

Nº 7

The
GRAND CONCERTANTE TRIOS.
FOR
THREE FLUTES,
Composed by
FREDERIC KUHLAU.

- Nº1. TRIO IN D. _____ DEDICATED TO A.E.MÜLLER. _____ OP.13. Nº1. 7/6
2. TRIO IN G MINOR. _____ .. _____ G.KUMMER. _____ Nº2. 5/-
3. TRIO IN F. _____ .. _____ W.KLINGENBRUNNER. _____ Nº3. 5/-
4. TRIO IN E MINOR. _____ .. _____ C.KELLER. _____ OP.86. Nº1. 10/-
5. TRIO IN D. _____ .. _____ B.ROMBERG. _____ Nº2. 10/6
6. TRIO IN E FLAT. _____ .. _____ L.DROUET. _____ Nº3. 9/-
7. TRIO IN B MINOR. _____ .. _____ T.BERBIGUIER. _____ OP.90. _____ 7/6

Edited by Antoine-Farrenc?

Ent. Sta. Hall.

Price 5/6

LONDON,

ASHDOWN & PARRY. (SUCCESSORS TO WESSEL & CO) 18. HANOVER SQUARE.

SEVENTH GRAND TRIO, Composed by FREDERIC KUHLAU.Dedicated to T. BERBIGUIER.*Allegro non tanto.*

Op. 90.

p

p *Con Espress.*

pp *mf* *pp* *mf* *Cres.*

h. *f*

pp

Cres. *p*

mf *pp* *f*

p *Cres. poco a poco.* *f* *Dim.*

p *Cres. poco a poco.* *f*

FLAUTO-SECONDO.

sf *sf* *p*
f *f* *Cres.* *sf*
f *Con Fuoco.*
ff *p* *pp* *p* *Cres poco*
a poco. *p*
p *fp* *fp* *fp*
fp
p
Cres. *p* *Espressivo.*
Cres. *f* *Con Fuoco.*
p *f* *p*

FLAUTO--SECONDO.

p
p *Espress.*
pp *mf* *pp* *mf*
f *Con Fuoco.*
pp
Cres. *p* *mf*
pp *f* *p* *Cres poco a poco.*
f *Dim.* *p*
Cres. poco a poco.
f
sf *sf* *p*
sf *Cres.* *sf* *pp* *f* *Con Fuoco.*
p *Dolce* *Smorz.*

Allegro Molto.

SCHERZO.

Adagio.

f ma Espressivo. *Dim.*

p *Cres.* *Dim.* *p*

p *Dolce.*

Smorz.

Allegro poco Agitato.

FINALE. *p* *Cres.*

pp *Cres.* *p*

Cres. *Ritard.* *A Tempo.* *p* *f*

p *Cres.* *f* *sf*

f *Con Fuoco.* *p*

f *Cres.*

f *sf* *sf* *p*

Cres. *f*

Cres. *p* *Cres.* *f*

FLAUTO—SECONDO.

Dim. *p* Stacc. *f. Marcato*

A Tempo. *p* *Cres.* *pp* *Smorz.*

Cres. *p* *A Tempo.* *Ritard.* *f* *p* *Cres.*

cre... scen do... assai. *sf* *sf*

A Tempo. *Rallent.* *Accelerando.*

f *p* *Cres.* *Cres.* *f* *Dim.* *p* *Stacc.*

f Con Fuoco. *p Dolce.* *f*

f *Fine*