Hawe

54-1

MAX REGER

opus 72.

Sonate (C-Dur)

für Violine und
Pianoforte.

LAUTERBACH & KUHN
VERLAG LEIPZIG
6

Preis 6 Mark netto.

M219 R33

Sonate in C-Dur

für Violine und Pianoforte

komponiert von

MAX REGER

opus 72.

Eigentum des Verlags für alle Länder.

Alle Rechte vorbehalten.

Preis 6 Mark netto.

Copyright 1904 by Lauterbach & Kuhn.

VERLAG VON LAUTERBACH & KUHN,
LEIPZIG 1904.

SONATE (C dur)

für

Violine und Pianoforte.

Max Reger, Op. 72.

Allegro con spirito. (𝅗𝅥 = 70 - 88)

Violine.

Pianoforte.

ff

mf

sempre f e cre - - scen - - do

Copyright 1904 by Lauterbach & Kuhn.
Verlag von Lauterbach & Kuhn in Leipzig

Aufführungsrecht vorbehalten!

Closed Shelf
M
219
R65

521797

mf *dim.* *p*

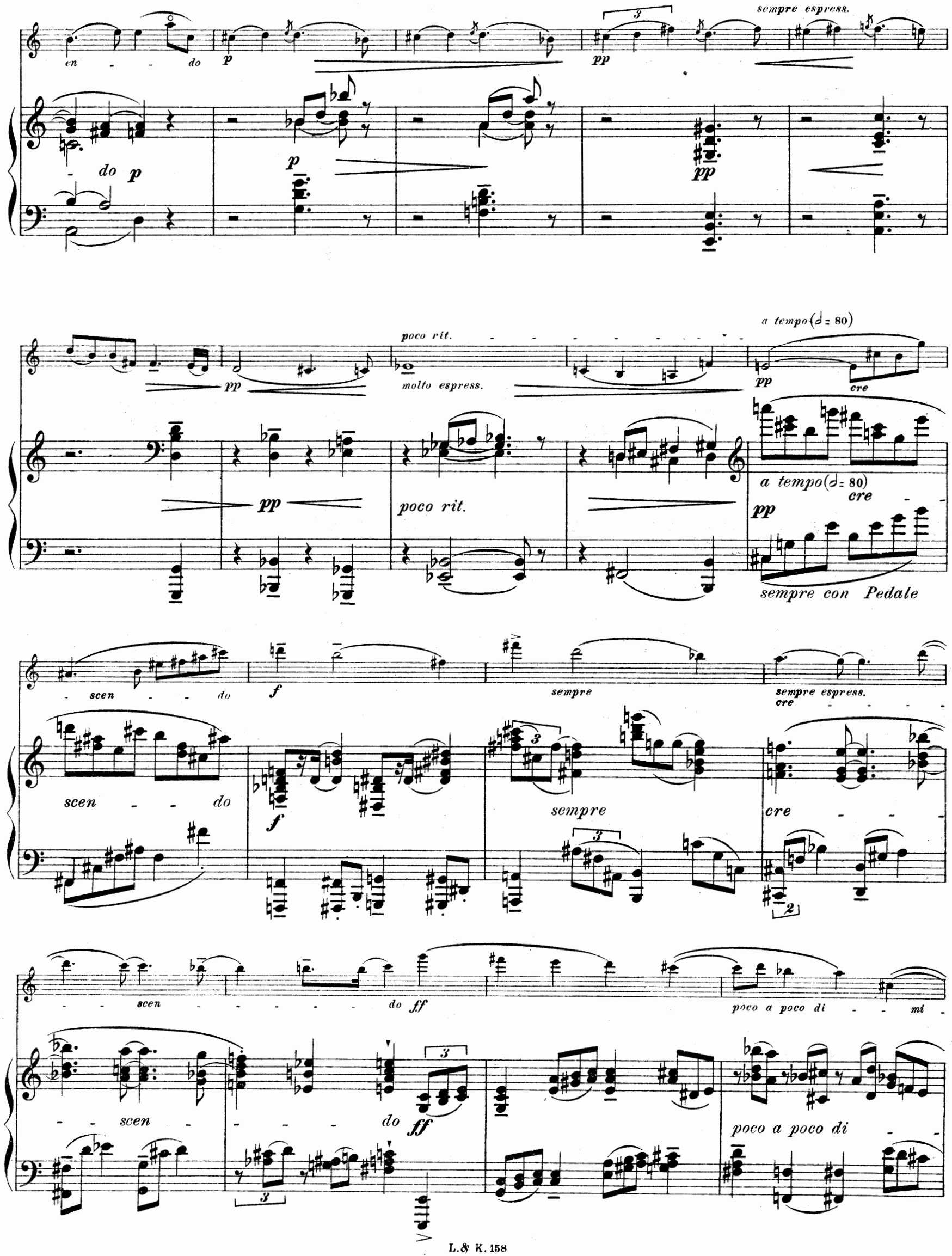
f *f* *ff* *mp* *cre*

scen - - - do f marcato *sf* *sempre cres* *sf*

scen - - do *marc.* *f* *sf* *sempre cres*

sf *cen* *sf* *do* *ff marcato* *sempre di - - mi - - nu - -* *espress.*

marc. *cen - - - do* *ff* *sempre di - mi - nu - en*


en - - do
p
pp
sempre espress.
do p
p
pp
pp
poco rit.
molto espress.
a tempo (𝅗𝅥 = 80)
pp
cre
pp
poco rit.
a tempo (𝅗𝅥 = 80)
cre
pp
sempre con Pedale
scen - - do
f
sempre
sempre espress.
cre
scen - - do
f
sempre
cre
scen - - - - - - do ff
poco a poco di - - mi
scen - - - - do ff
poco a poco di

espress.

- - - nu - - en - do p

mi - nu - en - do p

pp

espress.

pp

p

cre - - -

a tempo (𝅗𝅥 = 76)

sul A - - - - -

p espress.
tranquillo

assai rit. - - -
molto espress.

tranquillo

scen - - -

do

f

p a tempo (𝅗𝅥 = 76)

pp

molto

pp

pp

molto

pp

ppp

pppuna corda

sul G

molto espress.

sul G

>ppp

pp

molto

pp

p

sostenuto

ppp

molto

pp

p

3

3

Ped.

*

molto espress.

molto

p

a tempo (𝅗𝅥 = 80)

f e sempre cre

molto

3

3

p

f

tre corde

sempre cre

Ped.

*

scen

sf

sf

scen

3

2

do

ff

do

ff

sempre ff

sf

3

sempre ff

sf

sul A

sul D

p espress.

sf

p

sul G

sempre espress. e rit.

pp

pp

sempre rit.

pp

pp

sul A

pp

a tempo (♩ = 76)

pp

sempre una corda

pp

Ped. * Ped.

sul D

ppp

sul G

sf *pp*

ppp

molto espress.

sf

pp

tre corde
espress.

p

Ped. Ped.

sul A

pp espress.

una corda

pp

sempre poco a poco strin

pp

sempre poco a poco cre

tre corde
sempre poco a poco strin

pp

sempre poco a poco cre

f

f

gen

tr

scen

gen

scen

do

do

do

do

(♩ = 86)

fff

fff (♩ = 86)

sf

sf

sf

sf

sempre fff

sempre fff

sempre fff

molto agitato

sempre fff

molto agitato

sempre fff

ffz

ffz

(𝅗𝅥 = 76)

mf

p

sul A

espress.

p *pp*

molto espress.

molto espress.

pp

un poco strin *gen* *do*

sul G

sempre cre *scen* *do*

un poco strin *gen* *do*

sempre cre

scen *do*

(♩= 80)

f

sempre f e agitato

f

sempre f e agitato

sempre f e poco a poco cre

sf *sempre f e poco a poco cre*

scen

marc.

scen

(ten.)

ff

do

marc.

do

ff

(ten.) (ten.) (ten.)

(ten.) (ten.) (ten.)

sempre ff

agitato

sempre ff

tr

sf

sf

molto agitato

fff (con tutta forza)

molto agitato

fff (con tutta forza)

assai marc.

assai marc.

(ten.)

sempre ri - - - - - tar - - - - - dan - - - - - do

pp

pp

sempre ri - - - - - tar - - - - - dan - - - - - do

Meno mosso.

Tempo primo (♩=76)

ff

Meno mosso.

ppp

Tempo primo. (♩=76)

ff

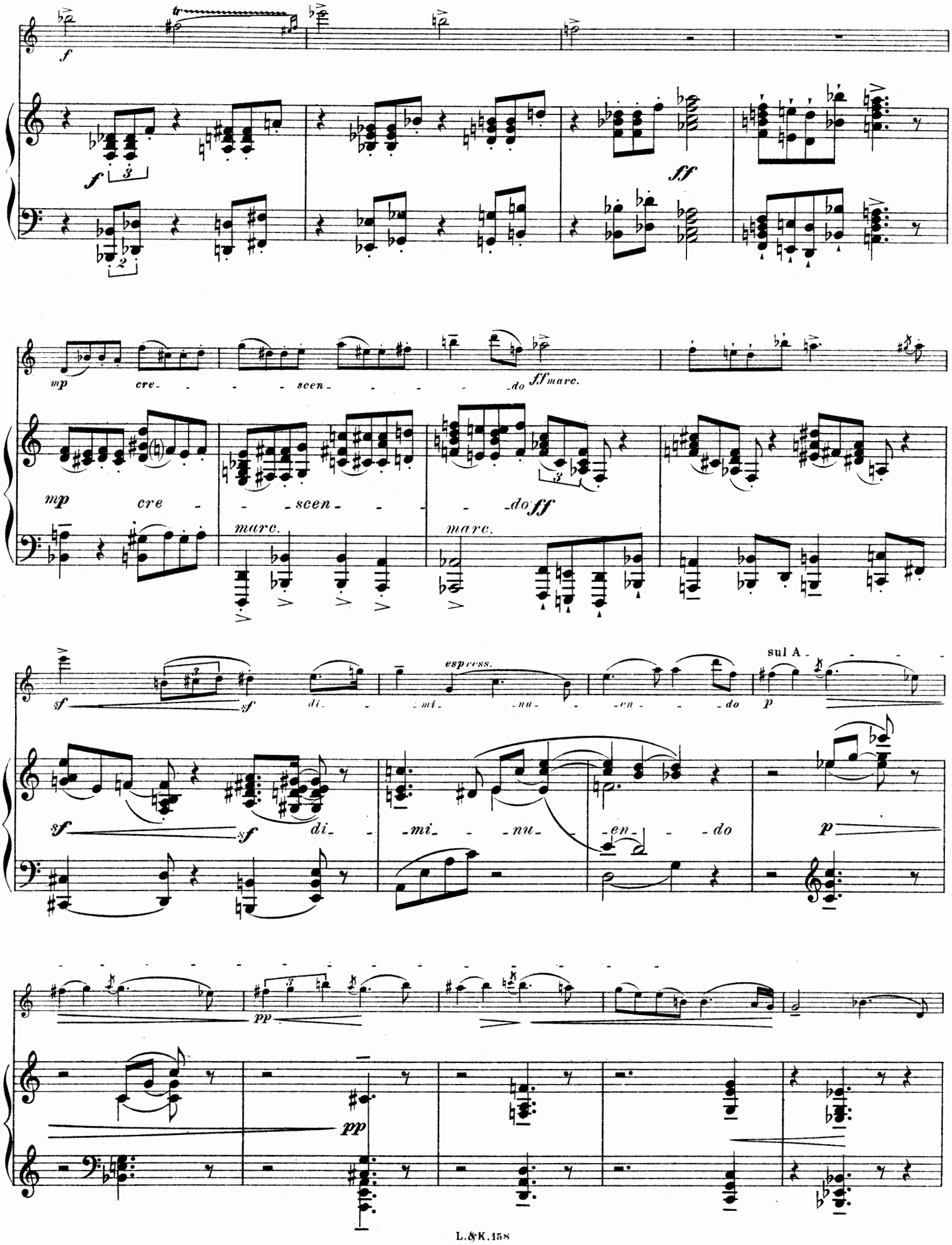
mf

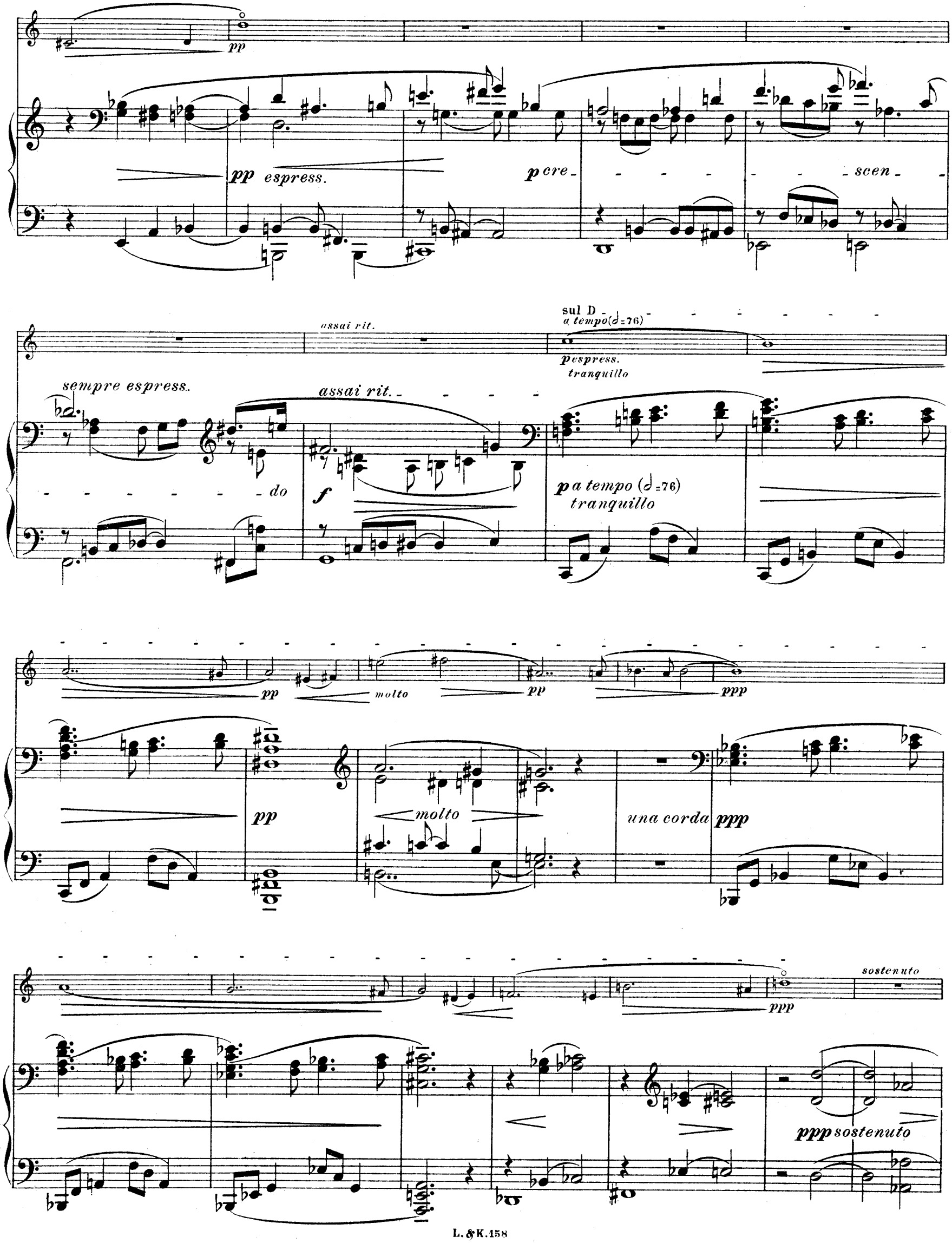
ff

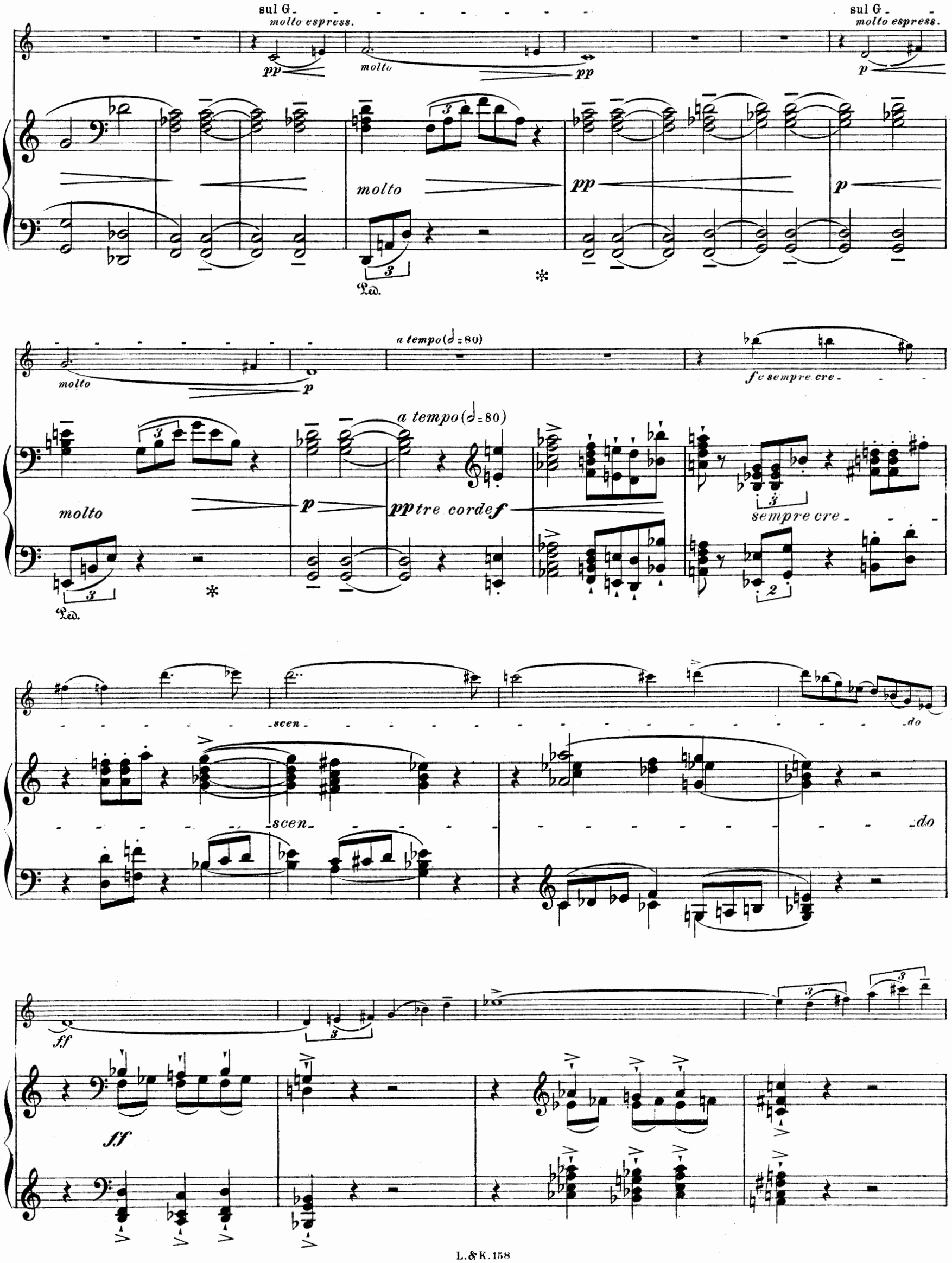
mf

dim.

p


f
tr
f
ff
mp
cre - - - scen - - - - do
ff marc.
mp
cre - - scen - - - do
ff
marc.
marc.
sf
sf
di - - mi - nu - - en - - do
espress.
sul A
p
sf
sf
di - - mi - - nu - - en - - do
p
pp
pp


pp
pp espress.
p cre - - - - - - - scen - - - - - - - do
sempre espress.
assai rit.
assai rit.
f
sul D
a tempo (𝅗𝅥=76)
p espress.
tranquillo
p a tempo (𝅗𝅥=76)
tranquillo
pp
molto
pp
ppp
pp
molto
una corda
ppp
ppp
sostenuto
ppp sostenuto


sul G
molto espress.
pp
molto
pp
sul G
molto espress.
p
molto
pp
p
Ped.
molto
p
a tempo (𝅗𝅥 = 80)
f e sempre cre
molto
p
a tempo (𝅗𝅥 = 80)
pp tre corde f
sempre cre
Ped.
scen
do
scen
do
ff
ff

sempre ff

sempre ff

sf

p

sf

p

sul G

sempre espress. e rit.

pp

pp

a tempo (♩=76)

pp

rit.

pp

a tempo (♩=76)

pp sempre una corda

Ped.

sul A

pp

sul D

ppp

pp

ppp

8

* Ped.

sul G

espress.

sf

pp

espress. sul A

p

espress.

sf

pp

espress.

p

sempre con Pedale

8

* Ped. *

molto espress.

pp

(sul A

rit.

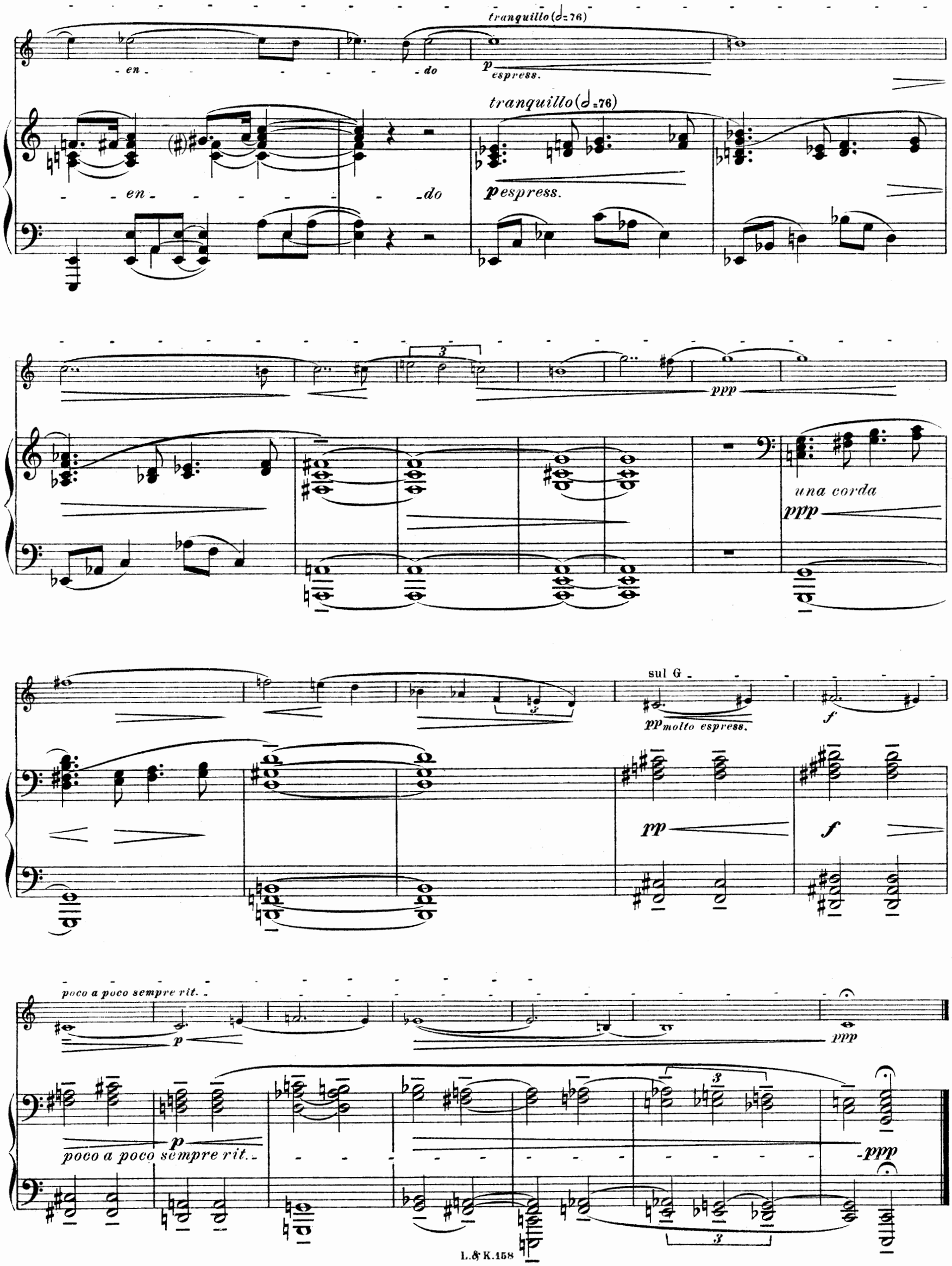
pp

espress.

rit.

pp

a tempo (𝅗𝅥 = 80)
f marc.
molto agitato
a tempo (𝅗𝅥 = 80)
f tre corde
marc.
molto agitato
sul G
sempre f e cre
sempre f e cre
scen
do
ff
ffz
ffz
di
mi
nu
sul A


tranquillo (𝅗𝅥=76)
en
do
p espress.
tranquillo (𝅗𝅥=76)
en
do
p espress.
ppp
una corda
ppp
sul G
pp molto espress.
f
pp
f
poco a poco sempre rit.
p
ppp
p
poco a poco sempre rit.
ppp

sul G

Prestissimo.

(ohne Nachschlag.)

ff

f

ff

pp sempre poco a poco cres-

8

sf *sf*

pp sempre poco a poco cres

cen

do

ff

cen

do

ff

(ohne Nachschlag.)

ppp (sempre una corda!)

pizz.

arco

pp

sf

8

f *sf* *sf*

pp sempre una corda

sf

pp

sf

pp

sul G

(ohne Nachschlag.)

ff

ff

f tre corde

f

sf

sf *sf*

p

f

sf

Ped. *

sf pp f p

sf pp f p

f sf ff sostenuto

f sf ff sostenuto pp

8

sul D

pp ppp

(sempre pp) ppp una corda

8

Tempo primo. Prestissimo.

f p

Tempo primo. Prestissimo.

f (tre corde) fz p f

f *di - - - mi - - - - - nu - - - en -*

sf *di - - - mi - - - nu - - - en -*

do *p* *pp* *ff*

do *p* *pp* *pp* *ff*

sf *p*

pizz. *sempre rit.*

sempre rit.

sf *p* *sf* *p* *ppp*

Meno mosso. (♩. = 66.)

sul A
arco

espress.

p

Meno mosso. (♩. = 66.)

espress.

p

pp

pp

sul A

mp molto espress.

espress.

pp

mp

sul D

sul G

molto espressivo *rit.*

pp

molto

p

pp

rit.

molto

pp

pp

Prestissimo. *(Tempo primo.)*

sul G

(ohne Nachschlag.)

ff

Prestissimo. *(Tempo primo.)*

(ohne Nachschlag.)

f

ff

pp sempre poco a poco cre -
scen -
do
ff
sul G
(ohne Nachschlag.)
f
p
pp
sf

f *p* *f* *sf* *ff*

f *p* *f* *sf* *ff*

sf *sempre ff*

sf *sempre ff*

sf *p cre - - - - scen - - - - -*

p cre - - - - scen - -

do *ff* *do* *ff* *sempre ff* *sempre ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Largo con gran espressione.

molto espressivo

poco f

f

pp molto cre - - scen - - do ff

sempre molto espressivo

fff p

pp poco

sul A - - sul D - - - - sul A -

espress.

pp *ppp*

sonore

f p

pp *ppp*

sonore

sul D

sempre espressivo

sul A

sul E

ppp

ppp

Ped. *

sempre ***ppp*** *e espress.*

sempre ***ppp***

Ped. *

sonore
molto espress.

sul G

pp

p

pp

p

f *p*

pp

sempre dolcissimo

f *p*

pp

sempre dolcissimo

Ped. * Ped. *

poco strin - - - gen - - - do poco rit. - - - a tempo

sul G

pp f p a tempo f agitato

poco strin - - - gen - - - do poco rit. - -

pp f p f

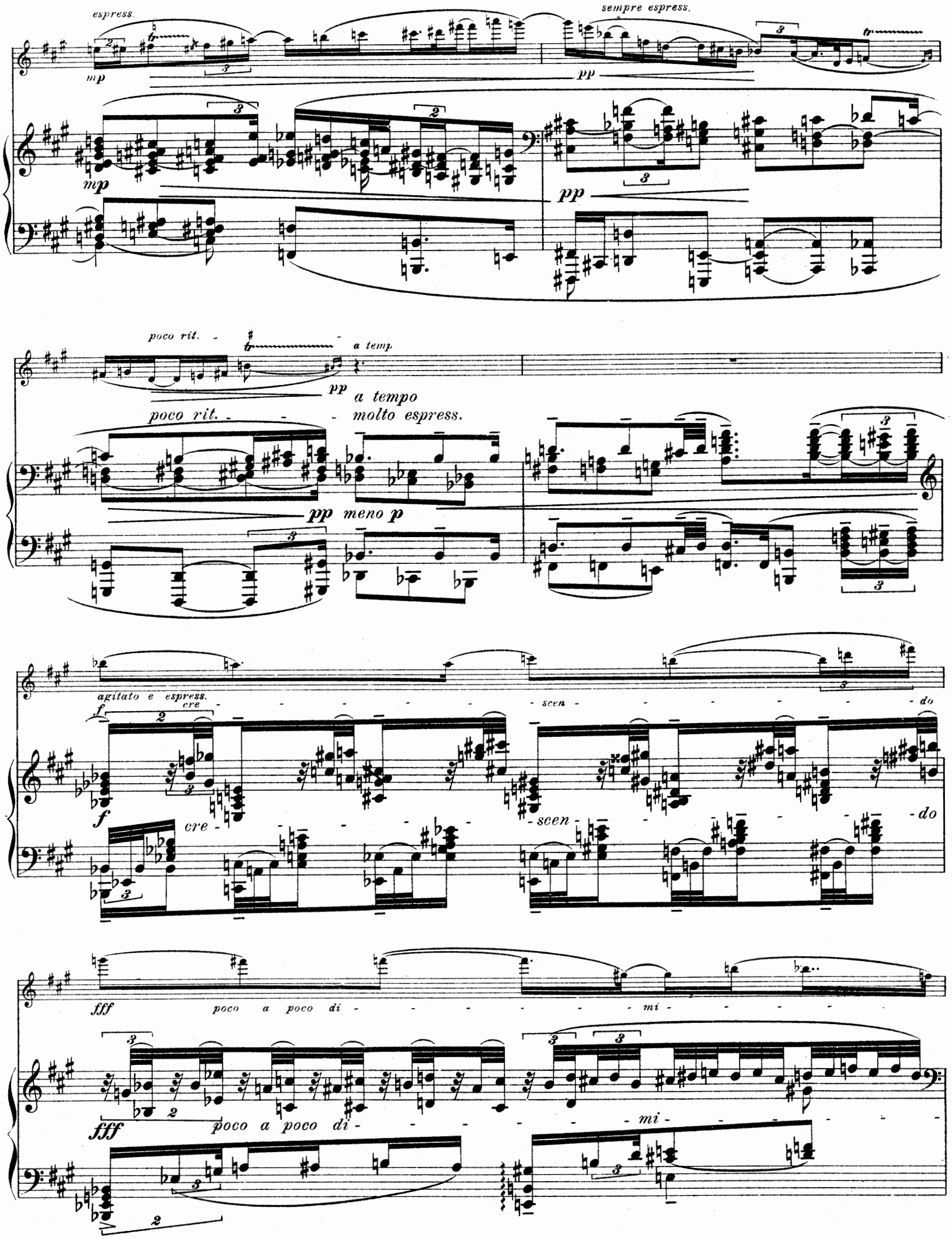
sempre con Pedale.

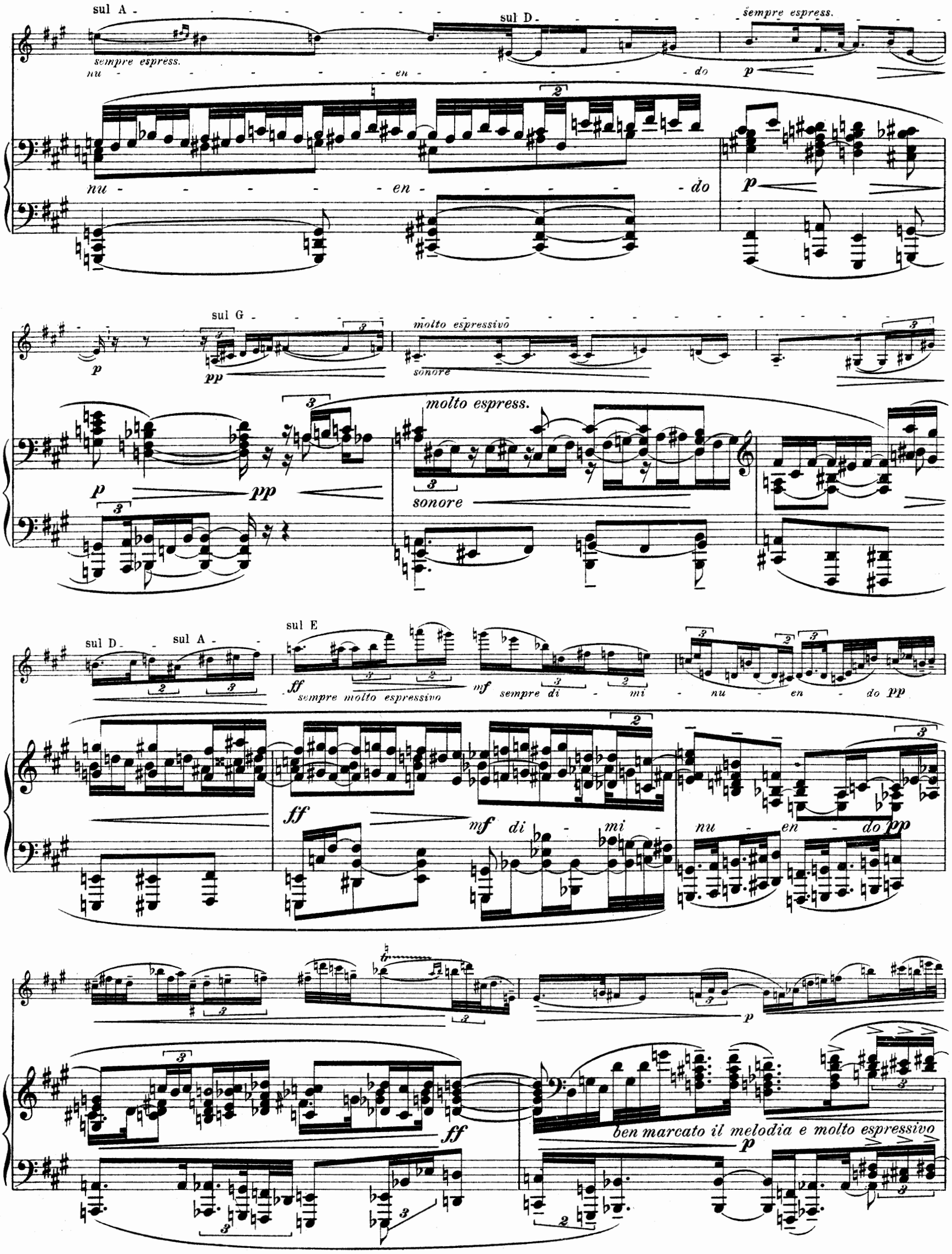
piu f

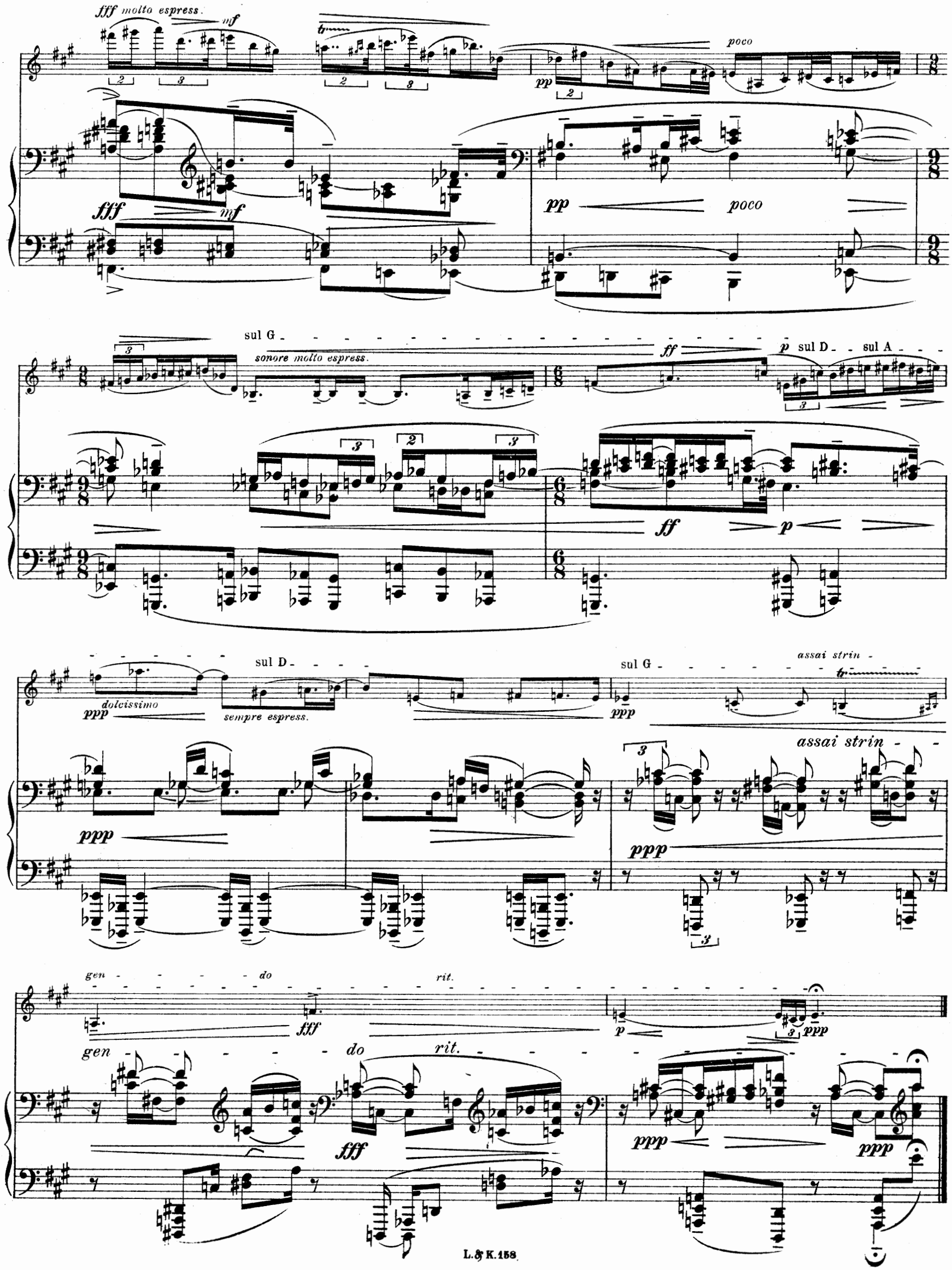
più f

sempre cre - - - - - scen - - - - - do

ff


espress.
sempre espress.
mp
pp
poco rit.
a temp
a tempo
molto espress.
pp meno p
agitato e espress.
cre - scen - do
f
fff
poco a poco di - mi -


sul A
sempre espress.
nu - en - do
sul D
sempre espress.
p
nu - en - do
p
sul G
p
pp
molto espressivo
sonore
p
pp
molto espress.
sonore
sul D
sul A
sul E
ff
sempre molto espressivo
mf
sempre di - mi - nu - en - do pp
ff
mf di - mi - nu - en - do pp
p
ff
ben marcato il melodia e molto espressivo
p


fff molto espress.
mf
tr
pp
poco
fff
mf
pp
poco
sul G
sonore molto espress.
ff
p sul D
sul A
ff
p
sul D
dolcissimo
ppp
sempre espress.
ppp
sul G
assai strin
ppp
assai strin
ppp
gen
do
rit.
fff
p
ppp
gen
do
rit.
fff
ppp
ppp

Allegro con brio. (♩ = 148)

ff *sf*

f marc. *sf* *p* *pp* *f*

ff e agitato *mp*

agitato

più f *p e cre - - - - - - -*

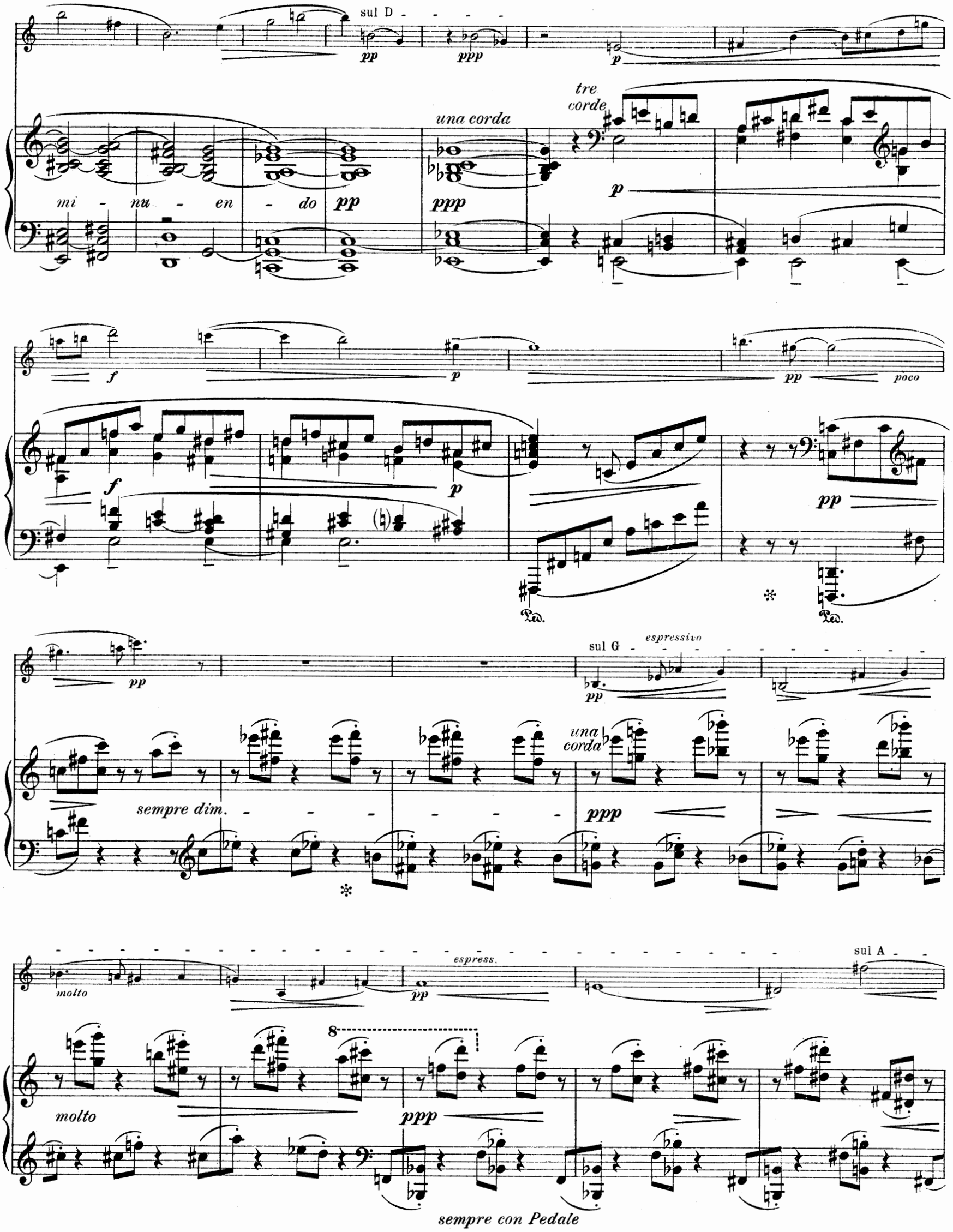
espress. *f* *p*

scen - - - - - do *f* *p*

sempre espress. *f*

pp *agitato* *f* *sf* *sf*

sempre cre - scen - do espress.
ff
sempre cre - scen - do
sempre di - mi - nu - en - do p
leggiero
sempre di - mi - nu - en - do
espress. p
più p
espress.
pp sempre espress.
sul D
ppp
una corda
più p
pp
ppp
sul G
pp
ppp
mp
sempre espress.
f
tre corde
pp
ppp
dolce
mp sempre legatissimo
f sempre di -


sul D
pp
ppp
p
tre corde
una corda
mi - nu - en - do
pp
ppp
p
f
p
pp
poco
f
p
pp
Ped.
Ped.
pp
sul G
espressivo
pp
una corda
sempre dim.
ppp
molto
espress.
pp
sul A
molto
8
ppp
sempre con Pedale

ppp

p espress.

tre corde

ppp

mp

sf

p

mf

f agitato e sempre cre

mp

molto

f agitato e sempre cre

scen

do

scen

do

ff

sf

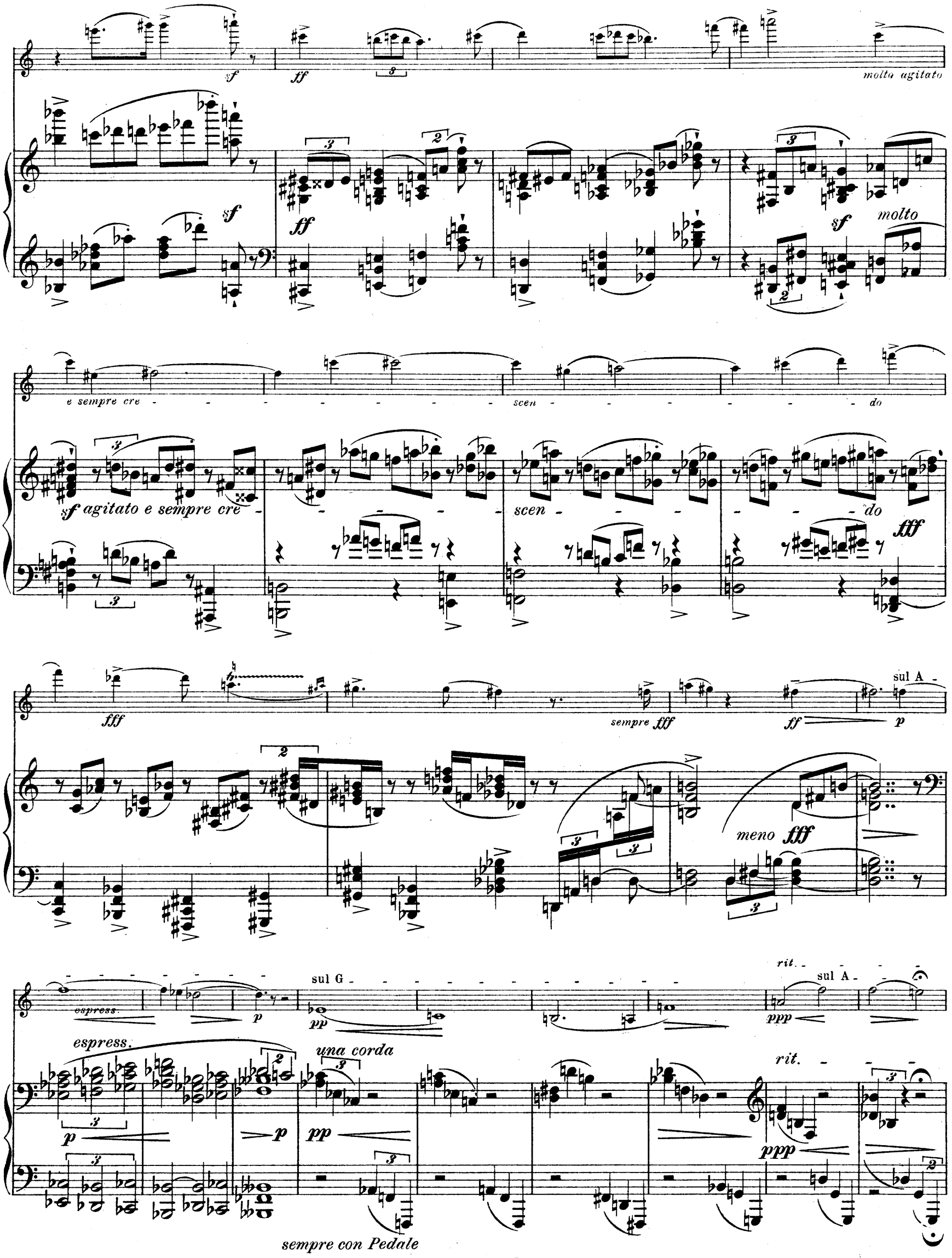
sf

sempre ff

ff

sempre ff

ben marc.


molto agitato
molto
e sempre cre - - - - - - - - scen - - - - - - - do
sf agitato e sempre cre - - - - - scen - - - - - - do
fff
sempre fff
sul A
meno fff
espress.
sul G
una corda
rit.
sul A
sempre con Pedale

Tempo primo.

f

sempre f e cre - - -

Tempo primo.

f

tre corde

sempre f marc. e cre - - - -

scen - - - - - - do

espress.

mf (sonore)

scen - - - - - do ff (non dim!) sf

mf e sempre cre - -

Ped.

sempre cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - -

scen

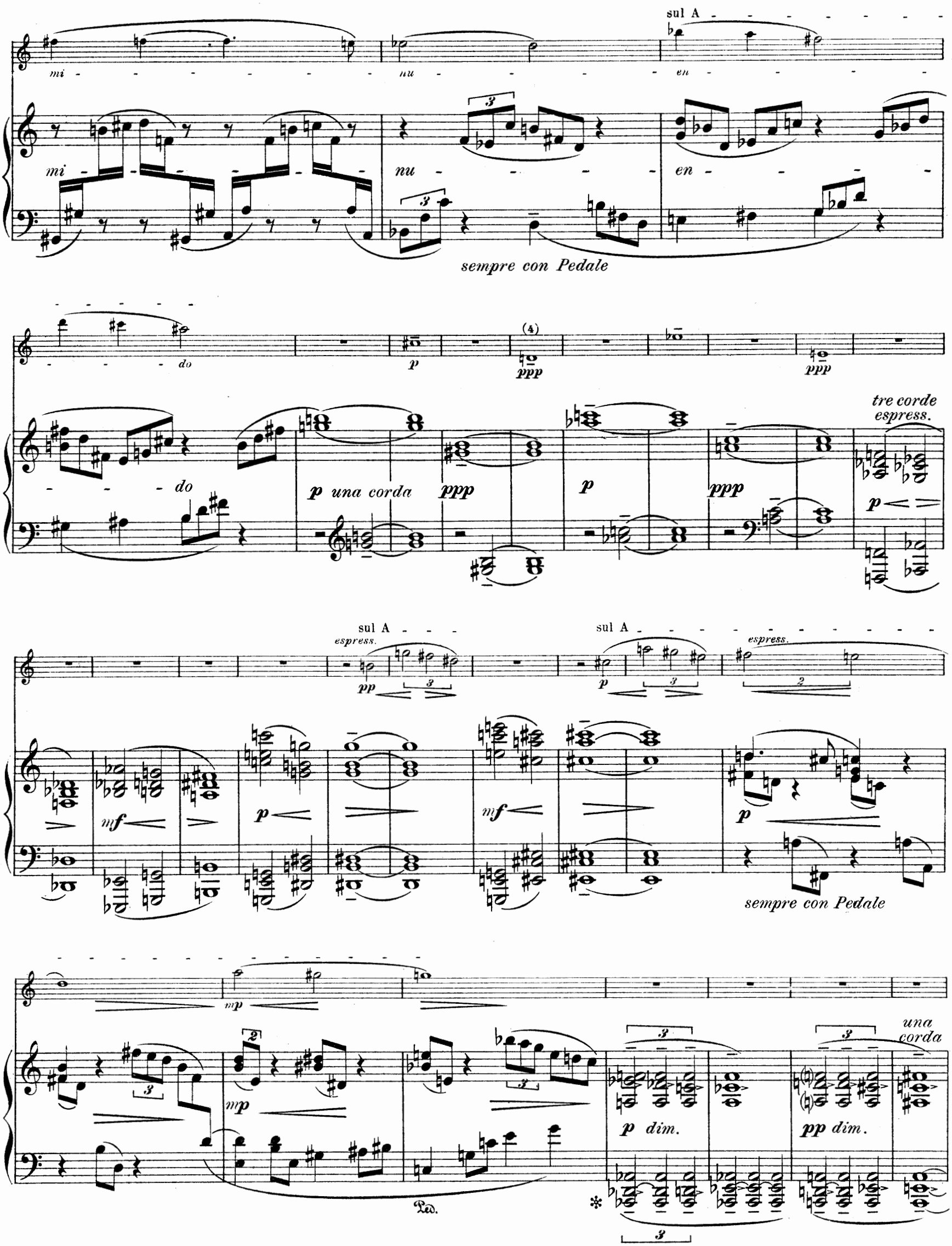
do ff

sempre espress.

sempre di - - - -

do ff

sempre di


sul A
mi - - - - - - - nu - - - - - en - - - - -
mi - - - - - - nu - - - - en - - - - -
sempre con Pedale
- - - - - - do
p
ppp
ppp
- - - do
p una corda
ppp
p
ppp
tre corde espress.
p
sul A
espress.
pp
sul A
p
espress.
mf
p
mf
p
sempre con Pedale
mp
mp
p dim.
pp dim.
una corda
Ped.

sul A
ppp
espress.
pp
ppp
sempre ppp
Ped.
pp
p
pp
tre corde
agitato
mp e sempre poco a poco
non legato e sempre ben marcato
mf
cre -
scen -
do
f agitato e cre -
agitato e cre -
ben marc.

scen - - - - - - - - - - - do
sf
sf
ff
scen - - - - - - do
ff
assai marcato
ff
sf
sf
sempre ff
fff con tutta forza
molto agitato e marcato
fff
sf
sempre fff e molto
agitato
sempre fff
ffz
fff
ffz
pp

sul A

espress.

p

p

p

f

p

una corda

f

p

pp

sul A

espress.

sul D

sul A

p

p

sempre poco a poco ri - - - tar - - -

tre corde

p

p

pp

sempre di -

dan - - - - do

(kurz)

Tempo primo.

ff

dan - - - do (kurz)

Tempo primo.

tre corde

f

mi - nu - en - do

ppp

sf

ff e agitato

sf p pp f

mp espress.

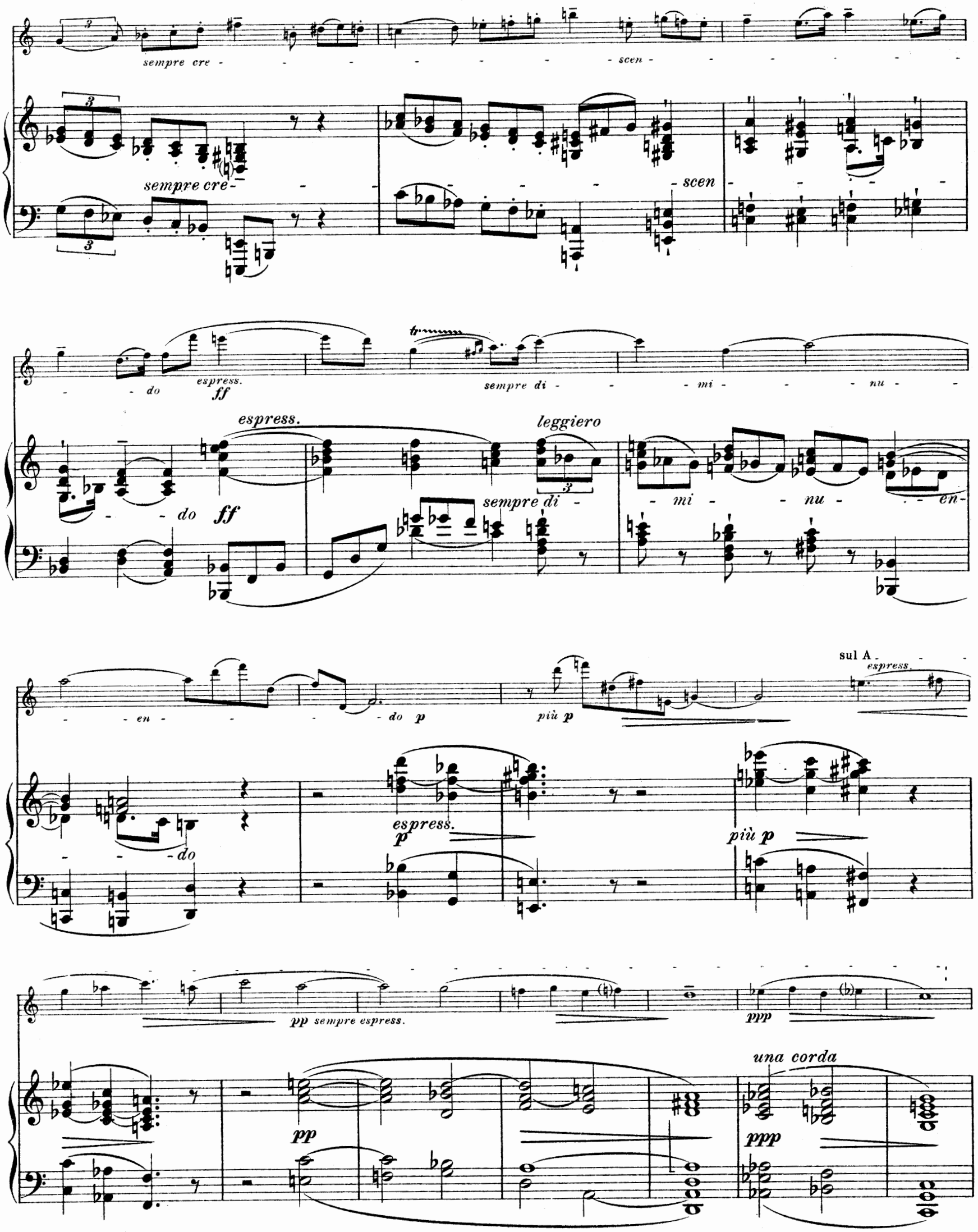
più f p e cre- agitato - - - - scen - - - - - do

f p sempre espress.

f p pp

agitato

f f f sf


sempre cre - - - - - - - scen - - - - - - -
sempre cre - - - - - - - scen - - - - - -
- do espress. ff
sempre di - - - mi - - - nu -
espress.
leggiero
- do ff
sempre di - - mi - - nu - - en -
- en - - - do p
più p
sul A
espress.
- - do
espress. p
più p
pp sempre espress.
ppp
una corda
pp
ppp

sul D

pp *ppp* *sempre espress.* *mp*

tre corde *dolce* *sempre legatissimo*

mp

pp *ppp*

f *sempre espress.* *pp* *ppp*

una corda

f *sempre di - mi - nu - en - do* *pp* *ppp*

p *f*

tre corde

p *f*

p *pp*

p

pp

Ped. * Ped.

sul D

espress.

pp

pp

una corda

8

sempre dim.

ppp

molto

8

molto

sempre con Pedale

sul A

pp *espress.*

8

ppp

pp

pp

p *espress.*

tre corde

mp *sf* *p*

mf *mf*

f agitato e sempre cre - - -

f agitato e sempre cre - - -

scen -

scen -

do

do

ff *ff*

sf

ben marc.

sf
sempre ff
sf
sempre ff
sf
ff
molto agitato e
ff
sf
molto agi-
sempre cre
scen
tato e sempre cre
scen
do
fff
do
fff
sempre fff
sempre
fff

sempre poco a poco rit. - - - - - - -

ff p

sempre poco a poco rit. - - - - - - -

meno fff p pp ppp mp f

Meno mosso. (♩=72)

p espress. pp

sempre poco a poco strin - -

mp molto espress.

Meno mosso. (♩= 72)
espressivo

sempre poco a poco strin - -

p pp mp

gen sul D molto

sul G do

a tempo
molto espress.

gen - - - - - - - - do - - - - - - - - a tempo

molto

ff p

sempre espress. rit.

mp p pp ppp

mp p pp ppp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻