

2.
Wohin?

(Orig. G dur.)

Mäßig.

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics. The piano accompaniment is provided by the lower four staves, featuring eighth-note patterns and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *6* (pedal point). The lyrics are as follows:

Ich hört' ein Bächlein rau - schen wohl
aus dem Fel - sen - quell, hin - ab zum Ta - le rau - schen so
frisch und wun - der - hell. Ich weiß nicht, wie mir wur - de, nicht,
wer den Rat mir gab, ich muß - te auch hin - un - ter mit
mei - nem Wan - der - stab, ich muß - te auch hin - un - ter mit

7

mei_nem Wan_der_stab.

Hin _ un _ ter und im _ mer wei _ ter, und

im _ mer dem Ba _ che nach,

und im _ mer fri _ scher rausch _ te und

im _ mer hel _ ler der Bach,

und im _ mer fri _ scher rausch _ te und

cresc.

im _ mer hel _ ler der Bach.

Ist das denn mei _ ne

pp

Stra _ ße?

O Bäch_lein, sprich, wo_hin?

wo_hin? sprich, wo_

8

hin? Du hast mit deinem Rauschen mir ganz berauscht den

Sinn, du hast mit deinem Rauschen mir ganz berauscht den

Sinn. Was sag ich denn vom Rauschen? das kann kein Rauschen

sein: Es sin-gen wohl die Ni-xen tief un-ten ih-ren

Reihn, es sin-gen wohl die Ni-xen tief un-ten ih-ren

pp

Reihn. Laß sin - gen,Gesell, laß rau - schen, und wand - re fröh - lich

nach! Es gehn ja Mühl-en - rä - der in je - dem kla - ren

Bach, es gehn ja Mühl-en - rä - der in je - dem kla - ren

Bach. Laß sin - gen,Gesell, laß rau - schen, und wand - re fröh - lich

dimin.

nach, fröh - lich nach, fröh - lich nach! _____