

A Madame AUGUEZ de MONTALANT.

Cœur de Jésus Enfant



CANTIQUE

pour Soprano ou Ténor

et Chœur ad libitum

avec ORGUE

Poésie de RAOUL de NAVERY

Musique de

ALEXANDRE GUILMANT

Prix net: 1f.25

Partie de Chœur en partition, net: 0.15^c

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs,
4, Place de la Madeleine.
Leipzig, OTTO JUNNE
Bilbao, L. E. DOTÉSIO.
8, Calle de Doña Maria Muñoz.

Londres,
SCHOTT & C^o

Bruxelles, SCHOTT Frères,
56, Montagne de la Cour.
New-York, G. SCHIRMER.
Amsterdam, G. ALSBACH & C^o
O.Z. Voorburgwal, 99.

Copyright 1898, by Alex. Guilmant.

1898

Imp. Delanchy & C^{ie}, Paris

*V^m 1
- 3008*

CŒUR DE JÉSUS ENFANT

CANTIQUE

pour SOPRANO ou TÉNOR et CHŒUR *ad libitum*, avec ORGUE.

Poesie de
RAOUL DE NAVERY.

Musique de
ALEXANDRE GUILMANT.

Andantino espressivo. (♩ = 66)

SOLO.

CHANT.

And^{no} espressivo. La Vier - ge di - vi - ne,

ORGUE.

① ④

Ⓔ p

RECIT. Jeux doux de 8 P.

PÉDALE

ad libitum.

① ④

p

16 et 8 P.

Dont le front s'in - cli - ne Sous son voi - le bleu, Au

Cres.

Cres.

cen - du. fond de la crê - che Sur la pail - le fraî - che

cen - du.

Dim. *p*

Ber-ce l'en-fant Dieu. Et sa voix mur-mu - rait cette ar -

Dim. *p*

Molto cresc.

- den - te pri - è - re Qu'après elle a ge - noux doit ré - pe -

Molto cresc.

Più mosso.
CHOEUR ad libitum.
SOPR. *p*

- ter la ter - re: f Cœur de Jé - sus En-fant, dai - gue

Contralto ad libitum. *p*

f Cœur de Jé - sus En-fant, dai - gue

Ténor ad libitum. *p*

f Cœur de Jé - sus En-fant, dai - gue

Basse ad libitum. *p*

f Cœur de Jé - sus En-fant, dai - gue

Più mosso.
f G. O. Fonds. *p* *G*

Cresc.
daigne en ce jour, Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes

Cresc.
daigne en ce jour, Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes

Cresc.
daigne en ce jour, Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes

Cresc.
daigne en ce jour, Al - lu - mer dans nos â - mes Au fo - yer de tes

p (G) *Cresc.*

f
flam - mes Al - lu - mer dans nos â - mes Au foy - er de tes flam -

f
flam - mes Al - lu - mer dans nos â - mes Au foy - er de tes flam -

f
flam - mes Al - lu - mer dans nos â - mes Au foy - er de tes flam -

f
flam - mes Al - lu - mer dans nos â - mes Au foy - er de tes flam -

Molto rall. e dim.
 _mes Un é - ter - nel a - mour!

Molto rall. e dim.
 _mes Un é - ter - nel a - mour!

Molto rall. e dim.
 _mes Un é - ter - nel a - mour!

Molto rall. e dim.
 _mes Un é - ter - nel a - mour!

Suivez.
 (6) *p*

RÉCIT
Voix célestes. *p*
a tempo.

pp

Cresc.

Dim. *p* **FIN.**

Volti subito.

SOLO.

2^e COUPLET. — La pau - piè - re clo - se Le Sauveur re - po - se
 3^e COUPLET. — Les her - gers qu'é - veil - le La sain - te mer - veil - le

SOLO.

4^e COUPLET. — De loin - tains ri - va - ges Ar - ri - vent les ma - ges, Por -
 5^e COUPLET. — Pauvres que nous sommes! O Sauveur des hommes!

p RÉCIT. Jeux doux.

p

Cres - - - cen - - - do -

Sous son humble toit; Et des trou - pes d'an - ges Chan - tant ses lou -
 D'un pi - eux con - cert Du mi - lieu des om - bres Quit - tent les dé -

Cres - - - cen - - - do -

- tant un tré - sor Qu'au loin on res - pi - re: D'en - cens et de
 Nous ac - courons tous, Dans no - tre souf - fran - ce Cher - cher l'es - pé -

Cres - - - cen - - - do -

an - ges Le gar - dent du froid; } Et leurs voix murmu - raient cette ar -
 - com - bres De la tour d'E - der; }

myr - rhe Dans des coupes d'or; Et leurs voix murmu - raient cette ar -
 - ran - ce Qui re - pose en vous, Et nos voix re - di - ront cette ar -

p

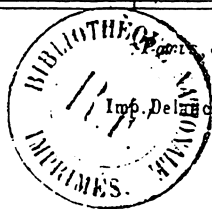
Molto cresc.

- den - te pri - è - re Qu'après eux à ge - noux, doit ré - pé - ter la ter - re:

- den - te pri - è - re Qu'après eux à ge - noux, doit ré - pé - ter la ter - re:

- den - te pri - è - re Qu'après nous et sans fin doit ré - pé - ter la ter - re:

Molto cresc.



Paris, 3 Février 1876.

Imp. Delaunay 51, F&S Denis