

QUARTETTO ANDANTE.

SOPRANO I.

In questa tom - ba o - scu - ra lasciami ri - po - sar, quando vi - ve - vo in - gra - ta in -

SOPRANO II.

In questa tomba o - scu - ra lasciami ri - po - sar, quando vi - ve - vo in - gra - ta in -

TENORE.

In questa tom - ba o - scu - ra lasciami ri - po - sar, quando vi - ve - vo in - gra - ta in -

BASSO.

In questa tomba o - scu - ra lasciami ri - po - sar, quando vi - ve - vo in - gra - ta in -

Accompagnamento  
dei Corni di Caccia

gra - ta do - ve - vi a me pen - sar lascia che l'ombre ignu - de godansi pa - ce al - men

gra - ta do - ve - vi a me pen - sar godansi pa - ce al - men

gra - ta do - ve - vi a me pen - sar lascia che l'ombre ignu - de godansi pa - ce al - men

gra - ta do - ve - vi a me pen - sar lascia che l'ombre ignu - de godansi pa - ce al - men

sf

e non bagnar mie ce\_neri d'in\_u-ti-le ve-len lascia che l'ombre ignu\_de godansi pace al-men  
 e non bagnar mie ce\_neri d'in\_u-ti-le ve-len lascia che l'ombre ignu\_de godansi pace al-men  
 e non bagnar mie ce\_neri d'in\_u-ti-le ve-len lascia che l'ombre ignu\_de godansi pace al-men  
 e non bagnar mie ce\_neri d'in\_u-ti-le ve-len lascia che l'ombre ignu\_de godansi pace al-men

e non bagnar mie ceneri d'in\_u-ti-le ve-len e non bagnar mie ce\_ne-ri d'in\_u-ti-le ve-len.  
 e non bagnar mie ceneri d'in\_u-ti-le ve-len e non bagnar mie ce\_ne-ri d'in\_u-ti-le ve-len.  
 e non bagnar mie ceneri d'in\_u-ti-le ve-len e non bagnar mie ce\_ne-ri d'in\_u-ti-le ve-len.  
 e non bagnar mie ceneri d'in\_u-ti-le ve-len e non bagnar mie ce\_ne-ri d'in\_u-ti-le ve-len.