-41

à Mesdemoiselles

Marthe et Suzanne SERVIER

et Marguerite et Geneviève PFEIFFER

ANDANTE

DE LA

SYMPHONIE en UT de BEETHOVEN

arrangée pour

HUIT PETITES MAINS

Sur DEUX PIANOS

PAR

Georges Pfeiffer

Prix : 9ᶠ

AU MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE

A. O'KELLY, Editeur, 11 Faubg Poissonnière, PARIS

R.

à Mesdemoiselles

Marthe et Suzanne SERVIER

et Marguerite et Geneviève PFEIFFER

ANDANTE

DE LA

SYMPHONIE en UT de BEETHOVEN

arrangée pour

HUIT PETITES MAINS

Sur DEUX PIANOS

PAR

Georges Pfeiffer

Prix : 9f.

AU MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE

A. O'KELLY, Editeur, 11, Faubg Poissonnière, PARIS.

ANDANTE

De la Symphonie en Ut de BEETHOVEN

POUR HUIT PETITES MAINS

SUR DEUX PIANOS

TRANSCRIT par **G. PFEFFFR**

SECONDO 1r PIANO

Andante

CANTABILE

con moto

1r

pp

>

p

cresc

sfz

sfz

2d

f

PP leggiero

cresc

p

Paris A. O'KELLY Editeur A. O'K 734 Rue du F. Poissonnière 11

ANDANTE

De la Symphonie en Ut de BEETHOVEN

POUR HUIT PETITES MAINS

SUR DEUX PIANOS

TRANSCRIT par **G. PFEFFER**

PRIMO 1r PIANO

Andante

CANTABILE

cnu moto

pp

cresc

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

f

p leggiero

cresc

p

Paris A. O'KELLY Editeur A.O'K 734 Rue du F. Poissonière 11

SECONDO 1r PIANO

f

sfz *sfz* *sfz*

pp

p

2d

pp

ff

p

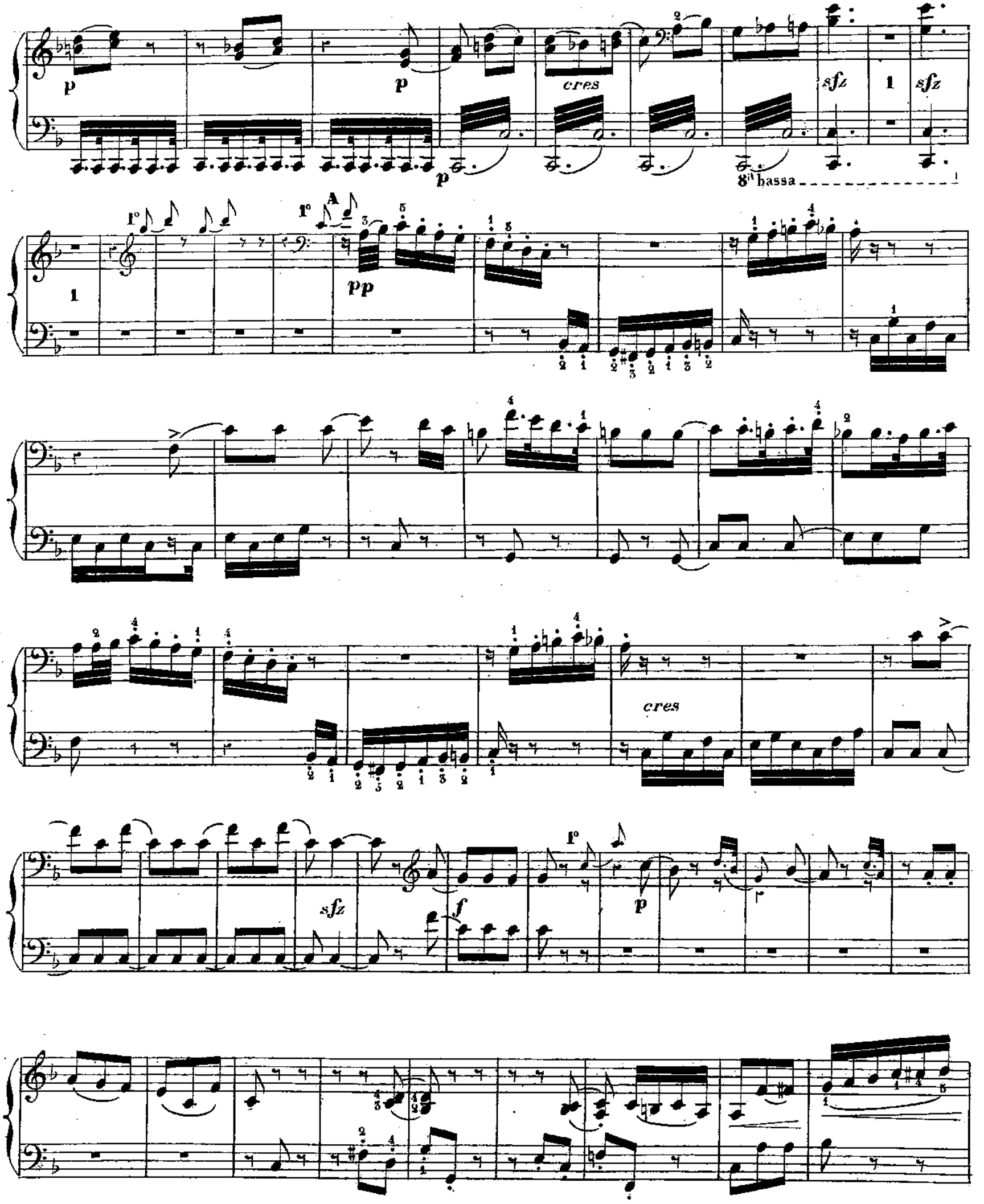
sfz

p

sfz

sfz

p *p* *sfz* *p*


p
p
cres
sfz
1
sfz
p
8va bassa
1
1°
1°
A
pp
cres
sfz
f
1°
p

p

2d

f

f

p

A

pp

cresc

pp

sfz

sfz

sfz

sfz

f

p

sfz sfz sfz sfz

pp 8ª bassa

8ª bassa

2ª

p

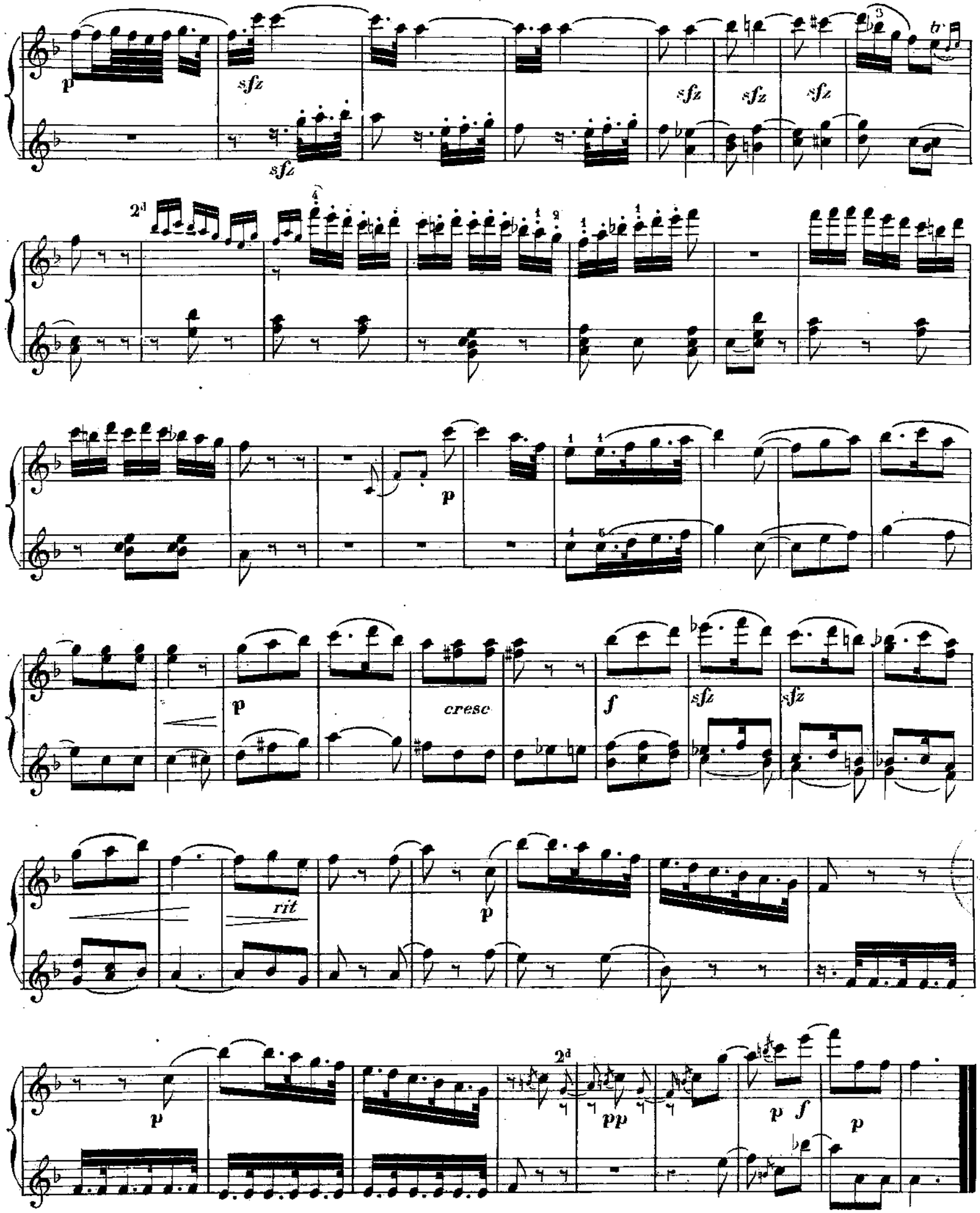
8ª bassa

p cresc f sfz

sfz sfz rit pp

1°

f p


p
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
2d
p
p
cresc
f
sfz
sfz
rit
p
p
2d
pp
p f
p

ANDANTE

De la Symphonie en Ut de BEETHOVEN

POUR HUIT PETITES MAINS

SUR DEUX PIANOS

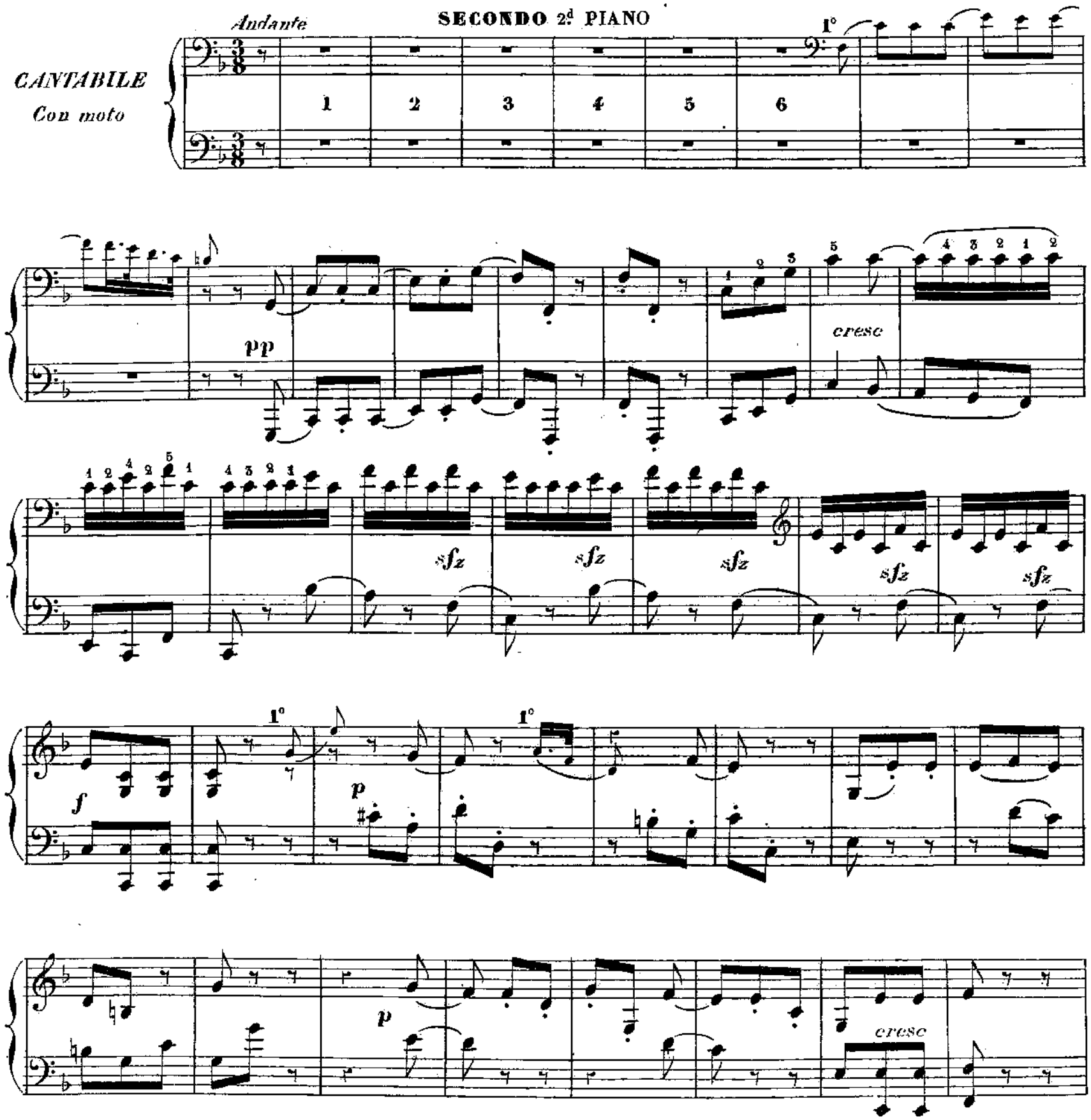
TRANSCRIT par **G. PFEFFER**

SECONDO 2d PIANO

Andante

CANTABILE

Con moto



Paris A. O'KELLY Editeur A.O'K. 734 Rue du F. Poissonnière 41

ANDANTE

De la Symphonie en Ut de BEETHOVEN

POUR HUIT PETITES MAINS

SUR DEUX PIANOS

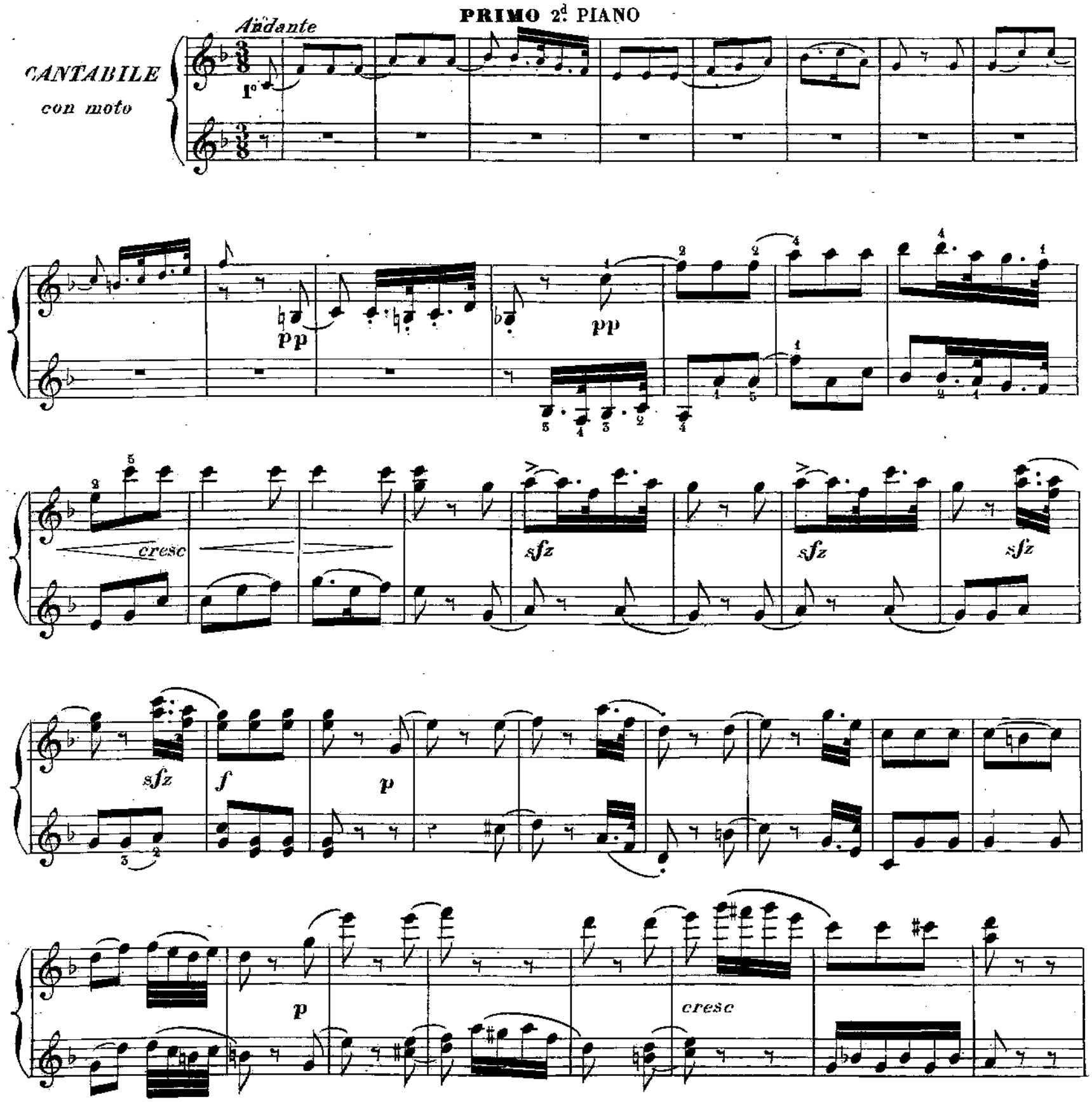
TRANSCRIT par **G. PFEFFER**

PRIMO 2d. PIANO

Andante

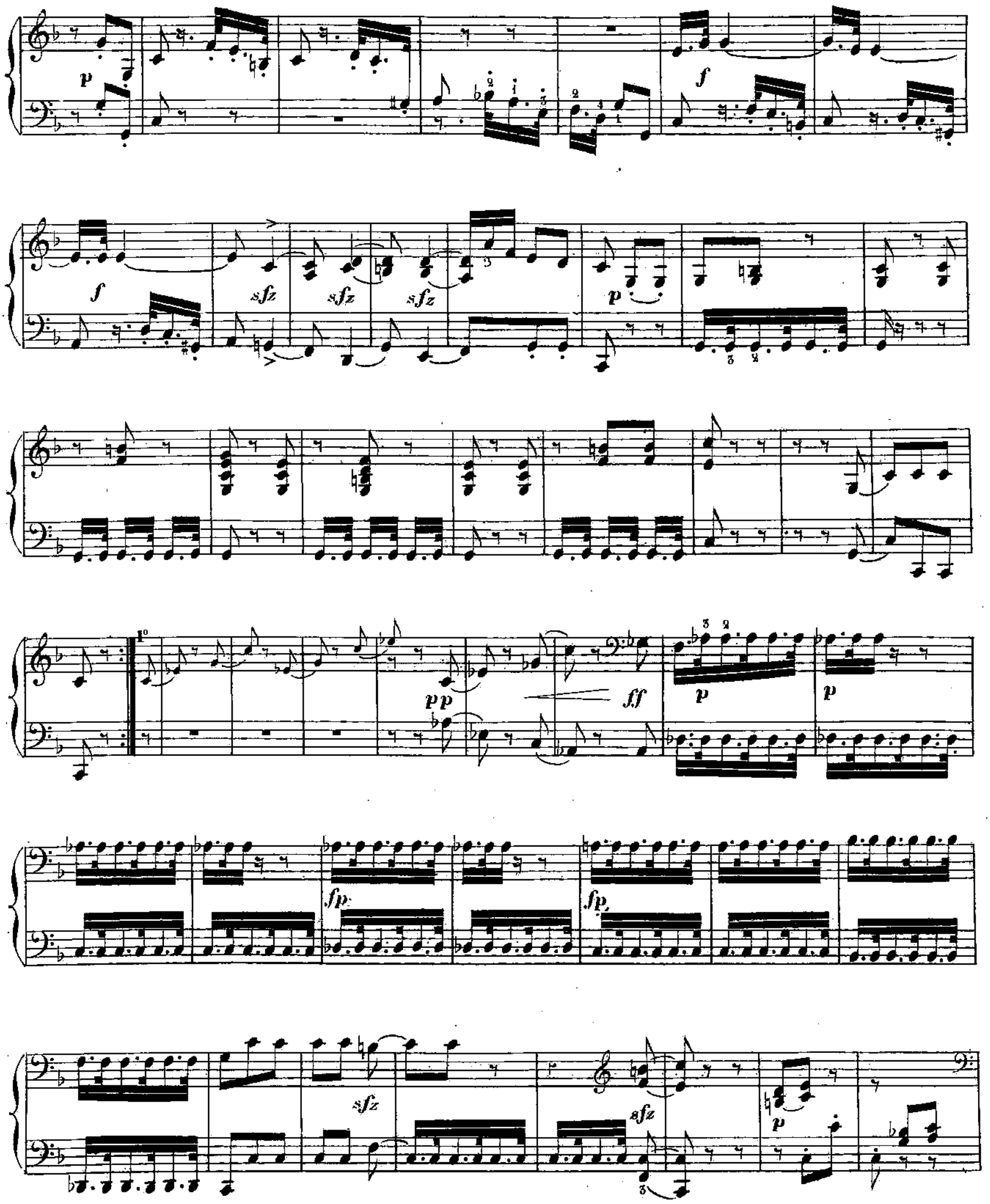
CANTABILE

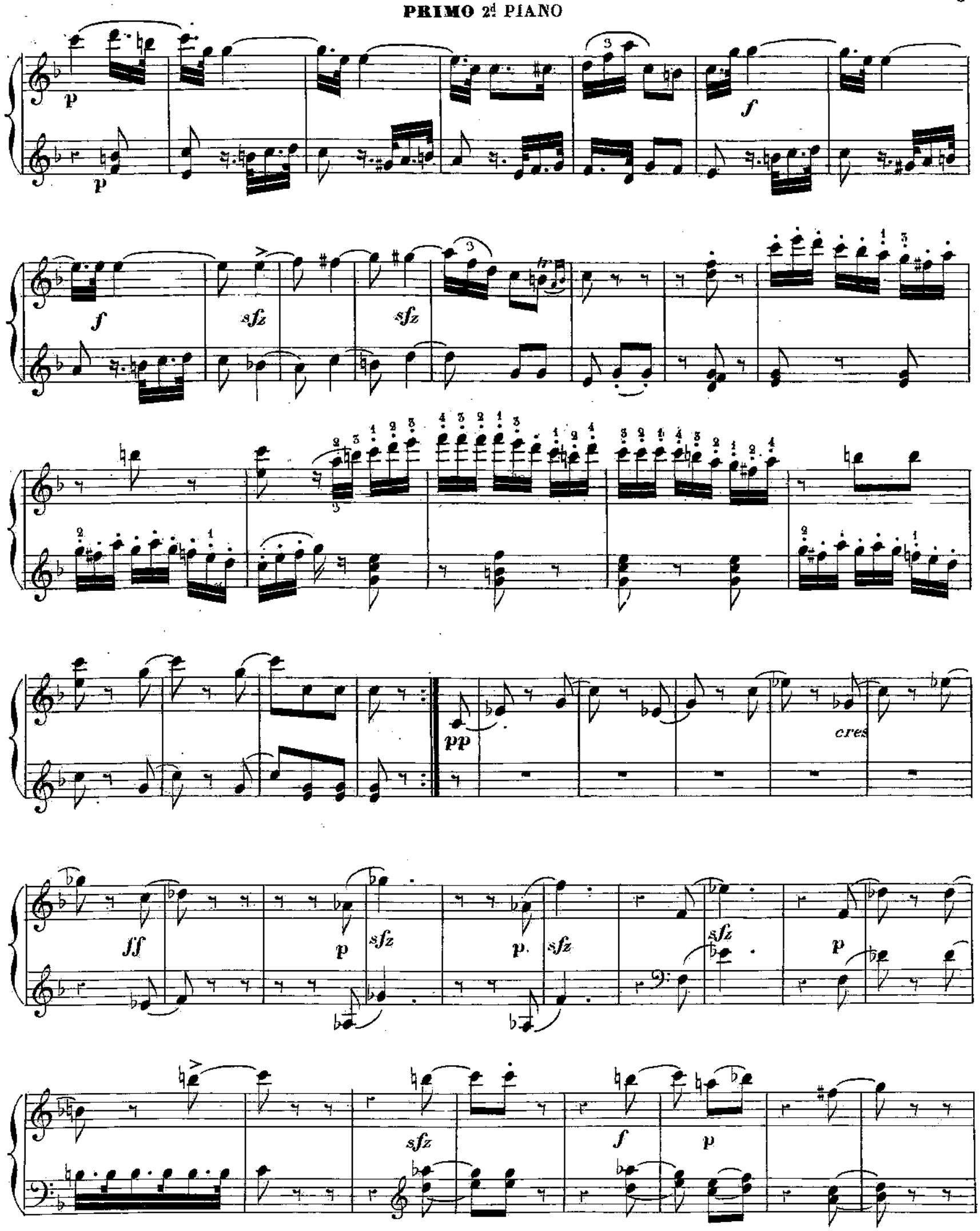
con moto



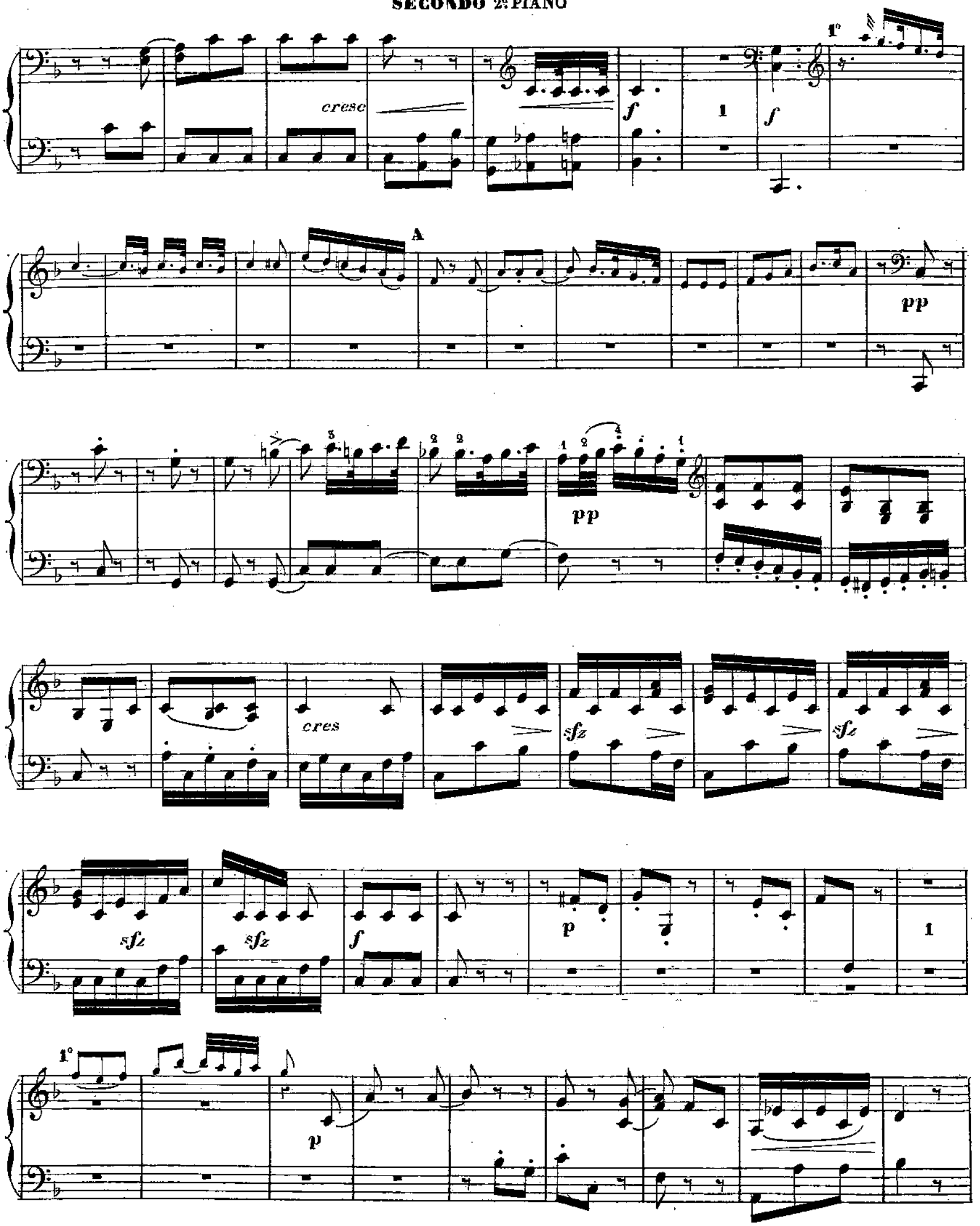
Paris A. O'KELLY Editeur A.O'K 734 Rue du F. Poissonniere 11

SECONDO 2d PIANO




p
p
f
f
sfz
sfz
fp
pp
cres
ff
p
sfz
p.
sfz
sfz
f
p
p

SECONDO 2d PIANO



cresc

f p f p

A 1°

pp p

pp

sfz sfz

sfz sfz f p p 1°

cresc

SECONDO 2d PIANO

p sfz sfz sfz pp

p pp 8va bassa

1o p cresc

p sfz p

cresc diminuendo rit p pp

p f p

p f sfz sfz sfz sfz

p

p 1° p

cresc p cresc f sfz sfz

cresc diminuendo rit p

1°

p sfz sfz p

p

A.O.E. 734 Imp Michelet et Cie 6 R.du Hasard

EXTRAIT DU CATALOGUE

DU MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE

A. O'KELLY, ÉDITEUR, 11, FAUBOURG POISSONNIÈRE, PARIS

MUSIQUE DE PIANO

MÉTHODES

LECARPENTIER, *(A)* Méthode de Piano pour les enfants ..... 12 »

LECARPENTIER, *(A)* Gammes dans tous les tons majeurs et mineurs suivies des gammes en tierces dans les tons les plus usités, extraites de la *méthode de Piano pour les enfants* ..... 5 »

DECOMBES, *(E)* Professeur au Conservatoire, Gammes diatoniques en tierces ..... 3 »

VAN HILMAN, *A. B. C.* du Piano, petite méthode avec laquelle une mère de famille non musicienne peut enseigner les très notions du Piano à son enfant ..... 6 »

ÉTUDES

LACOUT (aînée) *Petite Vélocité*, 25 études de mécanismes, faciles et graduées, pouvant alterner avec la méthode de Piano 12 fr. pour les enfants de A. LECARPENTIER ..... 12 »

MULLER, *Dix préludes impromptus* de différentes styles faciles à retenir et à jouer par cœur 7 50

O'KELLY, *(J) Vingt-cinq études récréatives*, très chantantes, moyenne difficulté 15 »

MORCEAUX FACILES

O'KELLY,
Soirées intimes (transcriptions faciles)

1re Série
- № 1. Sérénade de GRÉTRY ..... 3 »
- — 2. Zemir et Azor ..... 3 »
- — 3. La Bouffe et le Tailleur ..... 3 »
- — 4. Obéron ..... 3 »
- — 5. Partant pour la Syrie ..... 3 »
- — 6. Don Pasquale ..... 3 »
- — 7. Giani di Calais ..... 3 »
- — 8. Barbier de Séville ..... 3 »
- — 9. Plaisir d'amour ..... 3 »
- — 10. Noces de Figaro ..... 3 »
- — 11. La Servante maîtresse ..... 3 »
- — 12. Célèbre menuet de MOZART ... 3 »
- — 13. Célèbre Redowa JENNY LIND ... 3 »
- — 14. Chœur des Chasseurs du Freyschütz ... 3 »
- — 15. Il Crociato ..... 3 »
- — 16. Flûte Enchantée ..... 3 »

2e Série
- — 17. Dernière pensée de Weber ... 3 »
- — 18. Don Juan (Sérénade ..... 3 »
- — 19. Sérénade de Schubert ..... 3 »
- — 20. Le désir de Beethoven ..... 3 »
- — 21. Prière de Moïse ..... 3 »
- — 22. Les plaintes de la jeune fille .. 3 »
- — 23. La dernière rose ..... 3 »
- — 24. Air du Déserteur ..... 3 »

Toute la 1re série est arrangée aussi à 4 mains.

THYS
Décaméron (choix de petits morceaux très-faciles)

- № 1. La Polka 2 50
- — 2. La Retraite 2 50
- — 3. Le Premier Pas 2 50
- — 4. Thème de MOZART 2 50
- — 5. Plaisir d'amour de MARTINI 2 50
- — 6. Partant pour la Syrie 2 50
- — 7. Valse 2 50
- — 8. Mazurka 2 50
- — 9. Thème de GLUCK 2 50
- — 10. Polka mazurka 2 50
- — 11. La Marseillaise 2 50
- — 12. Polka 2 50
- — 13. Dernière pensée de Weber 2 50
- — 14. Chasse du jeune Henri 2 50
- — 15. Invitation à la Valse de Weber 2 50

CONCERTOS FANTAISIES et Ecole du Piano

(Premiers solos de concertos des maîtres, revus et doigtés par **E. DECOMBES** professeur au Conservatoire.)

- № 1. 1er Concerto de DUSSEK ..... 5 »
- — 2. 2e — — ..... 5 »
- — 3. 3e — — ..... 5 »
- — 4. 4e — — ..... 5 »
- — 5. 5e — — ..... 5 »
- — 6. 1er Concerto de CRAMER ..... 5 »
- — 7. 2e — — ..... 5 »
- — 8. 3e — — ..... 5 »
- — 9. 4e — — ..... 5 »
- — 10. 5e — — ..... 5 »
- — 11. 1er Concerto de FIELD ..... 5 »
- — 12. 2e — — ..... 5 »
- — 13. 6e Concerto de DUSSEK ..... 5 »
- — 14. 12e — — ..... 5 »
- — 15. 6e Concerto de CRAMER ..... 5 »
- — 16. 7e — — ..... 5 »
- — 17. 3e Concerto de FIELD ..... 5 »
- — 18. 4e — — ..... 5 »
- — 19. Concerto en UT de MOZART ..... 5 »
- — 20. — en MI — ..... 5 »
- — 21. 1er Concerto de WEBER ..... 5 »
- — 22. 2e — — ..... 5 »
- — 23. 3e — RIES ..... 5 »
- — 24. 1er Concerto de MATHIAS ..... 5 »

NICOLO 1er Concerto ..... 18 »
BARLATIER, La Capricieuse, Valse de salon ..... 6 »
BEGUIN (Salomon) Etude en LA ..... 6 »
— Marine ..... 6 »
— Mazurka de salon ..... 5 »
BURGMULLER, Miss Fauvette ..... 6 »
— — à 4 m. . 7 50
CHABEAUX, Mazurka de salon ..... 5 »
— Raggio di Luna 7 50
COLLIN, Les Papillons, Mazurka de salon 5 »
DE GROOT, Arlequin et Colombine, Valse de salon ..... 6 »
DUGARD, La Brise sous la feuillée ..... 6 »
— Les fugitives, Valse ..... 6 »
— La Fecampoise, Polka ..... 5 »
— Grande Valse de salon 7 50
DUGROSRIEZ, Aubépine, Valse de salon ..... 6 »
DELARUELLE, Rêverie, Etude 2 50
DUMOULIN, Myosotis, Valse de salon .. 6 »
H. DUVERNOY, Alerte piqueurs, Chasse. 5 »
— Princesse Yseult, Caprice. 5 »
FROMENT, Les bords de la Rigole Mazurka 4 50
— Cascade du Cerizet ..... 6 »
— Brise des bois, Valse de salon ..... 6 »
HENRION (Paul) Ardita, Polka brillante. 5 »
— Aurelia, Grande Valse ..... 6 »
— En Espagne, Boléro 7 50
— Le régiment qui passe, Marche. 6 »
KLEIN (J) Graziosa, Polka ..... 5 »
LACK, Boléro ..... 5 »
— Etoiles filantes ..... 6 »
— 1er Nocturne ..... 5 »
LAMOTHE (G) Evohe, chanson à boire .. 6 »
— La sympathique, grande Valse de salon 7 50
MARMONTEL, Souvenirs d'Espagne, Boléro 7 50
MELDER, Ariette ..... 6 »
— Chanson d'autrefois 4 50
— En avant 7 50
— Escouto d'Jeannetto (sur un motif de Dalayrac) ..... 5 »
— Gavotte ..... 6 »
— La Dérobée (Danse bretonne) .. 5 »
— Les Lansquenets ..... 5 »

MELDER, Musette ..... 5 »
— Menuet varié ..... 6 »
— Passage du Régiment ..... 6 »
— Romance sans paroles ..... 6 »
— Tambour battant, Galop ..... 6 »
— — 4 m. 7 50
— Valse du Réveil ..... 6 »
NICOLO, Deux Mélodies 7 50
— Fantaisie fantastique ..... 9 »
— Tarentelle 7 50
— Valse brillante ..... 6 »
O'KELLY (G) Au Moulin ..... 6 »
— Après le Combat ..... 6 »
— Bathilde ..... 6 »
— Casino de Ploegsteert, Polka .. 5 »
— Danse des Crenees ..... 6 »
— Harmonie des bois ..... 6 »
— Matinée de Printemps 7 50
— Prière 4 50
— Souviens-toi ..... 4 »
— Triste adieu, Mélodie 4 50
O'KELLY (J) Au bal (Souvenir) ..... 6 »
— Au bord de la mer ..... 6 »
— Beethoven, Romance en FA ... 7 50
— — en SOL ... 7 50
— En 1795, Intermède Gavotte ... 5 »
— L'Enrôlement, Marche ..... 6 »
— Fusées volantes ..... 6 »
— Marivaudage Souvenir du 18e s. 7 50
— Permission de dix heures ..... 6 »
— (Chanson Louis XV) ..... 6 »
— Romance de Joconde ..... 6 »
— La Vague et la Perle ..... 6 »
PERRIN DE LANGE (de)
— Après la Victoire 7 50
— Chant de Tristesse ..... 5 »
— Mazurka fantastique 7 50
— Scherzo, Valse 7 50
— Sous les bois 7 50
PFEIFFER, Tarentelle ..... 6 »
— 6e Valse de salon 7 50
PHILIPOT, Air Bohémien ..... 6 »
— Nisita ..... 6 »
POTIER (H) Etude de salon ..... 6 »
— Romance sans paroles ..... 5 »
— Scherzo 7 50
RENAUD DE VILBAC,
— Bergerie Watteau (Idylle) ..... 6 »
— Mazurka de salon ..... 6 »
— — à 4 m 7 50
— Un Sourire, Valse de salon 7 50
ROUGNON, Mazurka Polonaise ..... 6 »
— Souvenir classique ..... 6 »
SOLLER, Résignation 2 50
TAVAN, Tambourin et Galoubet ..... 6 »
THYS (P) Airs Havanais ..... 6 »
VALBRAY (de) Rêve de Fée, Valse de salon ..... 6 »
VILLERS (de) 1re Mélodie ..... 6 »
— 2e — ..... 5 »
— 3e — ..... 5 »
— 4e — ..... 6 »
VINCENT (A) Chanson de ma mie ..... 5 »
— Sevillana, Chanson Espagnole .. 6 »
WILSON, Centennial, Polka ..... 5 »
— — 4 m 7 50

HERMAN, le Violoniste chanteur, 6 Morceaux faciles pour Piano et Violon sur des Thèmes Célèbres.

- 1° Robin des bois ..... 6 »
- 2° Casta diva 7 50
- 3° Chanson Napolitaine ..... 6 »
- 4° Euryante 7 50
- 5° Souvenir de Bellini ..... 6 »
- 6° Ronde célèbre de Mozart 7 50

DUVERNOY (H) Professeur au Conservatoire, 36 Leçons de Solfège à Changements de Clés ..... 30 »

St YVES BAX, Professeur de Chant au Conservatoire, Exercices journaliers pour la voix .... 18 »

VENTE ET LOCATION DE PIANOS