

Der Gesamtausgabe IV. Band.

Verschiedene COMPOSITIONEN

für

Pianoforte solo und zu vier Händen

von

LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Erste vollständige Gesamtausgabe unter Revision

von

FRANZ LISZT.

a. für Pianoforte solo.

Hest 1.	7 Bagatellen. Oeuvre 33.	Preis 5 Sgr.
"	2. 12 neue Bagatellen. Oeuvre 119.	" 3 "
"	3. 6 Bagatellen. Oeuvre 126.	" 4 "
"	4. Fantasie (Gmoll). Oeuvre 77.	" 3 "
"	5. Menuett (Esdur).	" 1½ "
"	6. 12 Menuetten.	" 3 "
"	7. Militärmarsch (Ddur)	" 2 "
(Aus dem Nachlasse).		
"	8. Polonaise (Cdur). Oeuvre 89.	" 3 "
"	9. Präludium (Fmoll).	" 1½ "
"	10. 2 Präludien durch alle 12 Dur-Tonarten für Pianoforte oder Orgel. Oeuvre 39.	" 2½ "
"	11. 2 Rondos (Cdur und Gdur). Oeuvre 51.	" 4 "
"	12. Rondo a capriccio. (Gdur). Oeuvre 129.	" 3 "
(Aus dem Nachlasse.)		
"	13. Rondo. (Adur).	" 1½ "

Hest 14.	6 Contratänze	Preis 1½ Sgr.
"	15. 6 ländlerische Tänze	" 1½ "
"	16. 7 ländlerische Tänze	" 1½ "
"	17. 12 deutsche Tänze	" 3 "
"	18. Andante favori	" 2½ "

b. für das Pianoforte zu vier Händen.

Hest 19.	Leichte Sonate (Ddur) für Pfte zu vier Händen. Oeuvre 6.	Preis 4 Sgr.
"	20. Drei grosse Märsche (Cdur, Esdur, Ddur) für Pfte zu vier Händen. Oeuvre 45.	" 4 "
"	21. Lied mit 6 Veränderungen für Pfte zu vier Händen	" 3 "
"	22. Variationen für Pfte zu vier Händen (Cd.)	" 4 "
"	23. Grande Fugue (tantôt libre, tantôt recherchée) (Bdur) für Pfte zu vier Händen Oeuvre 134.	" 8 "

Hest 5. (423)

Preis 1½ Sgr.

Menuett (Esdur).

LONDON,
AUGENER & Co.
86 Newgate Street & 4a Tottenham
Court Road.

WOLFENBÜTTEL,
Druck und Verlag von L. Holle.

PARIS,
BOHNÉ & SCHULTZ,
Rue de Rivoli 170.

MENUET.

L. van Beethoven.

Moderato.

MENUETTO.

The musical score is written for piano in 3/4 time, B-flat major. It consists of six systems of staves. The first system is marked *p dolce*. The second system includes a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The third system has two *p* markings. The fourth system has a *cresc.* marking. The fifth system has two *f* markings. The sixth system has *sf* and *p* markings. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to B-flat major.

TRIO.

The musical score is written for a Trio in 3/4 time, featuring three staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score begins with a piano (*p*) dynamic. The first system shows the initial melody and accompaniment. The second system continues the piece. The third system features a forte (*f*) dynamic. The fourth system includes a *dimin.* (diminuendo) instruction. The fifth system features a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* (crescendo) instruction. The sixth system concludes with a *sf* (sforzando) dynamic, followed by a *p* dynamic and the word *Fine.*

Menuetto da Capo.

