

NOTE:

Cover, preface,
and artwork are
omitted from this
scan.

АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ

опера в 4^х действиях

З. П. Палиашвили

либретто
П. Мирианашвили

русский перевод М. Квалишвили

Государственное издательство

« С А Б Ч О Т А (С А К А Р Т В Е Л О) »

19 Т П Б И Л И С И 61

ქვესკლამი და ეთეკი

ზ.ვ. ფაჩიაშვილის
თქუნი 4 მოქმედებად

ლიბნეტო
პ. შინიანაშვილისა

ძეგლად, ღვდის ერთა ყრმის
ირაკლის უმანკო სულისა
მამამისის ზაქარია პეტრეს-ძე
ფადიაშვილისაგან

*Памяти единственного сына
моего Ираклия*

*От отца его Захария Петровича
Палиашвили*

სარედაქციო კოლეგია:

მ. დონაძე, მ. კვალაიაშვილი,
ა. მაჭავარიანი, ვ. ფალიაშვილი
ლ. ფალიაშვილი

კლავირი დასაბეჭდად მოამზადა
ლ. ფალიაშვილმა

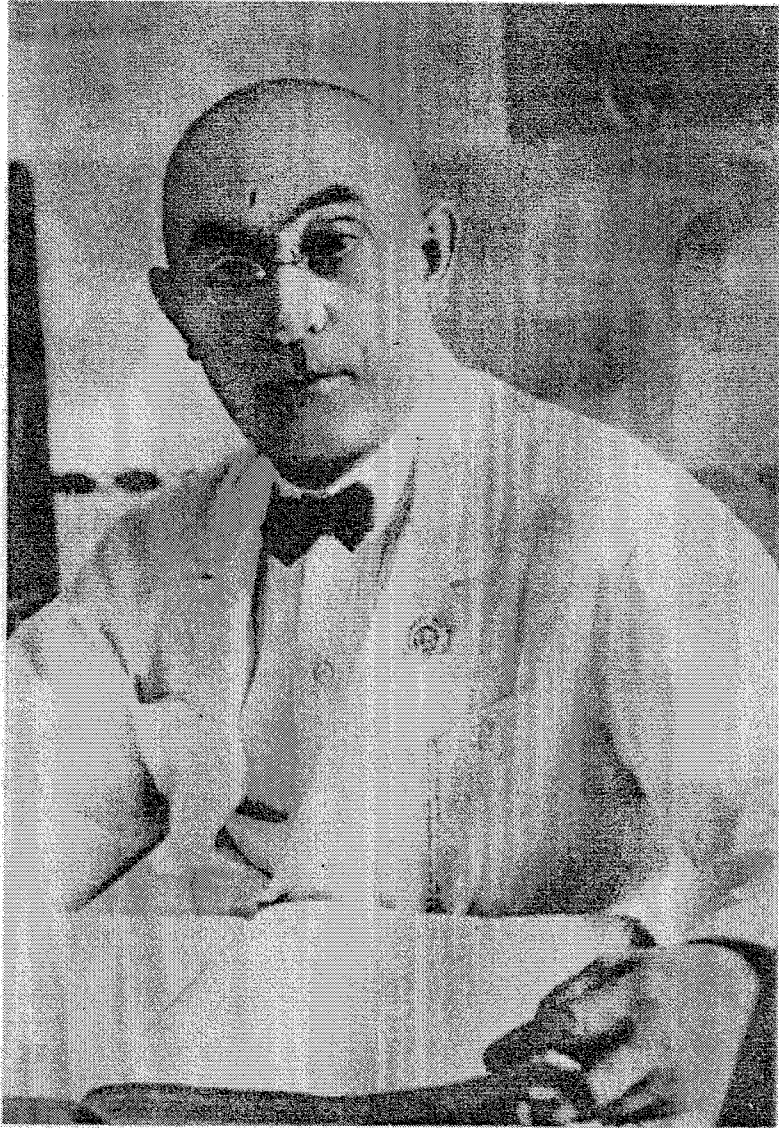
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*В. ДОНАДЗЕ, М. КВАЛИАШВИЛИ,
А. МАЧАВАРИАНИ, В. ПАЛИАШВИЛИ,
Л. ПАЛИАШВИЛИ*

Клавир подготовил к печати
Л. ПАЛИАШВИЛИ

მხატვარი ლადო გუდიაშვილი

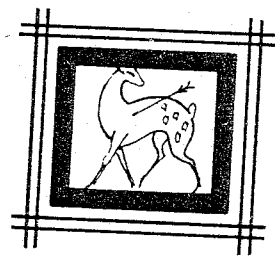
ХУДОЖНИК ЛАДО ГУДИАШВИЛИ



საქართველო

სა

ქვეყნის



აბესალომ

სა

ქვეყნის

მომქმედნი პირნი:

ა ბ ი ო — ქართლის მეფე	ბანი
ა ბ ე ს ა ლ ო მ — უფლისწული	ტენორი
ნ ა თ ე ლ ა — დედოფალი	მეცო-სოპრანო
მ ა რ ი ხ ვ ა რ ს კ ვ ლ ა ვ ი — აბესალომის და	სოპრანო
ე თ ე რ ი — გლეხის ქალი	სოპრანო
დ ე დ ი ნ ა ც ვ ა ლ ი ე თ ე რ ის ა	მეცო-სოპრანო
მ უ რ მ ა ნ ი — ვეჭირი	ბარიტონი
ნ ა ა ნ ა — მურმანის დედა	მეცო-სოპრანო
თ ა ნ დ ა რ უ ხ ი — ამირსპასალარი	ტენორი
ს ტ უ მ ა რ ი	ტენორი
მსახურთუხუცესი	ბანი

ხალხი, მონადირენი, დიდებულნი, კარისკაცნი, მანდილოსანნი, *
 მურმანის ცხრა და, მეფის ამაღა
 მოქმედება სწარმოებს ძველ საქართველოში

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

А б и о — царь Картли	ბას
А б е с а л о м — царевич	ტენორ
Н а т е л а — царица	მეცო-სოპრანო
М а р и х — сестра Абесалома	სოპრანო
Э т е р и — крестьянская девушка	სოპრანო
М а ч е х а Э т е р и —	მეცო-სოპრანო
М у р м а н — визирь	ბარიტონ
Н а а н а — мать Мурмана	მეცო-სოპრანო
Т а н д а р у х — военачальник	ტენორ
Г о с т ь	ტენორ
Ц а р е д в о р е ц	ბას

Народ, охотники, вельможи, придворные, свита царя,
 девять сестер Мурмана.

Действие происходит в древней Грузии.