

IX.

Del maestro ANTONIO SALIERI.

ANDANTE APPASSIONATO.

VOCE.

FORTE - PIANO.

In questa tomba oscura lasciami ri-po-

sar lasciami lasciami ri-po - far quando vi-ve-vo ingrata in - grata do -

vevia me pen - sar do - vevi a me pen - far quando vi - ve - vo in - grata

lascia che l'ombre ignude go-dansi pace al-men, e non bagnar mie ceneri d'in- u'- ti-le ve-

The first system of music features a vocal line in 3/8 time with lyrics: "lascia che l'ombre ignude go-dansi pace al-men, e non bagnar mie ceneri d'in- u'- ti-le ve-". The piano accompaniment consists of two staves, with a piano (P) dynamic marking at the beginning and a crescendo (cresc.) leading to a forte (F) dynamic.

len, e non bagnar mie ceneri in-grata! in-grata! d'inu-ti-le ve-len d'in-

The second system continues the vocal line with lyrics: "len, e non bagnar mie ceneri in-grata! in-grata! d'inu-ti-le ve-len d'in-". The piano accompaniment includes dynamic markings of forte (F), piano (P), and sforzando (sf).

u-ti-le ve-len.

The third system concludes the vocal line with the lyrics: "u-ti-le ve-len.". The piano accompaniment features a final cadence with a double bar line.