



Romanssi

pianolle
säveltänyt

Romans

för piano
af

Oskar Merikanto.

Op.12.

Fmk.1.25.
Rmk.1.—.



**HELSINGFORS
AXEL E. LINDGREN**

BERLIN · BRÜSSEL · BREITKOPF & HÄRTEL · LONDON · NEWYORK ·
LEIPZIG

Romanssi.

Oskar Merikanto, Op. 12.

Moderato con espressione.
sempre legato

Pianoforte.

The musical score is written for piano and consists of five systems. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C). The tempo and expression markings are 'Moderato con espressione' and 'sempre legato'. The dynamics range from piano (p) to forte (f). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks. The first system begins with a piano (p) dynamic. The second system features a crescendo (cresc.) leading to mezzo-forte (mf) and a rallentando (rall.) section. The third system includes first and second endings, with a piano (p) dynamic and a dolce (sweet) marking. The fourth system includes mezzo-forte (mf), crescendo (cresc.), forte (f), and rallentando (rall.) markings. The fifth system includes first and second endings, a ritardando (rit.) marking, a mezzo-forte (mf) dynamic, a tremolo (trem.) marking, and a marcato (marked) marking.

This page of musical notation consists of five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various musical elements:

- System 1:** Features a series of chords in the treble staff and a more active bass line. There are several accents (^) above notes in both staves.
- System 2:** The treble staff has a *cresc.* marking. The bass staff features a triplet of eighth notes marked with a forte (*f*) dynamic and an accent (^).
- System 3:** The treble staff has a *ff maestoso* marking. The bass staff contains a dense, rapid sequence of chords.
- System 4:** Continues the dense chordal texture in the bass staff, with some melodic movement in the treble.
- System 5:** The treble staff has a triplet of eighth notes marked with a forte (*f*) dynamic and an accent (^). The bass staff continues with dense chords and some melodic lines.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music consists of chords and arpeggiated figures. A fermata is placed over a chord in the treble staff.

Allegretto.

Second system of musical notation. The treble staff begins with a forte (*ff*) dynamic and a *rit.* (ritardando) marking. It features a series of chords with accents (^) and a melodic line. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment. A fermata is placed over a chord in the treble staff.

veloce

Third system of musical notation, marked *pp* (pianissimo). It features a rapid, continuous sixteenth-note melody in the treble staff. The bass staff is empty.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a rapid sixteenth-note melody, a trill, and a long note marked *longa*. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo).

Tempo I. *con espr.*

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff begins with a piano (*p*) dynamic. The music features a melodic line in the treble and a supporting bass line. A slur covers the first two measures of the treble staff.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff has a slur over the first two measures. Dynamics include *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), and *rall.* (rallentando).

Third system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff has a slur over the first two measures. Dynamics include *dolce* (dolce), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte).

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff has a slur over the first two measures. Dynamics include *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *rall.* (rallentando), and *rit.* (ritardando).

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff has a slur over the first two measures. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), *molto rit.* (molto ritardando), and *pp* (pianissimo). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

AXEL E. LINDGREN'S MUSIKFÖRLAG

HELSINGFORS-HELSINKI

Piano 2 händer.

Piano 2 kätisesti.

	Fmk.
Andersson, Otto, 10 Ringdanser	1.50
Beyer, Praktisk förberedande Pianoskola I, II	2.00
Carl XII. marsch vid Narva, arr. af S. Palmgren	1.25
Collan, Vasa marsch	1.80
Czardas, Ungersk dans	1.50
Ekman, Karl, Bland glada kamrater vals	1.50
El Jaleo de Xeres, Spansk dans	1.75
Eneri, L., Morceaux caractéristiques I, II	2.00
Finaka Rytteriets marsch. Arr. af S. Palmgren	1.25
Finaka Tonsättare — Suomen Säveltäjät. Cykel I — Sarja I	3.00
Cykel II — Sarja II	3.50
Flodin, Karl, Elegue	1.00
— Solitude	1.75
— Fleurs d'Album. 12 petits morceaux	1.50
— Två klaverstycken	1.40
— Gavotte de Mona Lisa	1.75
— Valse tendre	1.25
Fosterländska Sångar, arr. för Piano. 1. Vårt land. 2. Suomisång. 3. Vasa marsch. 4. Savolainen laulu. 5. Soldatgossen. 6. Björneborgarnes marsch. 7. Finnarnes marsch i 30 åriga kriget	2.50
— Enskilda numrer	2.40
Hartmuth, Egmont, Trümerei	1.80
— Prelude et Scherzo	2.00
— Feuillet d'Album	1.00
Hedman, Harald, Sua lemmin. vals	1.50
— Vårstämning, vals	1.50
— Var det en dröm, vals	1.50
— Balletmusik ur Fortuna	1.50
— Riddar Olof och Elfvorna, melodrammusik	1.50
— Sorrento tarantella	1.25
— Rondo	1.25
Hirimaly, Potpourri öfver finska folkvisor	1.80
Johansson, V., Schottisch	1.00
Jung, Nur im Herzen, transcription	1.75
— „Jänka“	1.75
Kajanus, Robert, Sörgmarsch	1.75
— Finska folkvisor	1.00
— Ernst von Vegesachs marsch	1.50
Kajaniemi polka	1.50
v. Kothén, Axel, Patria, Sörgmarsch	1.00
Krohn, Minnesblad. In memoriam	2.50
— Varjokuvia lasten elämästä. Silhouette ur barneus lif	1.25
— Suomalaisia kansanlauluja	2.50
— Suomalaisia kansantansseja	1.75
Kullak, Barnlifvet I, II	1.75
Kunelius, Sörgmarsch. Surumarssi	1.00
Köpenhamnskören. Minnesalbum, arr. af S. Palmgren	2.75
Lagercrantz, Källan, transcription	1.80
Lindholm, A., Vid sjutton år, polkamazurka	1.00
Lithenius, S., Ungdomsdrömmar, vals	1.00
Melartin, Erkki, op. 2. Variationen und Fuga	3.00
— op. 5. Två ballader { 1. Två svanor }	2.25
— op. 7. Lastuja I. Späne I	2.50
— op. 9. Lastuja II. Späne II	2.50
— Menuett (D dur)	1.00
— op. 11. Skizzer	2.50
— op. 16. Intermezzi	2.50
— Ur Prinsessan Törnrosa. Prinsessa Ruussusesta, op. 22	1.25
— No. 1. Vorspiel — Alkusoitto	1.00
— No. 16. Menuett — Menuetti (F dur)	1.25
— No. 17. Schmetterlingswalzer — Perhoisvalssi (A dur)	1.25
— No. 18. Mondscheimballett — Kuutamoballetti (D moll)	1.00
— No. 19. Valse, Bdur	2.00
— No. 30. Festmarsch — Juhlamarssi (C dur)	1.25
— op. 23. Miniaturer I — Pienoisuvia I	2.50
— op. 33 No. 1. Små variationer Pieniä variatiooneja	1.75
— op. 34. Lastuja III — Späne III	2.50
— op. 35. Miniaturer II — Pienoisuvia II	2.50
— op. 35 No. 8. Kehruulaulu. Spinnerlied	1.25
— op. 48. Lastuja IV. Späne IV	2.50
— op. 53. Miniaturer III. Pienoisuvia III	2.50
— op. 54. Stimungen. Tunnelmia	2.50
— op. 55. Kansanlauluja Käkisalmelta. Volkslieder aus Kexholm I, II	2.50
Meltzer, Melodie Champêtre	1.75
Merikanto, Oskar, Menuette et Gavotte	1.50
— Sommarkväll, vals	1.50
— Albumblad	1.75
— „Se kolmas“, Transcription	1.50
— Älä itke äitini. Weine nicht Mutter	1.50
— Mustalainen. Zigeunerlied	1.50
— Melancholie et Scherzo	1.50
— Kultani kukkuu	2.00
— Tablänusik. Kuvaelamusikikka	2.50
— Jag gungar på högsta grenen	2.00
— Kapellet, marsch	1.25
— Album populära sänger I, II. Albumi suosittuja lauluja I, II	2.00
— Lyriska stycken — Lyyrilisiä kappaleita	2.50
— Topelius-sörgmarsch-surumarssi	1.50
— Scherzo et Valse à la Chopin	1.80
— Från Barnavärlden I, II	1.50
— Zwei Klavierstücke	1.90
— Kesäillan idylli — Sommaraftonens idyll	1.00
— Marsch från gamla tider	1.50
— 25 jopäivästä harjoitusta — 25 dagliga öfningar	3.00
— 2 gamla finska polskor — 2 vanhaa polskaa	1.00

	Fmk.
Merikanto, Oskar, Romance	1.25
— Fennia Rediviva	2.50
— Minä olen yksin. Transcript. med variat.	1.50
— Kymmenen virran maa	1.25
Mielick, Ernst, Sarabande	1.25
Moberg, Mazurka	1.25
Nyberg, M., Finska folkvisor I, II. Suomalaisia kansanlauluja I, II	3.50
Nyländska marschen	1.75
Olk, Hugo, Gondellied	1.25
— Gavotte	1.25
Pacius, Hymn till Finland	1.80
Pahlmann, Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja I	1.60
— II	1.40
Palmgren, Selim, Prelude, Illusion, Etude. op. 1 No. 1—3	1.25
— Valse Caprice. op. 1 No. 4	2.00
— Suite. op. 3	4.00
— Tre lätta klaverstycken	1.50
— Drei Klavierstücke: Consolation, Scherzo, Sonette	1.75
— Fantasie. op. 6	2.75
— En Route. op. 9	1.50
— Ungersk dans	1.50
— Impromptu et Scherzo, op. 10	2.00
— Carl XII. marsch vid Narva, arr.	1.25
— Finska Rytteriets marsch arr.	1.25
— Intermezzo	1.25
— Barcarole. op. 14	1.50
— Tuutulaulu. Wiegenlied. Transcription	1.25
— Solsken. Sonnenschein. Transcription	1.50
— Mozart Menuett Ddur	1.25
— Menuett im Volkston op. 16	1.50
— Ballade op. 18	2.25
— Pianotranscriptioner I, II	2.00
— »Keväde« »Maj«. Lyrische Stücke op. 27. No. 1. Praeludium	1.00
— No. 2. Hyljätyn laulu. Lied der Verlassenen	1.25
— No. 3. Sudenkorento. Die Libelle	1.50
— No. 4. Kevätyö. Mainacht	1.50
Parola marsch	1.50
Saarenpää, T., Kalevan kansan laulu	1.50
Schantz, Polska, arr. af M. Wegelius	1.50
Sibelius, Jean, 6 Impromptu, op. 5	3.75
— Carelia-suite: 1. Ouverture. 2. Intermezzo. 3. Ballade. 4. Alla marcia. op. 11	3.25
— Ur „Carelia-suiteen“: Intermezzo och Ballade	2.50
— Impromptu, op. 24 Nr. 1. Romans, op. 24 Nr. 2 och Transcription öfver Skogsådet, op. 15	3.00
— Caprice, op. 24 Nr. 3	2.50
— 2 Miniaturer, Romans och Vals, op. 24 No. 4, 5	2.50
— Andantino, op. 24 No. 7	1.25
— Nocturno, op. 24 No. 8	1.50
— Kung Kristian Suite I. Elegie, Menuett, Musetto, Sängen om korsspindeln	3.00
— Sängen om korsspindeln	1.25
— Kung Kristian Suite II. Nocturne-Serenade	2.50
— Kung Kristian Suite III. Ballade	2.50
— Der Schwan von Tuonela	2.50
— Lemminkäinen	2.50
Soldan, E., Romans	1.00
— Mazurka melancolique	1.00
Studentens arkebusering, mazurka	1.80
Teilmann, Ch., Kaipaus, transcription	1.25
— Turvatoim	1.50
— Hyljätyn valitus	1.25
— Matkalle aikova	1.25
— Jag hälsar dig	1.00
— Klara stjärna	1.00
Tschagadeaff, Irène, Fleurs de printemps	2.00
— Sept morceaux	2.00
Wegelius, Martin, Karin Mänsdotters vaggvisa för Erik XIV	1.50

Piano 4 händer.

Piano 4 kätisesti.

Faltin, R., Björneborgarnes marsch	1.25
Melartin, Erkki, „Marionettes“ suite i 5 sater	5.00
Merikanto, Oskar, Ungersk dans	1.25
Pacius Fr., Suomisång och Vårt land	1.75
Sibelius, Kung Kristian Suite I, II, III	3.25
Wasenius, Attaque! Framåt marsch	1.25
Faltin, R., Björneborgarnes marsch	1.25
Melartin, Erkki, „Marionettes“ suite i 5 sater	5.00
Merikanto, Oskar, Ungersk dans	1.25
Pacius Fr., Suomisång och Vårt land	1.75
Sibelius, Kung Kristian Suite I, II, III	3.25
Wasenius, Attaque! Framåt marsch	1.25
Collan, Hennes bild	1.00
Collan, Finsk Brödrasång	1.50
Cronstedt, E., En Ros	1.25
Ekman, Karl, To folkvisor från Västfinska skärgården	2.25
Elmgren, R., Tre sänger	1.25
Emanuel, N., I natten, visa i folket	1.70
Finska Tonsättare I — Suomen säveltäjät I	3.00
Flodin, Karl, Tre sänger	2.00
— Två sänger	1.50
Greve, Fyra sänger ur „Lifvets strid“	1.00
Haapasalo, K., Kanteleeni sov. E. Melartin	1.00
Ilberg, F. W., Två sänger	1.50
Järnefelt, Armas, Kolme lauluja. 1. Varpunen, 2. Pääksyelle, 3. Leivo	2.00
— Aallon kehtolaulu. Der Welle Wiegenlied	1.25

Sång vid Piano. Lauluja pianon säestyksellä.

	Fmk.
Järnefelt, Armas, Anni. Heute früh auf grüner Halde	1.25
— Puhjetessa kukka puhtahni	1.25
— Kehtolaulu. Wiegenlied	1.25
Kajanus, Robert, Ilta	1.00
Kaski, Heino, Illan suussa	1.50
— Haave	1.25
v. Kothén, Axel, Soli Deo Gloria (ord af Wennerberg)	1.50
— Säng ur „Klabauterman“	1.40
— Rukous	1.00
— Leuchtende Tage	1.00
— Todeskünde	1.25
— Folklied	1.25
— En vintervisa	1.00
Kotilainen, O., Aallottaren laulu — Hafsjungfruns vaggvis	1.00
— Pai, pai, paitaressu	1.00
— Hymni	1.00
— Laulu ihmisydelle	1.50
— Niin kaunist	1.25
— Pilvittäsi	1.50
Leander, A. F., Karin Mänsdotters vaggvisa	1.00
Linsén, G., Sylvias visa (Jag gungar)	1.75
— Lotta Lennings vaggvisa	1.75
Lithenius, S., Säng för barn, Häft I, II, III	1.75
— Våra smärtingar. Häft I, II	1.00
— 1. Barnens bön för Finland. 2. Nyårsklockan	1.50
Madetoja, L., op. 2 No. 2. Yksin	1.25
Melartin, Erkki, Nuorten lauluja I. — De ungas sänger I	2.50
— Nuorten lauluja II. — De ungas sänger II	2.50
— Tre sänger, op. 13. O Herre. 2. Vandet risler. 3. Åfsked	2.00
— Sydänmaan lammella	1.00
— Tre sänger — Kolme lauluja, op. 17	2.00
— Nya sänger — Uusia lauluja, op. 21	2.00
— „Prinsessa Ruussusesta“ — Aus „Dornröschen“, op. 22	1.00
— No. 12. Merimiehen laulu. — Der Seemann singt	1.00
— No. 13. Puutarhurin laulu. — Der Gärtner singt	1.00
— No. 14. Kalastajan laulu. — Der Fischer singt	1.25
— No. 21. Kehruulaulu — Spinnerlied	1.25
— No. 23. Dorinau laulu — Dorine singt	1.00
— Ritorno, Paluu, op. 24 No. 1	1.50
— Maggioletta, Kevätlaulu, op. 24 No. 4	2.00
— Recordare. Rukous	1.25
— Lumpeenkukka. Näckrosen op. 37 No. 1	1.50
— Ikä-vyys. op. 37 No. 2	1.50
— Illan varjot. op. 37 No. 4	1.50
— Drick! Trinki! op. 38 No. 1	1.50
— Den svarta fjärlin. Der schwarze Falter. op. 38 No. 2	1.50
Merikanto, Oskar, Suomalaisia laulusävellyksiä — Finska sänkompositioner: I. 1. Pai, pai paitaressu. 2. Vanha mummo. 3. Onneton	2.00
— II. 1. Kevätlinnulle. 2. Muistellussa. 3. Yöllä	2.00
— III. 1. Hyljätty. 2. Ilta tuntuella. 3. Haave. 4. Immen pelko	2.50
— IV. 1. Laulan lasta nukkumahan. 2. Laula tyttö. 3. Tule. 4. Myrskylintu	2.50
— V. 1. Taas soivat ne suuret suut. 2. Linnulle. 3. Oi muistatko? 4. Ikävä huilu	2.25
— VI. 1. Omenakukat. 2. Oi minne emon	2.50
— VII. 1. Illan kuumassa. 2. Lapselle. 3. Yksin. 4. Kevätlaulu	2.50
— VIII. 1. Illan laulu. 2. Illan suussa. 3. Nuoruden yllistys. 4. Balladi	2.50
— Kolme lauluja: 1. Kullan murunen. 2. Miksi laulan. 3. Liknelse	2.25
— Kun päivä paistaa, Vallinkorvan laulu	1.50
— Tre sänger: 1. Den enda stunden. 2. Kottarainen. 3. Soi vienosti murheeni soitto	2.25
— Kaksi lauluja: 1. Ilmattaren laulu. 2. Rukous	1.50
— Kun saapuu Herrä Zebaoth	1.50
— Kaksi lauluja „Tuonelan joutsenesta“	1.50
— Neljä lauluja I: 1. Mä lykkään purteni. 2. Se qvisten skälfver. 3. Hän kulkevi. 4. Bygatan utför	2.50
— Fyra sänger II — Vier Gesänge II: 1. Skogsdufvors toner — Töne der Waldtaube. 2. Kuin hiipuva hiilos — Erlöschende Glut. 3. Aftonstämning — Abendstimmung. 4. Merellä — Auf dem Meer	2.50
— Somnar jag i med blicken fäst. Kun nukahdan katsoen tähtien ma	2.50
— »Pai pai paitaressu. Vaggvisa. Wiegenlied	1.25
— Elämän laulu. Lifvets säng	1.00
Nyberg, M., Aftonstämning	1.25
— Tre sänger	2.00
„Om Gud så vill“	1.75
Pacius, F., Tvänne Sylvia visor	1.00
Palmgren, S., Tvänne sänger: 1. Lemmen laulu. 2. Långsamt som kvällskyn, op. 5	1.50
— Den unge piges visor, op. 7	3.00
— Liljekonvalje	1.00
— Drömvisa	1.25
— För alla vindar. op. 15 No. 1	1.75
— Lotta Lennings vaggvisa. op. 15 No. 2	1.75
— När den sköna maj. op. 15 No. 3	1.50
Sibelius, Jean, Tre sänger — Drei Gesänge. 1. Sen har jag ej frågat mera — Und ich fragte dann nicht wieder. 2. Sof in — Schlaf ein. 3. Fägellek — Lockung, op. 17	2.25

	Fmk.
Sibelius, Jean, Två sänger — Zwei Lieder. 1. Marssnön — Märzschnee. 2. Demanten på Marssnön — Der Diamant auf dem Märzschnee, op. 36 No. 5, 6	2.25
— Desamma enskildt. Einzeln à	1.25
— Sängen om korsspindeln — Der Gesang von der Kreuzspinne, op. 27	1.25
Söderberg, Fågels visor	1.50
Törnvall, Två sänger	1.25

Blandad kör. — Sekakööri.

Flodin, J sommarnatt. Med pianoaccomp	3.50
Körstämmor	1.25
Wegelius, M., Roddaren (Runeberg)	2.50
— Aftonsång (Tapietus)	2.50

Mannskvartetter.

Mieskvartettia.

Faltin, I systrar bröder	1.30
Sibelius, Jean, 2 Kvartetter: 1. Metsämiehen laulu. 2. Sydämeni laulu	1.00

Sänger för barn.

Lauluja lapsille.

Lithenius, S., Två- och Trestämmiga sänger	2.00
Sarlin, A., Joululauluja. Vikko I	1.70
— Vikko II, III	1.60
Stenbäck, E., Carminalia. Djeknevisor till dans	1.00
Stjärnegossarnas Julupptag. Tähtipojat	1.00

Violin och Piano.

Viululle

Pianon säestyksellä.

Emanuel, N., Romans	1.50
Hurtinen, S., Mustalais-säveliä. Zigeunerweisen	1.50
Järnefelt, A., Kehtolaulu. Wiegenlied arr. O. Fohström	1.50
Kotilainen, O., Romans	1.50
Melartin, E., Elegie. op. 44 No. 1	1.50
— Cantilene. op. 44 No. 2	1.50
— Berceuse	1.50
Merikanto, O., Liebestraum	1.50

Violin solo. — Viululle yksin.

Andersson, O., Finska Folkdanser I	1.25
Klemetti, H., Kansantansseja Etelä-Pohjanmaalta	1.50
Tigerstedt, Anna, Skålföningar	3.00
— Elementarkurs i violinspel Alkeiskursi violonsoitossa	2.00

Violin duetter.

Viulu duetteja.

Klemetti, H., Kansantansseja Etelä-Pohjanmaalta	1.50
Westerlind, A. E., 40 Sänger	4.50

Violoncell och Piano.

Cello ja Piano.

Järnefelt, Kehtolaulu. Wiegenlied arr. O. Fohström	1.50
Melartin, Cantilene, op. 44 No. 2	1.50
Törnudd, A., Romance	2.25
— Gavotte	1.50

För Hornseptett.

Tarviseitsikolle.

Mannerström, Th., 5 Häften, 5 Vikkoa	5.00
Pahlman, Suomalaisia kansanlauluja	2.50