

LE LOUP ET L'AGNEAU

FABLE.

GRAND CHŒUR POUR 3 VOIX ÉGALES.

LA FONTAINE.

W. MOREAU.

CHŒUR.

Allegro:

mf La rai-son du plus fort est tou-jours tou-

mf La rai-son du plus fort est tou-jours tou-

mf La rai-son du plus fort est toujours

HARMONIUM.

-jours la meil-leu - re; Nous l'al-lons mon-trer, Nous l'al-

-jours la meil-leu - re; Nous l'al-lons mon - trer, Nous l'al-

la meil - leu - re; Nous l'allons démontrer

-lons mon - trer tout à l'heu - re *f* Nous l'al-

-lons mon - trer tout à l'heu - re *f* Nous l'al-

dé-montrer tout à l'heu - re

lons mon - trer, Nous l'al - lons mon - trer; mon -

Allargando molto. (*)

trer tout à l'heu - re, tout à l'heu - re.

Cantabile sostenuto.

mf Un a - gneau se désalé - rait Dans le courant d'une onde

mf Un a - gneau, un a - gneau,

mf Un a - gneau, un a - gneau,

(*) NOTA - Après la reprise de ce Prélude, on devra sauter au PIÙ MOSSO de la page 6.

*Roll.**A Tempo.*

pu - re. Un a-gneau, un a-gneau, *p* Un a-gneau, un a -

ah! *f* ah! *p* Un a-gneau se désal_térait

ah! *f* ah! *p* Un a-gneau un a -

Segue min. *p*

Avec effroi. *Min:*

-gneau, dans l'on_de pu - re. *fp* Ah! un loup survint,

Dans le courant d'une onde pu - re. *fp* Ah! un loup survint,

Lento poco.

gneau dans l'on_de pu - re. *f* Un loup survint sur..

Lento poco. *f* *fp* *Min.*

Min: *Poco vivo.*

fp ah! un loup à jeun, *ff* qui cher_chait a_ven - tu - re. *f* Un

fp ah! un loup à jeun, *ff* qui cher_chait a_ven - tu - re. *f* Un

_vint à jeun, *ff* qui cher_chait a_ven - tu - re. *f* Un

fp *ff*

All^o sosten.

loup survint, sur - vint à jeun qui cherchait a - ven - tu - re Et

que la faim et que la faim en ces lieux at-ti-rait, _____ un loup survint _____

e mi - a - en - do.

Andⁿ.

P

PL

Sequitur.

pp

Cresc a poco.

-chait a_ven_tu_re Et que la faim en ces lieux at_ti_rait, *ff* Un loup sur-

-chait a_ven_tu_re Et que la faim en ces lieux at_ti_rait, Un loup sur-

Cresc a poco.

que la faim at_ti_rait, Un loup sur-

Cresc poco a poco

ff

LE LOUP. SOLO — *Fieramente.*

Qui te rend — si har_di — de troubler — mon bren.

p

-vint, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

p

-vint, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

p

-vint, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

p *Sempre.* *Segue il canto.*

-va - ge

Très vif. *Largo.* *ff*

la, la, la, la, *ff* Dit cet a_ni_mal, dit cet a_ni_mal, dit cet a_ni_mal

la, la, la, la, *ff* Dit cet a_ni_mal, dit cet a_ni_mal, dit cet a_ni_mal

la, la, la, la, *ff* Dit cet a_ni_mal, dit cet a_ni_mal, dit cet a_ni_mal

ff *Largando.*

Tu se-ras châ-ti-é de ta té-
 plein de ra-ge; *f* Tu se-ras châ-ti-é de ta té-
 plein de ra-ge; *f* Tu se-ras châ-ti-é de ta té-
 plein de ra-ge; Tu se-ras châ-ti-é de ta té-

1.
 -mé-ri-té (*) *Piu mosso*.
 -mé-ri-té Tu se-ras châ-ti-é tu se-ras châ-ti-é, *Lentement*. *mf* Car =
 -mé-ri-té Tu se-ras châ-ti-é tu se-ras châ-ti-é,
 -mé-ri-té Tu se-ras châ-ti-é tu se-ras châ-ti-é,

2.
 -ras châ-ti-é *Sans ralentir*. tu se-ras châ-ti-é de ta té-mé-ri-té
 -ras châ-ti-é tu se-ras châ-ti-é de ta té-mé-ri-té
 -ras châ-ti-é

Rall.

(*) C'est ici que l'on doit reprendre après la redite du Prélude.

L'AGNEAU - SOLO. And^{no}

Si - re, Si - re, que Vo - tre Majes - té, que Vo - tre Ma - jes - té

p

Ne se met - te pas en co - lè - re, Mais plu - tôt, qu'Elle con - si -

- dè - re Que je me vas désaltérant, Dans le cou - rant, Plus de vingt pas au dessous

d'El - le Et que par conséquent, en au - cu - ne fa - çon, de ne

p

LE LOUP *Vivement.*

puis troubler sa boi - son - Tu la trou - bles, tu la trou - bles, tu la

f La raison *f* du plus fort

f La raison *f* du plus fort

f La raison du plus fort

Vivo. *ff*

*Riten.**A Tempo Allegro.*

trou - bles

ff est la meil-leu - re. *f* La rai-son du plus

ff est la meil-leu - re. *f* La rai-son du plus

ff est la meil-leu - re. Tu la trou - bles, tu la trou -

ff *Seque.*

fort est toujours la meil-leu - re. Tu la trou - bles tu la

fort est toujours la meil-leu - re. Tu la trou - bles tu la

- bles tu la trou - bles, tu la trou - bles, tu la trou - bles, tu la trou -

*Allargando.**Largo.*

trou - bles, *ff* tu la trou - bles, *mf* Re - prit cet-te bê - te cru -

trou - bles, *ff* tu la trou - bles, *mf* dit la cru -

- bles, tu la troubles, tu la trou - bles, *mf* dit la cru -

ff *mf* *Seque.*

A Tempo I^o*Allargando.*

el le Tu la trou - bles, tu la trou - bles, *ff* tu la trou - bles.
 el le Tu la trou bles, tu la trou - bles, *ff* tu la trou - bles.
 el le tu la trou - bles, tu la troubles tula trou - bles.
Seque.

LE LOUP. — *Avec emphase, mais sans ralentir.**Rit.*

f Et je sais que de moi tu me - dis l'an pas.
f
ff

L'AGNEAU — *And^{no} En tremblant.*

se. *Vivo.* Com - ment, com - ment, Com - ment, com -
ff ah! ah! ah! ah!
ff ah! ah! ah! ah!
ff ah! ah! ah! ah!
And^{no} Dolce.
ff *f*

ment l'aurais-je fait si je ne fais pas ne?

*Simplific.*All^{to} Sosten.

Com - ment l'aurais - je

mf Re - prit l'a - gneau

Re - prit l'a - gneau

mf Re - prit l'a - gneau

fait ?

Je telle encor ma

mf Re - prit l'a - gneau*mf* Re - prit l'a - gneau*mf* Re - prit l'a - gneau

LE LOUP - Brusquement.

Riten.

L'AGNEAU.

me - re Si ce n'est toi c'est donc ton frè - re - Je n'en ai

f Si ce n'est toi,*ff* si ce n'est toi,*f* Si ce n'est toi,*ff* si ce n'est toi,*f* Si ce n'est toi,*ff* si ce n'est toi,*Segue.*

point *fz* jen'en ai point *fz* je n'en ai point *Marcato.*
LE LOUP. *fz* c'est donc, c'est donc *fz* c'est donc, c'est donc *fz* c'est donc, c'est donc quelqu'un des
fz *fz* *3* *3* *Segue.*

All.^o assai.
 tiens *Anim.* Car vous ne m'é - par - gnez guè - re,
f Au loup! au loup! au loup! au loup! au loup!
f Au loup! au loup! au loup! au loup! au loup!
f Car vous ne l'é - par - gnez guè - re,
f *Anim:* e cre - sen - do -

Car vous ne m'é - par - gnez guè - re Vous, vos
 au loup! au loup! au loup! au loup! au loup!
 au loup! au loup! au loup! au loup! au loup!
 Car vous ne l'é - par - gnez guè - re, Vous, vos
Sem - pre - poco - a - poco

ber - gers et vos chiens, Vous, vos ber - gers et vos
 au loup! au loup! au loup! au loup! au loup! au loup! au
 au loup! au loup! au loup! au loup! au loup! au loup! au
 ber - gers et vos chiens, Vous, vos ber - gers et vos

f ³ *Lentement.* chiens, On me l'a dit, *f* On me l'a dit
 loup! *f* On me l'a dit on me l'a toujours dit
 loup! *f* On me l'a dit
 chiens, On me l'a dit, *f* On me l'a dit

All^o
ff Ah! La raï - son du plus fort
ff Ah! Oui, oui,
ff On me l'a dit, on me l'a dit, on me l'a

est tou - jours la meil - leu - re.
oui Oui, c'est la meil - leu - re.
dit on me l'a dit la meil - leu - re.

2^a. *Ritén poco.*
Il faut que je me ven - ge

All.
Là des_sus, au fond des fo - rêts Le loup l'em - porte et puis le
Là des_sus, au fond des fo - rêts Le loup l'em - porte et puis le
Là des_sus, au fond des fo - rêts Le loup l'em - porte et le

Allargando.
f: man - ge et puis le f: man - ge
f: man - ge et puis le f: man - ge
f: man - ge le f: man - ge
Allargando.

Bien articulé.

Bien articulé.

Four staves of music. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) and the fourth is a piano accompaniment. The lyrics are 'Sans autre forme de pro-'. The music is in 4/4 time and G major. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line.

f Sans au - tre for - me de pro -

f Sans au - tre for - me de pro -

f Sans au - tre for - me de pro -

f

Bolero.

[illegible]

fort est tou - jours tou - jours la meil -

fort est tou - jours tou - jours toujours la meil -

fp la, la, la, la, la, la, la, *fp* la, la, la, la, la, la, la, *fp* la, la, la, la, la, la, la,

fp *fp* *fp*

- leu - - - re Nous là - vous mon -
 - leu - - - re Nous là - vous mon -
fp la la la la la la la *fp* la la la la la la la *fp* la la la la la la la
fp *fp* *fp*
 - tré Nous là - vous mon - tré tout à
 - tre Nous là - vous mon - tre tout à
fp la la la la la la la *fp* la la la la la la la *fp* la la la la la la la
fp *fp* *fp*
 l'heu - - - re. Nous là - vous mon - tré, Nous là -
 l'heu - - - re. Nous là - vous mon - tré, Nous là -
 la
fp *fp* *fp* *fp*

vous mon - tré mon - tré tout à
 vous mon - tré mon - tré tout à
fp la, la, la, la, la, la, la, *fp* la, la, la, la, la, la, *fp* la, la, la, la, la, la,
fp *fp* *fp* *fp*

Largando.
 l'heu - re, tout à l'heu - re
 l'heu - re, tout à l'heu - re
fp la, la, la, la, la, la, la, la tout à l'heu - re
fp *fp* *Largando.*

A Tempo.
ff La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
ff La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
ff La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
ff

LES GRENOUILLES

QUI DEMANDENT UN ROI.

FABLE.

W. MOREAU.

Allegretto.

HARMONIUM.

p *Leggiero.*

pp

SOPR. (*)

Très léger.

p Se las_sant de l'E_tat, se las_sant

ALTO.

p Se las_sant de l'E_tat, se las_sant

TEN. *Très léger.*

BAS. Les Grenouilles se las_sant,

ff l'E_tat dé_mocra-ti_ que, Par leurs cla_

ff

Cres.

p Par leurs cla_meurs fi_rent tant Que Ju_pin les soumit au pou_voir mo_nar_

Cres.

p Par leurs cla_meurs fi_rent tant Que Ju_pin les soumit au pou_voir mo_nar_

Leurs clameurs firent tant fi_rent tant Que Ju_pin les soumit au pou_voir

Cres.

meurs leurs clameurs firent tant, fi_rent tant Que Ju_pin les soumit au pou_voir mo_nar_

Crescen.

(*) NOTA

Pour imiter les couassements de la Grenouille et le chant des Reinettes voyez la Légende ci-contre.