

Septet

hugo bouma

Presto $\text{J}=120$

Klarinet

Hoorn

Accordeon

Presto $\text{J}=120$

Fluit (offstage)

Viool (offstage)

Presto $\text{J}=120$

Viool

Altviool

Cello

Contrabas



Kl.

Hn.

Accord.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

11

Kl. Hn. Accord.

cresc. *mf*

f *solo*

A

Vln. Vla. Vc. Cb.

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

A

=

16

Kl. Hn. Accord.

Vln. Vla. Vc. Cb.

4

4

arco

mp

20

Kl. *f*

Hn. *f*

Accord.

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

B

=

25

Kl. *p* *f*

Hn. *p* *f*

Accord.

Vln. *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. - *#f* *p*

Cb. - *o.* *mf*

31

Kl. *mp*

Hn. *p*

Accord.

Vln. *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p*

Cb.

pizz.

mf *pizz.*

mf

==

C

37

Kl. *f*

Hn. *mf* *f*

Accord. *mp*

Vln. *f*

Vla. *mp*

Vc.

Cb.

C

Vln. *f*

Vla. *mp*

Vc.

Cb.

D

Kl. 43 $\frac{15}{8}$ - $\frac{12}{8}$ f

Hn. $\frac{15}{8}$ - $\frac{12}{8}$ b \flat .

Accord. $\frac{15}{8}$ - $\frac{12}{8}$ b \flat . f

Vln. $\frac{15}{8}$ - $\frac{12}{8}$ b \flat . f

Vla. $\frac{15}{8}$ (b \flat) - $\frac{12}{8}$ b \flat . f

Vc. $\frac{15}{8}$ - $\frac{12}{8}$ b \flat . f arco

Cb. $\frac{15}{8}$ - $\frac{12}{8}$ b \flat . f

=

E

Kl. 49 $\frac{9}{8}$ - $\frac{12}{8}$ #

Hn. $\frac{9}{8}$ - $\frac{12}{8}$ #

Accord. $\frac{9}{8}$ - $\frac{12}{8}$ f solo

Vln. $\frac{12}{8}$ # - $\frac{12}{8}$ f

Vla. $\frac{12}{8}$ # - $\frac{12}{8}$ f

Vc. $\frac{9}{8}$ - $\frac{12}{8}$ #

Cb. $\frac{9}{8}$ - $\frac{12}{8}$ f

E

Vln. $\frac{12}{8}$ # - $\frac{12}{8}$ f

Vla. $\frac{12}{8}$ # - $\frac{12}{8}$ f

Vc. $\frac{9}{8}$ - $\frac{12}{8}$ #

Cb. $\frac{9}{8}$ - $\frac{12}{8}$ f

poco accel.

Tempo I

54

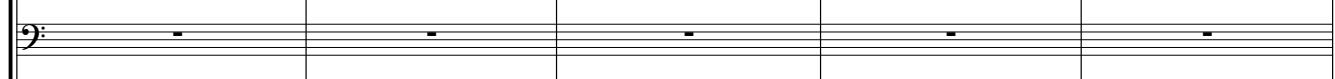
Kl. 

Hn. 

Accord. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

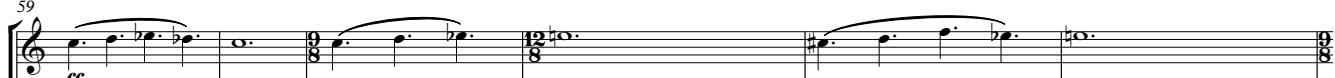
poco accel.

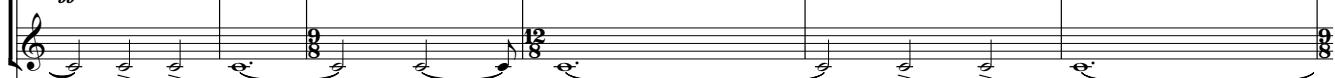
F

Tempo I

==

59

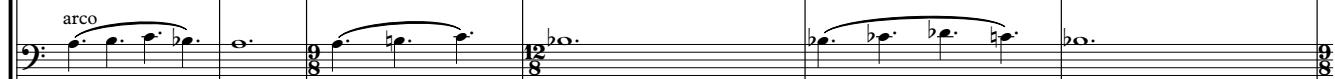
Kl. 

Hn. 

Accord. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

65

Kl. Hn. Accord. Vln. Vla. Vc. Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

=

G

70

Kl. Hn. Accord. Vln. Vla. Vc. Cb.

ff

ff

poco dim.

4

ff

poco dim.

ff

poco dim.

ff

poco dim.

ff

75

Kl.
Hn.
Accord.

Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

p dim.

mp

p dim.

p dim.

p dim.

==

79

Kl.
Hn.
Accord.

Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

H

bassoon

p dim.

p

H

pp solo



94

Kl. **I**

Hn.

Accord.

Vln. **I**

Vla.

Vc.

Cb.

==

99

Kl.

Hn.

Accord.

Vln.

Vla. *ff solo*

Vc.

Cb.

103

Kl. Hn. Accord. Vln. Vla. Vc. Cb.

J

=

108

Kl. Hn. Accord. Vln. Vla. Vc. Cb.

J

4 4 4

114

Kl.

Hn.

Accord.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

K

=

119

Kl.

Hn.

Accord.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

123

L

Kl.

Hn.

Accord.

2

4

L

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

4

=

128

2

2

Kl.

Hn.

Accord.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

8

ppp

132

Kl. 2 *pp* *f*

Hn. *pp* *f*

Accord.

Vln. *f sempre*

Vla. *f sempre*

Vc. *pp* *f subito*

Cb. *f*

=

137

Kl. *ff*

Hn. *ff*

Accord. *ff* 8:8 8:8 8:8

Vln. *ff*

Vla. 4 *ff*

Vc. 4

Cb. *ff*

M

M

142

Kl.

Hn.

Accord.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

=

147

Kl.

Hn.

Accord.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

151

Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

N

ppp

N

ff

N

ppp

ff

ppp

(Vn & Fl.)

ppp

156

Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.



Musical score for orchestra and piano, page 167. The score includes parts for Kl., Hn., Accord., Fl.* (with grace notes), Vln.* (with grace notes), Vln., Vla., Vc., and Cb. The piano part has measures 9/8, 12/8, and 9/8. The woodwind parts have measures 9/8, 12/8, and 9/8. The strings and bassoon parts have measures 9/8, 12/8, and 9/8.

170

Kl. Hn. Accord. Fl.* Vln.*

Vln. Vla. Vc. Cb.

p

176

Kl. Hn. Accord. Fl.* Vln.*

Vln. Vla. Vc. Cb.

P

ff

P

tr

f

182

Kl. Hn. Accord. Fl.* Vln.* Vln. Vla. Vc. Cb.

Fl. * Vln. * Vln. Vla. Vc. Cb.

(tr) V simile

==

189

Kl. Hn. Accord. Fl.* Vln.* Vln. Vla. Vc. Cb.

Fl. * Vln. * Vln. Vla. Vc. Cb.

196

Kl.

Hn.

Accord.

Fl.*

Vln.*

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Q

Q

Q

This musical score page contains eight staves of music. The top staff includes Kl., Hn., and Accord. The middle section includes Fl.* and Vln.*. The bottom section includes Vln., Vla., Vc., and Cb. The page is marked with three 'Q' symbols above the staves. Measure 196 starts with a rest for Kl. and Hn., followed by a sustained note for Accord. Measure 197 begins with a melodic line for Fl.* and Vln.*. Measures 198-200 show sustained notes for Vln., Vla., Vc., and Cb.

204

Kl.

Hn.

Accord.

Fl.*

Vln.*

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

R senza espressione

p

R senza espressione

p

R senza espressione

p

p

213

Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

=

221

S non ralento!

Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

S non ralento!

mp

S non ralento!

mp

mp

229

T

Kl.
Hn.
Accord.

Fl.*
Vln.*

Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

=

237

Kl.
Hn.
Accord.

Fl.*
Vln.*

Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

244

Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

U

250

Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
U
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

256

Kl.
Hn.
flat hand
Accord. *ff* *p* *#8* *#8* *#8*

Fl.* *mf*
Vln.* pizz. *f* pizz.
Vln. *ff* pizz.
Vla. *ff* pizz.
Vc. *ff* pizz.
Cb. *ff*

261

Kl.
Hn.
thumb & flat hand
Accord. *ff* *#8* *#8* *#8*

Fl.*
Vln.*

Vln. Vla. Vc. Cb.

265

Kl. Hn. Accord. Fl.* Vln.* Vla. Vc. Cb.

V

Accord. **V**

Fl.* Vln.* **V** arco

Vln. Vla. Vc. Cb.

269

Kl. Hn. Accord. Fl.* Vln.* Vla. Vc. Cb.

mp f solo

mp

Fl.* Vln.* f arco

Vln. Vla. Vc. Cb.

mp mp mp f solo

273

Kl. *mf*

Hn.

Accord. *mf* *mp*

Fl.*

Vln.* *f*

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc.

Cb. *mp*

277

Kl. *mf*

Hn.

Accord. *mf*

Fl.* **W**

Vln.* **W**

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc.

Cb. *mf*

281

Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

286

X

Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
X
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

291

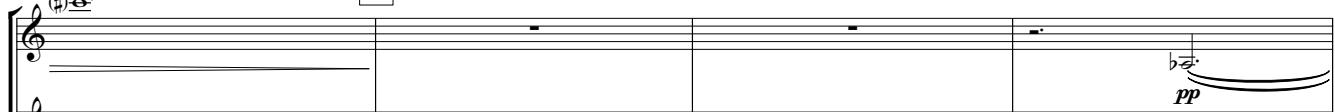
Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

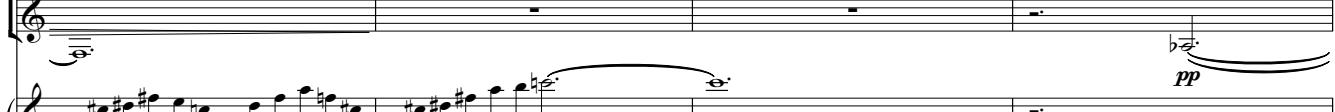
296

Kl.
Hn.
Accord.
Fl.*
Vln.*
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

300

Y accel.

Kl. 

Hn. 

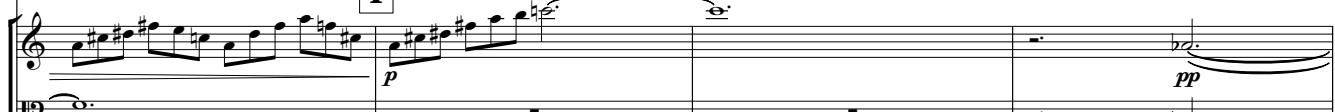
Accord. 

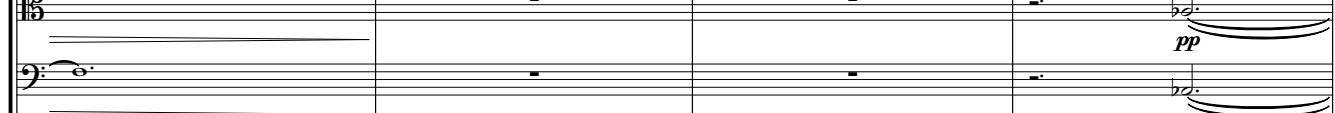
Y accel.

Fl.* 

Vln.* 

Y accel.

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

=

304

Kl. 

Hn. 

Accord. 

Fl.* 

Vln.* 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

308

Kl. *p*
Hn. *p*
Accord. *p*
Fl.*
Vln.*
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp

311

Kl. *ppp*
Hn. *ppp*
Accord.
Fl.*
Vln.*
Vln. *ppp*
Vla. *ppp*
Vc.
Cb. *ppp*

accel.
accel.
accel.

Z

315 -

Kl. *ppp*
Hn. *ppp*
Accord. *ppp*

Z

Fl.* *cresc.*
Vln.* *cresc.*

Z

Vln. *ppp*
Vla. *ppp*
Vc. *ppp*
Cb. *ppp*



320

Fl.* *f*
Vln.* *f*

ff *fff*



323

Fl.*
Vln.* *fff*