

LE GALOPIN

Industriel.



Et o'la d'z'hann'tons d'z'hann'tons pour un yard!

Scène Comique

Paroles de **É. BOURGET**, musique de **A. MAROUERIE**.

exécutée au Théâtre des Variétés

PAR **LEVASSOR**.

Nouvelles scènes et Chansonnettes Comiques

P. de Koch — Le Caissier ou la fin du mois | Lefort — Le Nouveau Belisaire

à Paris chez H. L. éditeur Rue de la Chaussée d'Antin 10

LE GALOPIN.

PRIN. 2^e 50'

All.^o scherzando.

INDUSTRIEL.

Staccatissimo.

PIANO.



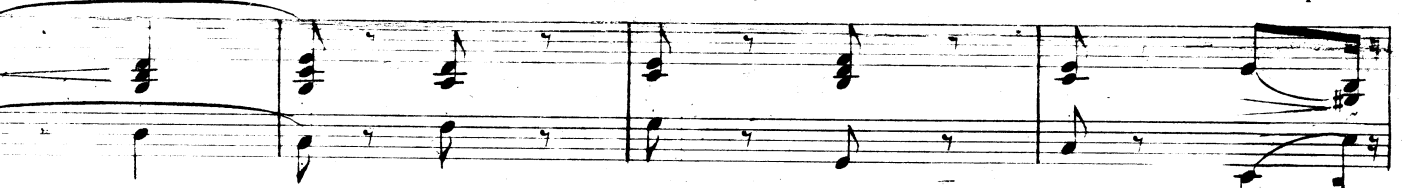
C'est Bri-o-let que l'on m'appelle dans tout Pa ris je suis connu, connu, connu! si la for tun' me rest' fi-



dèle j'deviendrai moutard parve-nu: du temps qu'j'étais tout a fait mioche, j'étais déjà malin ma foi à présent même à la pi-



goche, des galopins je suis le roi; et si j'n'ai pas l'sou dans' ma poche, ça fait que je n'crains pas pour moi je n'suis pas d'ceux que l'on at-



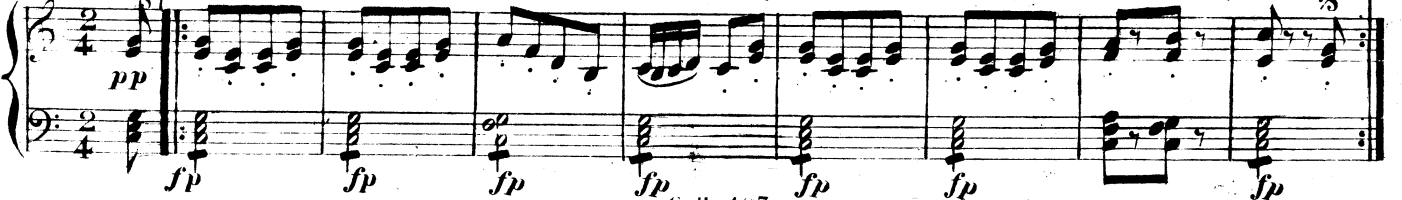
taque, qui tremblent d'êtr' de - va - li ses.... car j'ai vu l'jour sous un' bar raque du carre des champs é li sés.



(Parle.) Jules César BRIOLET, rien qu'cané à Paris entre une paire d'échasses et un poids de cinquante aux Champs-Élysées, département du carré Marigny ou j'ai eu l'honneur de travailler et de percher sur la chaise et le nez à papa Briolet l'équilibriste.... oh! qué tableau!... *En avant la musique* ☆ (faisant le geste de placer une chaise sur son front et de l'y tenir en équilibre.) hop-là!... attention... Briolet mon ami, qu'est-ce que Paris? — *Paris capitale de la France, population 909126 habitants* — Combien y compte-t-on de rues, de places et de réverbères? — *1206 rues, 87 places et 7000 réverbères.* très bien, et saurais-tu nous dire aussi dans la capitale le nombre exact des femmes fidèles à leurs maris? (il fait le geste de descendre la chaise.) tu rougis aimable enfant... Eh! bien, annonce à l'agréable société les vertus de ma graisse de *Porc Epic* qui font arriver la chevelure à la longueur d'un *mètre soixantequinze centimètres*.

☆ A partir de ce signe (☆) répéter pendant le parlé trois fois ces huit mesures.

ALBADE.



A présent, moi, j'exerce plus d'un petit commerce... j'suis agent, négociant, marchand ambulant ;

p e *leggero*.

quand j'appelle, ma clientèle, *p* on m'entend crier sur l'boul'vard !

cresc. *cresc.* *dim.*

Ped. *cresc.* *cen-do.*

(Parlé) Faites errer vos bottes-là... Messieurs! Bourgeois! un jour phénomène, un franc la canue, c'est ma dernière... Qui la vend? qui la vend là?... sa contremarque!... donnez-moi la, mon Général, faites moi-z-en cadeau, mon Sultan, si vous ne rentrez pas au Théâtre....

ou ben j'erie en-cor sur l'boul'vard aux bonn's d'enfant, ga-min, mou-

(Criant.) ^{8^a} tard.... et v'là d'zhan' tons, d'zhan' tons pour un yard! et v'là d'zhan' tons d'zhan' tons pour un yard!

lento. *colla voce.* *All?* *ff*

Pour les 3, 1^{er} Couplets. *p*

Pour finir. *ff*

2^e COUPLET. D'la société des étalages je sonn' la trompette à pis-ton, ton, ton, ton. J'donn' aux promeneurs dans les passages l'adress' des coiffeurs de bon ton. Je chant' sur l'orgue d'un soigné style, j'tir' les cordeaux pour les bateaux. Je tonds les chiens et j'va' 2 en ville chez Curtius j'montr' les tableaux et chez les traiteurs de Bell'ville j'entre imiter l'eri des oiseaux. Je suis professeur de sa-vate, à l'abreuvoir je baign' les chevaux et sitôt qu'un orage éclate je pose un planch' sur les cuisseaux.

(Parlé) Passez, ma duchesse... que temps! que temps!... comme ça tombe; y s'agit de ne pas salir ce petit brodequin vert pomme... ma marquise... n'oubliez pas le balayeur, mon ambassadrice—Qui veut des billets moins chers qu'au bureau?... stalle! stalle de galerie! stalle de balcon!... prenez mon mylord, vous ne payerez qu'une fois placé... c'est un orchestre! on joue une féerie... vous pourrez bien voir les jambes...

Giocoso.

A pré-sent, moi j'ex-er-ce, plus d'un p'tit com-mer-ce, j'suis a-gent, né-go-ciant, mar-chand an-bu-lant;

Quand j'ap-pel-le ma cli-en-tel-le, on m'en-tend cri-er sus l'boul'

(Parlé) Un cabriolet là... voilà voilà bourgeois! montez mon maître, je veille à la roue..... rrrrroute cocher!... filez rapide, en paie bien!... Allumettes chimiques allemandes, un sou le paquet deux sous la boîte!... ou ben j'erie

35

COUPLÉT.

Envieux Turc je brui des pas, j'vends des bijoux vrais pour deux sous, dix sous, vingt sous j'vends des moignons, j'vends des ai-guilles, des datt's d'Alger et j'cherch' des clous au coin des born's j'amass' les nippes les vieux papiers et les chiffons... dans l'atelier j'pos' par principes aux bains à quatre sous j'donn' des l'çons pour les fumeurs j'culott' des papes et j'suis marchand de paillassons; les chiens perdus... je les rapporte... du piquet j'vends la règle du jeu; au bal masqué j'offre à la porte des bons cigarr's et j'donn' du feu.

(Parlé) Achetez, demandez, commandez, examinez!... à l'essai à Pépéuve mes biquets phosphoriques ne sont point érotobants, ce que j'vends c'est mon *mastiquinflammabe*, pas exemple, vous allez dans l'monde, vous êtes en soirée... vous fasseur! vous étindez la chandelle... affaire de ire et de s'amuser en société... chacun dit la sienne... vous dites la vôte... c'est un fasseur... un maadroit qui n'entea pas moucheur à l'Opéa... parbleur! dans la maison, voici ben d'une aute histoire... pas d'amadou, pas d'allumettes... en court chez la voisine... pendant ce... vous fottex mon *mastiquinflammabe* comme n'impote comment, sus n'impote sus quoi et vous obtenez d'la lumière aussi p'omptement... (avec colère) ôte-toi donc d'la, cré gamin!... d'puis un'heure tu m'embêtes!...

Giocoso.

A pré-sent, moi j'ex-er-ce, plus d'un p'tit com-mer-ce, j'suis a-gent, né-go-ciant, mar-chand an-bu-lant;

Quand j'ap-pel-le ma cli-en-tel-le, on m'en-tend cri-er sus l'boul'

(Parlé) Vlà c'qui vient d'paraître tout à l'heure ça ne se vend qu'un sou à tout le monde... c'est la grrrrande déclaration de guerre de la Chine à l'Angleterre, atteinte et convaincue d'avoir voulu endormir la nation chinoise avec de l'opium sans en avoir prévenu les Chinois au paravant... ou ben j'erie

40

COUPLÉT.

Quand vient l'Ete... tous les dimanches, j'aide à crier P'cocher d'coucou S! Cloud, S! Cloud! j'file en banlieue et j'coup' des branches de lilas que j'vends pour un sou... Quand du pays ça s'trouv la fête j'ai des pantins que j'fais danser, j'vends du coco j'tiens un' buvette, j'vends du savon à dégraisser et j'fais louer à la grissette un air rétif pour s'amuser bien souvent j'fais un' guerre indigne aux goujons lorsqu'y sont gloutons, et quand j'veux pus d'pêche à la ligne je m'livre à la chasse aux z'hantons...

(Parlé) Oh! qué drôle de chasse! aussi, faut voir comme y m'connaissent, ces finauds d'hantons... y sont là... sur leurs petites pattes... qu'y s'débarbouillent... et du plus loin qu'y m'aperçoivent... ah! bon, qu'y disent comme ça, *v'là le p'tit Briolet, avec sa casquette et son bas de laine... filons, y n'est que temps...* aussi, j'y vas plus que la nuit, et je les pince dans leur premier sommeil... et puis, si la journée est bonne, je file à l'Ambéju... et je lâche au beau milieu du mélodrame un' partie de ma marchandise... (criant) à la porte! les z'hantons! à la porte!... j'erie plus fort que tous les autres, à la porte! j'demande mon argent... P'employé aux trognons d'pommes perd la tête, et j'profite de ça pour glisser aux camarades, qu'est-ce qu'en veut des z'hantons? c'est moi qu'en vend... qu'est-ce qu'en veut pour un sou là? faites vous servir... chaud, chaud; enlever c'est pesé.

Giocoso.

A pré-sent, moi j'ex-er-ce, plus d'un p'tit com-mer-ce, j'suis a-gent, né-go-ciant, mar-chand an-bu-lant;

Quand j'ap-pel-le ma cli-en-tel-le, on m'en-tend cri-er sus l'boul'

(Criant) Voilà la boutique à 4 sous! (Parlant) oh! la boutique à 4 sous, c'est ça qui perd la voix!... un vrai ruine-gosier... le soir, à 6 heures, ça va encore... (Criant) à 4 sous la boutique, à 4 sous, voyez à 4 sous! (Parlé) à 9 heures (criant, en diminuant chaque fois l'intonation) à 4 sous la boutique, à 4 sous, voyez à 4 sous... (Parlé) à 10 heures... (cri tres enroué) à 4 sous la boutique, à 4 sous, voyez à 4 sous... (Parlé) à minuit: (il fait le geste en se démenant beaucoup pour indiquer 4 sous.) ou bien, j'vends des bas, des bas filés, des bas à côtes, de bas chinés, des bas sans couture... des bas renforcés au talon... 33, 33, 33 sos; quand on dit qu'on a la ficelle, l'adresse, le papier et les bas pour 33, 33, 33 sos... des bas filés par la main des sauvages... dont la façon est payée à coups de bâton... à 33, 33, 33 sos!