

SERENADE.

(G dur.)

1

Bratsche.

Max Reger, Op. 141^a

Vivace. (♩ = 152)

f *ff* *p* *pp* *mp* *mf* *p* *pp* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp* *mp* *p* *espress.* *p* *pp* *mp* *espress.* *p* *pp* *mf* *p* *pp* *f* *pp* *rit.* *espress.* *p* *pp*

1

2

(a tempo)

rit.

a tempo

sul D

poco a poco rit.

a tempo

Bratsche.

a tempo

f *sempre f* *p*

3 *f* *p* *f* *grazioso* *poco a poco rit.* *a tempo* *pp*

sempre pp *f* *f marc.* **4**

ff *p*

f *p*

4 Viol. *ff*

5 *pp* *sempre pp* *espress.* *mp* *p* *sul D* *rit.* *a tempo* *p* *mp*

p *pp* *p* *rit.* *pp*

Tempo I. (Vivace.) *f* *ff* *p* *pp*

Bratsche.

3

6

mp

p *mf* *p* *pp* *f*

p *pp* *f*

p *p* *(a tempo)* *pp* *f* **7**

rit. *mp* *p*

pp *a tempo* *espress.* *mp* *p* *pp* *mf*

a tempo *p* *pp* *espress.* *mf* *poco a poco rit.* *p* *pp*

f *ff* *p*

sul D *rit.* *espress.* **8** *pp*

a tempo *f* *f* *poco a poco rit.*

p *pp* *mf* *p* *sempre*

di *mi* *nu* *en* *do* *ppp* *(4)*

Larghetto. (♩ = 63)

Bratsche.

sul D

Musical score for Bratsche (Violin) in G major, 4/8 time, Larghetto tempo. The score consists of 12 measures. It features various dynamics (p, pp, ppp, mf, f, sf, ff), articulations (accents, slurs), and performance instructions (poco rit., a tempo, espress., ma dolce). Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated in boxes.

Dynamics and performance markings include: *p*, *pp*, *ppp*, *mf*, *f*, *sf*, *ff*, *poco rit.*, *a tempo*, *espress.*, *ma dolce*, *p e sempre cre*, *scen - do*, *rit.*, *sempre rit.*, *1*, *più p*.

Specific markings include: *sul D* (multiple times), *9*, *10*, *11*, *12*.

Bratsche.

5

espress.

mf *p* *p* *mf* *f* *p*

rit. - - - *a tempo* *rit.* - - -

p *più p* *pp*

Presto. (♩. = 176)

pizz. *arco* *pizz.*

p *f* *sf* *p*

mf *p*

arco

f *p*

p *pp*

13

f

p

f

pizz. *arco*

p *f*

poco a poco rit. - - -

p *f* *p*

2

Bratsche.

a tempo (tranquillo)
espress.
 Fl. *trm*
 sul D. *rit.*
 1
pp *mp* *p*
 14
pp *mp* *espress.* *mf*
espress. rit. *a tempo (Presto)*
mp *piu p* *pp* *mf* *f*
p
mp *cre.*
scen *do* 15 *f* *piu f*
f
piu f *ff*
 16 *pizz.* *arco*
mf *f* *p* *f*
 2 *f*
rit. *p* *pp*
rit. *a tempo* *pizz.* *arco* *pizz.*
ppp *p* *sf* *p*
mf *p*

Bratsche.

7

arco

17 *f*

mf *f*

ff *mf*

p *pp* *poco rit.* *a tempo* *sul D.* *espress.* *p*

18 *espress.* *p* *pp* *mp*

poco rit. *a tempo* *espress.* *p*

p *pp* *1* *sul D.* *espress.* *sul G.* *1* *f* *mf*

19 *sul D.* *1* *f* *pizz.* *p* *pp* *f* *arco*

p *f* *p* *pp*

p *p* *p* *pp*

pp *dim.* *rit.* *3* *ppp*

Bratsche.

a tempo
pizz. arco pizz. arco

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

p *f* *sf* *p* *mf*

p *f* *p*

p *pp*

f *p*

ff *poco a poco rit.* *2* *sul D.* *p*

Fl. *a tempo (tranquillo)* *espress.* *p* *mp* *mp* *mf* *p* *mf*

rit. *a tempo espress.* *espress. rit.* *p* *mf* *p* *pp*

a tempo (Presto) *mf* *f*

p *mp*

22 *f* *p* *f*

f *f*

rit. *p* *pp* *ppp*

1 *2* *sul G.* *ppp*