COLLEZIONE COMPLETA

DELLE

ROMANZE SENZA PAROLE

DI

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY

ridotte per

PIANOFORTE A 4 MANI

DA

CARLO CZERNY

Proprietà dell' Editore.

34550 Fr. 30

MILANO

R. STABILIMENTO NAZIONALE DI

TITO DI **G. RICORDI**

FIRENZE, *Ricordi e Jouhaud.* - NAPOLI, *Ricordi e Clausetti.* - TORINO, *Giudici e Strada.*

MENDRISIO, *Bustelli-Rossi.* - BONN, *N. Simrock.*

Sei

(4ª Raccolta.)
Op: 19.

ROMANZE SENZA PAROLE

di

FELICE MENDELSSOHN BARTHOLDY

DOLCE RICORDO

Andante con moto.

No. 1.

SECONDO.

p

cres:

f

p

dim:

1ª. 2ª.

cre - - - scen - - - do.....f

ff

1

p

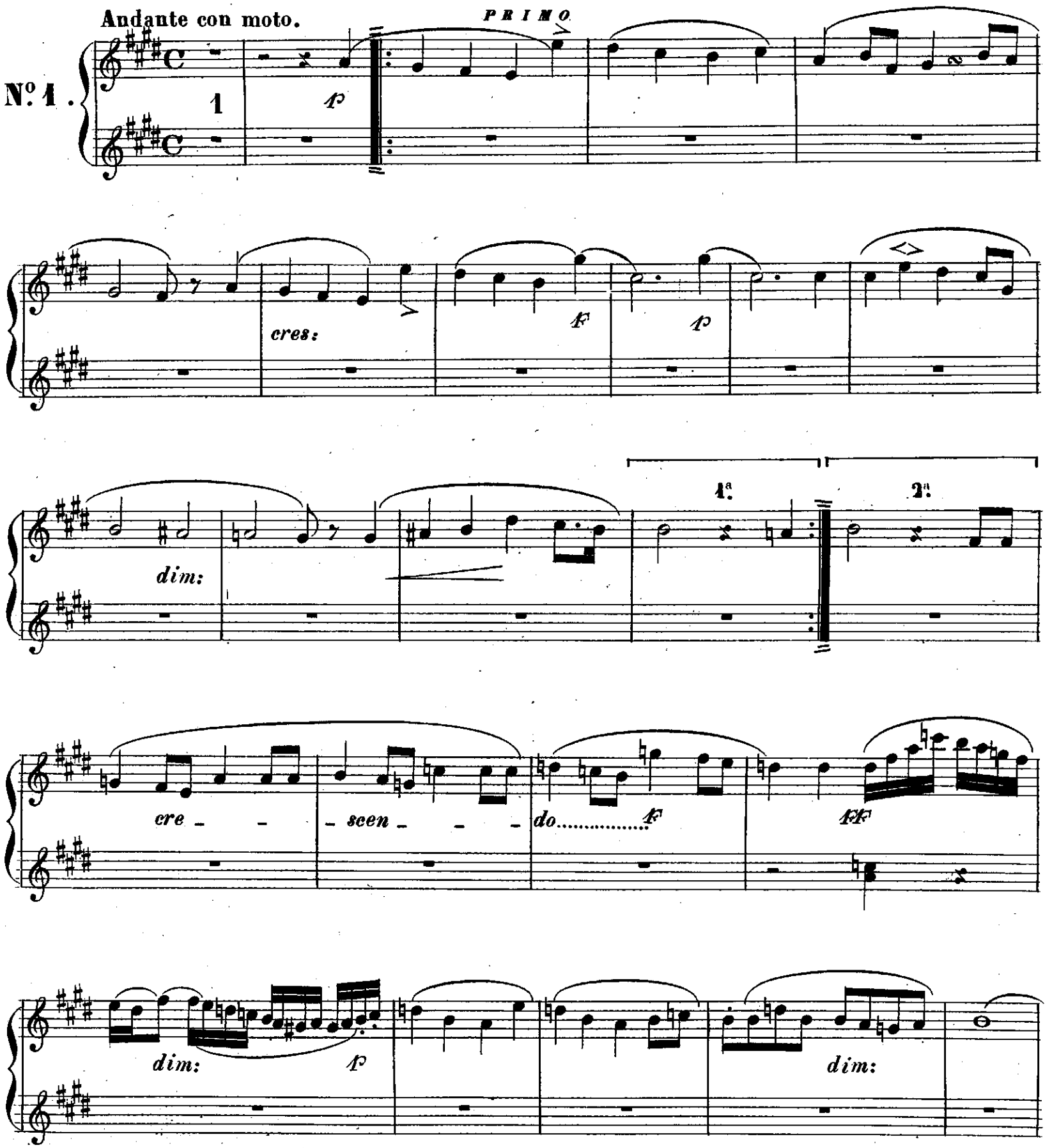
dim:

Sei

(1ª Raccolta)
Op: 19.

ROMANZE SENZA PAROLE
di
FELICE MENDELSSOHN BARTHOLDY

DOLCE RICORDO



SECONDO

ff *cres:* *f* *dim:* *f* *cres:* *cres:* *dim:* *dim:* *ff*

pp cres: f

f dim. p cres:

cres: f

dim: dim:

pp Ped. *

SECONDO

DOLORE

Andante espressivo.

N°. 2.

mf *sf* *p* *sf*

sf

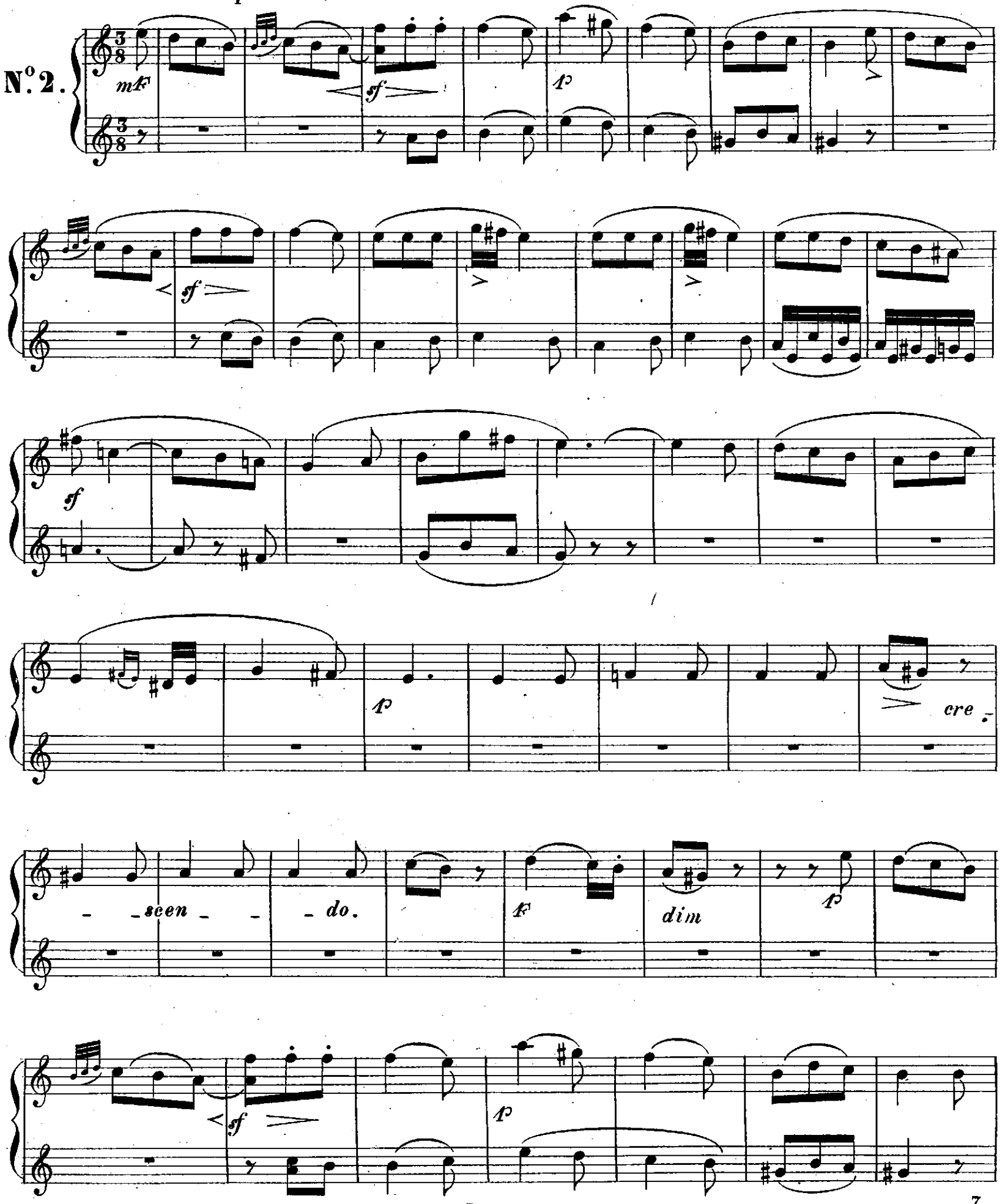
p *cre - - scen - - - do.* *f* *dim:*

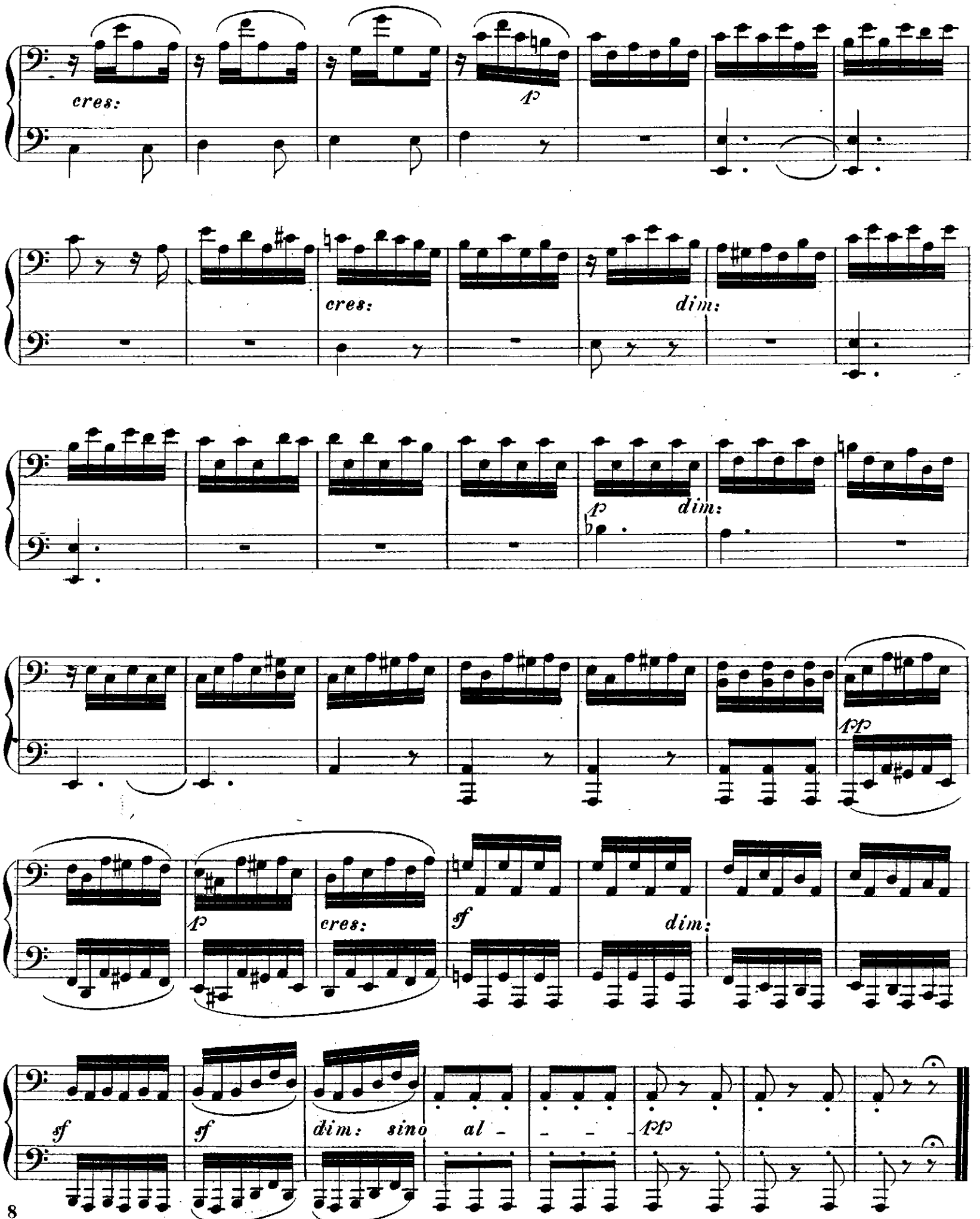
p *sf*

PRIMO

DOLORE

Andante espressivo.


Nº 2.


cres:
p
cres:
dim:
p
dim:
pp
p
cres:
sf
dim:
sf
sf
dim: sino al - - - -
pp

cres: sf p mf

cres: dim:

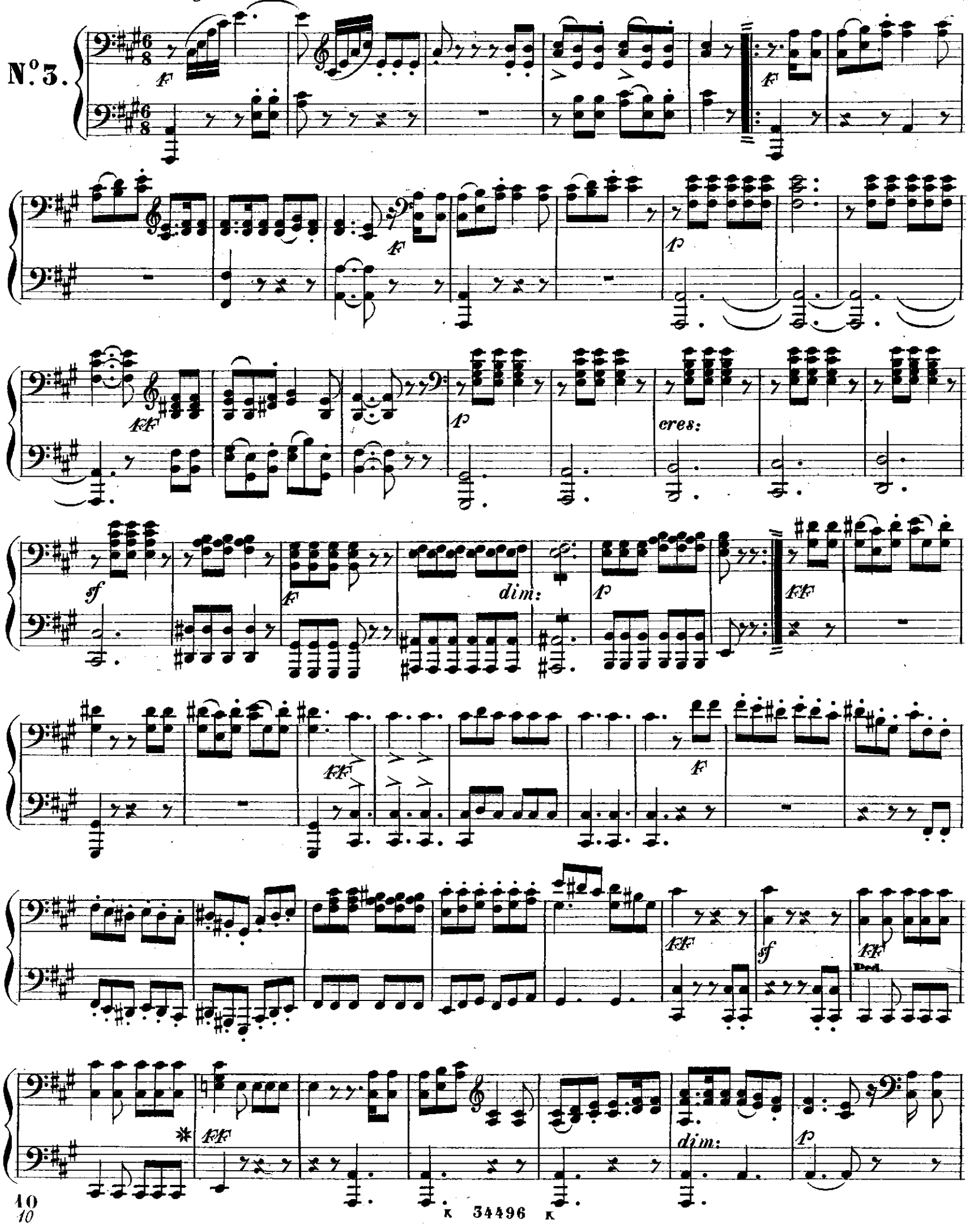
p dim:

4 2

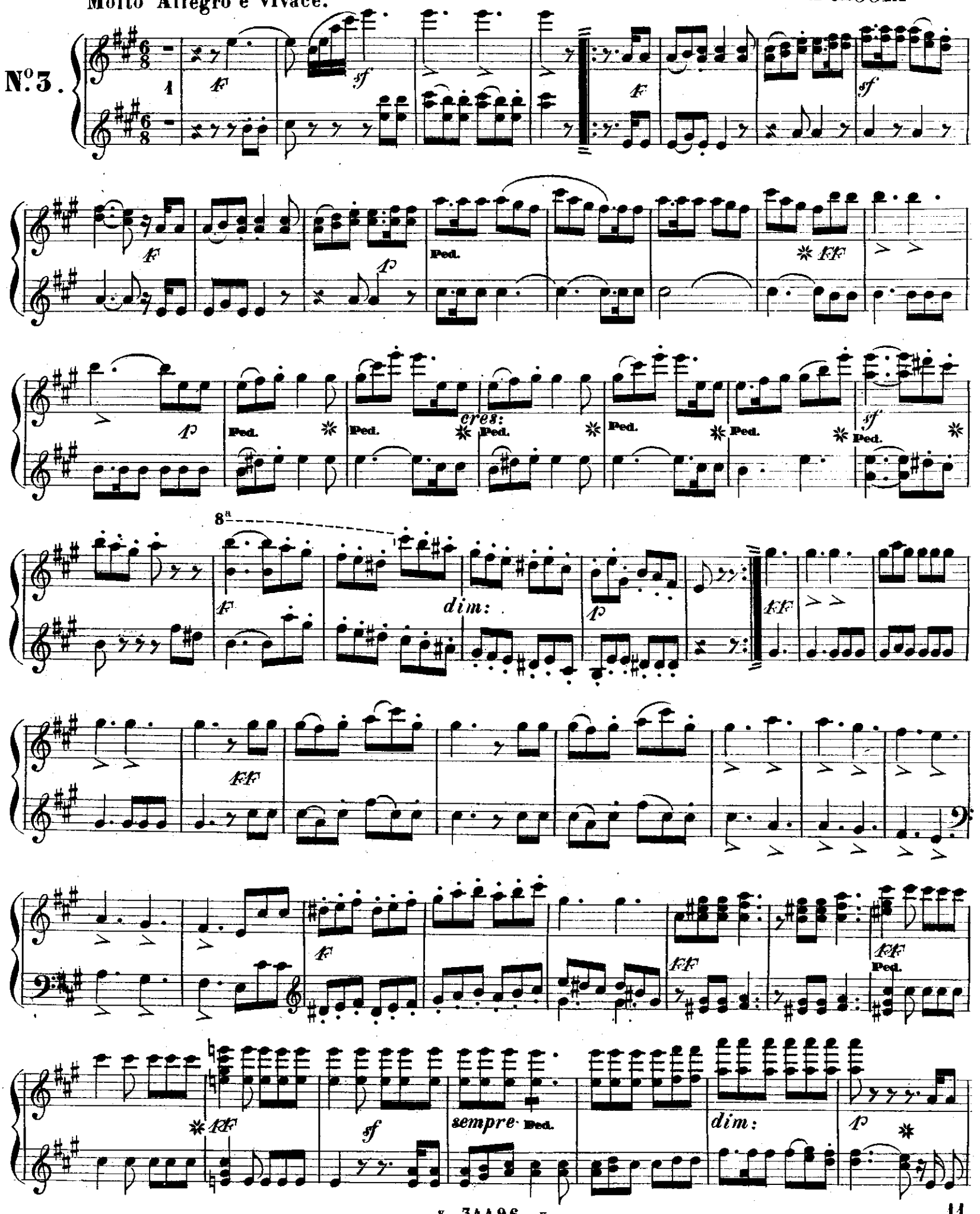
pp p cres: sf dim:

sf sf pp

Molto Allegro e vivace. **SECONDO** *LA CACCIA*



Molto Allegro e vivace.



SECONDO

ff *p*

sf *cres:* *sf* *ff* *dim:*

p *cres:*

ff *sf* *ff* *dim:* *dim:* *p* *dim:*

fff

f Ped. p sf cres: sf

f dim: p cres:

f cres: ff

ff sf

ff dim:

8a dim:

8a p

8a fp sf Ped.

SECONDO

FIDUCIA

Moderato.

N.º 4.

p *mf* *f* *dim:* *p* *f* *sf* *p* *cres:* *ff* *p ritard:* *pp* a tempo. *p* Ped.

Moderato.

No. 4.

p

mf *p* *f*

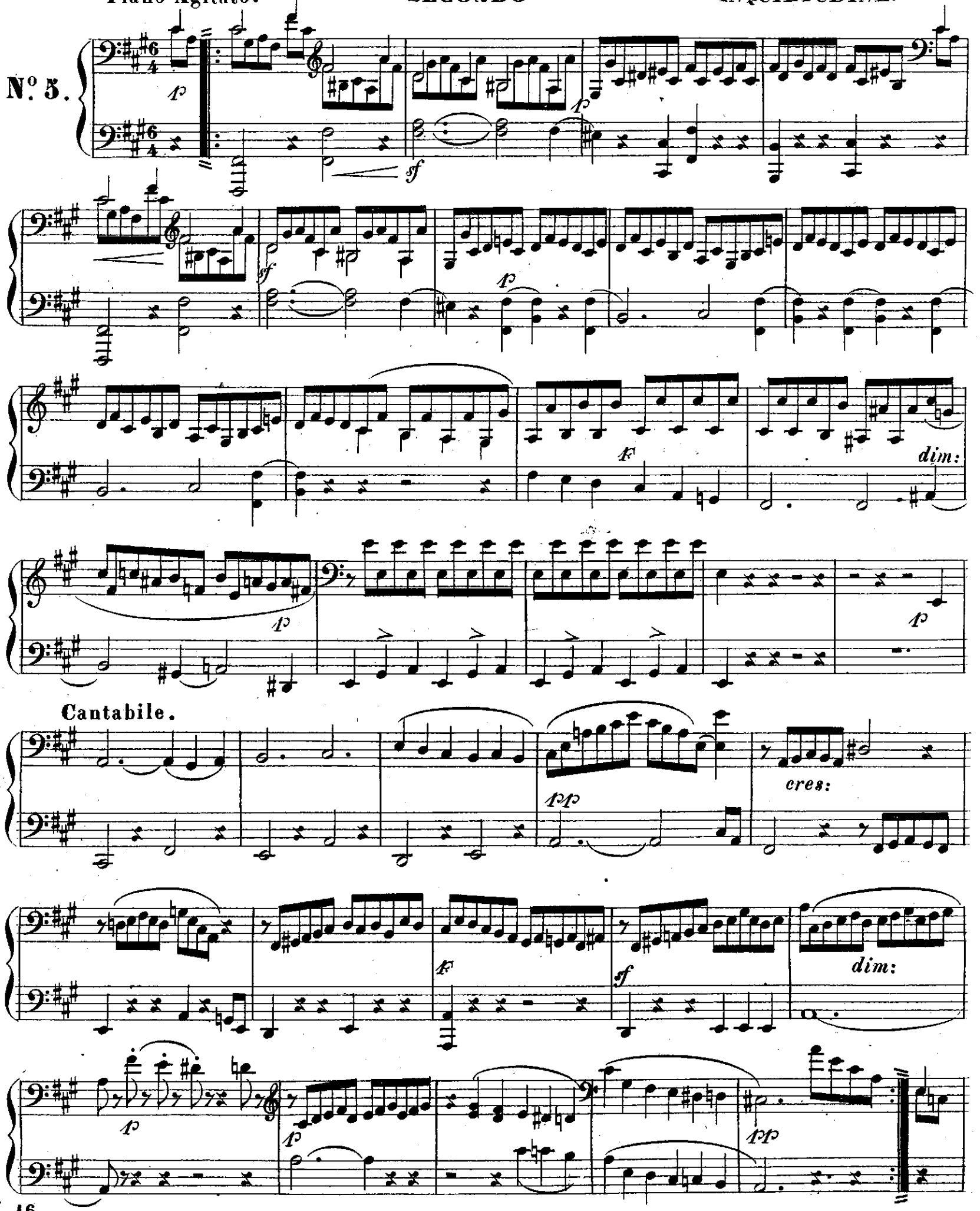
dim: *p* *sf*

sf *p* *cre* *scen*

do. *ff* *dim:* *ritard:* *p*

ff a tempo.

p
Ped. * *


Nº 5.
p
sf
p
sf
p
F
dim:
p
p
Cantabile.
pp
cres:
F
sf
dim:
p
p
pp

PRIMO

INQUIETUDINE

Piano Agitato.

N°. 5.

sf *f* *sf* *f* *cres:* *f* *dim:* *f* *mf* *cres:*

Cantabile.

p *cres:* *f* *sf* *dim:* *p* *p* *dim:* *pp*

p *sf* *fp*

cres: 1 2 3 *cres:*

agitato cres: sempre. *f* *cres:*

ff *sf* *ffz* *p*

pp *p*

1 2 3 *fp* *cres:* *sf*

p *cres:*

agitato sempre *cres:*

f *cres:*

ff *sf*

ff *p* *tranquillo.* *pp*

p

cres:

cres:

f

sf

dim:

p

dim:

mp

Ped.

dol:

cres:

cres:

sf

f

sf

dim:

p

dim:

pp

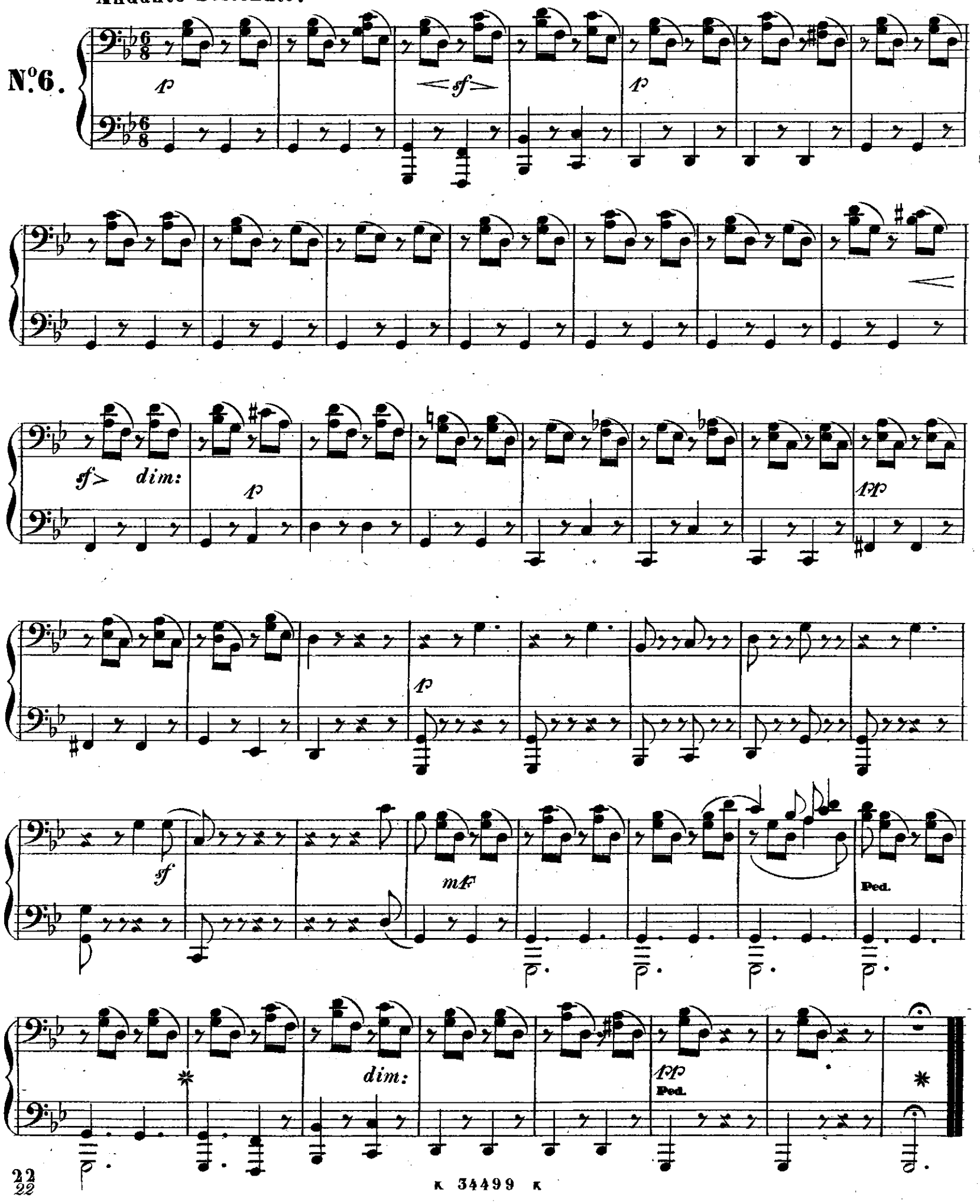
Ped.

pp

SECONDO

BARCAROLA.

Andante Sostenuto.



K 34499 K

PRIMO

BARCAROLA

Andante Sostenuto.

Cantabile.

N°6.