253774

EDICIONES CASA DOTÉSIO

El Estudiante

ZARZUELA CÓMICA EN UN ACTO

LETRA DE Dn. JOSÉ LOPEZ SILVA

Música de los MAESTROS

F. CHUECA Y L. FONTANALS

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO
EDITORIAL DE MÚSICA ALMACENES DE MÚSICA Y PIANOS
Carrera de Sn. Jerónimo, 34 y Preciados, 5 - MADRID
Bilbao 8 Pza. María Muñoz - Santander 7 Vad-Ras, 7 - Barcelona Puerta del Angel, 1 y 3.
AGENCE POUR LA VENTE EN FRANCE ET A L'ETRANGER L. E. DOTESIO et Cie 47 Rue Vivienne 47 PARIS

COPYRIGHT by CASA DOTESIO 1907.
PRINTED IN SPAIN
Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

M
1503
C559e

EL ESTUDIANTE

Zarzuela cómica en un acto.

LETRA DE:
D. JOSÉ LOPEZ SILVA.

MUSICA DE LOS MTROS:
CHUECA Y FONTANALS.

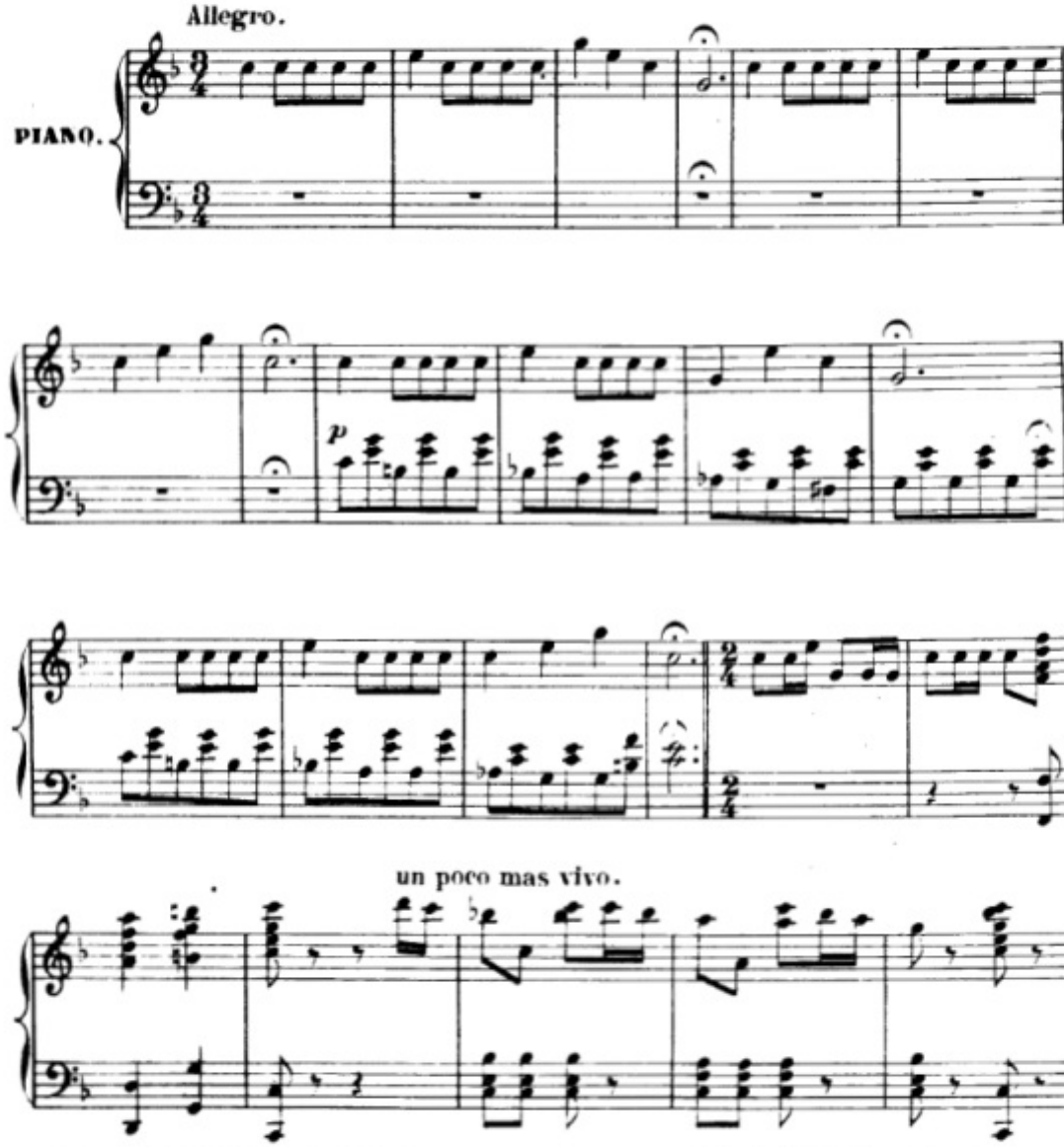
Propiedad.

Pr: fijo **1' 50** *Pts.*

Nº 1. Preludio y Paso doble.

Allegro.

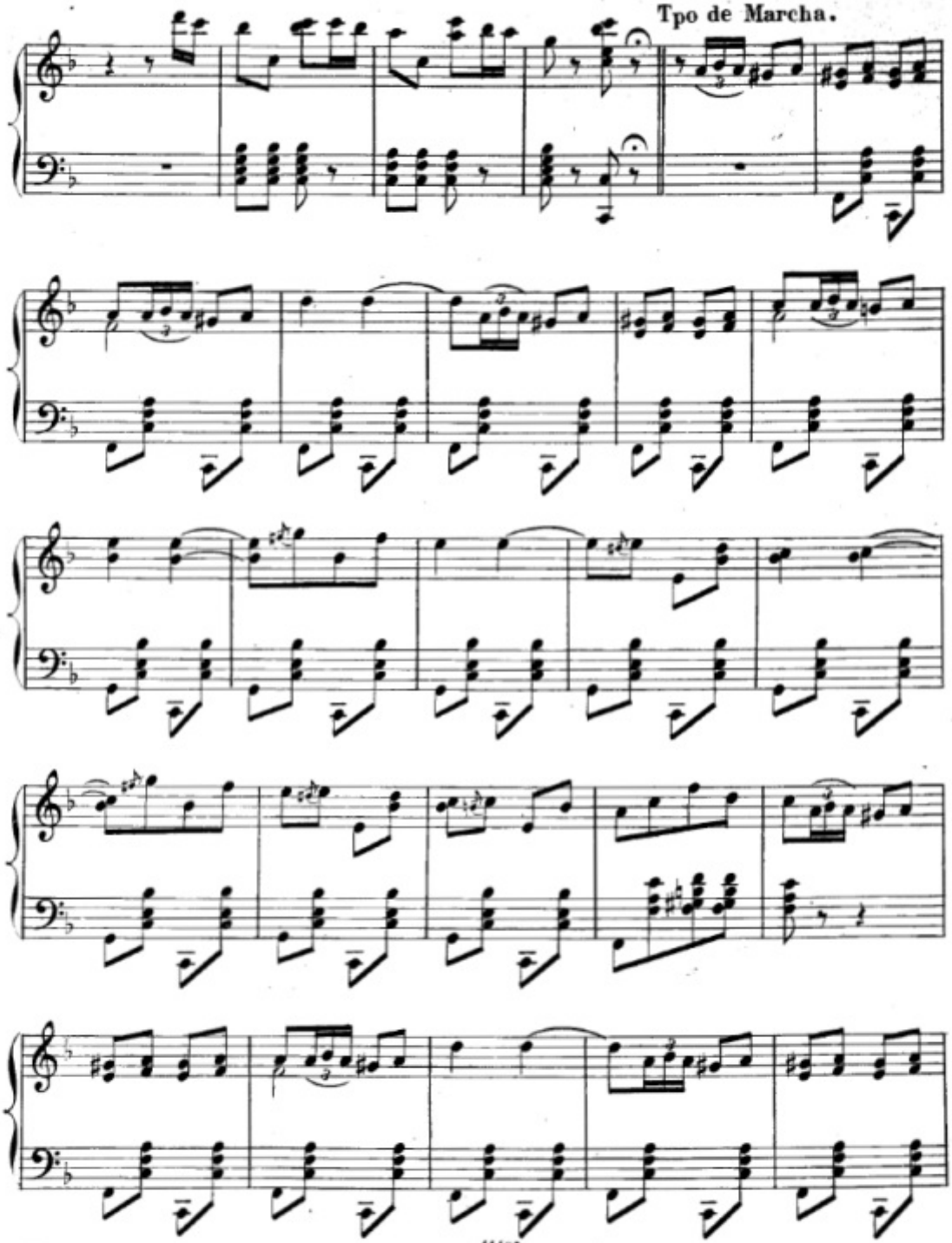
PIANO.

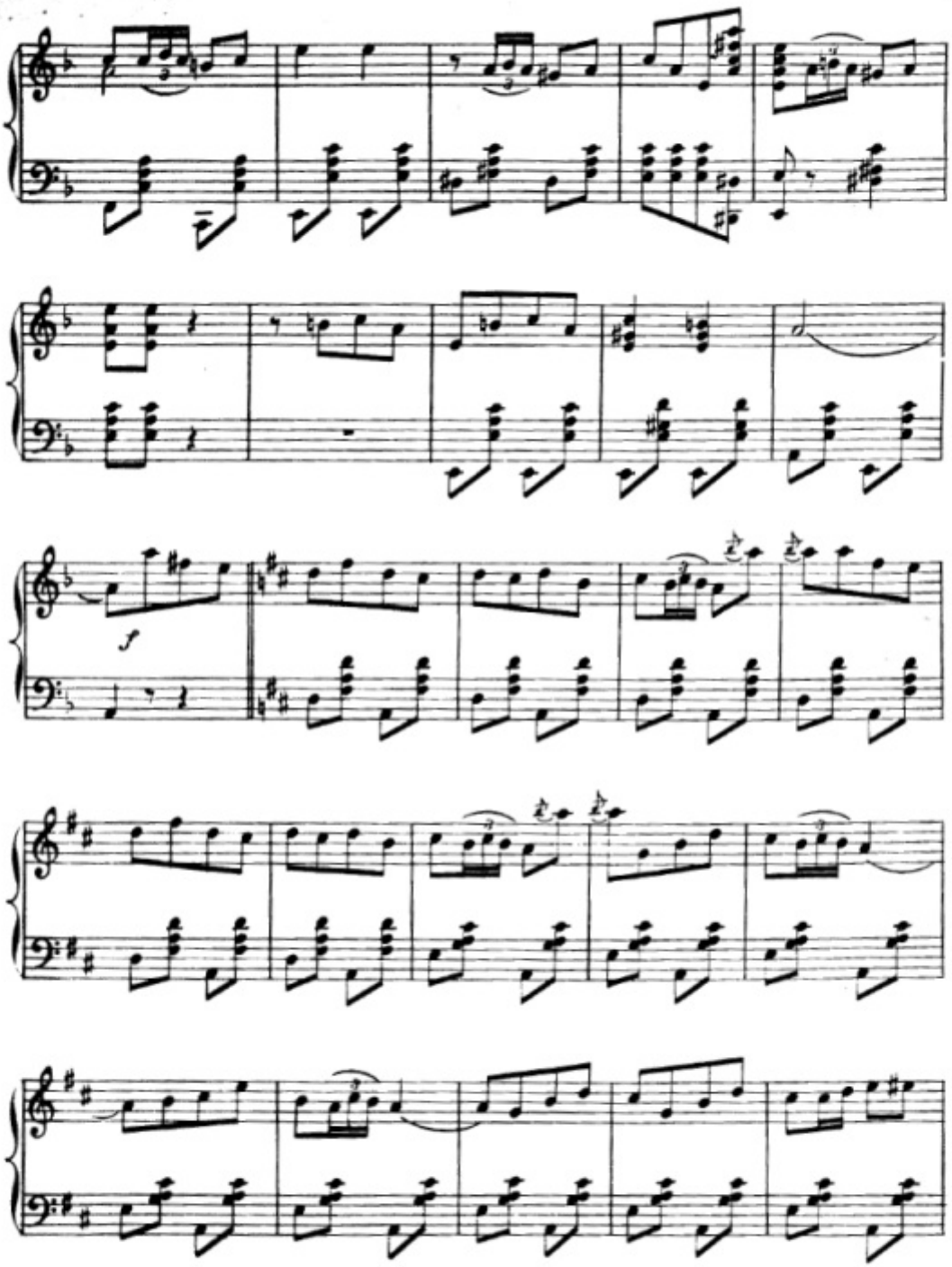


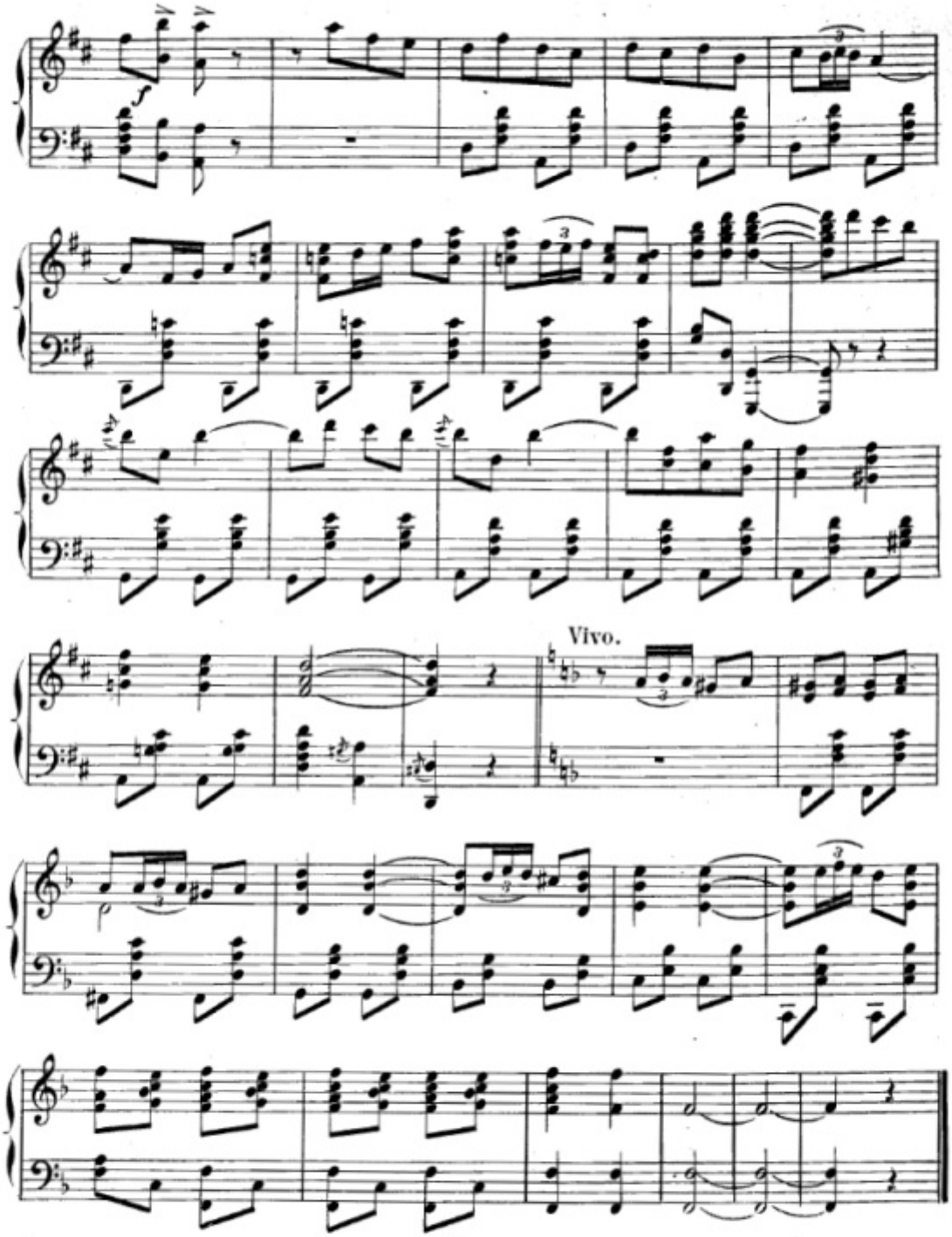
Sociedad anónima CASA DOTESIO MADRID-BILBAO.
Paris: L. E. DOTESIO et Cie 47, Rue Vivienne.
Copyright by CASA DOTESIO 1907.

Printed in Spain.
41196

Tous droits d'exécution publique de reproduction de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.


Tpo de Marcha.


f


Vivo.

EL ESTUDIANTE

Zarzuela cómica en un acto.

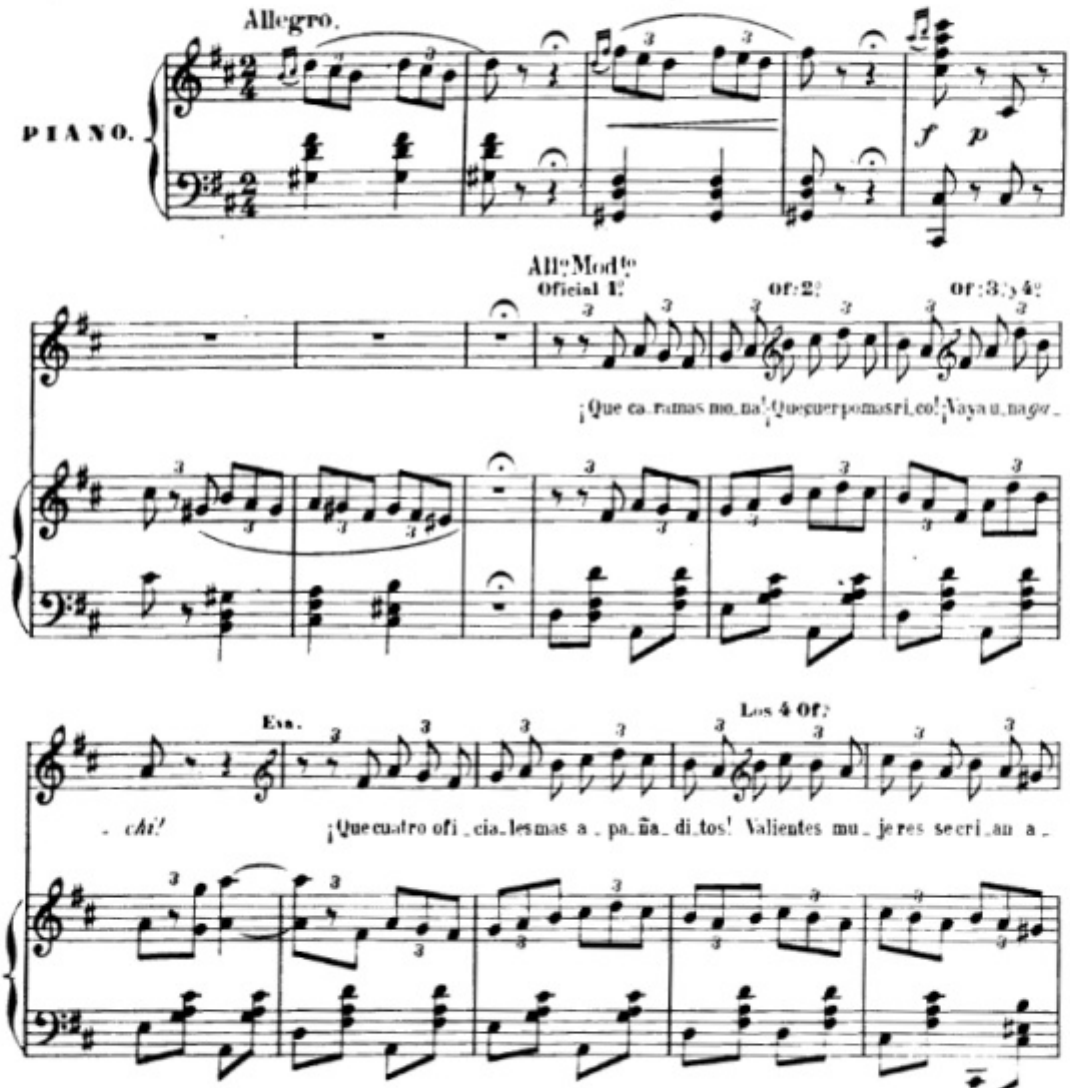
LETRA DE
D. JOSÉ LOPEZ SILVA.

MÚSICA DE LOS MTROS:
CHUECA Y FONTANALS.

Propiedad.

Pr: fijo 2'50 Pts.

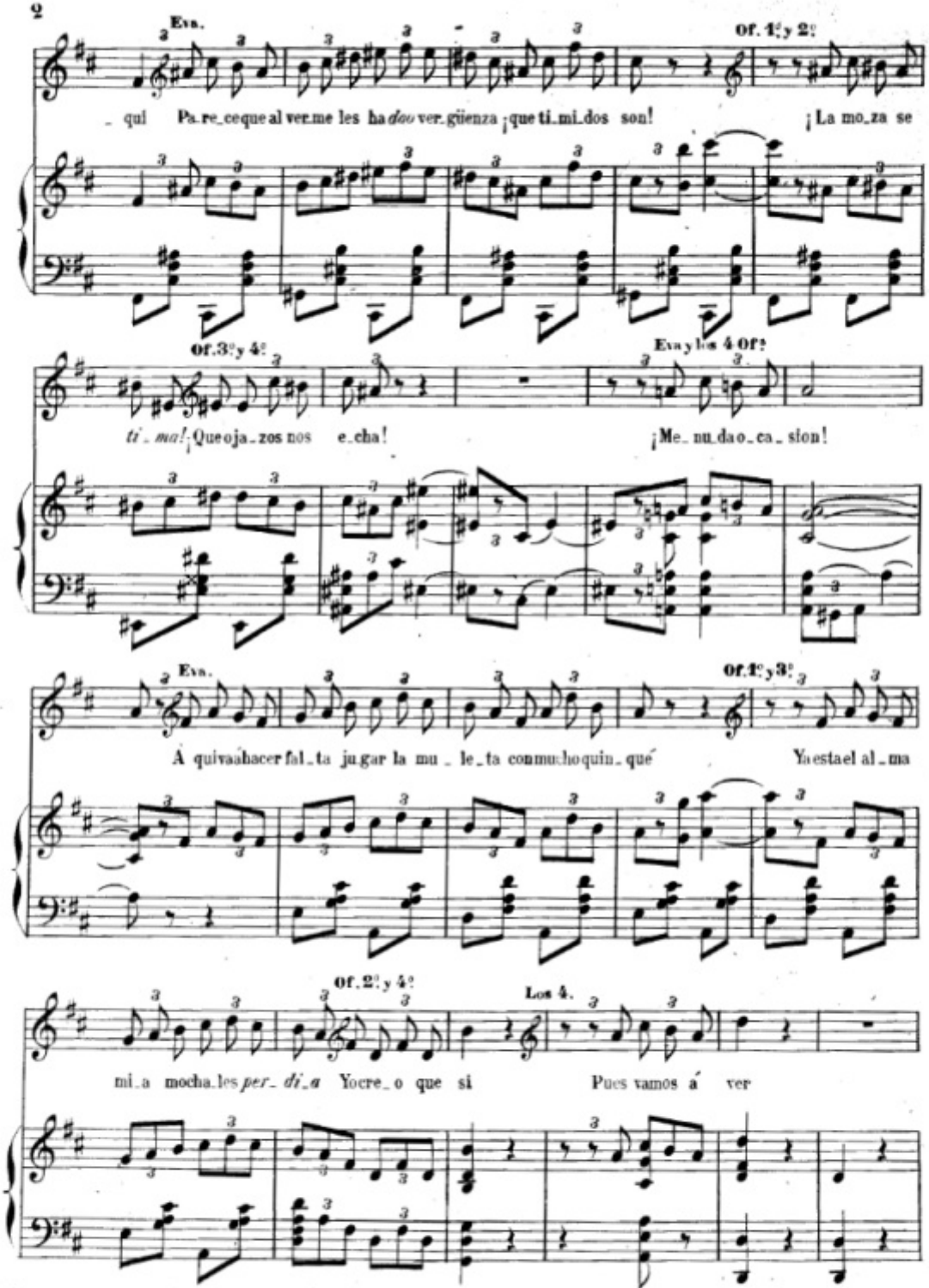
N.º 2. Quintoto.

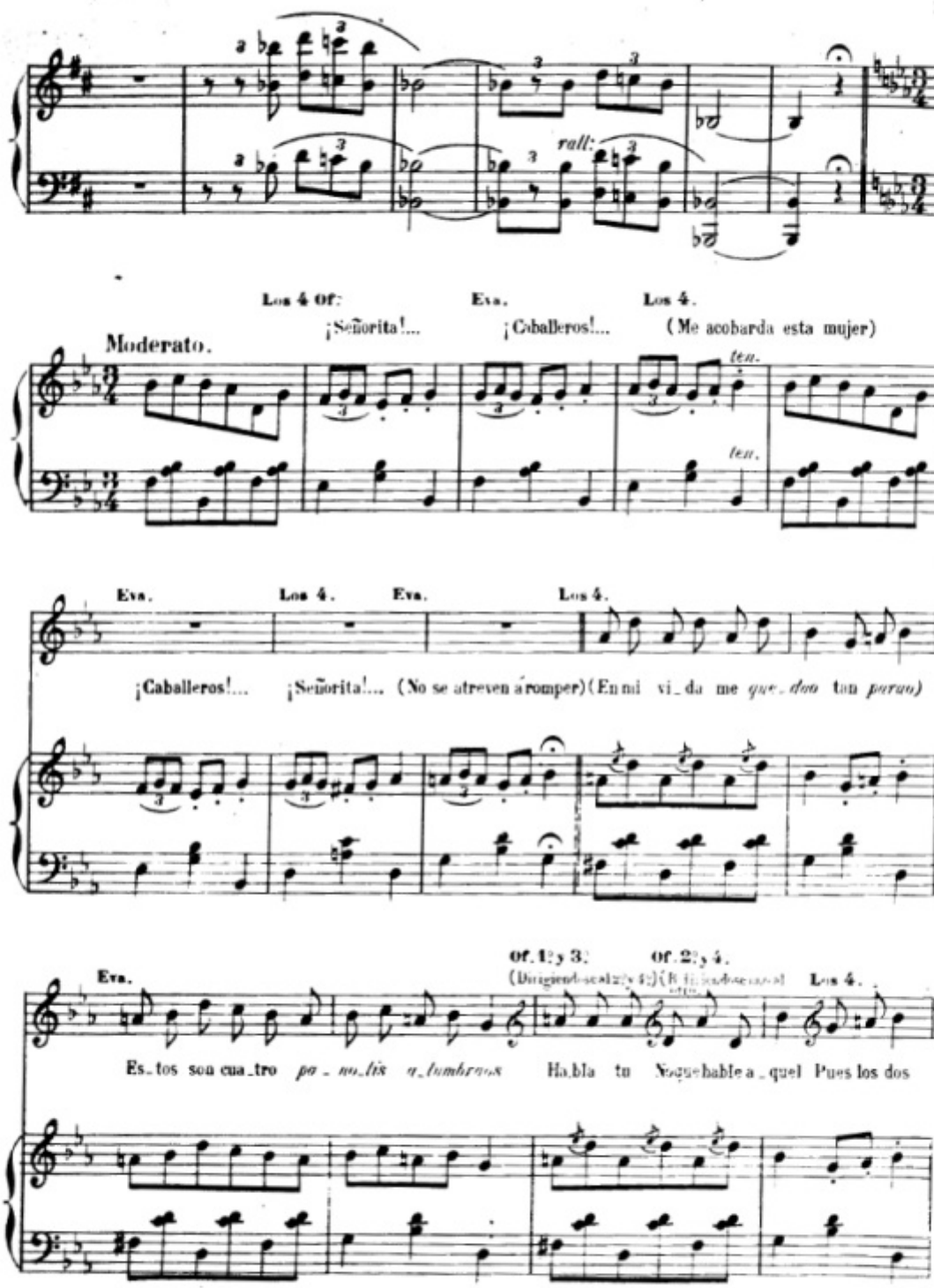


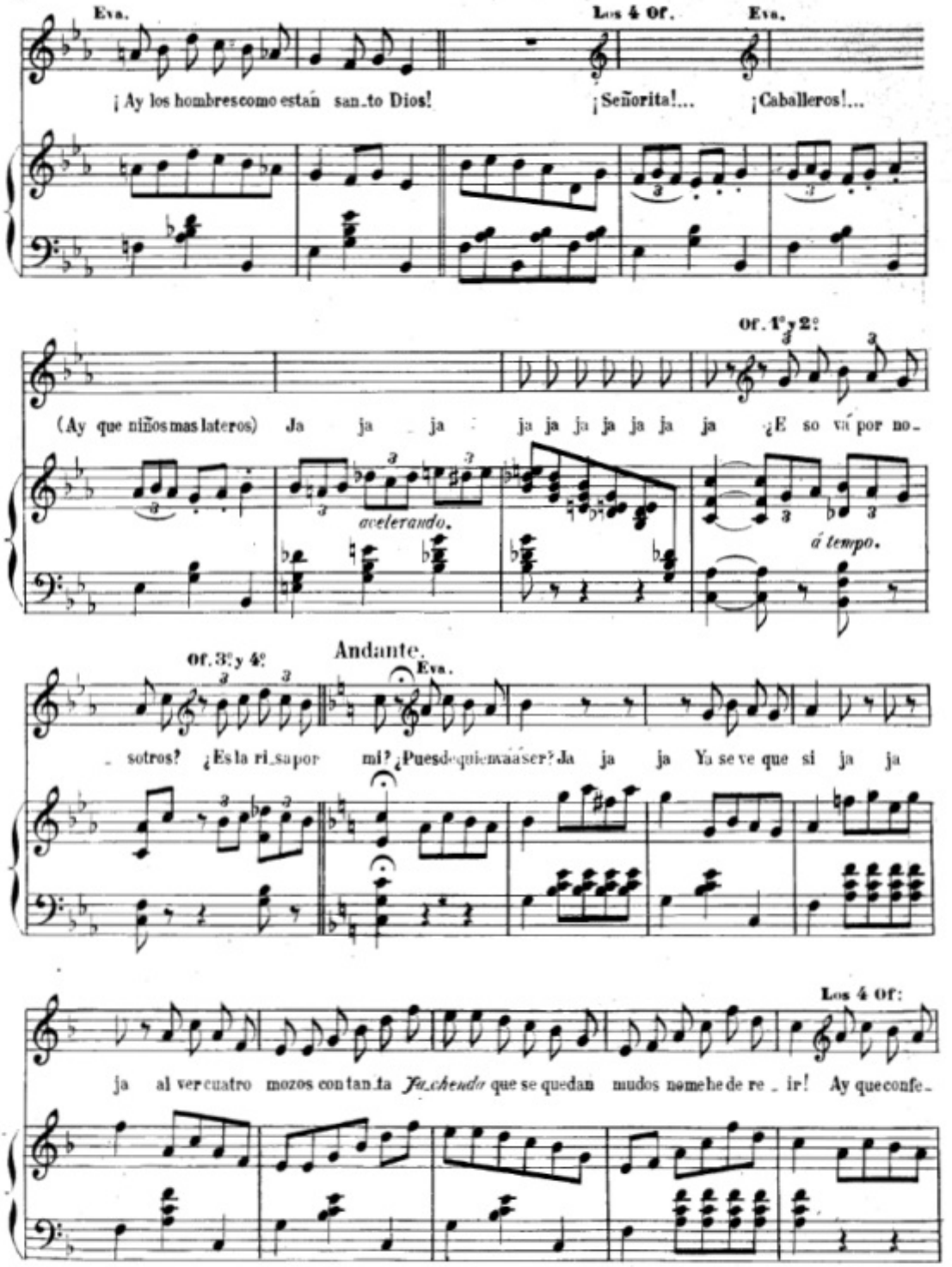
Sociedad anónima CASA DOTESIO, MADRID-BILBAO.
Paris L.E. DOTESIO et Cie 47, Rue Vivienne.
Copyright by CASA DOTESIO 1907.

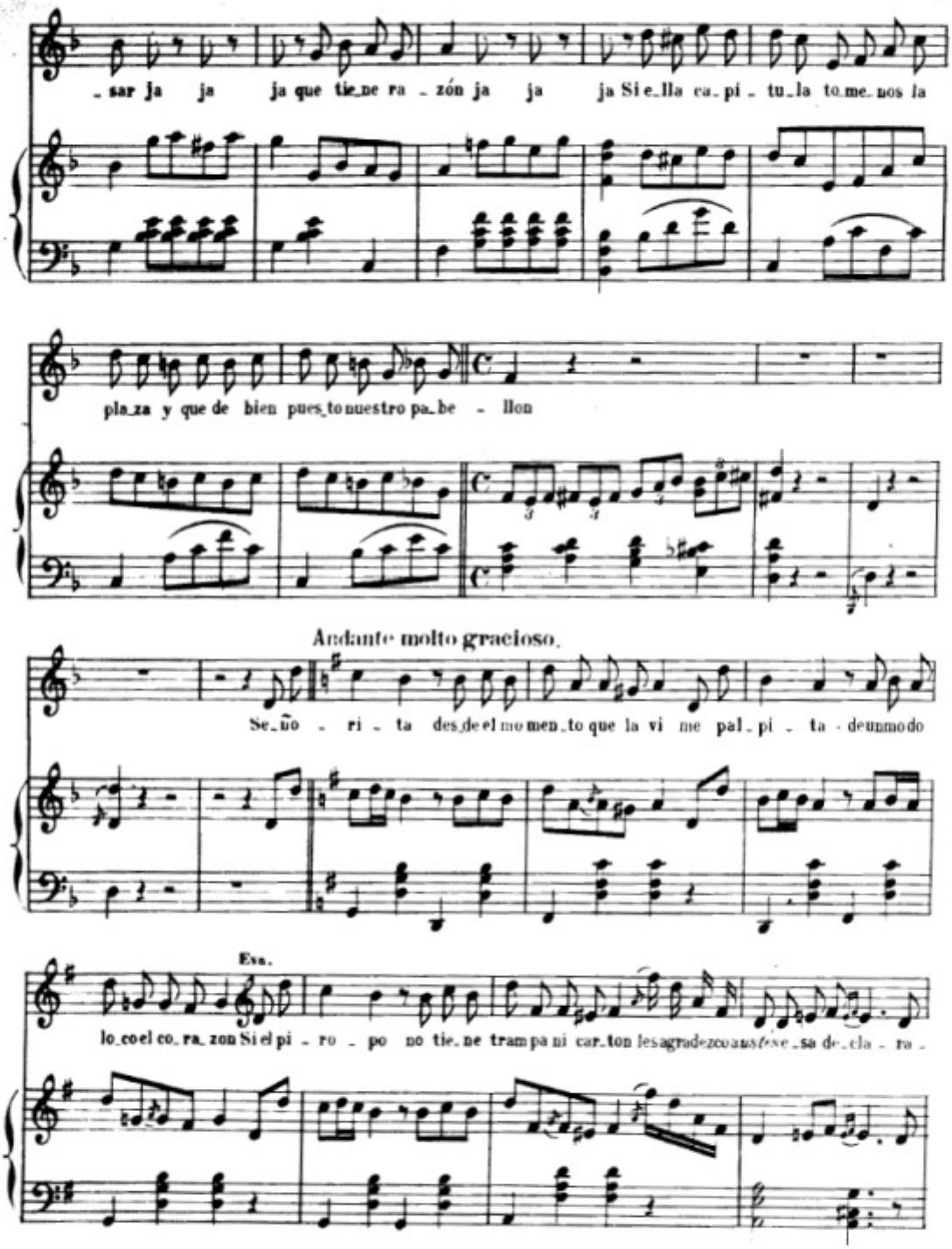
Printed in Spain.
41507

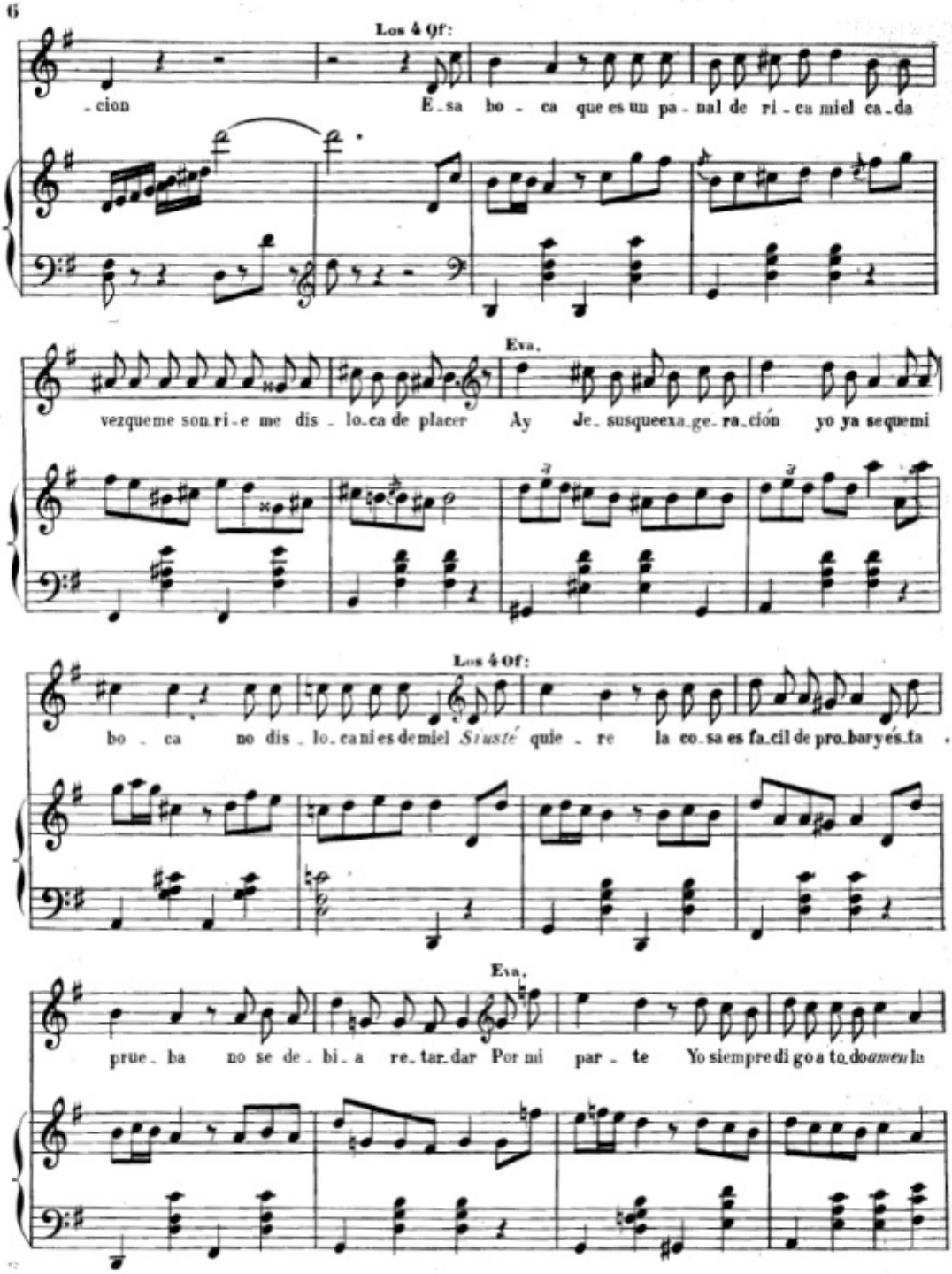
Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés pour tous les pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

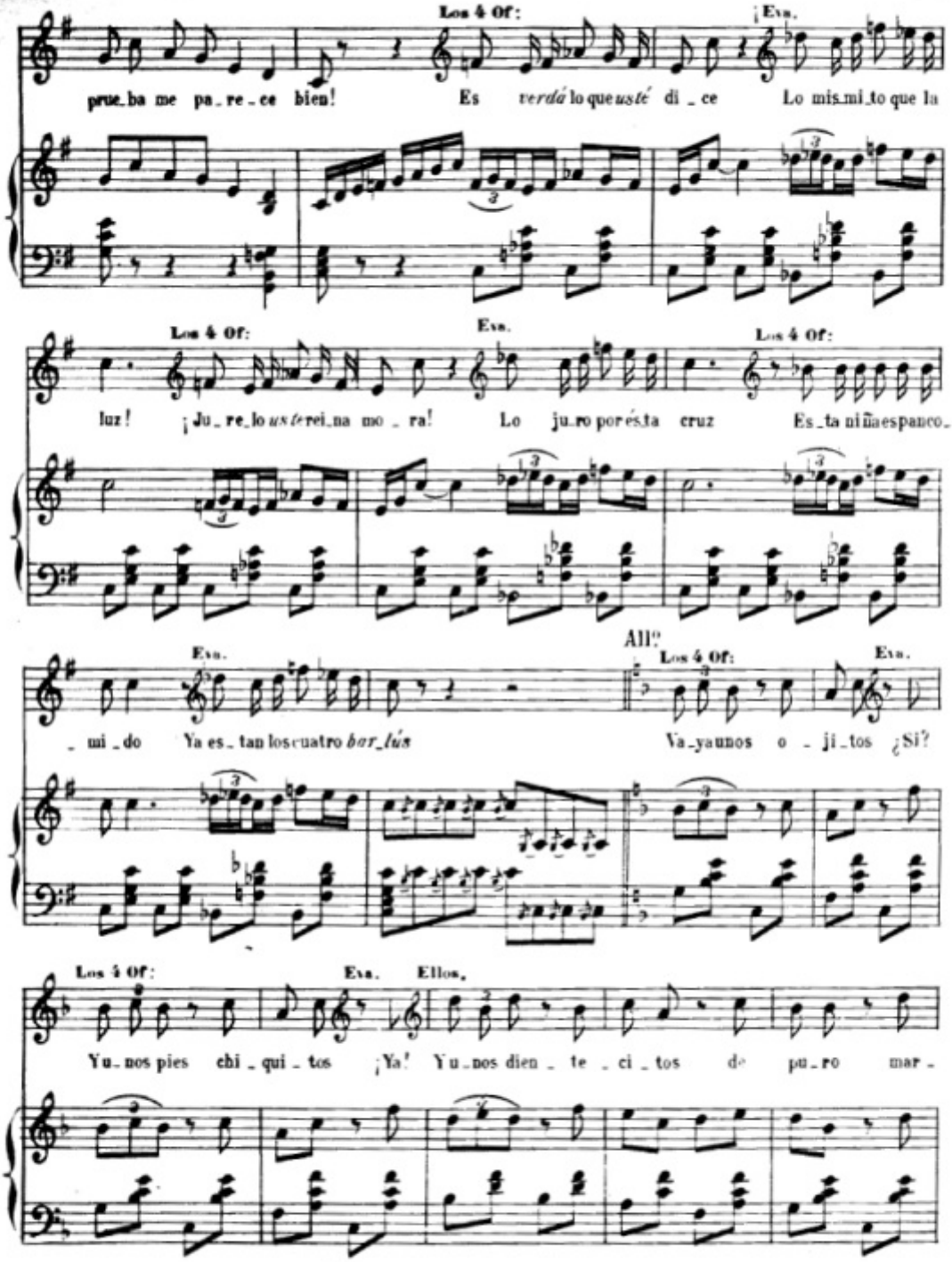

Eva.
Of. 1º y 2º
qui Pa.re_ce que al ver.me les ha dao ver.güenza ¡que ti.mi.dos son!
¡La mo_za se
Of. 3º y 4º
ti_ma! ¡Que oja_zos nos e_cha!
Eva y los 4 Of.s
¡Me_ mu.da o_ca_sion!
Eva.
Of. 1º y 3º
A quivaahacer fal_ta ju.gar la mu_le_ta conmuchoquin_qué
Ya estael al_ma
Of. 2º y 4º
Los 4.
mi_a mocha.les per_di_a
Yocre_o que si
Pues vamos á ver

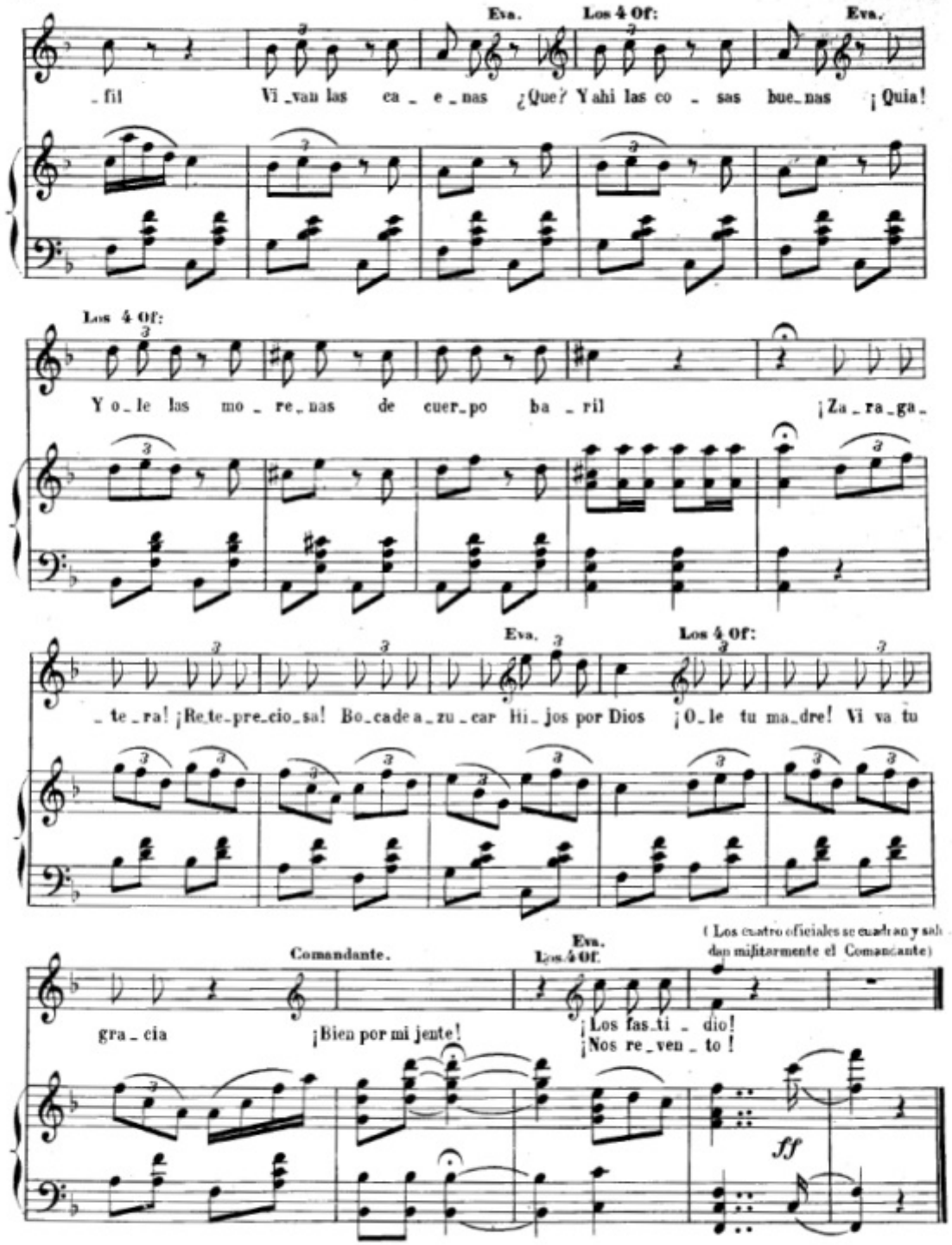

rall:
Los 4 Of:
¡Señorita!...
Eva.
¡Caballeros!...
Los 4.
(Me acobarda esta mujer)
Moderato.
ten.
ten.
Eva.
¡Caballeros!...
Los 4.
¡Señorita!...
Eva.
(No se atreven á romper)
Los 4.
(En mi vi_da me que_dao tan parao)
Eva.
Es_tos son cua_tro pa_no_lis a_lumbraos
Of. 1º y 3º
Ha_bla tu
Of. 2º y 4.
No que hable a_quel
Los 4.
Pues los dos


Eva.
Los 4 Of.
Eva.
¡Ay los hombres como están san_to Dios!
¡Señorita!...
¡Caballeros!...
Of. 1º y 2º:
(Ay que niños mas lateros) Ja ja ja ja ja ja ja ja ja ¿E so vá por no_
acelerando.
á tempo.
Of. 3º y 4º:
Andante.
Eva.
_ sotros? ¿Es la ri_sa por mí? ¿Pues de quien ha á ser? Ja ja ja Ya se ve que sí ja ja
Los 4 Of:
ja al ver cuatro mozos con tan ta Facheudo que se quedan mudos no me he de re _ ir! Ay que confe_


sar ja ja ja que tie ne ra zón ja ja ja Si e lla ca pi tu la to me nos la
pla za y que de bien pues to nuestro pa be llon
Andante molto gracioso.
Se ño ri ta des de el mo men to que la vi me pal pi ta de un modo
Esa.
lo co el co ra zon Si el pi ro po no tie ne tram pa ni car ton les agradezco a nuestro sa de cla ra


Los 4 Of:
-cion E-sa bo-ca que es un pa-nal de ri-cu miel ca-da
Eva.
vezqueme son-ri-e me dis-lo-ca de placer Ay Je-susqueexa-ge-ra-ción yo ya sequemi
Los 4 Of:
bo-ca no dis-lo-ca nies demiel *Siusté* quie-re la co-sa es fa-cil de pro-baryés-ta
Eva.
prue-ba no se de-bi-a re-tar-dar Por mi par-te Yo siempre digo a to-do*amen* la


Los 4 Of:
¡Eva.
prue_ba me pa_re_ce bien! Es *verdá* lo que *usté* di_ce Lo mis_mi_to que la
Los 4 Of:
Eva.
Los 4 Of:
luz! ¡Ju_re_lo *us te* rei_na mo_ra! Lo ju_ro por és_ta cruz Es_ta ni ña es pan co_
Eva.
All°
Los 4 Of:
Eva.
_mi_do Ya es_tan los cuatro *bar_lús* Va_ya unos o_ji_tos ¿Si?
Los 4 Of:
Eva.
Ellos.
Y u_nos pies chi_qui_tos ¡Ya! Y u_nos dien_te_ci_tos de pu_ro mar_


Eva.
Los 4 Of:
Eva.
_fil Vi_van las ca_e_nas ¿Que? Yahi las co_sas bue_nas ¡Quia!
Los 4 Of:
Yo_le las mo_re_nas de cuer_po ba_ril ¡Za_ra_ga_
Eva.
Los 4 Of:
_te_ra! ¡Re_te_pre_cio_sa! Bo_cade a_zu_car Hi_jos por Dios ¡O_le tu ma_dre! Vi va tu
(Los cuatro oficiales se cuadran y sal
dan militarmente el Comandante)
Comandante.
Eva.
Los 4 Of.
gra_cia ¡Bien por mi jente! ¡Los fas_ti_dio!
¡Nos re_ven_to!
ff

A mi querido amigo D. José de la Loma.
FEDERICO CHUECA.

EL ESTUDIANTE

Zarzuela cómica en un acto.

LETRA DE
D. JOSÉ LOPEZ SILVA.

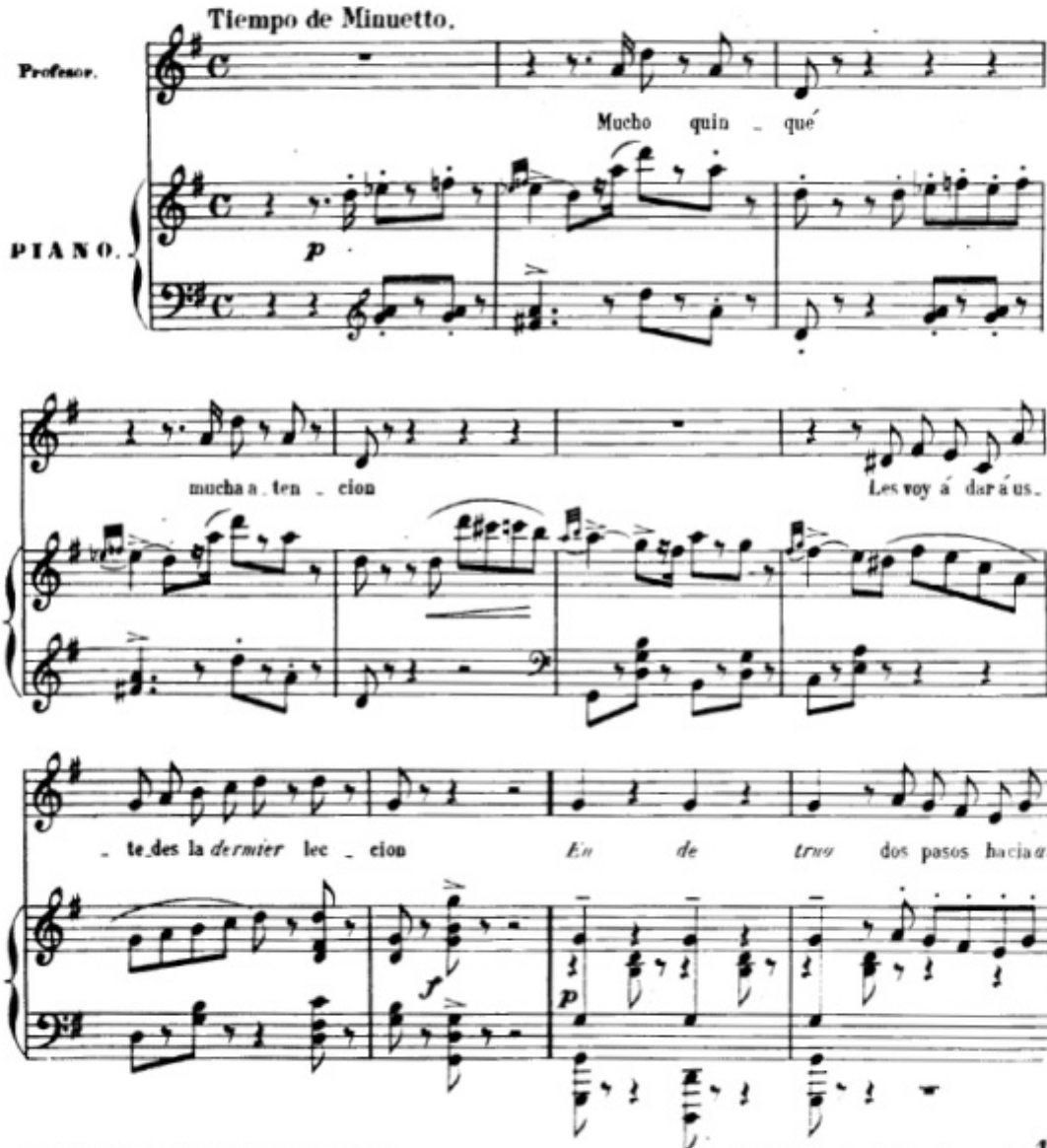
MÚSICA DE LOS MTROS:
CHUECA Y FONTANALS.

Propiedad.

Pr: fijo 1'50 Pts.

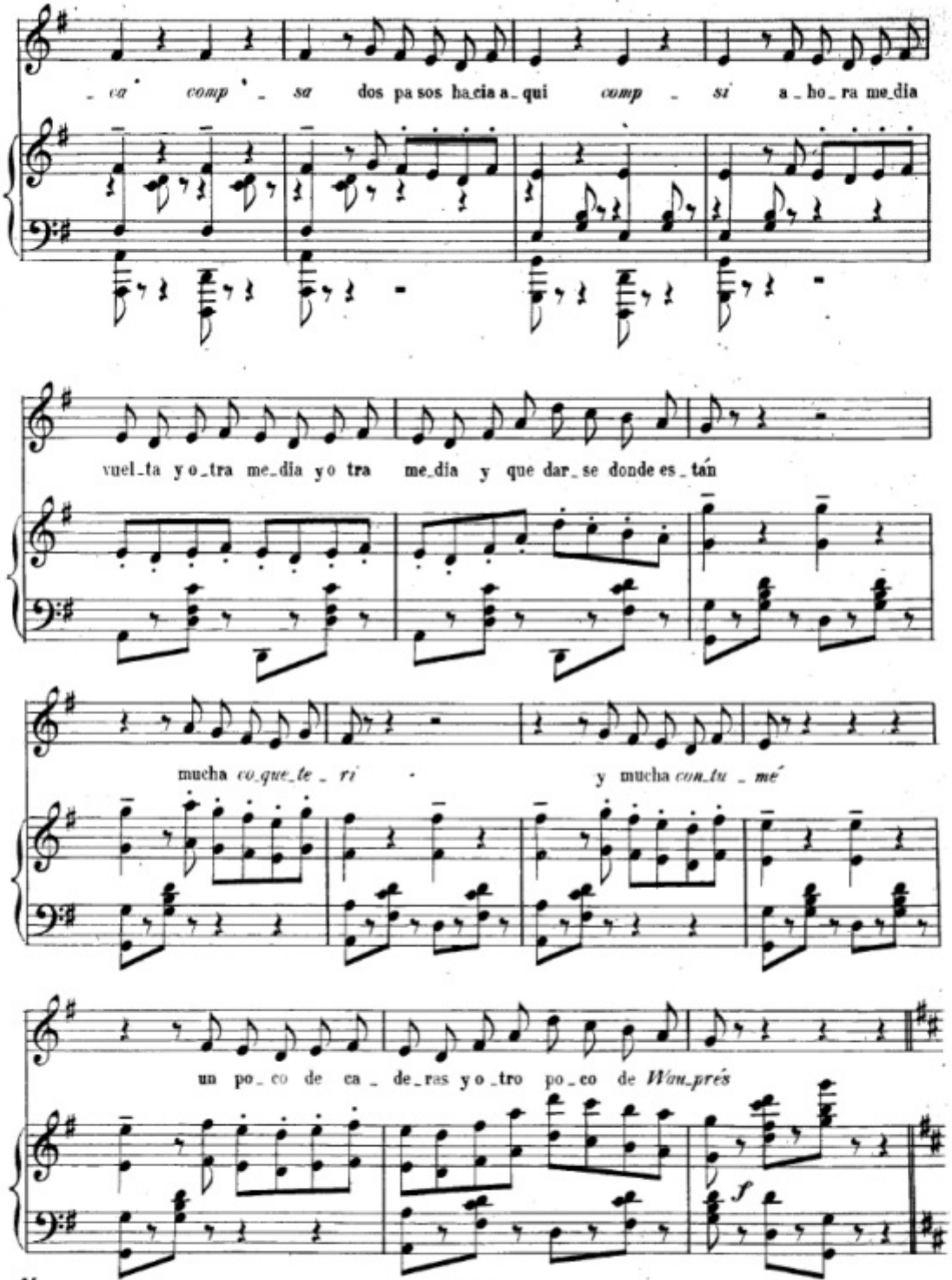
Nº. 3. Minuetto.

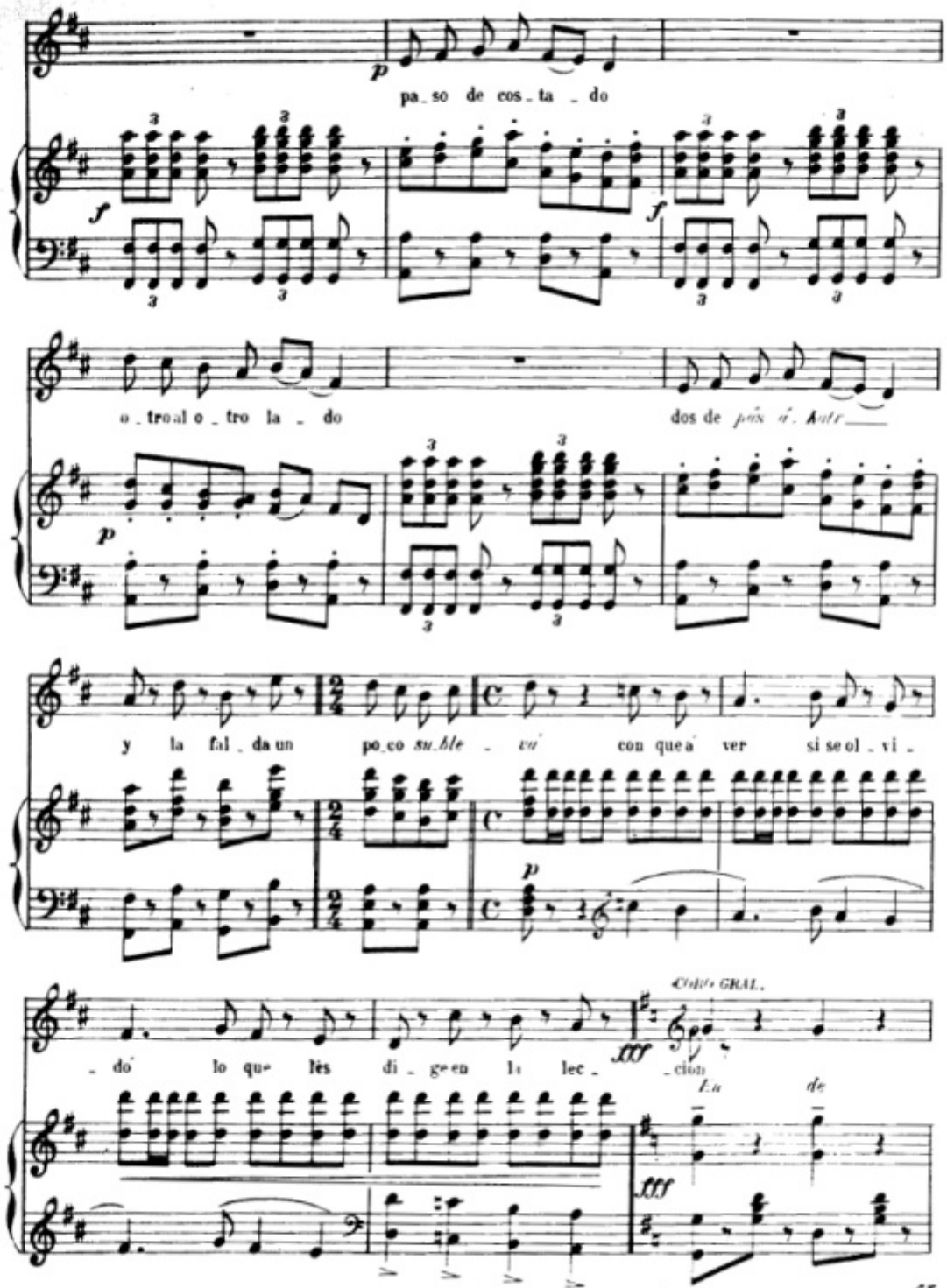
Tiempo de Minuetto.

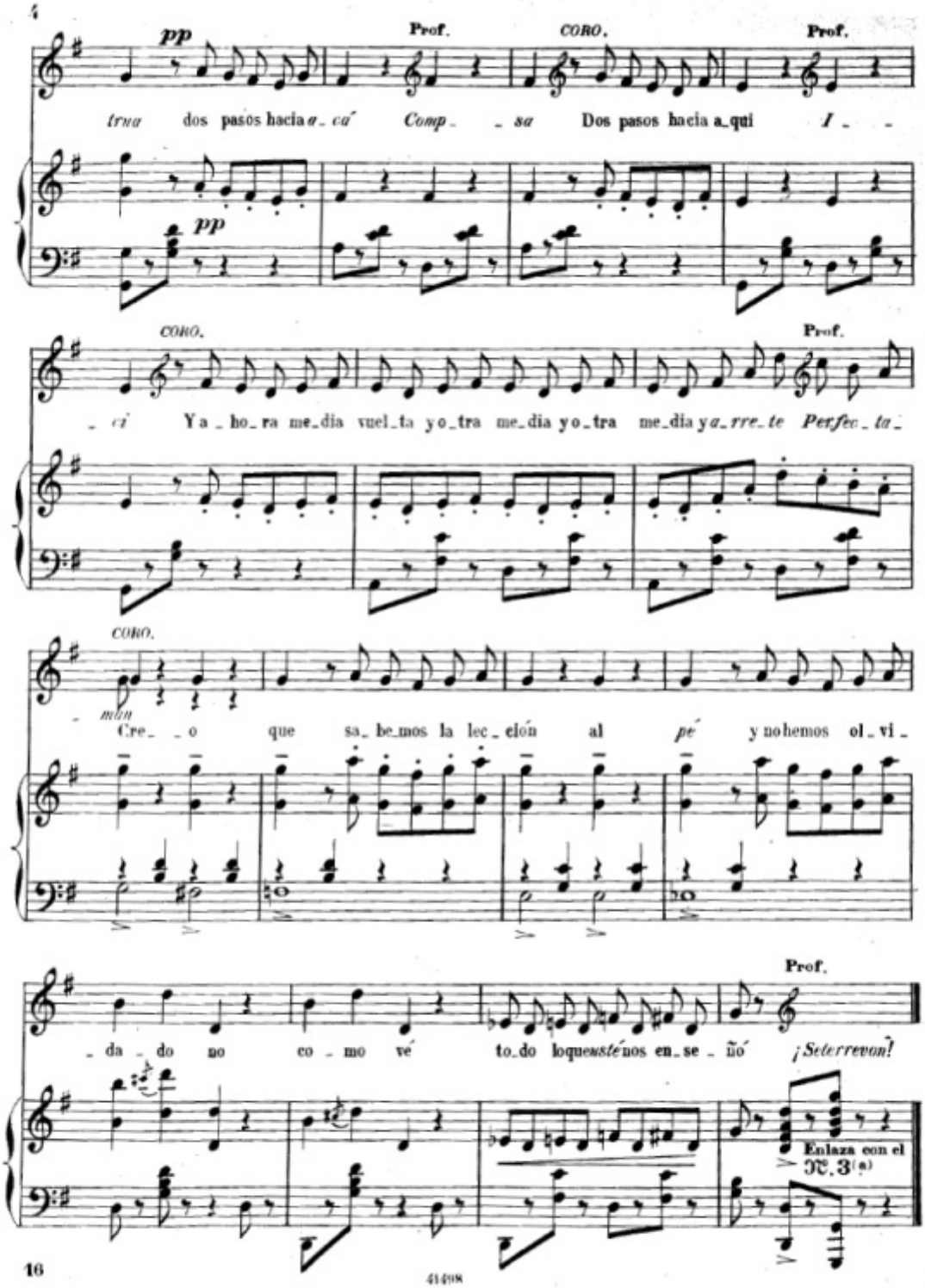


Sociedad anónima CASA DOTESIO. MADRID-BILBAO.
Paris: L.E. DOTESIO - 1 Cie 47, Rue Vivienne.
Copyright by CASA DOTESIO 1907.
Printed in Spain.
8498

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.


_ ca comp _ sa dos pa sos ha cia a _ qui comp _ si a _ ho _ ra me_dia
vuel_ta yo_tra me_dia yo tra me_dia y que dar_se donde es_tán
mucha co_que_te _ ri y mucha con_tu _ mé
un po_co de ca _ de_ras yo_tro po_co de Wan_prés
f


pa_so de cos_ta _ do
o_tro al o_tro la _ do
dos de *pás á. Kutr*
y la fal_da un po_co *su_ble _ vá* con que á ver si se ol_vi_
_dó lo que lès di_ge en la lec_ _cion
CORO GRAL.
En de


pp
Prof.
CORO.
Prof.
trua dos pasos hacia a_cá Comp_ _sa Dos pasos hacia a_qui I_ _
pp
CORO.
Prof.
_ cí Ya_ho_ra me_dia vuel_ta yo_tra me_dia yo_tra me_dia ya_rre_te Perfec_ta_
CORO.
món
Cre_ _o que sa_be_mos la lec_ción al pé y no hemos ol_vi_
Prof.
_da_do no co_mo vé to_do loquesté nos en_se_ñó ¡Seterrevon!
Enlaza con el N.3(a)

A mi querido amigo D. José de la Loma.

FEDERICO CHUECA.

EL ESTUDIANTE

Zarzuela cómica en un acto.

LETRA DE:

D. JOSÉ LOPEZ SILVA.

Propiedad.

MUSICA DE LOS MTROS:

CHUECA Y FONTANALS.

Pts fijo 2 Pts.

Nº 3(a)

Tiempo de Wals.

CORO.

Profesor. Va - mos al Bos - ton va - mos a - llá

PIANO. *p*

Prof. Mu - cha e - le - gan - cia y mu - cha i - gual - dad ¡A la u - na! ¡á las

dos! ¡á las tres! ¡Ven - ga de ahi!

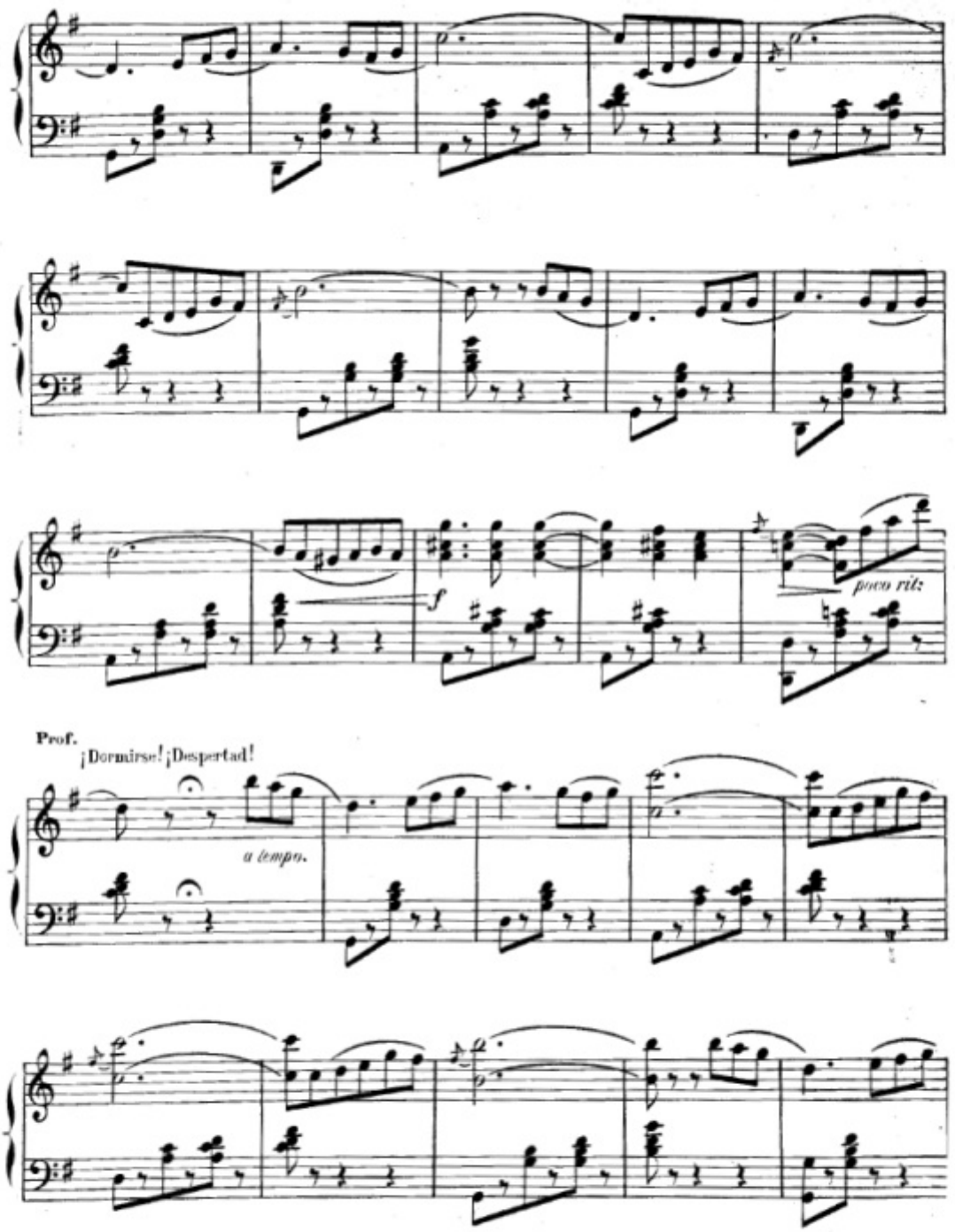
ten. *ten.* *pp*

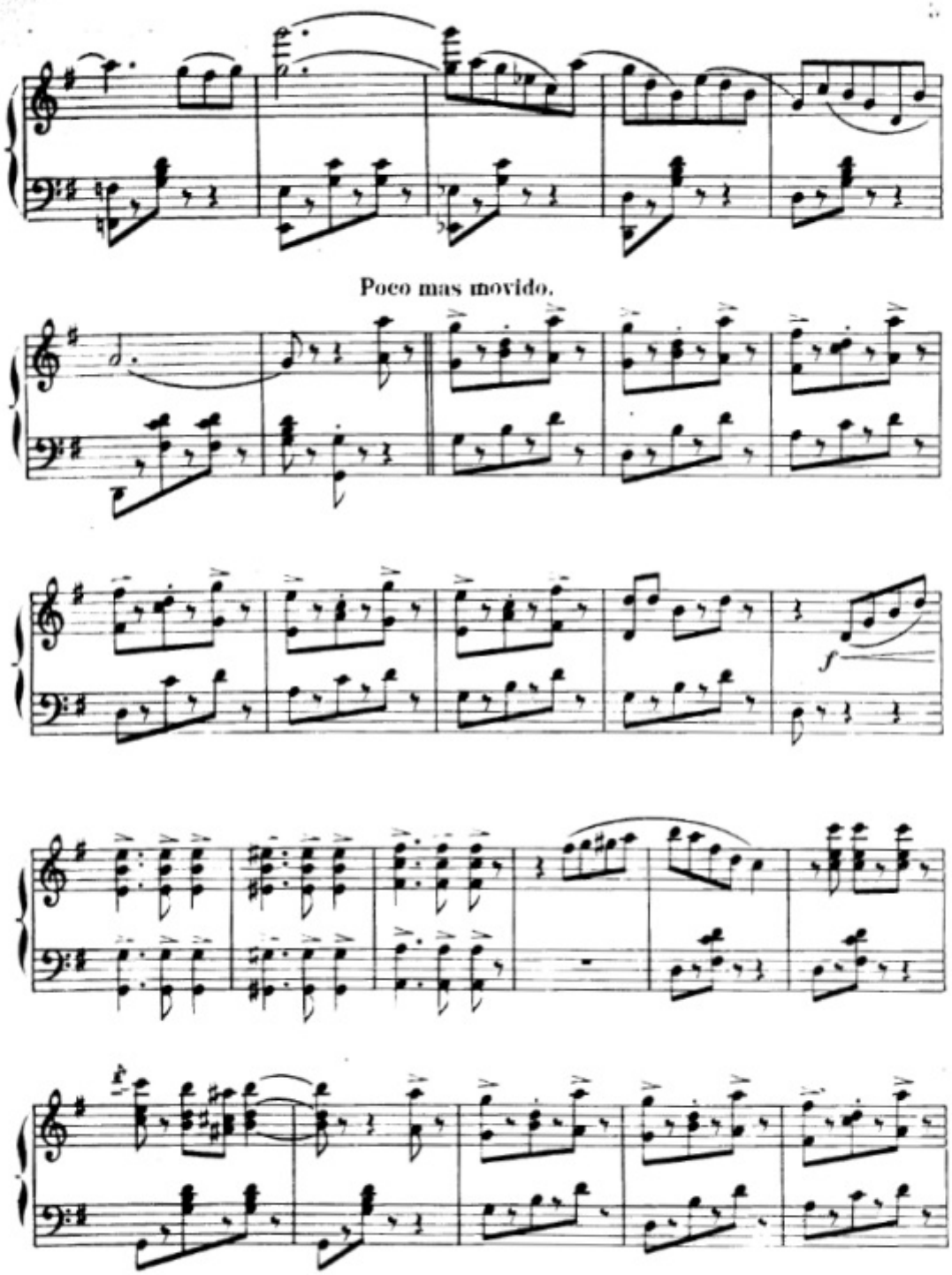
Sociedad anónima CASA DOTESIO. MADRID-BILBAO.
Paris: E. DOTESIO et Cie 47, Rue Vivienne.
Copyright by CASA DOTESIO 1907.

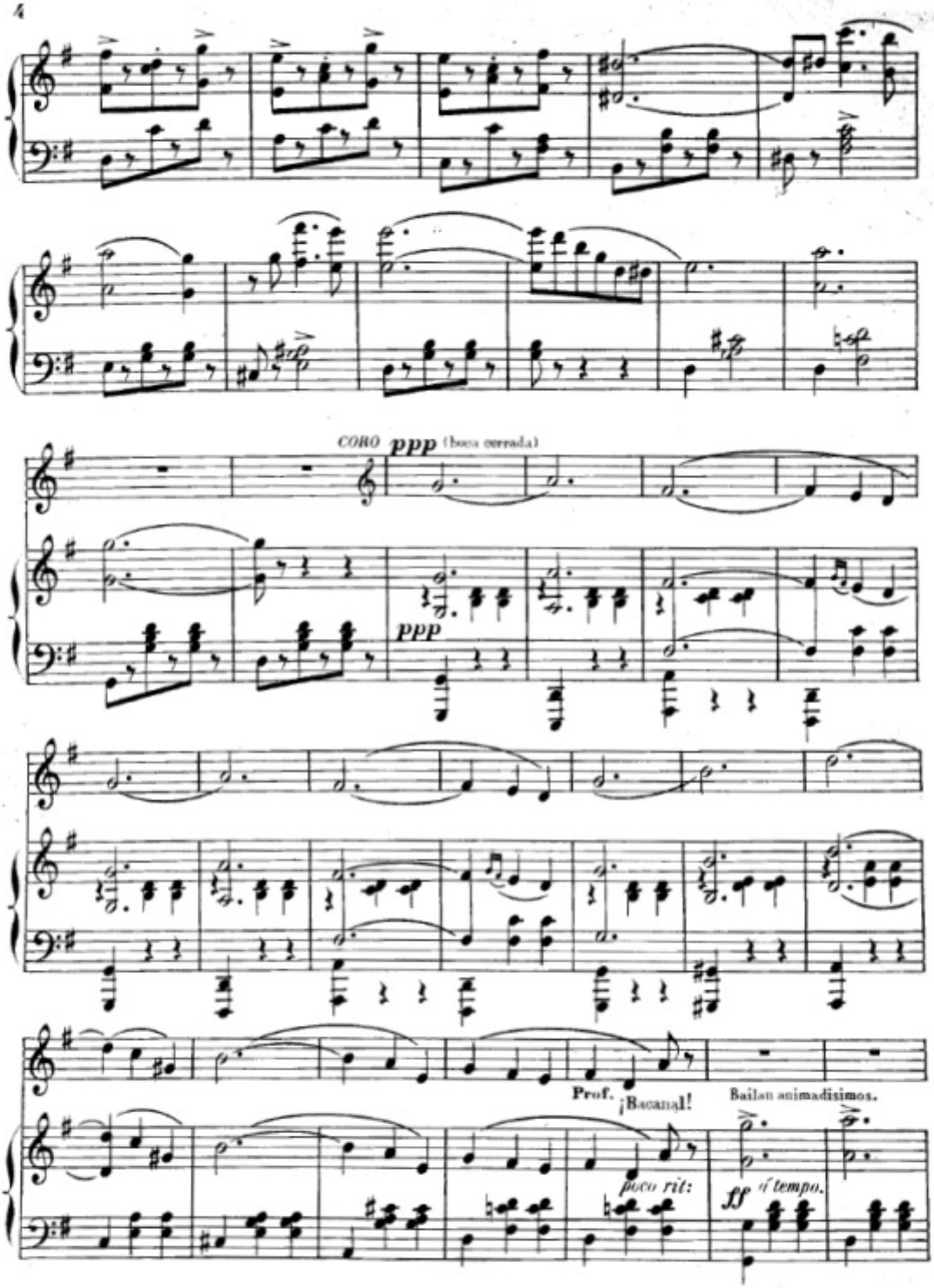
Printed in Spain.

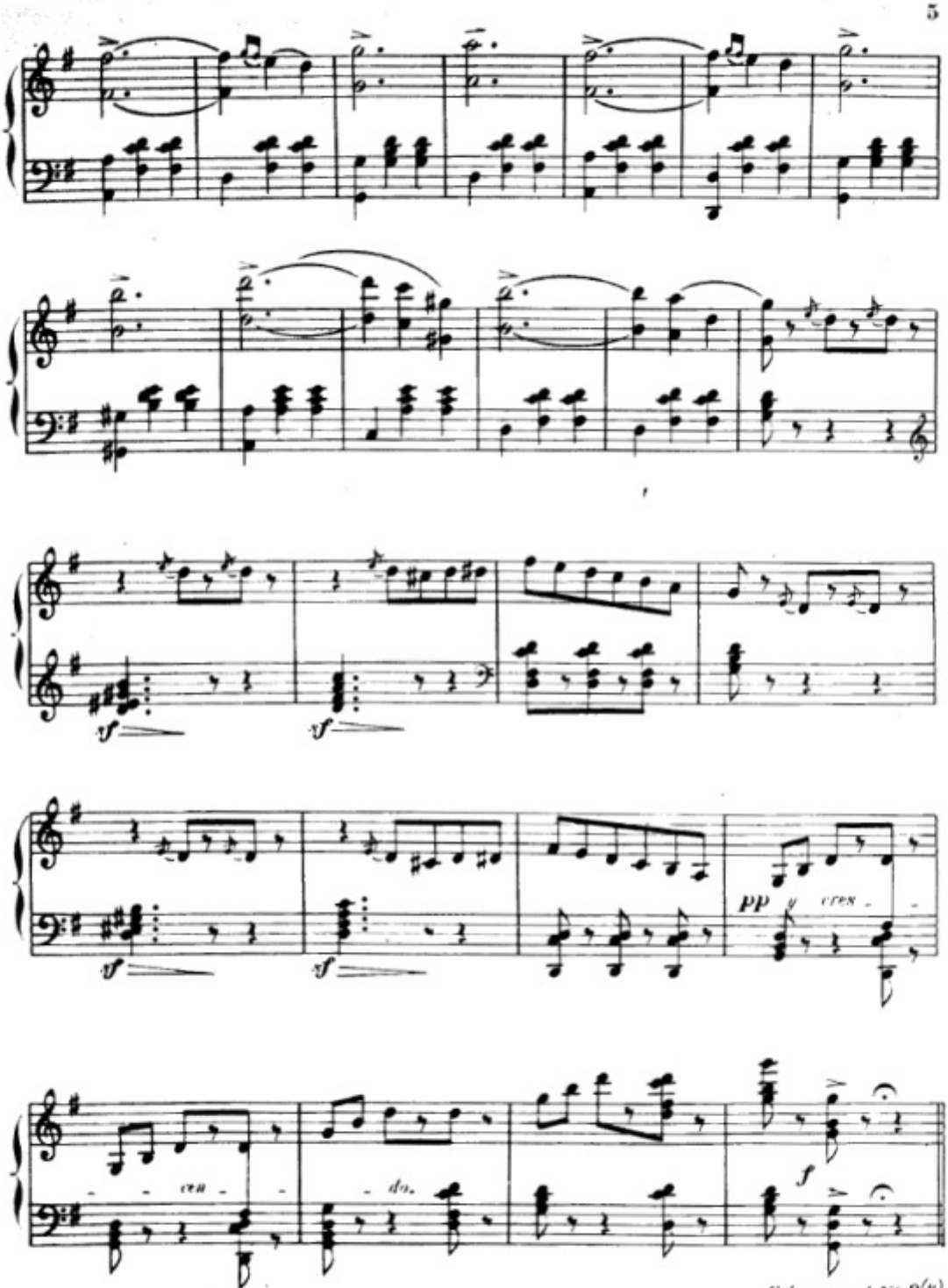
Tous droits d'exécution publique de reproduction de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck.

31299


f
poco rit:
Prof.
¡Dormirse! ¡Despertad!
a tempo.


Poco mas movido.
f


CORO ppp (boca cerrada)
ppp
Prof. ¡Bacanal!
Bailan animadísimos.
poco rit:
ff a tempo.



Enlaza con el Nº 3(b)

A mi querido amigo D. José de la Loma.
FEDERICO CHUECA.

EL ESTUDIANTE

Zarzuela cómica en un acto.

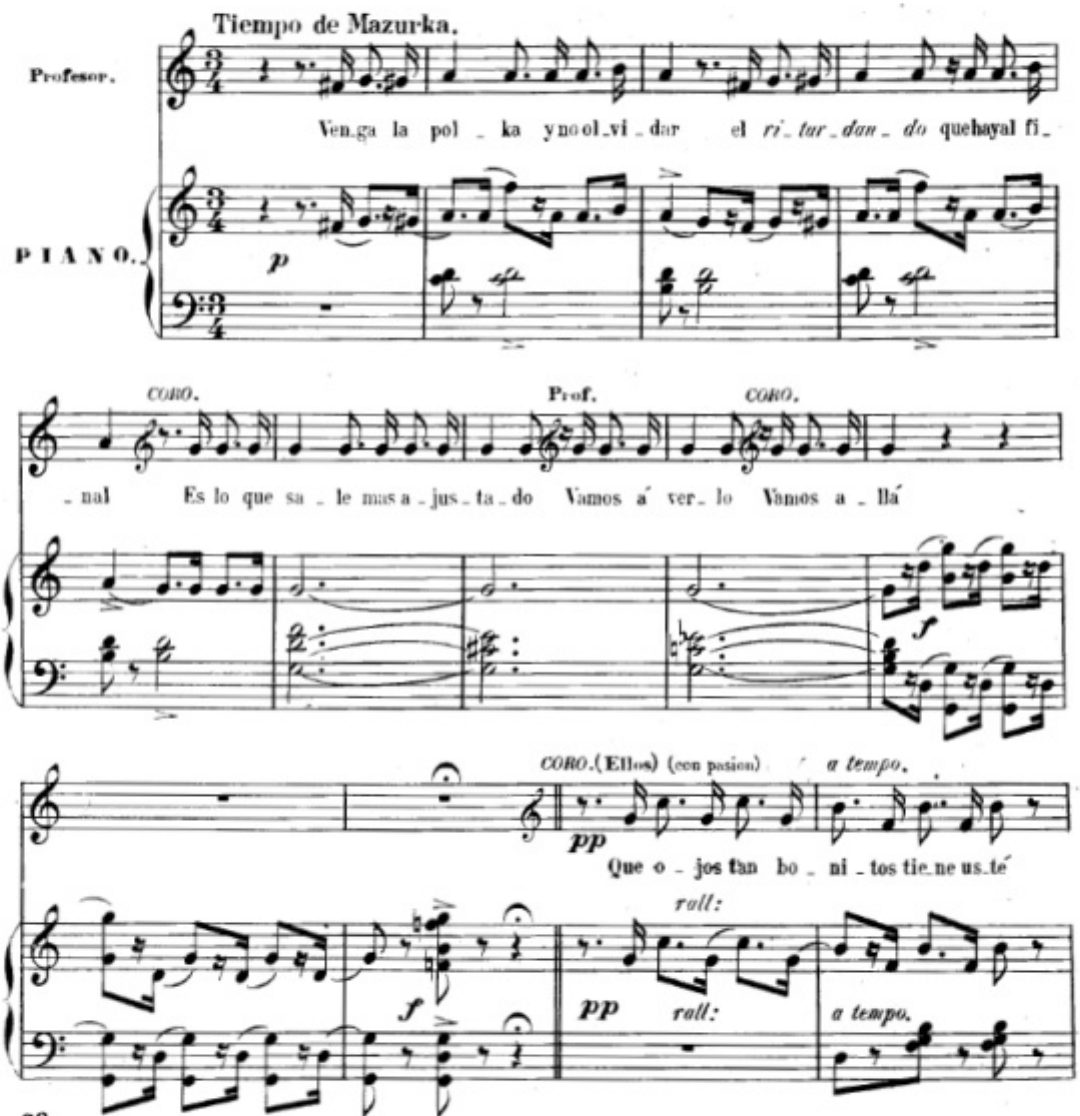
LETRA DE
D. JOSE LOPEZ SILVA.

MÚSICA DE LOS MTROS:
CHUECA Y FONTANALS.

Propiedad.

Precio 2 *Pts.*

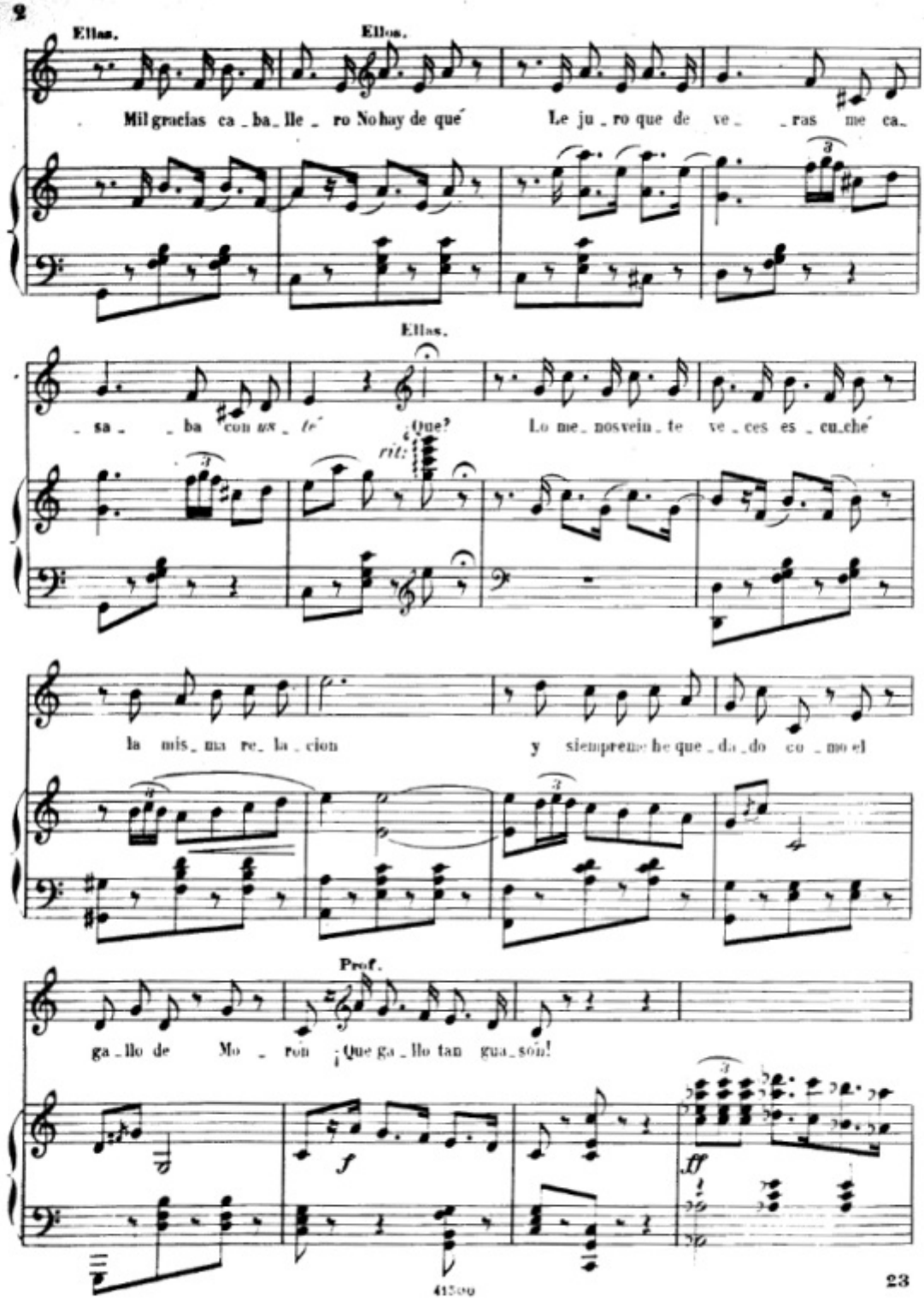
Nº 3(b) Polka Mazurka y El Torniquete.

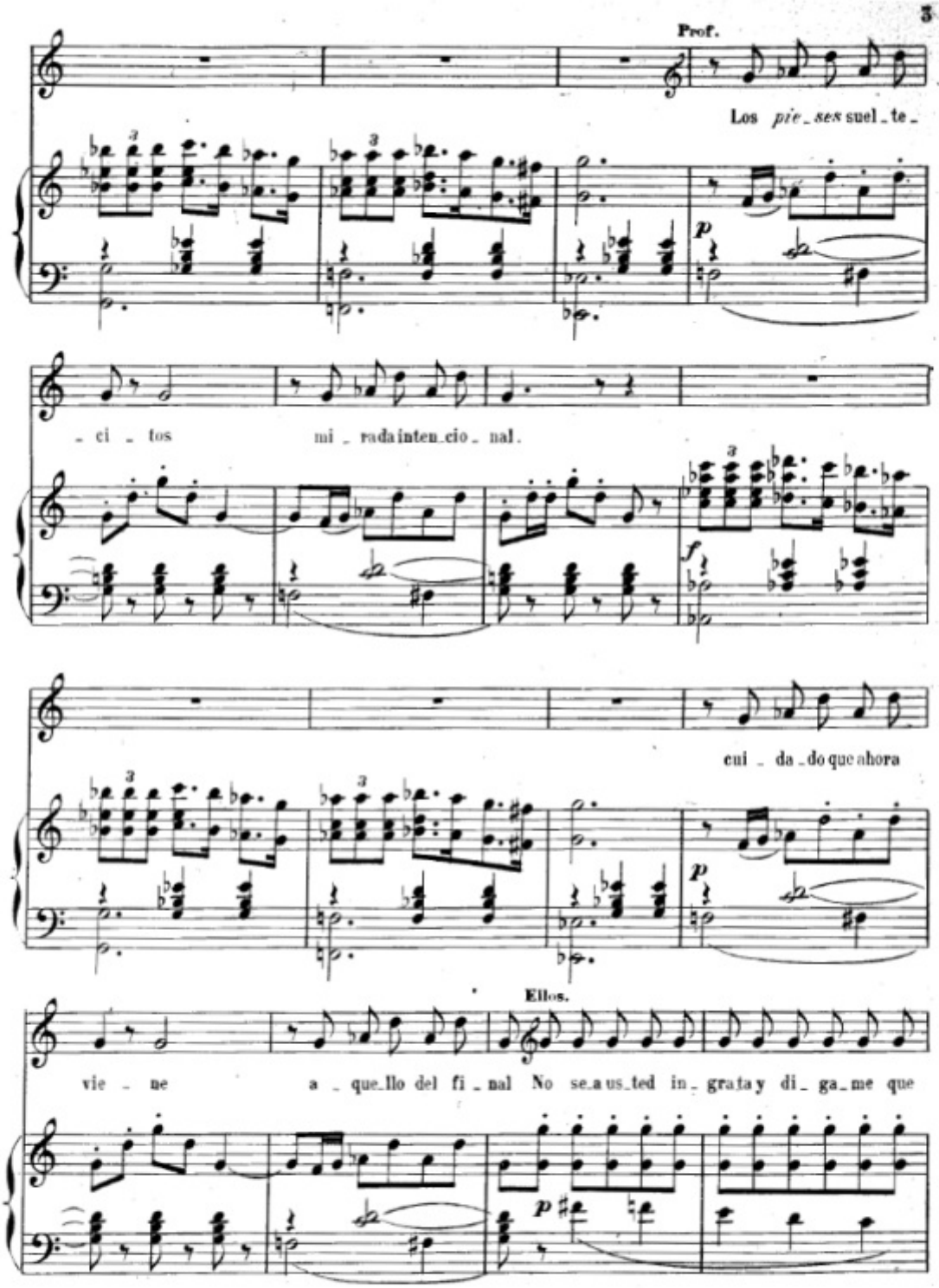


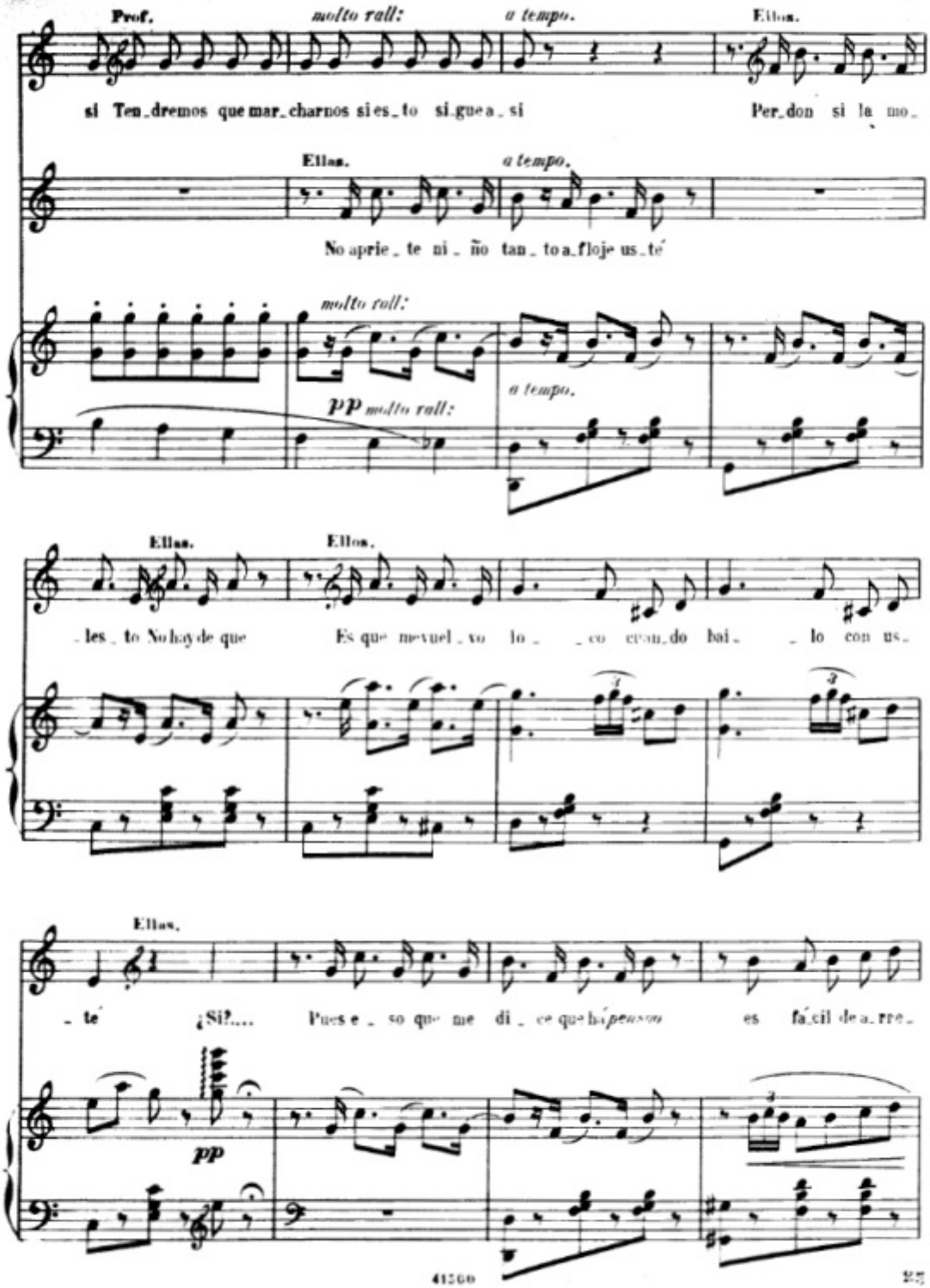
Sociedad anónima CASA DOTESIO, MADRID-BILBAO.
Paris: L. E. DOTESIO et Cie 47, Rue Vivienne.
Copyright by CASA DOTESIO 1907.

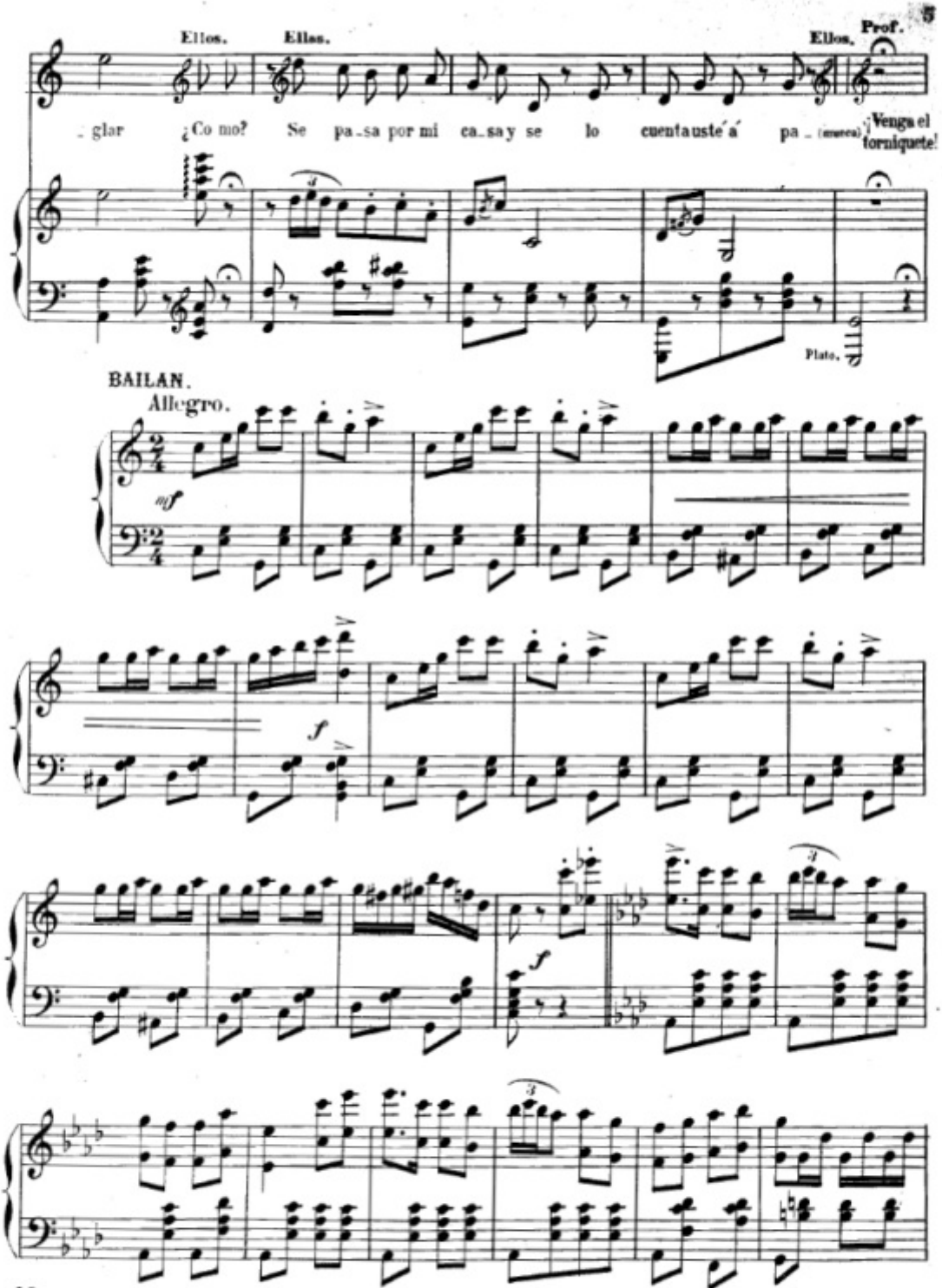
Printed in Spain.
41500

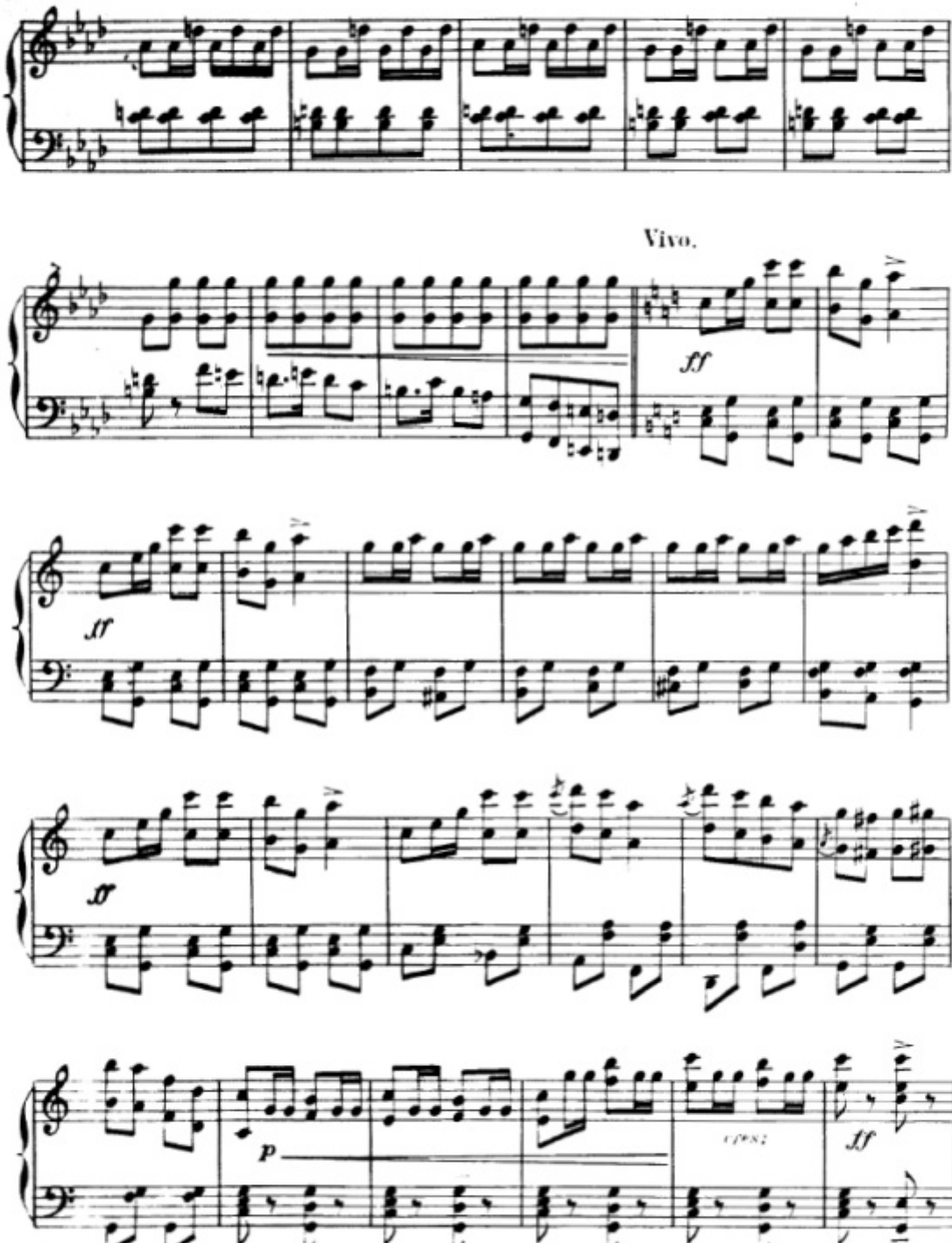
Tous droits d'exécution publique de reproduction de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck.


Ellas.
Ellos.
Mil gracias ca_ba_lle_ro No hay de qué
Le ju_ro que de ve_ _ras me ca_
Ellas.
_sa_ _ba con us_te
¿Que?
rit:
Lo me_nos vein_te ve_ces es_cu_ché
la mis_ma re_la_cion
y siempre me he que_da_do co_mo el
Prof.
ga_llo de Mo_rón
¡Que ga_llo tan gua_són!
f
ff


Prof.
Los pie_ses suel_te_
_ci_tos mi_rada inten_cio_nal.
cui_da_do que ahora
Ellos.
vie_ne a_que_llo del fi_nal No se_a us_ted in_gra_ta y di_ga_me que


Prof.
molto rall:
a tempo.
Ellos.
si Ten_dremos que mar_charnos si es_to si.gue a_si
Per_don si la mo_
Ellas.
a tempo.
No aprie_te ni_ño tan_to a_floje us_té
molto rall:
pp molto rall:
a tempo.
Ellas.
Ellos.
_les_to No hay de que
Es que me vuel_vo lo_ _co cuan_do bai_ _lo con us_
Ellas.
_te ¿Si?.... Pues e_so que me di_ce que bá peuson es fá cil de a_rre_
pp
41300


Ellos.
Ellas.
Ellos.
Prof.
_glar ¿Co mo? Se pa_sa por mi ca_sa y se lo cuenta usté á pa_ (marcha) ¡Venga el torniquete!
Plato.
BAILAN.
Allegro.


Vivo.
ff
sf
sf
p
cresc.
ff

EL ESTUDIANTE

Zarzuela cómica en un acto.

LETRA DE

D. JOSE LOPEZ SILVA.

MÚSICA DE LOS MTROS:

CHUECA Y FONTANALS.

Propiedad.

Pr: fijo 0,75 Pts.

N. 4. Serenata.

Allegro.

PIANO.

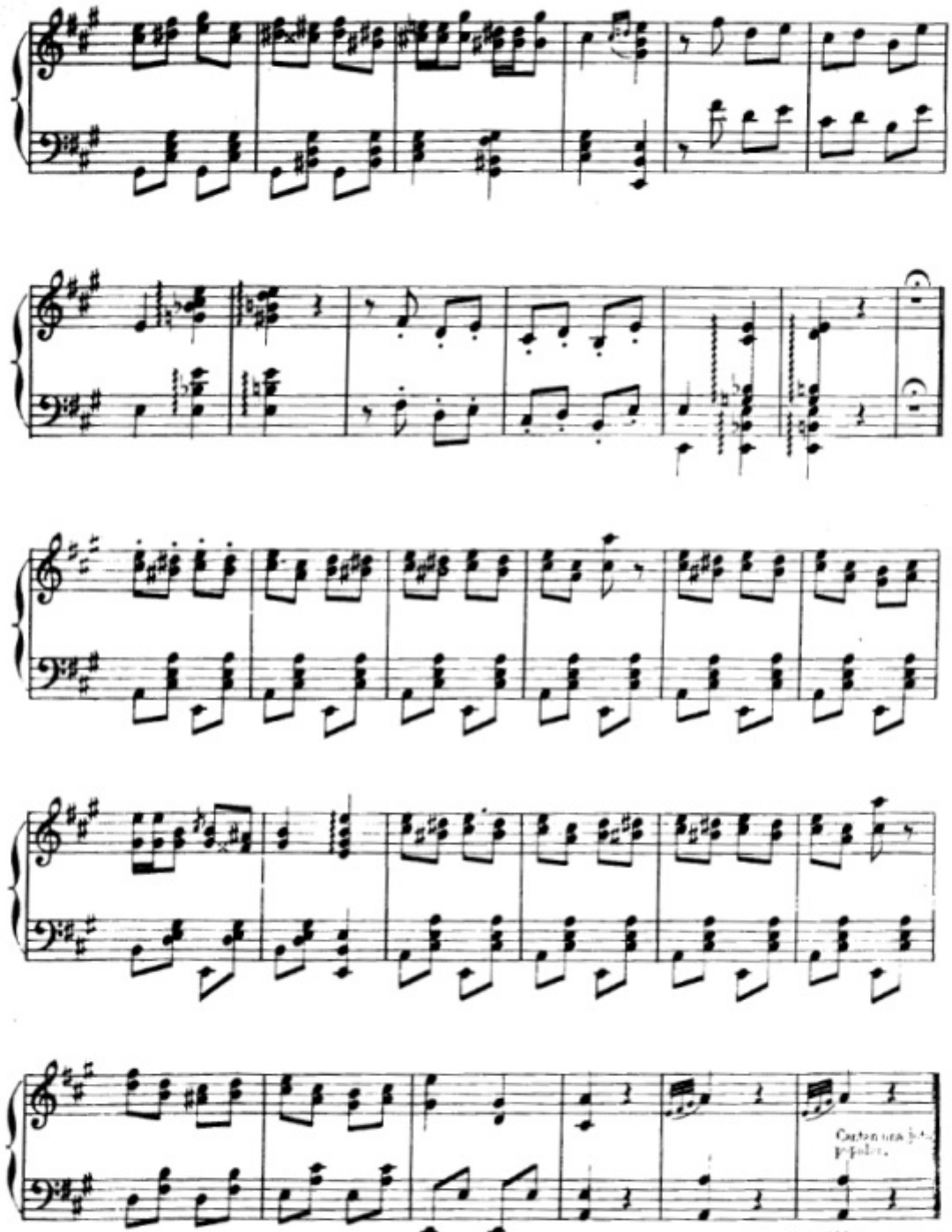
p Bandurrias Laudes y Guitarras dentro.

28

Sociedad anónima CASA DOTESIO MADRID-BILBAO.
Paris L.E. DOTESIO et Cie 47 Rue Vivienne.
Copyright by CASA DOTESIO 1907.

Printed in Spain.
41501

Tous droits d'exécution publique de reproduction de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck.



A mi querido amigo D. José de la Loma.
FEDERICO CHUECA.

EL ESTUDIANTE

Zarzuela cómica en un acto.

LETRA DE:
D. JOSÉ LOPEZ SILVA.

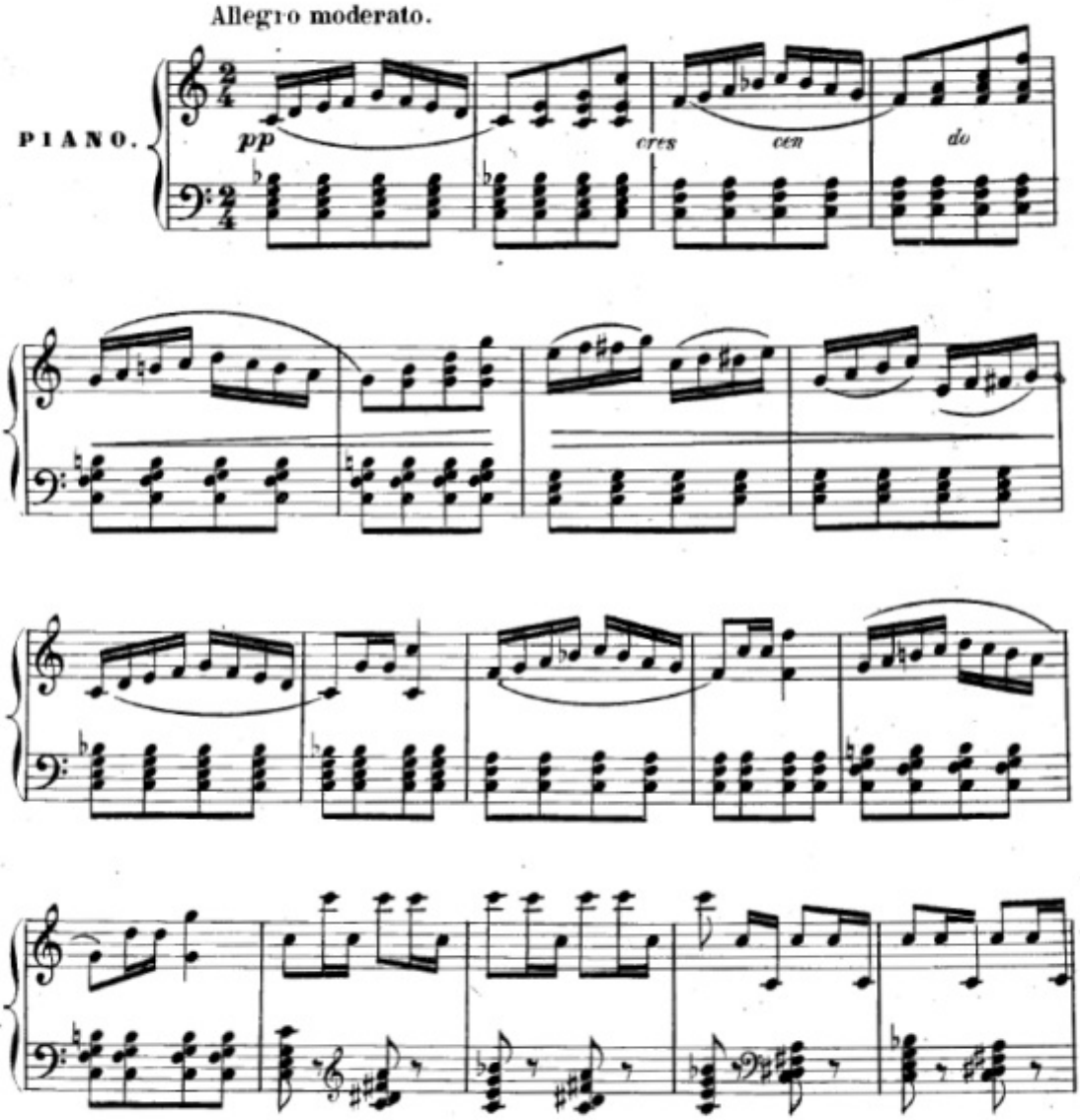
MUSICA DE LOS MTROS:
CHUECA Y FONTANALS.

Propiedad.

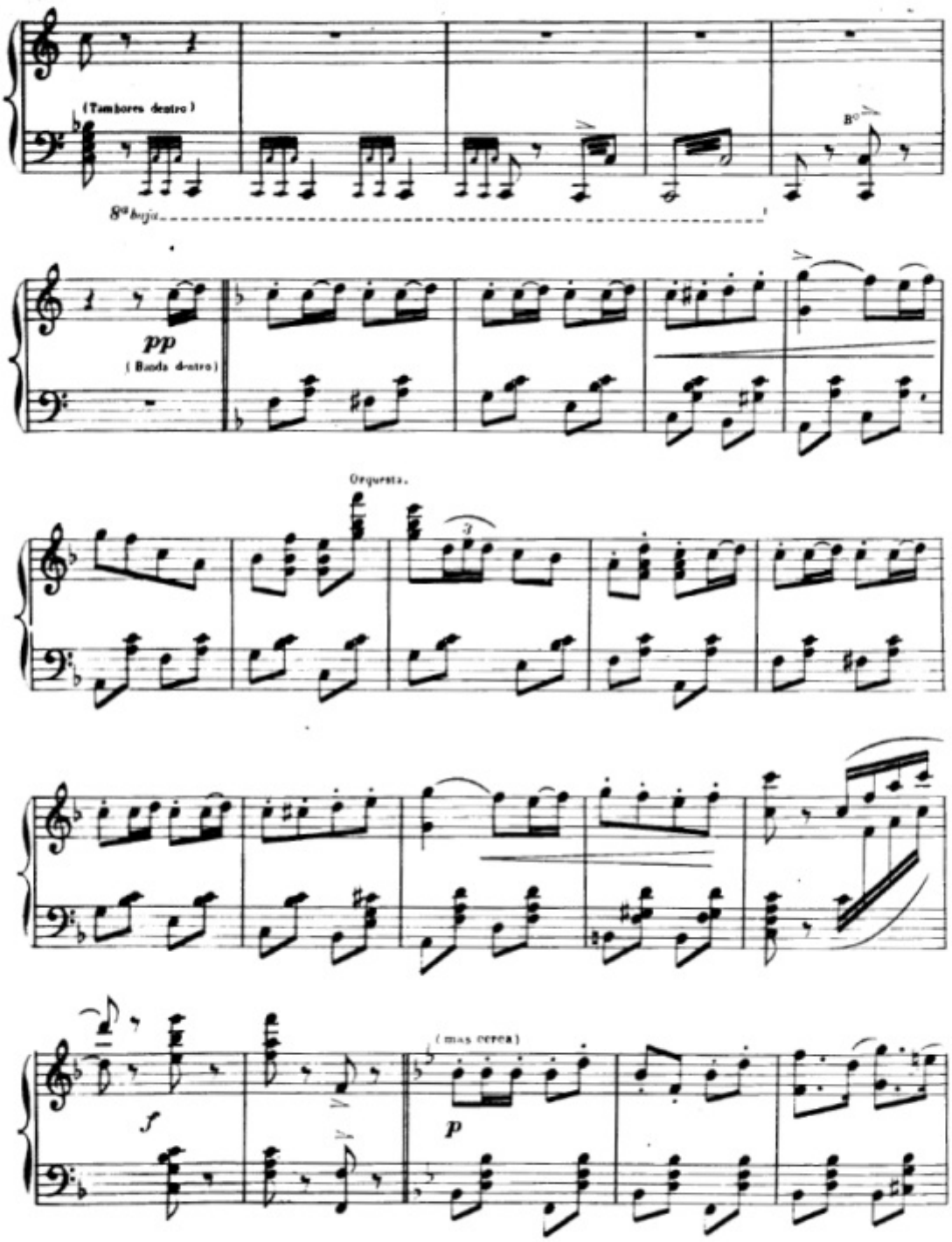
Pr: fijo 2'50 Pts.

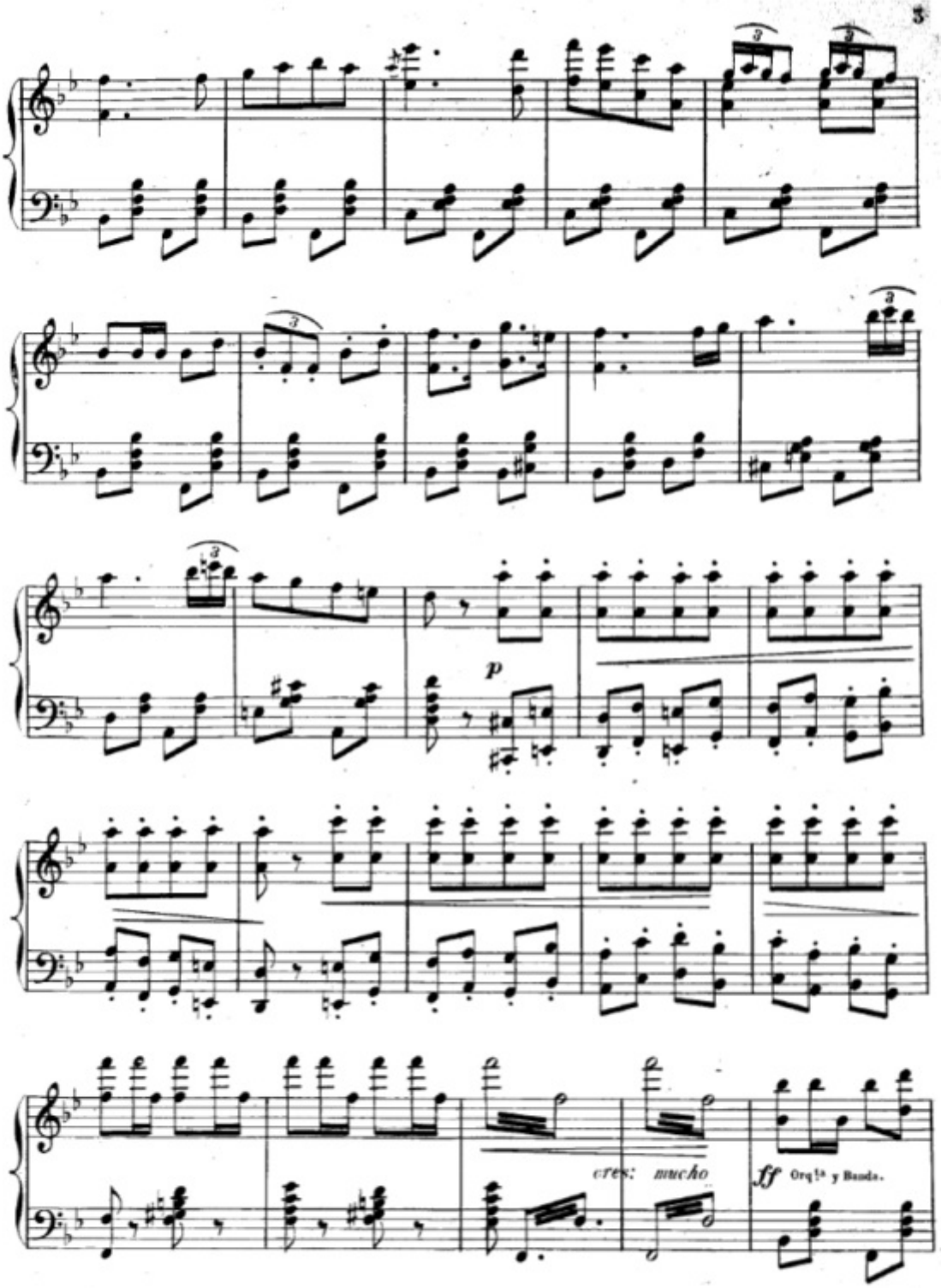
N. 5. Paso-doble

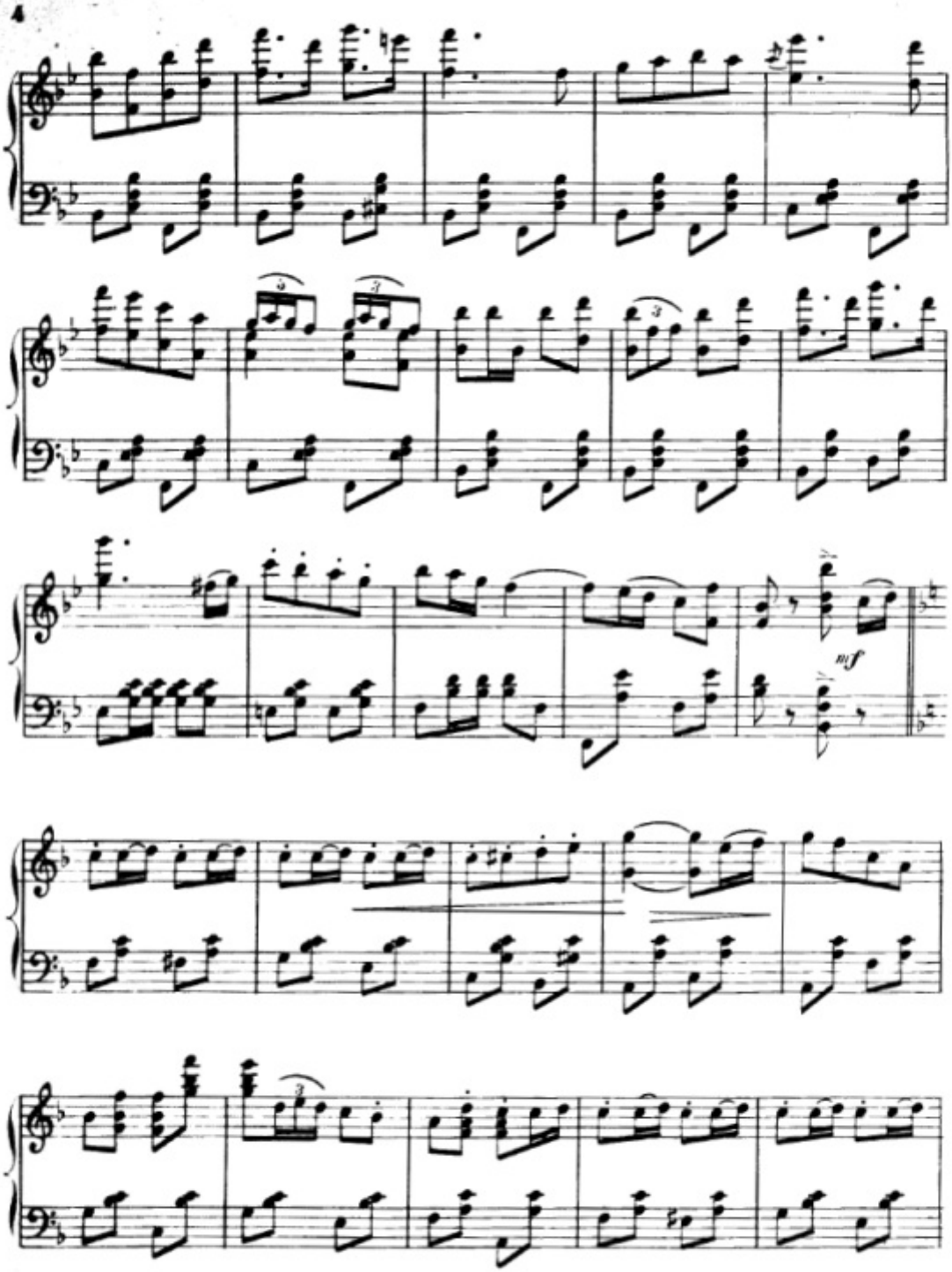
Allegro moderato.

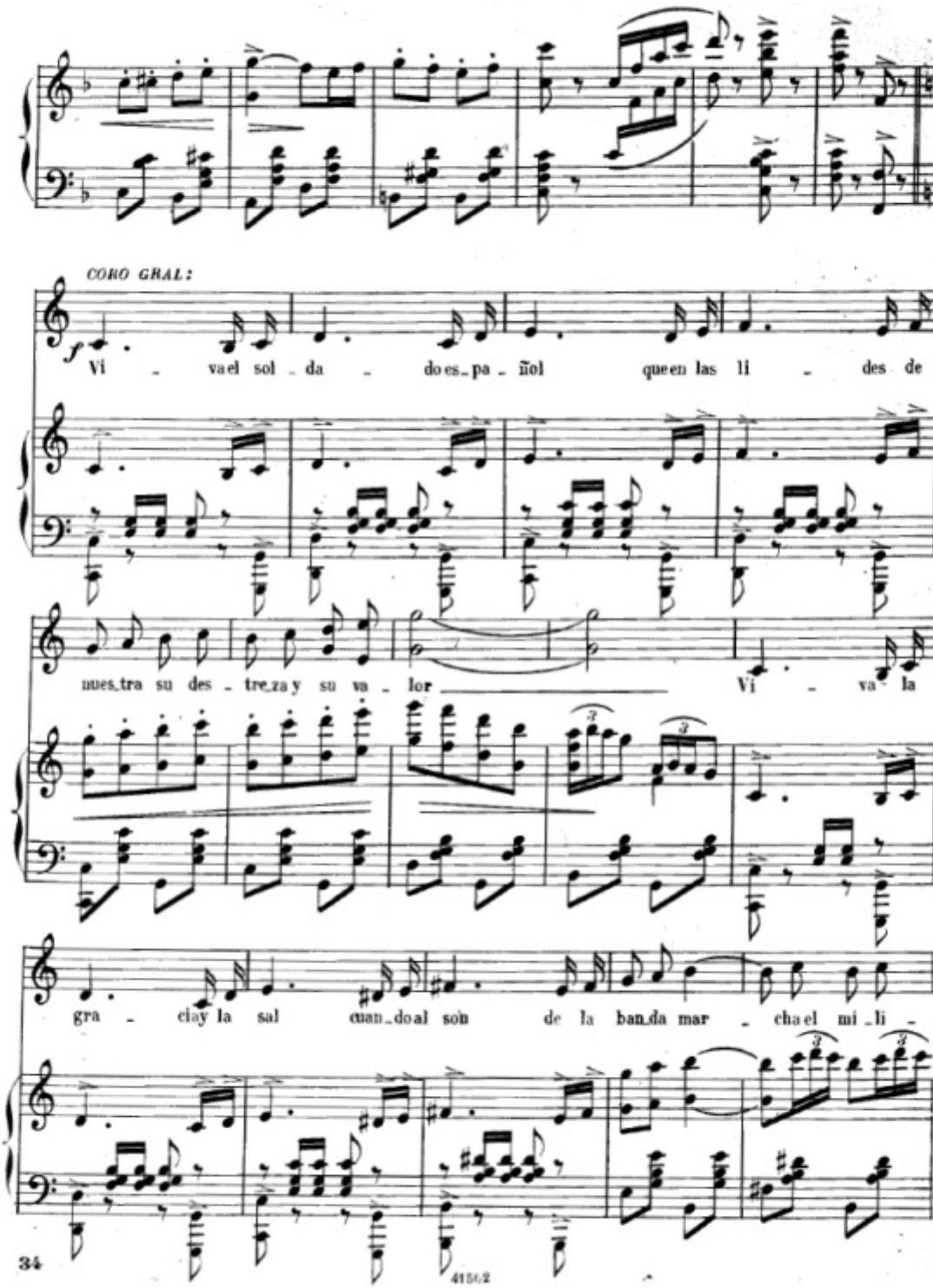


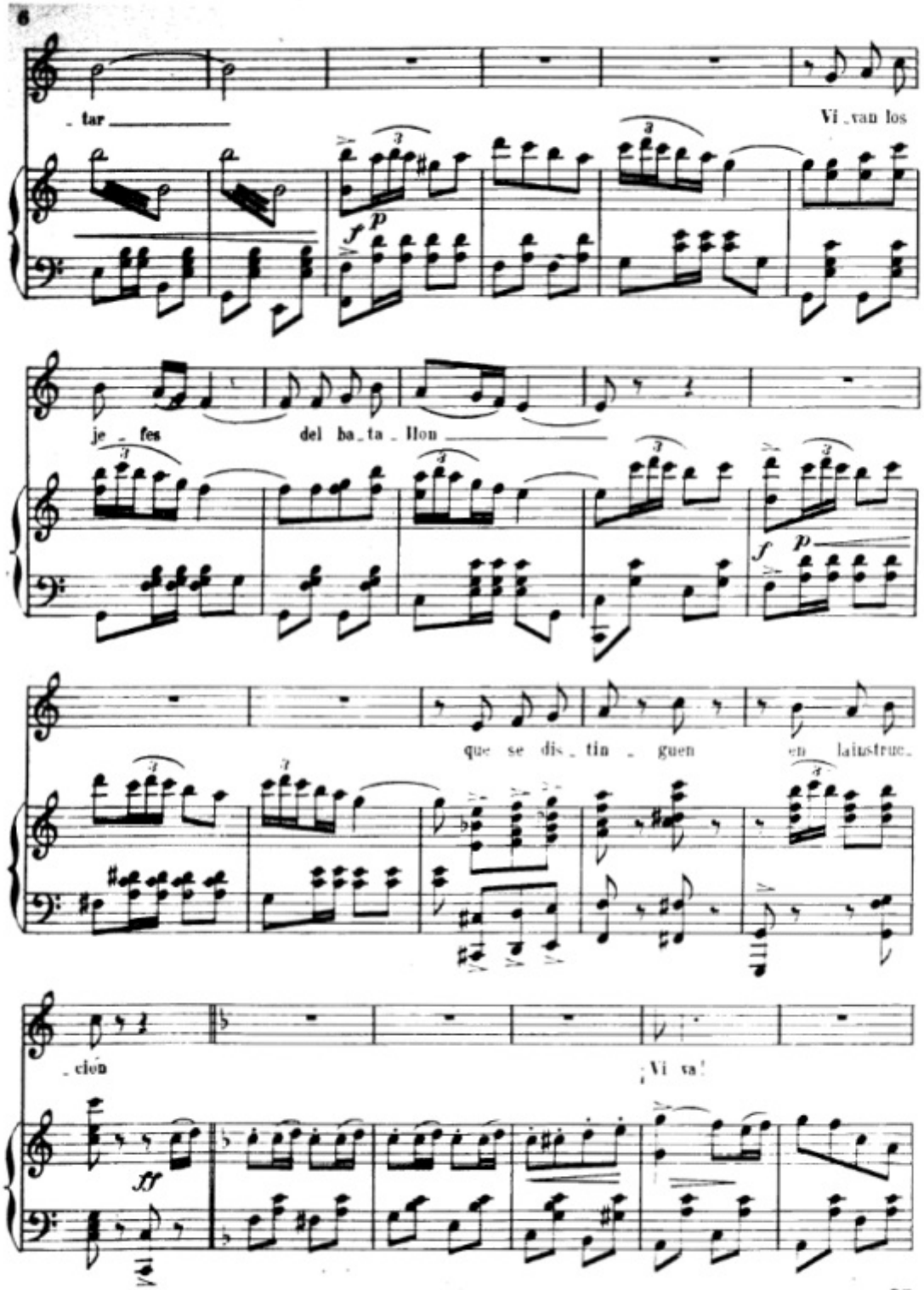
Sociedad anonima CASA DOTESIO, MADRID-BILBAO.
Paris: L. E. DOTESIO et Cie 47, Rue Vivienne.
Copyright by CASA DOTESIO 1907.
Printed in Spain.
41502
Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvége et le Danemarck.

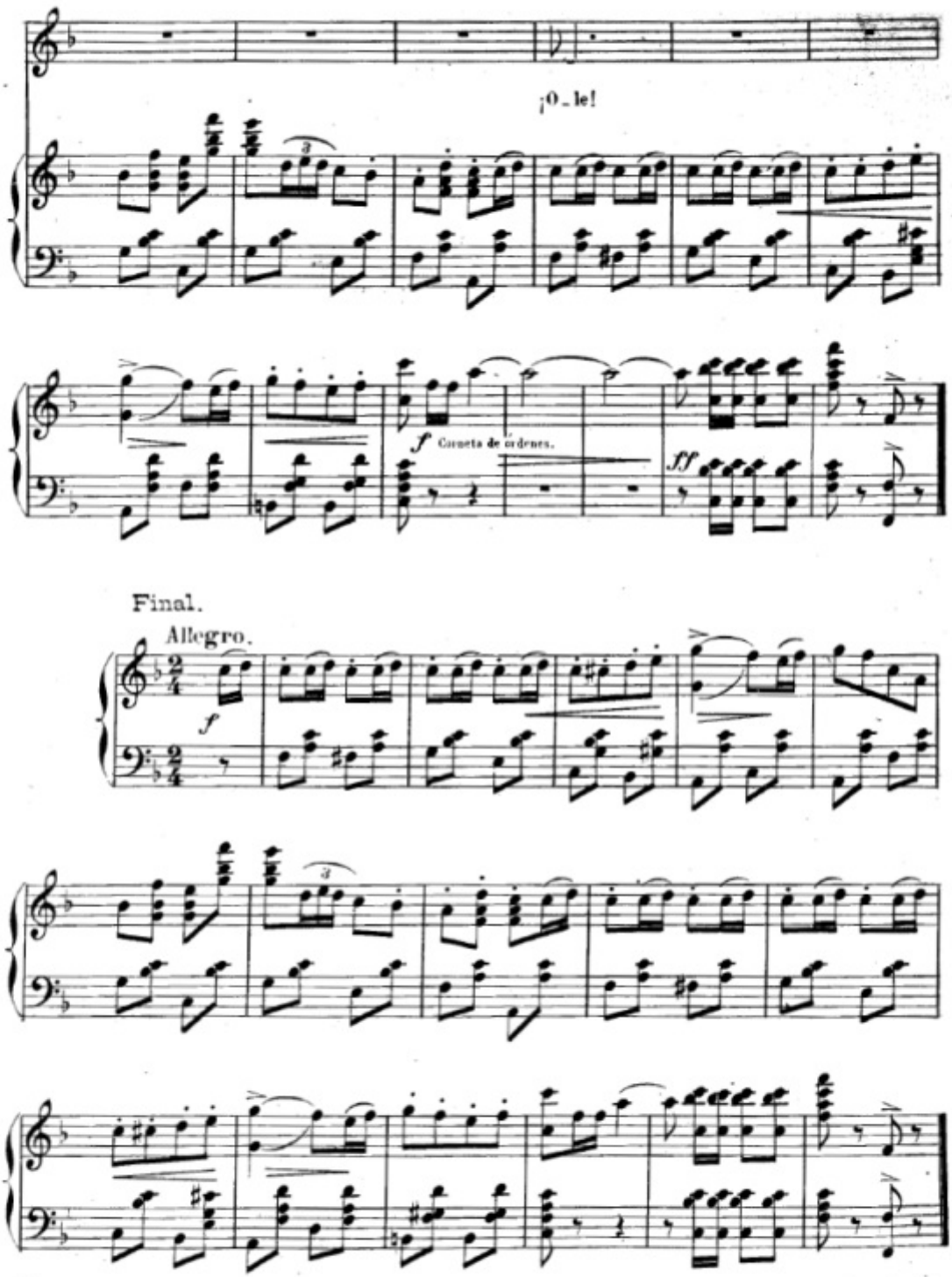

(Tambores dentro)
8ª baja
pp
(Banda dentro)
Orquesta.
(mas cerca)
f
p


p
cres: mucho
ff Orq.ta y Banda.


4
mf


CORO GRAL:
Vi - va el sol - da - do es - pa - ñol que en las li - des de
nues_tra su des - tre_za y su va - lor
Vi - va la
gra - cia y la sal cuan_do al son de la ban_da mar - cha el mi_li -


tar
Vi_van los
je_fes
del ba_ta_llon
que se dis_tin_guen
en lalustre_
_cion
¡Vi va!


¡O-le!
f Corneta de órdenes.
ff
Final.
Allegro.
f