

IPHIGENIE

EN TAURIDE

Tragédie en quatre Actes

Par M.^r Guillard

MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE

A LA REINE

PAR

M. LE CH.^{ER} GLUCK.

*Représentée pour la première fois par l'Académie Royale
de Musique le mardi 18 May 1779.*

No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.

Cors en Fa

Tempête de loin.

Allegro moderato.

27

Tempête un peu plus rapproché.

37

Tempête très fort.

42

48

58

66

74

93

105

136

141 *p* *f* *p* *f*

147 *p* *f* *p* *ff* Tempête.

153

158 8 Pluie et Grêle. *f*

173 La Tempête cesse. *p* *f*

180 *p* *f* *p* *f*

186 *p* *f* *p* *ff* Tempête.

192 La Tempête, cesse tout à fait. *p* *f* *p*

198 *f* *p* *f* *p*

204 17 *f* *p* *p*

226 Recitativo. 6 *pp*

No. 8. Ballet. TACET

No.9. Ballet.

(l'Istesso Tempo)

I en Fa
Cors
II en Fa

5

14

No. 10a. Ballet. TACET

No.10b. Ballet.

l'Istesso Tempo

I en Fa
Cors
II en Fa

10

18

No.17. Arie.

Cor en Fa
I & II