pud
moins f
 ra - - - vit in Do - - - mi - no a - - - ni - ma me - - a, spe - ra - - - vit
moins f
 Spe - - ra - - vit a - ni - - ma me - a in
ff *moins f*
 Spe - ra - vit a - - ni - ma me - - a spe - ra - - vit

8

moins f

dim. *sempre dim.*
 Do - minum, spe - - ra - vi in Do - mino, et co - pi - o - - - sa re -
dim. *sempre dim.*
 a - nima, spe - - ra - vit in Do - mino, nam co - pi - o - - - sa re -
dim. *sempre dim.*
 Do - mino, spe - - ra - vit in Do - mino, nam co - pi - o - - - sa re -
dim. *sempre dim.*
 a - nima, spe - - ra - vit in Do - mino, nam co - pi - o - - - sa re -

9

dim.

dem . . . pti - o, spe - ra - vi.

dem . . . pti - o a - pud Do - mi - num est.

dem . . . pti - o a - pud Do - mi - num.

dem . . . pti - o a - pud Do - mi - num.

sempre dim.

p

p express.

Re - qui - em aet - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

p

Re - qui - em aet - nam do - na e - is, re -

p

Re - qui - em aet - nam do - na

mp un peu en dehors

Et lux per -

10

express.

dim. re - - - qui - em. *A* *A*

dim. - - - qui - - - em aë - ter - - - nam. *A* *A*

dim. do - na e - - - is, Do - - - mi - - - ne. *A* *A*

dim. - pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - is. *A* *A*

11

dim.

mf *pp* ...re - - qui - em.

mf *pp* ...re - - qui - em.

mf *pp* Do.na e - is pa - cem.

mf *pp* ...re - - qui - em.

mf *pp*

ppp

VIRGO GLORIOSA

pour Orgue et 4 Voix d'hommes

au Lieutenant COQUEUGNOT

pour la Sainte-Barbe

FLORENT SCHMITT

Op. 60 - N° 4.

Assez lent

TÉNOR
2^d TÉNOR
BARYTON
BASSE

ORGUE

p

PÉDALE

Pédales aux seuls endroits indiqués

Retenez **au Mouvt**

Vir - go glo - ri - o - sa - sem - per E - van - ge - li - um

Vir - go glo - ri - o - sa - E - van - ge - li -

Vir - go, vir - go glo - ri - o - sa E - van - ge - li - um

Vir - go sem - per - E - van - ge - li -

Retenez **1** **au Mouvt**

chris - ti ge - re - - bat in - pec - to - re su - o;
- um chris - ti sem - - per ge - - re - - bat;
ge - re - - bat sem - - per in - pec - to - re su - o;
- um - chris - - ti ge - re - - bat in pec - to - re su - o;

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

2

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.*

et non di - e - - bus, et non di - e - - bus
et non di - e - - bus, et non di - e - - bus
et non di - e - - bus, et non di - e - - bus
et non di - e - - bus, et non di - e - - bus

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

3

p *cresc.* *p* *cresc.*

ne-que noc-ti-bus a col-lo-qui-is di-vi-nis col-lo-qui-is di-vi-nis
 ne-que noc-ti-bus a col-lo-qui-is di-vi-nis et o-ra-ti-o-
 ne-que noc-ti-bus a col-lo-qui-is di-vi-nis et o-ra-ti-
 ne-que noc-ti-bus a col-lo-qui-is di-vi-nis

4

f *dim.* *dim. encore*

p e cresc. *f* *dim.* **Retenez**
 et o-ra-ti-o-ne ces-sa-bat. Al
p *cresc.* *f* *dim.*
 -ne, o-ra-ti-o-ne ces-sa-bat. Al
p *f* *dim.*
 -o-ne, o-ra-ti-o-ne ces-sa-bat, ces-sa-bat.
p e cresc. *f* *dim.*
 et o-ra-ti-o-ne ces-sa-bat.

5

p e cresc. *f* *dim.* **Retenez**

au Mouvt

p Vir - go glo - ri - o - sa sem - per E - van - ge - li - um
p Glo - ri - o - sa vir - go E - van - ge - li -
p Vir - go, vir - go glo - ri - o - sa E
p Vir - go glo - ri - o - sa, vir - go, vir - go

6 au Mouvt

p

poco cresc. chris - ti ge - re - bat in pec - to - re su - o,
poco cresc. - um chris - ti ge - re - bat *pp* sem -
poco cresc. - van - ge - li - um chris - ti sem - per *pp* ge - re - bat
poco cresc. sem - per E - van - ge - li - um chris - ti

7

poco cresc. *pp*

cresc. *f* **Un peu plus lent** *dim.*

ge - re - bat, ge - re - bat in - pec - to - re su - o, pec - to -

cresc. *f* *dim.*

.. per ge - re - bat in - pec - to - re su - o, pec -

cresc. *f* *dim.*

sem - per ge - re - bat in - pec - to - re su - o, pec -

p e cresc. *f* *dim.*

ge - re - bat, ge - re - bat in - pec - to - re su - o, pec -

8

9

Un peu plus lent

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

Retenez jusqu'à la fin

p

- re su - o.

p *pp*

- to - re su - o. A

p *pp*

- to - re su - o. A

p *pp*

- to - re su - o. A

Retenez jusqu'à la fin

p *pp*

p *pp*

LAUDATE DOMINUM

Voix mixtes

à Léonce, PETIT
abbé militaire

FLORENT SCHMITT
Op. 60 - N° 5

Assez animé

SOPRANOS
ALTOS
TÉNORS
BASSES

Lau - da - te, lau - da - te, lau -
Lau - da - te, lau - da - te, lau -
Lau - da - te, lau - da - te, lau -
Lau - da - te, lau - da -

ORGUE

Assez animé. ♩ = 56 environ

PÉDALE

- da - te Do - mi - num, ——— lau - da - te e - um, ——— om - nes
- da - te Do - mi - num, lau - da - te e - um, om - nes gen -
- da - te Do - mi - num, ——— lau - da - te, lau - da - te e - um, ———
- te Do - mi - num, lau - da - te e - um, lau - da - te, ———

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

1

— gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, omnes po - pu - li, —
 — tes, lau - da - te, lau - da - te, omnes po - pu - li, —
 om - nes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, omnes po - pu - li, —
 om - nes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, om - nes po - pu - li, —

2

pp Lau.da - te, — lau.
pp Lau.da - te, — lau.
p mais en dehors
 quo - ni.am con.fir - ma - ta est su.per nos mi.se - ri.cor.di.a e -
pp Lau.da - te, — lau.

3

express *cresc.*

- da - te, lau - da - te Domi - num, lau - da - te, om - nes gen - tes,

- da - te, lau - da - te Domi - num, lau - da - te lau - da - te

toujours en dehors *cresc.*

- jus et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter -

cresc.

- da - te, lau - da - te Domi - num, om - nes gen - tes, lau -

4

cresc.

lau - da - te, lau - da - te!

Do - mi - num, lau - da - te!

- num. Lau - da - te, lau - da - te!

da - te. Do - minum, lau - da - te!

5

f

Glo - ri.a Pa - tri et Fi - li - o, ——— *sempre f* glo - ri.a Spi - ri.

Glo - ri.a Pa - tri et Fi - li - o, ——— *sempre f* glo - ri.a Spi - ri.

Glo - ri.a Pa - tri et Fi - li - o, ——— *sempre f* glo - ri.a Spi - ri.

Glo - ri.a Pa - tri et Fi - li - o, ——— *sempre f* et Spi - ri tu - i

6

sempre f

- tu - i San - cto ——— *p* *mf* Si - cut e - rat in

- tu - i San - cto ——— *p* *mp e cresc.* Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

- tu - i San - cto ——— *p* *poco cresc.* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

San - cto ——— *p* *cresc.* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat

7

p *cresc.*

prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in
- o, in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in
nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et in
in prin.ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

8

sae - cula sae.cu.lo - rum. Lau - da - te, lau.
sae - cula sae.cu.lo - rum. Lau - da - te, lau.
sae - cula sae.cu.lo - rum. Lau - da - te, lau.
sae - cula sae.cu.lo - rum. Lau - da - te,

9

da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te e - um, om - nes
 da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te e - um, om - nes gen -
 da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te lau - da - te e - um,
 lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te e - um, lau - da - te,

10

gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen -
 tes, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, om -
 om - nes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te
 om - nes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, om - nes gen - tes, lau -

11

cresc. Elargissez - - - au Mouvt

tes, om - - - nes po - pu - li.

nes gen - tes, om - nes po - pu - li.

cresc. Do - mi - num, om - - - nes po - pu - li.

da - te Do - mi - num, om - nes po - pu - li.

Elargissez - - [12] au Mouvt

cresc.

f

pp *cresc. molto* *ff*

A - - - - - men!

pp *cresc. molto* *ff*

A - - - - - men!

pp *cresc. molto* *ff*

A - - - - - men!

pp *cresc. molto* *ff*

A - - - - - men!

pp *f* *ff*

3