

10 let 75
MP 3940 13
FORMAT LEMOINE

LE
PETIT PIANISTE

Collection de morceaux très-faciles

POUR PIANO A DEUX ET A QUATRE MAINS

ET

PIANO ET VIOLON

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

ÉDITION semblable à celle du **PANTHÉON** comme beauté de gravure,
impression, format et bon marché.
Le **PETIT PIANISTE** est publié également par séries de dix morceaux,
qui paraissent successivement.

N^o 188

Prix net 60

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR

256, RUE SAINT-HONORÉ.

COMMISSION.

EXPORTATION.

FORMAT LEMOINE

PANTHÉON DES PIANISTES

OEUVRES CHOISIES DES GRANDS MAÎTRES

NOUVELLE ÉDITION

Très-correcte, d'une gravure et d'une impression très-soignées, publiée dans un format plus commode que l'ancien, et d'un prix exceptionnel de bon marché qui le met à la portée de tous.

LE PANTHÉON COMPREND LA COLLECTION DES PRINCIPALES OEUVRES :

Morceaux de piano de différents genres; sonates pour piano; sonates pour piano et violon ou autres instruments; concertos; symphonies arrangées à quatre mains; ouvertures arrangées pour piano à deux et à quatre mains; de

J.-S. BACH, L.-V. BEETHOVEN, BELLINI, F. CHOPIN, M. CLEMENTI, F. COUPERIN, J.-B. CRAMER, DONIZETTI, J.-L. DUSSEK, J. FIELD, G.-F. HANDEL, J. HAYDN, J.-N. HUMMEL, F. MENDELSSOHN, W.-A. MOZART, J.-P. RAMBAUD, F. RIES, ROSSINI, SCARLATTI, F. SCHUBERT, D. STEIBELT, CH. M. DE WEBER, ETC., ETC.

L'ÉDITION EST PUBLIÉE PAR SÉRIES DE DIX MORCEAUX QUI PARAÎSENT SUCCESSIVEMENT.

LA DANSE

COLLECTION

DE

POLKAS, POLKAS-MAZURKAS, VALSES, QUADRILLES
SCHOTTISCHS, GALOPS, REDOWAS ET VARSOVIANAS

A DEUX ET A QUATRE MAINS

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

L'Édition est publiée par séries de dix ouvrages qui paraissent successivement.

1^{RE} SÉRIE.

Numéros.			Degrés.	Prix nets.
1	J. ASCHER.	Louise.	Polka. 9°	fr. 70 c.
2	—	Peptita.	— 9°	» 70
3	—	Polka villageoise.	— 8°	» 60
4	—	Stellina.	— 9°	» 60
5	—	Lc. Mignonne.	— 5°	» 40
6	CH. BIZOT.	Polka sur la Fanchonnette.	— 8°	» 60
7	CH. FRADEL.	L'Américaine.	— 9°	» 70
8	CH. JOHN.	Justine.	— 8°	» 60
9	CH. LE CORBEILLER.	Mignardise.	— 7°	» 50
10	—	Éva.	— 8°	» 50

R.



LE PETIT PIANISTE

COLLECTION

DE
MORCEAUX FACILES

pour

PIANO

à Deux et à Quatre Mains

PIANO & VIOLON, PIANO & VIOLONCELLE

et trios pour
PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE



HENRY LEMOINE
Editeur de Musique
256, Rue St Honoré - 17, Rue Pigalle
PARIS.

HARRIZ ET

Henry Lemoine
256, Rue St Honoré - 17, Rue Pigalle

Key in f 52 del lib corp

LA CHARITÉ

MÉDITATION

Pour Piano et Violon



1

Composée sur une étude
de H^l LEMOINE Op. 37.

PAR

à son élève.
Monsieur H. GADEAU de KERVILLE.

ERNEST BISCHOFF Op. 1^{er}

Andantino. *Con molto espressione.*

VIOLON.

Andantino 84 = Ben legato.

PIANO.

pp *p*

Ped. *

Ten. *

Poco riten. *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Poco più animato.

Poco più animato.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Largamente.

Cresc.

Cresc.

Col canto.

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Dolce.

Poco riten.

Con sentimento.

p

Poco riten.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Pour Piano et Violon

à son élève

PÄR

Monsieur H. GADEAU de KERVILLE.

Andantino 84 =  *Con molto espressione.*

Andantino 84 =  *Con molto espressione.*

VIOLON. 

p

Poco riten.

Poco più animato.

f

Cresc.

Largamente.

f *p* *sf* *Dolce.* *Poco riten.*

Con sentimento.

Animato. *Tranquillo.* *Ritard.* *Dimin.*

Tempo 1°

A piacere.

A piacere.



Animato.

Animato.

Tranquillo.

Ritard.

Dimin.

Tempo 1^o.

Ritard.

Dimin.

Tempo 1^o.

A piacere.

Suivez.

Rall. e dimin.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1000092143

2^{ME} SÉRIE.

11	A. LONGUEVILLE.	Léila.	Polka.	4 ^e	fr. 40 c.
12	J. PHILIPOT.	Erminia.	—	10 ^e	70
13	—	Georgina.	—	9 ^e	70
14	J. ASCHER.	Vaillance.	Polka militaire	9 ^e	70
15	J. PHILIPOT.	Sultane-Polka.	Polka.	8 ^e	60
16	L. WALDTEUFEL.	Anna.	—	8 ^e	50
17	—	Le Grand Tambour-Major.	—	7 ^e	60
18	A. WALLERSTEIN.	Jenny-Lind.	—	8 ^e	40
19	—	Polka d'Amour.	—	7 ^e	40
20	—	Polka des Matelots.	—	9 ^e	40

3^{ME} SÉRIE.

21	A. ANSON.	Mélina.	Polka-Mazurka	9 ^e	fr. 50 c.
22	CH. BIZOT.	Djina.	—	8 ^e	60
23	—	Alice.	—	9 ^e	60
24	—	Paquerette.	—	8 ^e	60
25	—	Blondinetta.	—	9 ^e	60
26	—	Étoile du soir.	—	8 ^e	60
27	—	Zara.	—	7 ^e	60
28	CH. JOHN.	Clara.	—	8 ^e	60
29	ED. HOCHELLE.	Céline.	—	10 ^e	60
30	TH. LABORDE.	Esther.	—	7 ^e	50

4^{ME} SÉRIE.

31	CH. LE CORBEILLER.	Hortensia.	Polka-Mazurka	8 ^e	fr. 60 c.
32	—	Lesbie.	—	8 ^e	60
33	L. LAMBERT.	La Fanchonnette.	—	9 ^e	70
34	CH. LE CORBEILLER.	Albine.	—	6 ^e	40
35	CH. DE MALLEVILLE.	Souvenirs de Trye-Château.	—	8 ^e	60
36	CH. LENTZ.	Le Gout du jour, n° 1.	—	7 ^e	50
37	—	— N° 2.	—	7 ^e	60
38	J. PASDELOUP.	Fleur d'Amour.	—	8 ^e	60
39	A. TALEXY.	Le Carnaval de Venise.	—	9 ^e	90
40	TH. THURNER.	Souvenir d'Ollioules.	—	8 ^e	50

5^{ME} SÉRIE.

41	CH. LENTZ.	Le Mardi-Gras à l'Opéra.	Quadrille.	7 ^e	fr. 70 c.
42	CH. LE CORBEILLER.	Neptune.	—	7 ^e	70
43	ACH. LEMOINE.	Les Jours Gras.	—	1 ^{er}	70
44	L. JULLIEN.	La Prima Donna.	Valse.	8 ^e	90
45	CH. LE CORBEILLER.	Éliane.	—	8 ^e	80
46	ED. BILLARD.	Édimbourg.	Schottisch.	8 ^e	50
47	CH. HESS.	La Fanfare.	—	7 ^e	40
48	A. WALLERSTEIN.	Un Premier Amour.	Redowa.	7 ^e	40
49	CH. BIZOT.	Sturm-Marsch.	Galop.	8 ^e	50
50	CH. LE CORBEILLER.	Titania.	Varsoviana.	8 ^e	60

6^{ME} SÉRIE.

51	H. LEMOINE.	L'Enfantin.	Quadrille.	1 ^{er}	fr. 70 c.
52	ACH. LEMOINE.	Le Mignon.	—	4 ^e	70
53	—	L'Épreuve villageoise.	—	8 ^e	70
54	CH. LENTZ.	Valse Allemande.	Valse.	7 ^e	40
55	—	Valse du duc de Reichstadt.	—	7 ^e	60
56	—	Valse du Freyschutz.	—	7 ^e	50
57	—	Valse de la Reine de Prusse.	—	7 ^e	40
58	CH. BIZOT.	Fleur d'Allemagne.	Schottisch.	8 ^e	60
59	—	Floretta.	Redowa.	9 ^e	60
60	E. DESGRANGES.	Les 500,000 Diables.	Enfer-Galop.	8 ^e	60

LE PETIT PIANISTE

		Nos	Degrés	Prix net.
1 ^{re} SÉRIE.	1	R. DE VILBAC..... Mélodie.....	1 ^{er}	75
	2	F. SOR..... Mélodie-valse.....	1 ^{er}	75
	3	R. DE VILBAC..... Romance.....	1 ^{er}	75
	4	F. SOR..... Prière.....	1 ^{er}	75
	5	R. DE VILBAC..... Rondo-valse.....	1 ^{er}	75
	6	WANHALL..... Sonatine.....	2 ^e	75
	7	F. SOR..... Scherzo.....	2 ^e	75
	8	H. LEMOINE..... Valse.....	2 ^e	75
	9	WANHALL..... Sonatine.....	2 ^e	75
	10	—..... Rondo.....	2 ^e	75
2 ^e SÉRIE.	11	CH. LENTZ..... Minet, très-petit rondo-valse.....	1 ^{er}	40
	12	H. LEMOINE..... Air anglais, très-petit rondo.....	1 ^{er}	40
	13	A. CROISEZ..... Barcarolle.....	1 ^{er}	40
	14	R. DE VILBAC..... Romance.....	1 ^{er}	40
	15	CH. LENTZ..... Rondoletto sur l'Éclair.....	1 ^{er}	40
	16	ACH. LEMOINE..... Rondino.....	1 ^{er}	40
	17	A. CROISEZ..... Cantilène.....	1 ^{er}	40
	18	ACH. LEMOINE..... Andantino.....	1 ^{er}	50
	19	R. DE VILBAC..... Rondino-valse.....	1 ^{er}	50
	20	EUG. MONIOT..... Barcarolle.....	2 ^e	50
3 ^e SÉRIE.	21	W. GOLDNER..... Mélodie.....	1 ^{er}	50
	22	J. GARCIN..... Pastorale.....	2 ^e	60
	23	R. DE VILBAC..... Andante et scherzo.....	2 ^e	80
	24	W. GOLDNER..... 1 ^{re} sonatine en ut maj.....	3 ^e	90
	25	J. GARCIN..... Ballade.....	3 ^e	80
	26	AD. BLANC..... Menuet.....	4 ^e	85
	27	CH. SCHWENCKE..... Air italien varié.....	4 ^e	1 05
	28	W. GOLDNER..... 2 ^e sonatine en sol maj.....	4 ^e	1
	29	J. GARCIN..... Mazurka.....	5 ^e	90
	30	AD. BLANC..... 1 ^{re} Sonatine en ré maj.....	5 ^e	1 05
4 ^e SÉRIE.	31	T. LATOUR..... Pastorale..... piano seul.....	1 ^{er}	40
	32	AD. BLANC..... Air varié..... id.....	1 ^{er}	40
	33	W. GOLDNER..... 1 ^{re} sonatine en sol maj..... id.....	5 ^e	90
	34	AD. BLANC..... 1 ^{re} sonatine en fa maj..... id.....	5 ^e	90
	35	—..... Scherzetto..... à 4 mains.....	3 ^e	80
	36	—..... 1 ^{re} sonatine en ut maj..... id.....	4 ^e	1 50
	37	W. GOLDNER..... 1 ^{re} sonatine en ut maj..... id.....	5 ^e	1 40
	38	AD. BLANC..... Barcarolle pour piano et violon.....	1 ^{er}	60
	39	—..... 2 ^e sonatine en sol min..... id.....	4 ^e	95
	40	W. GOLDNER..... 3 ^e sonatine en fa maj..... id.....	4 ^e	1 10
5 ^e SÉRIE.	41	A. CROISEZ..... Rondoletto..... piano seul.....	1 ^{er}	40
	42	L. MEY..... Souvenirs de Weber..... id.....	3 ^e	70
	43	J. RUMMEL..... INDIANA, valse arrangée fac..... id.....	5 ^e	85
	44	—..... Le TORRENT, valse..... id.....	5 ^e	85
	45	A. CROISEZ..... Fleuve du Tage..... id.....	4 ^e	70
	46	CH. FRADEL..... Air bavaïrois..... à 4 mains.....	3 ^e	80
	47	H. LEMOINE..... Marche de Moïse..... à 4 mains.....	3 ^e	90
	48	CH. LENTZ..... Danse des Pagodes..... à 4 mains.....	4	90
	49	W. GOLDNER..... Menuet..... Piano et violon.....	3 ^e	60
	50	J. GARCIN..... Valse..... Piano et violon.....	4 ^e	90
6 ^e SÉRIE.	51	R. DE VILBAC..... Mélodie..... piano seul.....	1 ^{er}	40
	52	A. CROISEZ..... Air allemand..... id.....	2 ^e	50
	53	ACH. LEMOINE..... Air de ballet..... id.....	3 ^e	50
	54	J. BERNHOFF..... Don Juan..... id.....	5 ^e	90
	55	AL. MUTEI..... Ariette de Guichard, variée..... id.....	6 ^e	70
	56	H. LEMOINE..... Pastorale..... à 4 mains.....	2 ^e	80
	57	F. SOR..... Valse..... à 4 mains.....	3 ^e	80
	58	J. RUMMEL..... Le Voyage en Chine..... à 4 mains.....	4 ^e	1 10
	59	J. GARCIN..... Les Cloches, idylle, piano et viol.....	3 ^e	60
	60	CH. POISOT ET DE KONTSKI..... Sonatine, pian. et viol.....	5 ^e	1
7 ^e SÉRIE.	61	J. RUMMEL..... Romance..... piano seul.....	1 ^{er}	40
	62	CH. LENTZ..... Rondino-valse..... id.....	2 ^e	60
	63	J. BERNHOFF..... Valse..... id.....	2 ^e	60
	64	A. CROISEZ..... La Gazza Ladra..... id.....	4 ^e	80
	65	—..... Fantasia..... id.....	5 ^e	80
	66	J. RUMMEL..... Berceuse..... à 4 mains.....	1 ^{er}	60
	67	J. BERNHOFF..... Lied de Mozart..... id.....	1 ^{er}	60
	68	J. RUMMEL..... Air de ballet..... id.....	4 ^e	1
	69	VILBAC ET BLANC..... La Norma... piano et violon.....	3 ^e	90
	70	J. GARCIN..... L'Adieu, mélodie..... id.....	4 ^e	70
8 ^e SÉRIE.	71	J. RUMMEL..... Rondino-galop... piano seul.....	1 ^{er}	40
	72	—..... Marche..... id.....	1 ^{er}	40
	73	CH. LENTZ..... Valse..... id.....	2 ^e	60
	74	A. CROISEZ..... Barcarolle..... id.....	4 ^e	70
	75	F. BURGMÜLLER..... Le Turc en Italie..... id.....	4 ^e	80
	76	J. RUMMEL..... Andante..... à 4 mains.....	1 ^{er}	60
	77	CH. LENTZ..... L'Écho des Alpes..... id.....	3 ^e	80
	78	J. RUMMEL..... Divertissement..... id.....	4 ^e	1
	79	VILBAC ET BLANC..... Le Barbier de Séville, p ^o et viol.....	3 ^e	1
	80	J. GARCIN..... Le Retour, mélodie..... id.....	3 ^e	85

		Nos	Degrés	Prix net.
9 ^e SÉRIE.	81	J. RUMMEL..... Romances sans paroles, piano seul.....	1 ^{er}	50
	82	CH. LENTZ..... La Récréation (1 ^{re} suite), six pièces, piano seul.....	1 ^{er} et 2 ^e	70
	83	HY. LEMOINE..... Rondino-valse, op. 47, n ^o 3, piano seul.....	3 ^e	70
	84	J. RUMMEL..... Le Cor des Alpes... piano seul.....	4 ^e	70
	85	—..... Galop de Schulhoff, arr. fac., id.....	5 ^e	80
	86	W. GOLDNER..... 2 ^e sonatine en ut maj., à 4 mains.....	3 ^e	1
	87	R. DE VILBAC..... La Chasse de L. Mey, id.....	6 ^e	1
	88	W. GOLDNER..... 6 ^e sonatine en ré majeur, piano et violon.....	7 ^e	1 65
	89	VILBAC ET BLANC..... Le Freyschutz, piano et violon.....	3 ^e	1
	90	J. GARCIN..... Romance sans paroles, id.....	3 ^e	60
10 ^e SÉRIE.	91	ACH. LEMOINE..... Petite valse de salon, piano seul.....	2 ^e	60
	92	W. GOLDNER..... Rondino en ré maj. id.....	3 ^e	60
	93	CH. LENTZ..... La Récréation (2 ^e suite), six danses, piano seul.....	3 ^e	85
	94	J. RUMMEL..... Valse de Schulhoff, arr. facile, piano seul.....	5 ^e	90
	95	—..... Thème allemand de Leybach, arrang. facile, piano seul.....	5 ^e	80
	96	A. CROISEZ..... Chanson arabe, fantaisie à 4 m.....	6 ^e	1 10
	97	W. GOLDNER..... 3 ^e sonatine en sol min. id.....	5 ^e	1 20
	98	—..... Andante, villanelle et rondo, piano et violon.....	6 ^e	1 10
	99	VILBAC ET AD. BLANC..... La Sonambula, piano et violon.....	3 ^e	1
	100	W. GOLDNER..... 4 ^e sonatine en ré maj. id.....	5 ^e	1 25
11 ^e SÉRIE.	101	D. STEIBELT..... Sonatine en ut maj., piano seul.....	2 ^e	85
	102	—.....		
	103	ED. WOLFF..... Opéra 128. Petite fantaisie sur Charles VI, piano seul.....	3 ^e	
	104	CH. CHAULIEU..... Au clair de la lune, varié, p. s.....		
	105	HENRY LEMOINE..... Bagatelle sur Robert-le-Diable, piano seul.....	5 ^e	85
	106	J. MOSCHELES..... Op. 33, n ^o 1. Valse en ut maj. à 4 mains.....	2 ^e	
	107	A. CROISEZ..... Op. 63. Rondo Français, à 4 m.....	3 ^e	
	108	W. GOLDNER..... 7 ^e sonatine en ut maj., piano et violon.....	6 ^e	1 55
	109	VILBAC ET BLANC..... La Fanchonnette, piano et viol.....	3 ^e	1
	110	J. GARCIN..... Résignation, mélodie, id.....	3 ^e	70
12 ^e SÉRIE.	111	La Marseillaise et le Chant du Départ. Piano seul.....	3 ^e	40
	112	—.....		
	113	—.....		
	114	—.....		
	115	—.....		
	116	S. L. MARS. Op. 1. Le Pastour, rondo à 4 mains.....	2 ^e	
	117	J. L. DÜSSEK..... Op. 67. Son. en ut maj. à 4 m.....	4 ^e	
	118	VILBAC ET BLANC..... Charles VI. Piano et violon.....	4 ^e	1 05
	119	—..... La Juive. Piano et violon.....	4 ^e	1
	120	W. GOLDNER..... 5 ^e sonatine en ut maj. Pian. et v.....	4 ^e	1 30
13 ^e SÉRIE.	121	—.....		
	122	—.....		
	123	—.....		
	124	—.....		
	125	—.....		
	126	J. MOSCHELES..... Opéra 33, n ^o 2. Valse en ut maj. à 4 mains.....	2 ^e	
	127	H. LEMOINE..... Rondino en sol maj. à 4 mains.....	4 ^e	
	128	J. GARCIN..... La Chasse. Pour Piano et violon.....	5 ^e	95
	129	VILBAC ET BLANC..... Le Voyage en Chine. id.....	4 ^e	1 15
	130	VILBAC ET BLANC..... Guido et Ginevra... id.....	5 ^e	1 20
14 ^e SÉRIE.	131	—.....		
	132	—.....		
	133	—.....		
	134	—.....		
	135	—.....		
	136	J. MOSCHELES..... Op. 33, n ^o 3. Valse en fa maj. à 4 mains.....	3 ^e	
	137	—.....		
	138	J. GARCIN..... Bolero. Piano et violon.....	6 ^e	1
	139	—..... Marche.....	7 ^e	1
	140	PHIL. LAMOURY..... 1 ^{re} sonatine en ré maj. Piano et violoncelle.....	4 ^e	1 30
15 ^e SÉRIE.	141	—.....		
	142	—.....		
	143	—.....		
	144	—.....		
	145	—.....		
	146	La Marseillaise arrangée à 4 mains.....	3 ^e	40
	147	Le Chant du Départ.....	3 ^e	40
	148	—.....		
	149	—.....		
	150	PHIL. LAMOURY..... 2 ^e sonatine en sol maj., piano et violoncelle.....	3 ^e	95

NOTA. Les ouvrages dont le prix n'est pas indiqué ne sont pas encore publiés.