

# XV.

Ich bin jung ge-we - sen und bin alt wor - den und ha-be noch nie ge-se-hen den Ge-

rech-ten ver-las - sen, ich bin jung ge-we-sen und bin alt wor - - den, ich bin jung  
Ich bin jung ge-we - sen und bin alt wor - - den, ich bin jung

den, ich bin jung gewe - sen und bin alt wor - den  
gewe-sen und bin alt wor - - den, und bin alt wor - den und ha-be noch nie gese-hen den Ge-

und ha-be noch nie ge-se-hen den Gerechten ver-las-sen, o-der seinen Sa-men nach Brod  
 rechten ver-las-sen,

ge - - - hen, und ha-be noch nie, und ha-be noch nie, und ha-be noch nie ge-se-hen den Ge-  
 und ha-be noch nie, und ha-be noch nie, und ha-be noch nie ge-se-hen

rechten ver-las - - - sen, o -  
 den Ge-rech-ten ver-las - - - sen, o-der sei-nen Sa-men nach Brod ge - - - hen, o -

der sei-nen Sa - men nach Brod ge - - - hen, Al-le-lu-ja, Al - -  
 - der sei-nen Sa - men nach Brod ge - - - hen, Al-le-lu-ja, Al - - - le-lu - ja,

- le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - - - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al - - - le-lu -  
 Al-le-lu-ja, Al - - - le - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - - - le-lu - ja, Al-le-lu -

ja, Al-le-lu-ja, Al - - le-lu-ja, Al - - le - - lu - ja.

ja, Al - - - - le - lu-ja, Al - - - - le - - lu - - - ja.

6 3 4 3

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The top staff has lyrics: "ja, Al-le-lu-ja, Al - - le-lu-ja, Al - - le - - lu - ja." The second staff has lyrics: "ja, Al - - - - le - lu-ja, Al - - - - le - - lu - - - ja." The bottom staff is a bass line with a 6/8 time signature. It features a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note in the second measure. The third measure contains a dotted quarter note and a half note. The fourth measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note, with a triplet of eighth notes above the second and third notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.