

Aufführungsrecht vorbehalten.

Offertorium

a 4 voce.

Felix Draeseke, Op. 57.

Andante con moto. *Alto.* *molto espr.*

3 Con-fi - te - - bor ti-bi Do Con-fi - te - - bor

ti - bi Do-mi-ne, con-fi - te - bor, con-fi - te - - bor

ti - - bi Do - mi - ne ti - bi Do - mi -

ne! De-us, De-us me - - us in to - to cor - - de

me - o, in to - - to cor - de me - o. Et

glo - ri - fi - ca - bo no-men tu - um, glo - ri - fi - ca - bo

no-men tu - um, in ae-ter - num, in ae - ter - - num,

in ae - - ter-num. Con-fi - te - - bor ti-bi

Do-mi - ne! Et glo - ri - fi - ca - bo no-men tu - um,

SOPRANO.

f glo - ri - fi - ca - bo no men tu - um. *p dolce* Quo -
 - ni - am tu Do - mi - ne su - a - - vis es
p et mi - - tis es *mf* et mul - tae mi - se - ri -
f cor - di - ae in - vo can - ti - - bus te! *p*
 Un pochettino più mosso. *p dolce*
f Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal -
 - le - lu - - jah! *ff* Hal - le - lu - jah, Hal - le -
p dolce lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! *riten.*

Graduale

Allegro moderato.

a 6 voce.

Sopr. I. f Be - a - - ti quo - rum vi - - a in -
Sopr. II. f Be - a - - ti, be - a - ti quo - rum vi - - a in -
f te - gra est, be - a - ti, be - a - - ti, *p* be - a - ti
f te - gra est, be - a - ti, be - a - - ti, *p* be - a - ti

Graduale

a 4 voce.

Larghetto.

Tenor.

5 *p* cla-mo, in - - cla - mo ad te Do-mi - ne! In

di - e an - gus - ti - æ in - cla-mo, in - cla - mo ad *p*

te Do - - mi - ne, in - cla - - mo ad *f*

te Do-mi - ne! *pdolce* Qui - a res - pon - des

mi - hi, qui - - a res - pon - des *p* mi - hi, -

in - - cla - mo ad te Do-mi-ne. *f*

3 *p* *espr.* Qui - - a res - pon - des mi - hi, -

in - - cla - mo ad te, qui - a res - pon - des *f*

p mi - hi, res-pon - - des *pp* mi - - hi,

in - cla-mo ad te Do - - mi - ne!

Offertorium

a 4 voce.

Felix Draeseke, Op. 57.

Andante con moto.

Tenor. *p* *molto espr.*

Con - fi - te - - - bor ti - bi Do - mi - ne, — con - Con - fi - te - - bor

ti - bi Do - mi - ne, — ti - bi Do - - mi - ne, — con -

- fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - - - fi - te - -

bor ti - - bi Do - mi - ne! *mf* *f* *pp* *pp* De - us me - us, De - us

me - us in to - - to cor - de me - o, *p* *p* in to - to

cor - de me - o. *ff* Et glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um,

glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um, *pp* in ae - ter - num,

in ae - ter - num, in ae - ter - - num. *f* *f espr.* Con - fi - te - -

bor — ti - bi Do - mi - ne, — *mf* con - fi - te - - bor ti - bi

Do - mi - ne! *ff* Et glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um,

f glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um. *2* *p dolce* Quo -

- - ni - am tu Do - mi - ne su - a - - vis es *p* et mul - tae *mf*

f mi - se - ri - cor - di - ae in - vo can - ti - - bus te! *p*

Un pochettino più mosso. *p dolce*

Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal -

le - - lu - jah! *ff* Hal - le - lu - jah, Hal - - le -

p dolce lu - jah! *riten.* Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - - - jah! —

Graduale

Allegro moderato.

a 6 voce.

f Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra

f est, be - a - ti, be - a - - ti, *p* be - a - ti quo - rum

p vi - a in - te - gra est, *1* *p marcato* qui am - bu - lant in -

le - - ge Do - mi - ni, qui am - bu - lant in le - ge Do -

- - mi - ni qui am - - bu - lant in le - ge Do - mi -

ni, in le-ge Do - - - mi - - ni!

Be - a - - - ti, be - a - - ti quo - rum

vi - - a in - - te - gra est.

Graduale

a 5 voce.

Andante con moto, molto espressivo.

O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi-se-re-re,

mi-se-re-re nos-tri, o bo-ne Je-su, mi - - se-re - -

- - re mi-se-re-re, o bo-ne Je-su, bo - - ne

Je - su, qui - a tu cre - as-ti nos

tu re - - de-mis-ti nos san - gui-ne tu -

- - o pre - - ti - - o-sis-si - mo. O bo-ne

Je-sus mi - - se-re-re nos - tri, mi-se-re-re nos-tri

o bo-ne Je-su, mi-se-re - - - re,

mi - - se - re - - - re nos - - - tri, -

mi - - se - re nos - - - tri! O bo-ne

Je-su mi - se - re - re nos - - tri!

Graduale

Larghetto.

a 4 voce.

7 te Do-mi - ne! in - cla-mo ad te In

di-e an - gus - ti - ae in - cla-mo, in - cla-mo ad

te, ad te Do-mi-ne! Qui - a res-pon-des

mi - hi, qui - a res-pon-des mi - hi, in

3 cla - mo ad te Do-mi-ne. Qui - a,

qui - a res-pon-des mi - hi, in - cla - mo in - cla - - mo,

qui - a res-pon-des mi - hi, qui - a res-pon-des mi - hi, -

in - cla - - mo ad te Do - - mi - - ne!

Offertorium.

à 4 voce.

Andante con moto.

Felix Draeseke, Op. 57.

p molto espr.

Con - fi - te - - - bor ti - bi Do - mi - ne, - - - con - fi -

p

te - - - bor, con - fi - te - - - bor ti - bi

p

Do - - mi - ne, Do - - mi - ne! Do - - mi - ne!

mf

con - fi - te - - - bor ti - bi Do - - mi - ne!

pp *pp* *p*

De - us me - us, in to - to - cor - de me - o,

p *ff*

in to - to cor - de me - o. Et glo - ri - fi - ca - bo

f **1**

no - men tu - um, glo - ri - fi - ca - bo no men tu - um.

pp

in - ae - ter - - num, in - ae - ter - - num.

f espr. **2**

Con - fi - te - - - bor ti - bi Do - mi - ne! - -

ff

Et glo - ri - fi - ca - - bo no men tu - um,

TENORE.

f glo-ri-fi-ca - - bo nomen tu-um. *p dolce* Quo-ni-am tu Do-mi-ne su-
p dolce - a - - vis es et mi - tis es *mf* et mul- - tae
f mi-se-ri-cor-di - ae in-vo can - - ti - bus te! — *p*

Un pochettino più mosso.

f Hal-le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! *p dolce* Hal-le - lu - - jah,
ff — Hal-le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - - le -
p dolce lu - jah! Hal - le - lu - - jah, *riten.* Ha - le - lu - - jah! —

Graduale.

à 6 voce.

Allegro moderato.

f Be - a - ti quo - - rum vi - a in - te - gra
f est, be - a - ti, be - a - ti *p* quo - rum vi - a
p in - - te - - gra est, *p marc.* qui am - bu - lant in le - - ge
Do-mi - ni, in le - - ge Do-mi - ni, qui am - - bu -
lant qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni,

qui am - bu - lant in le - ge, in le - ge

Do - mi - ni! Be - a - ti, be - a - ti quo - rum

un poco rit.

vi - a in - te - gra est.

Graduale.

à 5 voce.

Andante con moto, molto espressivo.

O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, mi - se -

- re - re nos - tri, o bo - ne Je - su, mi - se - re -

- re o bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su,

qui - a tu - cre - as - ti nos - tu re - de -

mis - ti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o -

sis - si - mo. O bo - ne Je - sus mi -

- se - re - re nos - tri, mi - se - re - re

o bo - ne Je - su, mi - se - re - re, mi - se -

re - re nos - tri, mi - se - re -

TENORE.

- re, — mi - se - re - re nos - tri! O bo - ne

Je - su mi - se - re - re nos - - - tri! —

Graduale.

à 4 voce.

Larghetto.

In di - e an - gus - ti - ae in - cla - mo, in - cla - mo, in -

cla - mo ad te — Do - mi - ne! in - cla - mo ad te — Do - mi -

ne, ad te — Do - mi - ne, in cla - mo, in - cla - mo

— ad te Do - mi - ne! — Qui - a res - pon - des mi - hi, —

— qui - a res - pon - des mi - hi, in - cla - mo ad

— te Do - mi - ne. — Qui - a res - pon - des

mi - hi, — qui - a res - pon - des mi - hi, in - cla -

mo, in - cla - mo, qui - a res - pon - des

qui - a res - pon - des mi - hi, res - pon - des mi - hi, —

— in - cla - mo ad te Do - mi - ne! —

Offertorium.

à 4 voce.

Andante con moto.

Felix Draeseke, Op. 57.

5 *Sopr. molto espr.* *p* *molto espr.* *p*

Con-fi - te - - bor ti-bi Do-mi-ne, Con-fi -

te - - bor ti-bi Do-mi-ne, con-fi - - te - bor

mf *pp*

ti - bi Do - - mi - ne! De-us me-us,

pp *p*

in to - - to cor - - de me - o,

p *ff*

in to - to cor-de me-o. Et glo-ri-fi-ca-bo

f **1**

no-men tu - um, glo-ri-fi-ca - bo no-men tu - um,

2

in ae-ter - - - num, in ae-ter-num.

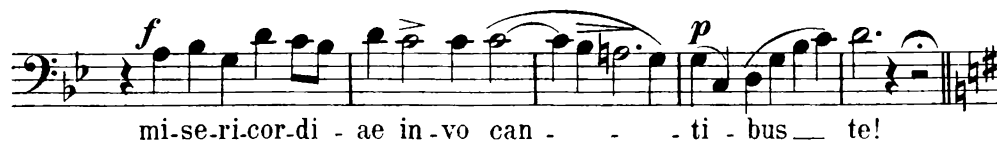
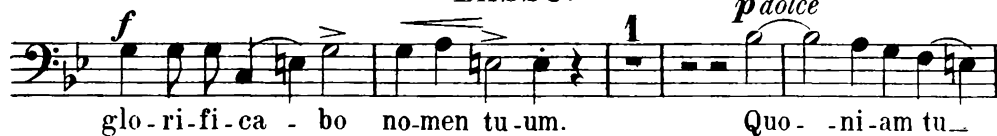
f espr.

Con - - fi - te - - bo ti-bi Do-mi -

ff

ne! Et glo-ri-fi-ca - bo no-men tu - um,

BASSO.



Un pochettino più mosso.



Graduale.

à 6 voce.

Allegro moderato.



p **4** Sopr II.
 vi - a in - te - - gra est, am bu lant in
 vi - a in - te - - gra est,

p **4**
 le - - ge Do - mi - - ni qui am - bu - lant in

f *mf*
 le - - ge Do - mi - ni, in le - - ge
 qui am - bu - lant in le - - ge

Do - mi - ni, in le - - ge Do - - mi - ni!
 Do - mi - ni, in le - ge Do - - mi - ni!

f *p*
 Be - a - - - ti, be - a - ti quo - - rum
 Be - a - - - ti, be - a - ti quo - - rum

un poco rit.
 vi - - - a in - te - gra est. —
 vi - - - a in - - te - gra est. —

Graduale.

à 5 voce.

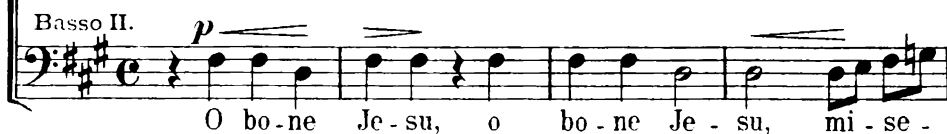
Andante con moto, molto espressivo.

Basso I.



O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi-se-

Basso II.



O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi-se-



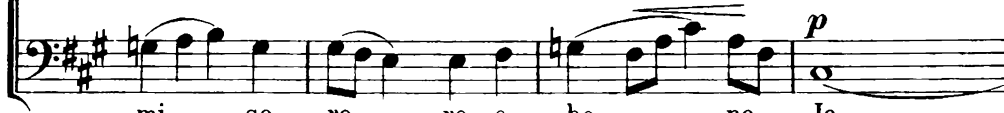
re-re__ nos-tri, o bo-ne Je-su, mi-se-re-re,



re-re__ nos-tri, o bo-ne Je-su, mi-se-re-re,



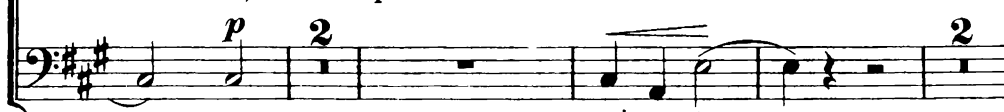
mi-se-re-re, o bo-ne Je-su, mi-se-re-re



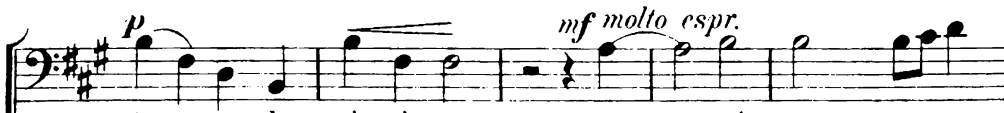
mi-se-re-re, o bo-ne Je-



nos-tri, qui-a tu cre-as-ti nos__



-su, qui-a tu__



tu re-de-mis-ti nos san-gui-ne tu-o



re-de-mis-ti nos san-gui-ne tu-

pre - ti - o - sis - si - mo. O bo-ne

o pre - ti - o - sis - si - mo. O bo-ne

Je-sus mi - se - re - re nos - tri, mi - se -

Je-sus mi - se - re - re nos - tri, mi - se -

re - re o bo-ne Je - su,

re - re o bo-ne Je - su, mi - se - re -

mi - se - re - re, mi - se - re -

- re, mi - se - re - re nos -

- re nos - tri! O bo-ne Je - su

- tri, nos - tri! O bo-ne Je - su

mi - se - re - re, mi - se - re - re!

mi - se - re - re, mi - se - re - re!

Graduale.

à 4 voce.

Larghetto.

Ten. p
In di - e an - gus - ti - ae — In di - e an - gus - ti -
ae — in - cla - mo, in - cla - mo — ad te Do - mi -
ne, in - cla - mo — ad te Do - mi - ne, in
cla - mo ad te — Do - mi - ne! — *p dolce* Qui - a res -
pon - des — mi - hi, — qui - a res - pon - des
p mi - hi, in cla - mo — ad te Do - mi -
I. *p dolce* Qui - a res - pon - des mi - hi, qui -
II. *p* ne. Qui - a res - pon - des mi - hi, qui -
dolce — a res - pon - des mi - hi, in - cla - mo,
in cla - mo ad te, qui - a res -
p pon - des, — *pp* qui - a res - pon - des mi -
hi in - cla - mo ad te Do - mi - ne! —