

# O Traurigkeit, o Hertzens Sehnen

Johann Fischer (1646-1716/17)

Musical score for Violas and Basso Continuo. The score consists of five staves. From top to bottom: Viola 1 (G clef), Viola 2 (G clef), Viola 3 (Bass clef), Viola 4 (Bass clef), Canto (G clef), and Basso Continuo (Clef). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The basso continuo part includes a bassoon-like line and a harpsichord-like line. The vocal part (Canto) is empty.

5

Continuation of the musical score. The vocal part (Canto) begins at measure 5. The lyrics are:

1. O Trau - rig - keit / O Her - tzen - Seh - nen /  
5. Ach daß der Himmel müsst er - schre - cken /  
8. O Herr laß mich das wohl be - den - cken /  
O schwe - res Bley der Sün - den  
für sol - cher fre - chen Grau - sam -  
und hilff daß mei - ner Sün - den

The score includes measure numbers: 4, 4, b, 2, 6, 5, 4, 3.

10

ach daß ich doch könnnt im - mer Thrä - nen / und wär auf Seuff - tzen stets ge - fasst /  
und sein ge - wohn - tes Liecht ver - de - cken / ach daß das Lufft - land Thrä - nen Streit /  
nicht mehr mög mein Ge - wis - sen krän - cken / noch an das Holtz dich heff - ten an /

6                    b 6                    b 5                    6                    6

14

ach daß für mei - nem La - ster Le - ben / ich möcht,  
ach daß der Erd - ball müsst er - zit - tern / und Fels - aus gros - ser Furcht er - be -  
die - weil ich dich so offt ich feh - le / dich HErr - mit Thal und Kluft er - schüt - ben /  
tern / le /

b                    6                    6                    6                    4                    b

Strophen 2-4 und 6-7: tacet