

# Introduction, Ballets et Aria de «Iphigénie en Tauride»

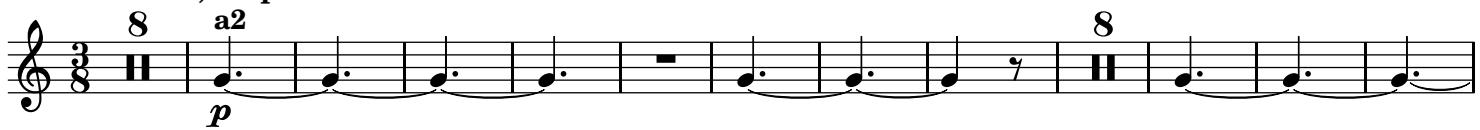
Trombe I & II en Re

Christoph Willibald Ritter von Gluck

No.1 Introduction.

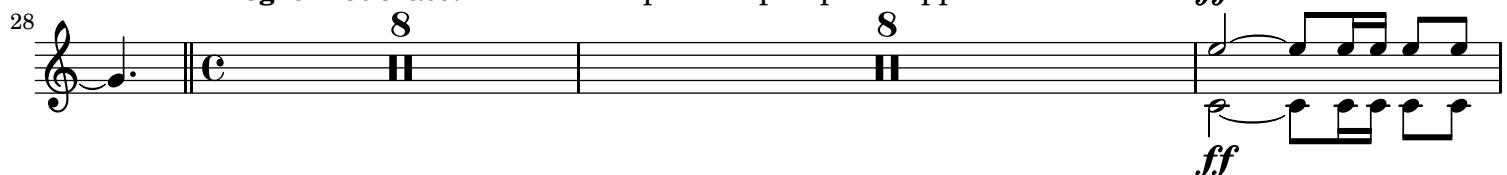
Le Calme.

Grazioso, un poco lento.



Tempête de loin.

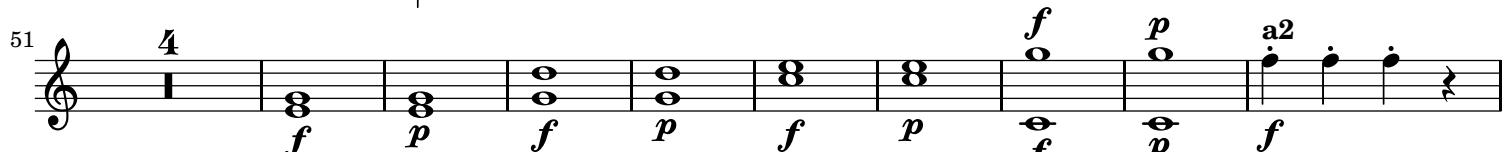
Allegro moderato.



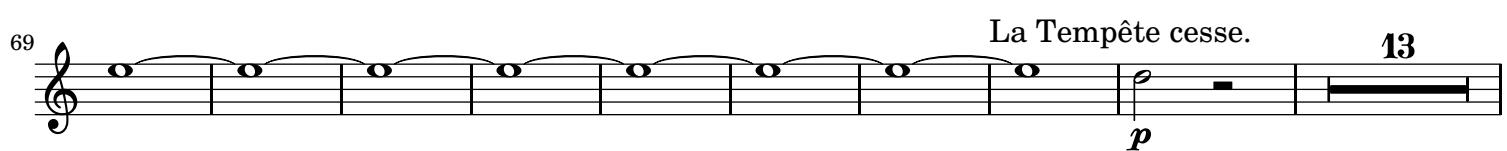
Tempête un peu plus rapproché.

Tempête très fort.

**ff**



Pluie et Grêle.



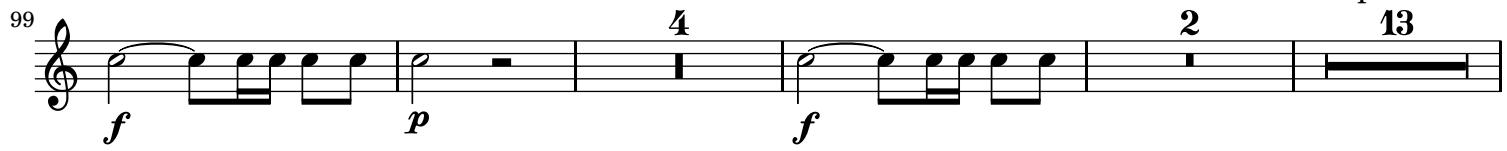
La Tempête cesse.

**13**



**4**

Tempête.



**4**

**2**

**13**

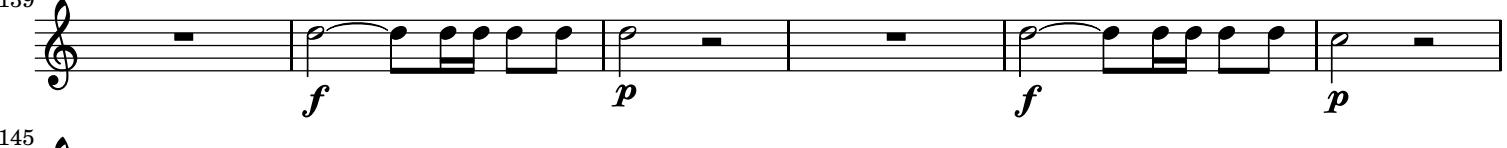
La Tempête cesse.



**14**

**a2**

**p**



**f**

**ff**

**ff**

**f**

**p**

**f**

**p**

**f**

**p**

**f**

**p**



Tempête.

**ff**



**8**

## Trombe I &amp; II en Re

2

169 Pluie et Grêle.

178

184

190 Tempête. La Tempête, cesse tout à fait.

195

202 17

225 Recitativo. 6

No. 8, 9, 10. Ballets. TACET

No. 17. Aria. TACET