



4018.

Op. 21.

Pr. Mk 1.00.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder
Ent. St. Hall. Déposé.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.



RÜHLINGSGRUSS
(GREETING OF SPRING.)
für das
Pianoforte
componirt und
Ihrer Hochfürstlichen Durchlaucht
Prinzessin Ida Mathilde von Schaumburg-Lippe
in tiefster Ehrfurcht
gewidmet von
CLEMENS SCHULTZE.

4018. Op. 21. Pr. Mk 1.00.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder
Ent. St. Hall. Déposé.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

FRÜHLINGSGRUSS.

(GREETING OF SPRING.)

ALLEGRO MODERATO.

Clemens Schultze, Op. 21.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 6/8. The tempo is marked 'ALLEGRO MODERATO.' and the composer is 'Clemens Schultze, Op. 21.'.

The score is divided into four systems, each starting with a repeat sign and a first ending bracket marked '8'. The first system includes the following markings: *p dolce e legg.*, *Ped.*, *scherz.*, and *Ped.*. The second system includes *Ped.* and *mf*. The third system includes *p*, *Ped.*, *mf*, and *m.d.*. The fourth system includes *melodia marcato m.g.*, *Ped.*, *mf*, and *m.d.*.

Musical score for the first system of "The Swan" from "The Nutcracker". The score is written for a single melodic line (treble clef) and a single bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "agitato", "cresc.", "f", and "riten.". There are also performance instructions like "Ped." and "cresc." written below the bass staff.

p

P dolce
Lento ^aTempo *

8

Red. *

Red. *

8

p

Red.

*

The musical score consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

System 1: The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features a series of chords in the bass and melodic lines in the treble. Pedal points are indicated by "Ped." and asterisks (*). The tempo is marked *a Tempo*.

System 2: The second system includes a *rit.* (ritardando) marking. The dynamics shift to *f con fuoco* (forte with fire). Pedal points continue to be marked.

System 3: The third system maintains the *f con fuoco* dynamic and includes more complex melodic passages in the treble. Pedal points are marked throughout.

System 4: The fourth system begins with a *ritard.* marking. The dynamics change to *p dolce* (piano dolce). The tempo is marked *a Tempo*. Pedal points are marked.

System 5: The fifth system is marked *scherz.* (scherzo). It features a more playful and rhythmic character. Pedal points are marked.

This page contains five systems of musical notation for piano. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

- System 1:** Treble staff has a melodic line with slurs and ties. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *Ped.* (twice). Markers: * (twice).
- System 2:** Treble staff features a more complex melodic line with slurs and ties. Bass staff continues the accompaniment. Dynamics: *p* (first measure), *Ped.* (second measure). Markers: * (second measure).
- System 3:** Treble staff has a melodic line with slurs and ties. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *Ped.* (twice). Markers: * (twice).
- System 4:** Treble staff has a melodic line with slurs and ties. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *Ped.* (first measure), *p legg.* (second measure). Markers: * (first measure).
- System 5:** Treble staff has a melodic line with slurs and ties. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *pp* (first measure), *Ped.* (second measure). Markers: * (first measure).

COLLECTION LITOLFF.

Pianoforte-Musik * Musique de Piano * Pianoforte Music

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

- 579 **Pleyel.** 2 Rondos. Revidirt von L. Köhler.
 1901 **Reissiger.** 5 Walzer — 5 Valses — 5 Waltzes (Weber's Letzter Gedanke — Dernière pensée — Last Waltz etc.). Revidirt von Max Schultze.
 1902 **Reissiger & Spohr.** 5 Ouverturen.
 Inhalt: Felsenmühle (Le Moulin de rocher - Yelva - Jessonda - Faust - Berggeist (L'Esprit de la montagne).
 750 **Rossini.** Ouverturen.
 Inhalt: Tancréd - Barbier - Gazza ladra - Semiramis - Italienerin in Algier (L'Italienne à Alger) - Othello.
 269 **Scarlatti.** 15 Stücke — 15 Pièces célèbres — 15 Celebrated Pieces. Revidirt von L. Köhler.
 1499 **Schaper, G.** Musikalische Gedenkblätter — Feuilles de Souvenir. Op. 12.
 314 **Schubert.** Sämmtliche Tänze — Danses — Dances.
 160 — Dieselben.
 824 — Tänze. Supplement.
 1042 — Sämmtliche 17 Märsche — 17 Marches célèbres. Arrangirt von Franz Görner.
 1022 — Rosamunde. Arrangirt von Max Schultze.
 140 — 50 berühmte Lieder — 50 Mélodies célèbres — 50 Songs.
 233 — Die schöne Müllerin — La belle Meunière — Miller's Song. Arrangirt von Rich. Metzendorff.
 234 — Die Winterreise — Le Voyage d'hiver — Winter Journey. Arrangirt von Rich. Metzendorff.
 235 — Schwanengesang — Le Chant du cygne — Swan's Song. Arrangirt von Rich. Metzendorff.
 236 — 22 ausgewählte Lieder — 22 Mélodies célèbres — 22 Selected Songs. Arrangirt von Rich. Metzendorff.
 2082 **Schultze, Clemens.** Album 9 beliebter Stücke — 9 Pièces choisies — 9 Favourite Compositions.
Schumann's Compositionen. Revidirt von C. Kühner.
 1665 — Kinderscenen — Scènes d'enfants — Scenes from Childhood Op. 15.
 1685 — 3 Sonaten für die Jugend — Sonates pour la jeunesse — 3 Sonatinas for the Young Op. 118.
 1686 — Albumblätter — Feuilles d'album — Album Leaves Op. 124.
 1697 — 20 Lieder und Gesänge — 20 Mélodies — 20 Favourite Songs. Transcriptionen von Max Schultze.
 1710 **Schumann-Album.** 41 beliebteste Stücke — 41 Pièces célèbres — 41 most favourite Pieces.
 Inhalt: Träumerei (Rêverie, Dreaming) - Glückes genug (Bonheur parfait, Perfect Happiness) - Am Camin (Au Coin du feu, Near the Fire-side) - Kind im Einschlummern (L'Enfant s'endort, The Child falling asleep) - Der Dichter spricht (Le Poète parle, The Poet speaks) - Valse noble - Reconnaissance - Des Abends (Au Soir, Evening) - Aufschwung (Elevation, Soaring) - Warum? (Et pour quoi? Why?) - Grillen (Papillons noirs, Whims) - Traumesswirren (Hallucinations, Dreams) - Nachtstück - 2 Romanzen (2 Romances) - 2 Novelletten - Herberge (L'Auberge, The Inn) - Vogel als Prophet (L'Oiseau-prophète, The Prophet-bird) - Jagdlied (Air de chasse, Hunting Song) - Wiegenliedchen (Chanson du berceau, Cradle Song) - Volkliedchen (Chanson populaire, Popular Song) - Abendmusik (Menuet, Minuet) - Erinnerung (Souvenir, Recollections) - Schummerlied (Berceuse, Lullaby) - Rundgesang (Ronde, A Round) - Aus Jugend-Album No. 21, 26 (Album de la jeunesse No. 21, 26, Album for the Young No. 21, 26) - Fröhlicher Landmann (Le gai Laboureur, The Merry Peasant) - Ländliches Lied (Chanson champêtre, Rustic Song) - Matrosenlied (Chanson des Matelots, Sailor Song) - Mondnacht (Nuit étoilée, A Summer's Night) - Frühlingsnacht (Nuit de Printemps, She is thine) - Widmung (A toi, To my betrothed) - Wanderlied (En route, Wanderer's Song) - Ich grolle nicht (Ne gronde pas, I chide thee not) - Kleine Romanze (Petite Romance, Little Romance) - Er, der Herrlichste (Délire d'amour, Oh! thou grandest) - Geburtstagsmarsch (Le Jour de fête, Marche, Birthday-March) - Polonaise - Abendlied (Chant du Soir, Evening Song).
 1720 — Dasselbe in 8°.
 *1221 **Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke — 8 Morceaux de Salon — 8 Favourite Compositions.
Strauss-Album. Tänze und Märsche — Danses célèbres — The most favourite Dances. Arrangirt von Franz Görner.
 1101 — Band 1.
 Inhalt: Walzer: Loreley-Rhein-Klänge - Donau-Lieder (Chants du Danube) - Das Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) - Philomèle - Sorgenbrecher (Sans-souci) - Horbaltänze (Les Bals de la cour) - Radetzky-Marsch (Marche de Radetzky) - Venetianer-Galopp (Galop Vénitien) - Annen-Polka - Kathinka-Polka.
 1102 — Band 2.
 Inhalt: Walzer: Mittel gegen den Schlaf (Nuits blanches) - Waldfräulein's Hochzeitstänze (Danses de Dryades) - Die Schwalben (Les Hirondelles) - Die Nachtwandler (Les Somnambules) - Des Verfassers beste Laune (Bonne Humeur) - Frohsinn mein Ziel (Le Gaieté) - Gabrielen-Walzer (La belle Gabrielle) - Oesterreichischer Defilir marsch (Pas redoublé Autrichien) - Jugendfeuer-Galopp (Le Feu de la jeunesse) - Louisen-Quadrille - Eisele- und Belsele-Sprünge (Sauts de Carpe) - Polka.
 1103 — Band 3.
 Inhalt: Walzer: Cécille (St. Océlie) - Brüsseler Spitzen (Les Dentelles de Bruxelles) - Sommernachtsräume (Songe d'une nuit d'été) - Elisabeth - Rosen ohne Dornen (Roses sans épines) - Mein schönster Tag in Baden (Les beaux jours de Bade) - Nur Leben (Vie joyeuse) - Reise-Galopp (En Voyage) - Charivari-Quadrille - Sperl-Polka.
 1982 **Vilbac.** 6 charakteristische Stücke — 6 Pièces caractéristiques — 6 Characteristic Pieces.

- Waldteufel-Album.**
 †*1542 — Band 1.
 Inhalt: Walzer: Frühlingskinder (Les Violettes) - Sirenenzauber (Les Sirènes) - Barcarole - Dolores - Aus schöner Zeit (Autrefois) - Gourmand-Polka (Bella bocca) - Bella. Polka-Mazurka - Elgüt-Galopp (Grande Vitesse).
 *1543 — Band 2.
 Inhalt: Walzer: Vergissmännicht (Myosotis) - Manolo - Les Lointains - Rose et Marguerites - Madéleine - Carolinen-Polka - Im Walde (Dans les Bois) - Polka-Mazurka.
 †*2076 — Band 3.
 Inhalt: Walzer: Mein Traum (Mon Rêve) - Bei Dir (Près de toi) - Der erste Blumenstrauß (Un premier Bouquet) - Ganz allerliebste (Très-jolie) - Himmelsfunken (Étincelles) - Mitternachts-Polka (Minuit) - Geistesfunken (L'Esprit Français). Polka.
 †*2077 — Band 4.
 Inhalt: Walzer: Immer oder nimmer (Toujours ou jamais) - Les Fleurs - Ich liebe Dich (Je t'aime) - Hoch lebe der Tanz (Acclamations) - Strandbilder (Sur la Plage) - Zigeuner-Polka (Les Bohémiens) - Trictrac-Polka.
 †*2078 — Band 5.
 Inhalt: Walzer: An Dich (A toi) - Goldregen (Pluie de Diamants) - Ein Sommerabend (Soirée d'été) - Estudiantina - Kusswalzer (Tendres Baisers) - Kameraden-Polka - Meine Nachbarin (Ma Voisine). Polka.
 373 **Weber.** Variationen — Airs variés — Variations.
Wollenhaupt-Album. Revidirt und bezeichnet von Clemens Schultze.
 2087 a — Band 1.
 Inhalt: Die Gazelle (La Gazelle) - Adeline-Walzer - Adeline-Polka - Die Amazone (L'Amazone) - Grande Marche de Concert - Valse Styrienne Op. 27 No. 2 - Grande Marche militaire - Whispering Winds, Mazurka-Caprice - Ein süßer Blick - Le Météore - Grand Galop - Dernier Sourire.
 2087 b — Band 2.
 Inhalt: Marche Hongroise - Pensées d'Amour - La Rose - Le Ruisseau - Feu follet - Du bist wie eine Blume - Mazeppa - Chant des Sirènes - Valse Styrienne Op. 47 - Spinnerlied aus: Der Fliegende Holländer, Paraphrase † - Il Trovatore. Illustrations. †
 2087 c — Band 3.
 Inhalt: Réverie - Lied ohne Worte (Romance sans Paroles) - L'Hirondelle - Polka di Bravura - Grande Valse brillante - Nocturne - Caprice fantastique - Valse de Concert - Mazurka brillante.

Clavierauszüge zu 2 Händen. Partitions pour Piano seul. * Scores 2 Hands.

- 704 **Beethoven.** Prometheus (*Prométhée*).
 706 **Bellini.** Norma.
 707 — Romeo und Julie.
 708 — Nachtwandlerin (*La Somnambule*).
 709 — Puritaner (*Les Puritains*).
 113 — Straniera. 8vo.
 710 **Boïeldieu.** Die weisse Dame (*La Dame blanche*).
 711 — Johann von Paris (*Jean de Paris*).
 712 — Der Calif (*Le Calife de Bagdad*).
 100 — Rothkäppchen (*Le chaperon rouge*). 8vo.
 713 **Cherubini.** Wasserträger (*Les deux Journées*).
 *774 **Donizetti.** Die Favoritin.
 716 — Der Liebestrank (*L'Elisir d'Amore*).
 *773 — Linda di Chamounix.
 715 — Lucia di Lammermoor.
 772 — Lucrezia Borgia.
 114 **Gluck.** Armide. 8vo.
 718 — Iphigenie in Tauris.
 717 — Orpheus (*Orphée*).
 722 **Graun.** Tod Jesu (*La Mort du Christ*).
 111 **Grétry.** Richard Löwenherz (*Richard Cœur de Lion*). 8vo.
 726 **Haydn.** Die Schöpfung (*La Création*).
 754 — 7 Worte (*Les Paroles du Christ*).
 *727 **Hérold.** Zampa.
 775 **Kreutzer.** Nachtlager (*Une Nuit à Grenade*).
 †*805 **Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton.
 *598 **Lecocq.** Giroflé-Girofla.
 †*803 — Prinz Conti (*Les Près St. Gervais*).
 728 **Méhul.** Joseph.
 732 **Mozart.** Entführung (*L'Enlèvement au sérail*).
 730 — Figaro.
 733 — Titus.
 731 — Zauberflöte (*La Flûte enchantée*).
 131 **Niccolò.** Joconde. 8vo.
 737 **Pergolesi.** Stabat mater.
 738 **Rossini.** Barbier.
 739 — Othello.
 †*1353 **Sullivan.** Amor an Bord (H. M. S. Pinafore).
 743 **Weber.** Preciosa.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

PRINTED IN GERMANY.

COLLECTION LITOLFF.

Albums für Pianoforte

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

- 391 **Album classique No. 1.** 18 berühmte Stücke — 18 Pièces célèbres — 18 Celebrated Pieces. Ausgewählt von J. Benedict.
- Inhalt: Bach, Adagio-Allemande. Beethoven, Bagatelle - 2 Prälieden. Cramer, Étude. Dussek, Les Sœurs. Field, Nocturne. G. Rondo. Gluck, 3e Air de Danse - Gavotte. Handel, Fragment aus Suite XIV. Haydn, Rondo all' Ongarese. Mozart, Fantasia D moll: Paradisi. Toccat. Schubert, Moment musical Op. 94 No. 3 - Impromptu Op. 142 No. 2. Scarlatti, Pièce.
- 1254 — **No. 2.** 20 berühmte Stücke — 20 Pièces célèbres — 20 Celebrated Pieces. Ausgewählt von Carl Richter.
- Inhalt: Bach, Pfingstaria (Air de la Pentecôte) - Præludium in C. Boccherini, Menuet. Chopin, Mazurka Op. 7 No. 1 - Walzer in E moll. Corelli, Gavotte - Sarabande. Couperin, Soeur monique. Dussek, Consolation. Gluck, Gavotte aus Don Juan. Handel, Grobschmied (The Harmonious Blacksmith). Haydn, Oesterreichische Hymne (Hymne Autrichien). Martini, Les Moutons. Gavotte. Mendelssohn, Præludium in E moll - Andante aus Violoncello. Rameau, Rigaudon de Dardanus. Scarlatti, Tempo di Ballo. Schubert, Frühlingstraum (Rêve de Printemps) - Ungarischer Marsch (Marche Hongroise). Weber, Marsch aus Concertstück.
- 1349 **Album national Espagnol.** 40 Spanische Tänze und Lieder — 40 Spanish Aïrs and Dances. Transcriptionen von P. Lacomme.
- 1354 **Album national Hollandais.** 46 Holländische Volkslieder — 46 Dutch Melodies. Arrangirt von Houck.
- 992 **Album national Hongrois No. 1.** 200 Ungarische Volkslieder — 200 Hungarian Melodies. Arrangirt von Bolla.
- 1281 — **No. 2.** 200 Ungarische Volkslieder — 200 Hungarian Melodies. Arrangirt von Nemesovits.
- 565 **Album national Russe.** 194 Russische Volkslieder — 194 Russian Melodies. Arrangirt von L. Köhler.
- 1334 **Album national Serbe.** 100 Serbische Volkslieder — 100 Serbian Melodies. Arrangirt von Lzicar.
- 2046 **Armee-Märsche,** 17 historische Militärmärsche — 17 Marches militaires — 17 Military Marches. Arrangirt von Max Schultze.
- Inhalt: Hohenfriedberger - Torgauer - Finnländischer Reitermarsch - Dessauer - Pappenhimer - Praesentir - Coburger - Pariser Einzugsmarsch - York'scher - Herzog von Braunschweig 1806 - Rakoczky - Radetzky - Alexander - Regiments-Colonne - Bataillon-Garde 1806 - Petersburger Marsch - Zapfenstreich und Gebet.
- *1588/91 **Bunte Blätter.** 61 beliebte Salonstücke — 61 Morceaux de Salon — 61 Favourite Modern Pieces. 4 Bände.
- Claviersmusik aus alter Zeit** — Les Maîtres du Clavecin — Classic Pianoforte Compositions of the 17th and 18th Century.
- 271 — Heft 1. Wilh. Friedem. Bach. Ph. Eman. Bach. Joh. Christoph Fr. Bach.
- 272 — Heft 2. Joh. Christian Bach. Joh. Ernst Bach.
- 273 — Heft 3. Graun. Krebs. Nichelmann. Wagenseil.
- 274 — Heft 4. Froberger, Haessler. Kuhnau. Muffat.
- 275 — Heft 5. Benda. Eberlin. Mattheson. Murschhauser.
- 276 — Heft 6. Hasse. Kirnberger. Marpurg. Rolle.
- 277 — Heft 7. Cherubini. Durante. Frescobaldi. Galuppi. Martini.
- 278 — Heft 8. Grazioli. Lully. Mattioli. Paradisi. Rossi.
- 279 — Heft 9. Porpora. Sacchini. Sarti. Scarlatti. Turini. Zipoli.
- 280 — Heft 10. Couperin.
- 281 — Heft 11. Rameau.
- 282 — Heft 12. Chambonnières. Dumont. Leclilly. Méhul. Schobert.
- 283 — Heft 13. Arne. Bail. Byrd. Gibbons.
- Dieselben in 2 Bänden.
- 396 — Band 1 (Heft 1—6). Ecole Allemande.
- 397 — Band 2 (Heft 7—13). Ecoles Anglaise, Italienne et Française.
- 977 **Gavotten-Album.** 27 berühmte Gavotten von Joh. Seb. Bach, J. C. Bach, Corelli, Gluck, Händel, Kirnberger, Leclair, Lully, Martini, Rameau, Vilbac, Tavan etc.
- 975 **Marsch-Album.** 45 berühmte Märsche — 45 Marches célèbres — 45 Celebrated Marches. Arrangirt von Lacomme, Vilbac und Tavan.
- Inhalt: Beethoven, Märsche aus Fidelio und Egmont - Türkischer Marsch (Marche Turque, Turkish March) - Marsch mit Chor aus Ruinen von Athen - Trauermarsch (Marché funèbre, Funeral March). Chopin, Trauermarsch (Marche funèbre, Funeral March). Colón de Blamont, Triumphmarsch - Marsch aus Antonius und Cleopatra. Desteouches, Calliope-Marsch. Gluck, Türkischer Marsch - Marsch aus Iphigenie. Gretri, Marsch aus: Die beiden Geizigen. Händel, Trauermarsch aus Saul - Märsche aus Judas Maccabäus und Jephtha. Lully, Theseusmarsch - Königsmarsch. Mendelssohn, Hochzeitmarsch (Marche Nuptiale, Wedding March) - Athalianmarsch. Monsigny, Marsch aus dem Deserteur. Mozart, Priestermarsch - Märsche aus Idomeneus und Figaro - Türkischer Marsch (Marche Turque, Turkish March). Rameau, Marche de Platon - Marche de Dardanus. Schubert, Militärmarsch (Marche militaire). Strauss, Radetzky-Marsch - Oesterreichischer Deutlichmarsch. Weber, Marsch aus Sylvana. Marsch der französischen Garden - Alexander - Dessauer, Coburger, Hohenfriedberger, Gardie-Kosken und Rakoczky-Marsch - The British Grenadiers - The March of the Men of Harlech - Russischer Kaisermarsch - Russischer Grenadiermarsch - Marsch des Russischen Garde-Regiments Preobrazhensky - Spanischer Königsmarsch - Finnländischer Reitermarsch - Torgauer Marsch.
- 284 **Melodienschatz der christlichen Kirche.** 50 Choräle — 50 Melodies chrétiennes — 50 Melodies of the Christian Church. Bearbeitung von A. Schultze.
- 976 **Mennett-Album.** 40 berühmte Menuette von J. S. Bach, Beethoven, Boccherini, Gluck, Haydn, Loeilly, Lully, Méhul, Mozart, Rameau, Muffat, Schubert, Wagenseil, Tavan etc.
- 1560 **Nocturnes-Album.** 12 Nocturnes. Herausgegeben von Conrad Kühner.
- Inhalt: Nocturnes von Chopin Op. 9 No. 2 - Op. 37 No. 1. Döhler Op. 24. Fesca Op. 56 No. 18. Field No. 1, 5. Křina Op. 137. Kühner Op. 11. Mendelssohn, aus Sommernachtsstraum. J. Schmitt Op. 6. Schumann, Nachstück Op. 23 No. 4. Tausig, L'Esperance.
- Opéra au Salon.** Leichte und brillante Potpourris, arrangirt von R. de Vilbac.
- 863 — Band 1. Fidelio. Orpheus. Freischütz. Oberon. Euryanthe.
- 864 — Band 2. Norma. Puritaner. Nachtwandlerin (Sonnambule). Unbekannte (Straniera). Romeo (I Montecchi).
- *865 — Band 3. Weisse Dame (Dame blanche). Johann (Jean de Paris). Richard Löwenherz (Richard cœur de Lion). Zampa. Joseph.
- 866 — Band 4. Don Juan. Zauberflöte (La Flûte enchantée). Figaro. Entführung (L'Enlèvement). Idomeneo.
- *1162 — Band 5. Lucrezia. Regimentstochter (La Fille du Régiment). Favoritin. Linda. Liebestrank (L'Elisir d'Amore).
- 1545 — Band 6. Pirat. Calif. Othello. Diebische Elster (Gazza ladra). Semiramis.
- *1546 — Band 7. Nachtlager (Une Nuit à Grenade). Lustige Weiber (Joyeuses Commères). Vestalin. Preciosa.
- Ouverturen-Album.** Beliebte Ouverturen, arrangirt von Max Schultze.
- *2058 a — Band 1.
- Inhalt: Stumme (La Muette). Si j'étais Roi. Norma. Calif. Weisse Dame (Dame blanche). Zampa. Regimentstochter (La Fille du Régiment). Nachtlager (Une Nuit à Grenade). Felsenmühle (Le Moulin du rocher). Lustige Weiber (Les Joyeuses Commères).
- 2058 a — Band 1. Edition pour la France.
- Index: Une Nuit à Grenade - Le Calif de Bagdad - Norma - Le Moulin du rocher - Le Songe d'une nuit d'été - La Grotte de Fingal - Léonore en ut majeur.
- 2058 b — Band 2.
- Inhalt: Egmont. Don Juan. Figaro. Zauberflöte (La Flûte enchantée). Rosamunde. Freischütz. Oberon. Preciosa. Euryanthe. Jubel-Ouverture.
- 2058 c — Band 3.
- Inhalt: Czaar und Zimmermann. Johann von Paris (Jean de Paris). Fidelio. Barbier. Tancréd. Diebische Elster (La Gazza ladra). Semiramis. Italienerin.
- Perles harmoniques.**
- *402 — Band 1. 6 Salonstücke.
- Inhalt: Abesser, Süßer Traum. Jungmann, In der Schmiede. Kotski, Le Revell du Lion. Lefebure-Wely, Klostersglocken. Lichner, In Wald und Flur. Wallace, Polka de Concert.
- *403 — Band 2. 11 Salonstücke.
- Inhalt: Behr, Blau Veilchen. Canthal, Vöglein fliegt Giese, Dornröschen. Glinka, Waisenlied. Goria, Olga. Jungmann, Cypresse. Kalkbrenner, La Femme du Marin. Lefebure-Wely, L'Heure de la Prière. Pratzsch, Frühlingsblume. Sehnsuchts-Schmerz-Hoffnungswalzer. Letzter Walzer eines Wahnsinnigen.
- *1592/95 **Perles musicales.** Beliebte Salonstücke — Morceaux de Salon — Selected Pieces by Favourite Composers. 4 Bände.
- Salon-Perlen.** 23 Bände.
- *401 — Band 1. 17 Salonstücke — 17 Morceaux de Salon — 17 Favourite Modern Pieces.
- Inhalt: Arditi, Il Baccio. Badarzewska, Gebet einer Jungfrau. Leybach, Zweites Nocturne, Fantasia über ein deutsches Lied. Spindler, Lillie. Wollenhaupt, GAZELLE etc.
- *404/9 — Band 2—7. 50 Salonstücke von Abesser, Giese, Jungmann, Spindler, etc.
- * — Band 8—23. 235 Salonstücke — Morceaux de Salon — Favourite Modern Pieces.
- 1350 **Sonntags-Album.** 50 Stücke zur häuslichen Erbauung — Album du Dimanche — Sabbath-Album. Herausgegeben von C. Richter.
- Inhalt: André, Abendlied (Chant du Soir, Even Song). Avison, Mirjam's Song. J. S. Bach, Præludium - Aria. Ph. E. Bach, Andante. Beethoven, Arietta - Vom Tode (Chant funèbre, Song of Death). Bédard, Bagatelle. Bortniansky, Hymne - Vespergesang (Chant du Soir, Vesper Song). Chopin, Præludium. Corelli, Largo. Graun, Auferstehung (Resurrection). Händel, Halleluja (Alleluia, Hallelujah) - Marsch aus Josua (Marche solennelle, Solemn March) - Duett aus Judas Maccabäus - 2 Arien. Haydn, Grave et Cantabile. Harwood, Anthem. Hiller, Adventlied. Hilmer, Der apostolische Segen (Bénédiction). Hummel, Andante. King, Eve's Lamentation. Kreutzer, Gebet (Prière, Prayer). Malan, Hymne. Méhul, Morgen-gebet (Prière du Matin - Morning Prayer). Mendelssohn, Nachlied (Chant nocturne, Night Song) - Lied ohne Worte No. 9 (Romance sans Paroles No. 9, Song without Words No. 9). Mozart, Lacrymosa - Die Zufriedenheit (Contentement) - Ave verum corpus. Palestrina, O bone Jesu. Praetorius, Altes deutsches Marienlied (Vieille Chanson Allemande, Old German Song). Reichard, Russlied (Cantique de la pénitence, Song of Atonement) - Weihnachtslied (Cantique de Noël, Christmas Song). Richter, Hymne. Schubert, Litaneï - Ave Maria - Andante. Stadler, Psalm (Psame). Winter, Ruhe (Repos, Rest). 3 Hymnen - 3 Choräle - Sacred Songs.
- 1577 **Walzer-Album** — Album de Valses célèbres — Waltz-Album.
- Inhalt: Lanner, Pesther-Walzer (Souvenir de Pesth). Litloff, Frascati. Marcellhou, Indiana - Le Torrent. Metra, Juliette. Strauss, Donaulieder (Chant du Danube), Waldeufel, Ganz allerliebste (Très-jolie). Estudiantina.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

PRINTED IN GERMANY.