

Clarinetto in Sib

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di
Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

Andante mosso (♩ = 104)

I[^] Parte

f con anima

ben legato

p

A

f *tr* *accell. e cresc.*

a tempo *f* *Più mosso* *p*

f *p* *f* *p* *dim.* *calando*

rall. **B** *Allegro sostenuto* (♩ = 108) *Solo* *p*

mp

Solo *mf*

Solenne (♩ = 76) *f*

ff

Andante sostenuto

147 **5** **1** *pp*

159 *p* **3**

168 *mf* *rall.* **F** *a tempo* **3** *p* *p*

177 *rall.* *a Tempo Grandioso* *rall.* **f** *p*

183 **Meno** **1** *rall. poco a poco* **1** *pp legato* *p*

II^ Parte

190 **Andante** **Allegretto** ♩ = 72 **3** **G** *p* **6**

201 *div.* *mf* *p* *p* *p*

209 **1** *Canto* *p*

217 **H** *mp* *f* *p* *mp* *mf* *p* *mf*

227 **Più mosso** *p* *mf* *p* **1** *accell.*

236 **2** *p* *rall.* **Tempo I°** *p p*

245 *mf* *f* *p p* *scherzevole*

I **Allegro** *f* *f con anima*

264 **1** *mf*

273 *f* *mf* *p*

J **Moderato** **Andante sostenuto** *rall.* *Solo* *mp*

K **3** *p*

297 *allargato* *accell.* *Solo* *con anima* *stentato* *f* *ff*

305 *p* *Solo* *mp*

311 *f* *mf*

317 L

mf *p*

323

mf *p* *mf* *p*

327 M

f *p*

333 *rall.* **Andante**

p

340 N *rall.* *a tempo*

p

Grandioso
(ma lo stesso tempo di prima)

346 O

ff *p* *ff* *p*

351 **Animato** *accelerando*

p *f*

355

ff

359 P

fff

363 **Meno** *sempre rallent..... ecresc.*

ff *fff*