

42. 77
2010

SOUVENIR
DE
PRAGUE
Polska
PAR
MAGNETS

OP. 191.

PARIS
ENOCH PERE & FILS
27, Boulev. des Italiens.

LONDON
ENOCH & SONS
19, Holles Street W.

Prix: 5^f.
Price: 2/6

imprimé par
M. L. L.



SOUVENIR
DE
PRAGUE
Polka
PAR
D. MAGNUS

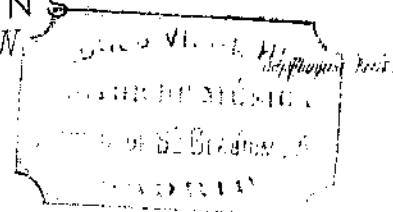
OP. 191.

Prix: 5^f.

Price: 2/6

PARIS
ENOCH PERE & FILS
27, Boulv^e des Italiens.

LONDON
ENOCH & SONS
19, Holles Street W.



Reg. no. 169 lib. corrected

SOUVENIR DE PRAGUE

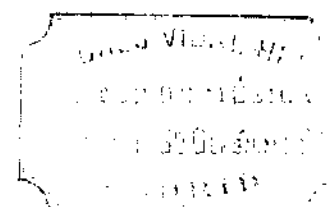
POLKA.

D. MAGNUS. Op. 191.

INTRODUCTION.

POLKA.

E. P. et F. 148.



grazioso. *sfz* *cresc.* *dim.* *p* *legg.* *cresc.* *f*

The musical score consists of five systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with the tempo marking *grazioso.* and features a series of eighth-note patterns in the treble staff, with a *sfz* (sforzando) marking and a triplet of eighth notes. The second system includes a *dim.* (diminuendo) marking and a *p* (piano) dynamic. The third system features a *cresc.* (crescendo) marking and a *legg.* (leggiero) marking. The fourth system includes a *cresc.* marking and a *f* (forte) dynamic. The fifth system concludes the piece with a final cadence.

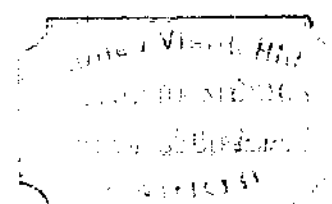
TRIO. *p* *cresc.*

cresc. *duro.* *dim.* *p*

cresc.

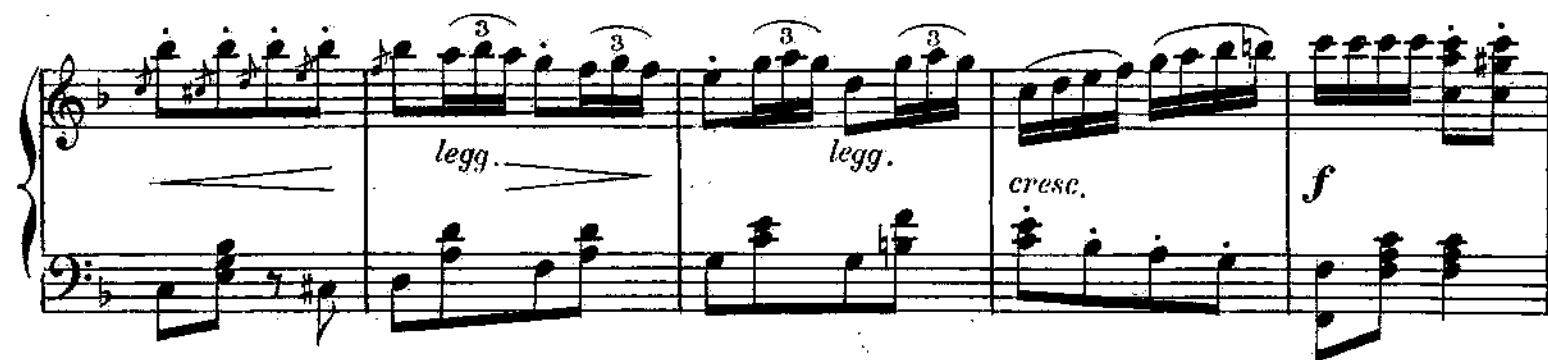
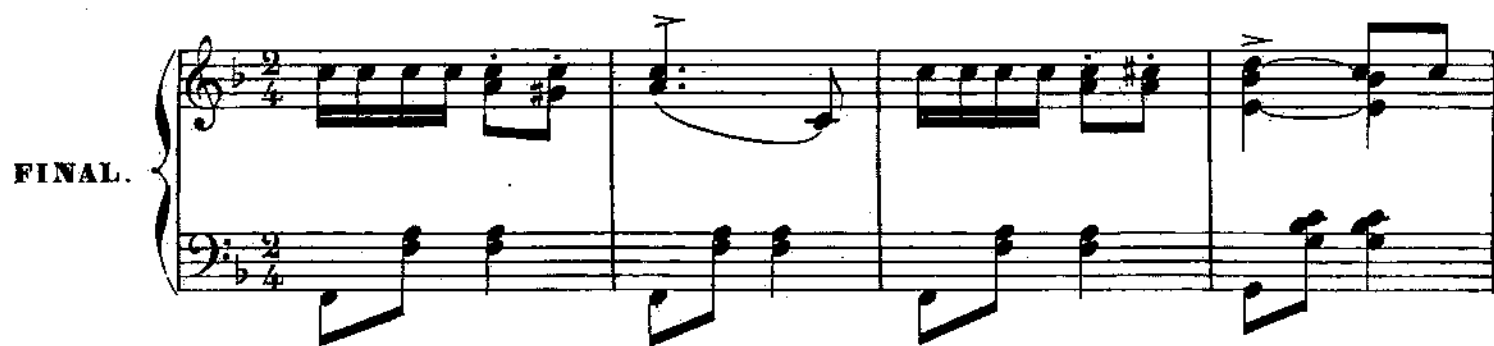
grazioso. *mf* *f*

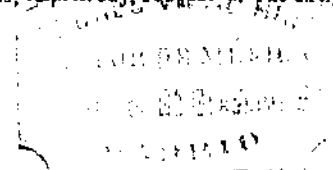
mf *f* *p*





D.C.





PUBLICATIONS SPÉCIALES

A L'USAGE DES MAISONS D'ÉDUCATION : COLLÈGES, SÉMINAIRES, COUVENTS ET PENSIONNATS

RENAUD DE VILBAC

LA MAÎTRISE CATHOLIQUE

Recueil de Motets tirés des grands maîtres et appropriés à toutes les cérémonies du Culte, pour 1, 2 et 3 voix, avec accompagnement d'orgue ou de piano.

1^{er} volume, 20 Motets à une voix.

2^e — 20 — à 2 et 3 voix égales.

Prix de chaque volume : 4 fr. net.

RENAUD DE VILBAC

MÉTHODE COMPLÈTE D'HARMONIUM

Comprenant l'étude de la soufflerie, des jeux et du doigté, suivie d'exercices, d'études et de morceaux originaux et tirés des grands maîtres.

Prix net : 5 fr.

JANSEN

HARMONIUM-ALBUM

100 transcriptions classiques.

Prix net : 3 fr.

RENAUD DE VILBAC

PERLES DE L'HARMONIUM

80 transcriptions classiques.

Prix net : 4 fr.

RENAUD DE VILBAC

L'ORGANISTE CATHOLIQUE

Morceaux de force moyenne, tirés des grands maîtres et arrangés pour toutes les cérémonies du culte pour orgue-harmonium.

PREMIER VOLUME

Offertoires, Elevations, Communions et Sorties.

DEUXIÈME VOLUME

Antennes, Versets, Préludes, Marches, etc.

Prix de chaque volume : 4 fr. net.

F. WACHS

LA CHAPELLE CATHOLIQUE

POUR ORGUE HARMONIUM

Recueil d'offertoires, élévations, communions, sorties, marches, antennes, versets, etc., pour toutes les cérémonies du culte. — Ces morceaux, très-faciles, sont tirés des principales œuvres des grands maîtres.

Prix net : 4 fr.

M^{me} ANDRÉE LACOMBE

LA SCIENCE DU MÉCANISME VOCAL ET L'ART DU CHANT

Prix net : 10 fr.

Créer des voix, augmenter la beauté des voix déjà belles, corriger l'affreux chevrottement familier à la plupart de nos chanteurs, par des moyens simples, naturels, purement scientifiques, tels sont les principaux résultats qu'on obtient en étudiant l'ouvrage de M^{me} Lacombe.

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE DES ENFANTS

Les Éditeurs ont rassemblé sous ce titre un choix d'ouvrages faciles et progressifs qui, prenant l'élève à ses débuts, font naître en lui le goût des belles œuvres et l'amènent à aborder graduellement les ouvrages plus importants des grands maîtres.

MÉTHODES ET ÉTUDES POUR LE PIANO

CHARPENTIER. Méthode complète de piano.	12 fr. » net.
CHERNY. Études op. 481 très-faciles.	2 fr. » —
— Les mêmes à quatre mains, très-faciles.	2 fr. » —
KORNER. 30 Études mélodiques très-faciles.	2 fr. 50 —
— Études progressives pour force moyenne, 1 ^{re} suite.	2 fr. » —
— — — — — 2 ^e suite.	2 fr. » —
— — — — — 3 ^e suite.	2 fr. » —
MULLER. Célèbres pièces instructives graduées, faciles.	1 fr. 50 —
CRÉMENTI. Préludes et exercices, force moyenne.	2 fr. » —

SONATES, RONDOS, AIRS VARIÉS, ETC.

BETHOVEN. 8 Sonatines très-faciles.	2 fr. » —
CLÉMENTI. 12 Sonatines célèbres, faciles.	1 fr. 75 —
DÜSSEK. 6 Sonatines très-faciles.	1 fr. 50 —
KUHLEAU. 12 Sonatines faciles.	1 fr. 50 —
— Rondos et variations faciles.	1 fr. 75 —
— 8 Sonatines à 4 mains, force moyenne.	2 fr. » —
WEBER. Pièces à 4 mains faciles et force moyenne.	2 fr. 50 —
HAYDN. Compositions célèbres, force moyenne.	2 fr. » —
DÜSSEK. 10 airs variés et rondos.	1 fr. 50 —

PETITS MORCEAUX EN FORME DE RÉCRÉATION

R. DE VILBAC. Album national français, 150 airs populaires, très-faciles.	3 fr. » —
— Echoes de l'Enfance, 12 pièces originales très-faciles, avec 12 illustrations.	5 fr. » —
KORNER. Premier Album de l'Enfance, 30 morceaux très-faciles.	2 fr. » —
— Deuxième Album de l'Enfance, 30 morceaux très-faciles.	2 fr. » —
— 150 Airs populaires de tous pays, force moyenne.	3 fr. » —
— 80 Airs populaires arrangés à 4 mains, force moyenne.	3 fr. » —
— 120 Danses populaires de tous pays, force moyenne.	3 fr. » —
— 60 — — — — — arrangées à 4 mains, force moyenne.	3 fr. » —
OPÉRA-ALBUM. 50 mélodies tirées des opéras célèbres.	2 fr. » —
— 31 — — — — — tirées des opéras célèbres, arrangées à 4 mains.	2 fr. 50 —

LOUIS KOEHLER

ÉCOLE PRATIQUE DU PIANO

L'ouvrage complet en 5 volumes : 20 fr. net.

Chaque volume séparé : 5 fr. net.

Cet ouvrage, conçu sur un plan entièrement nouveau, est adopté dans la plupart des maisons d'éducation.

D. MAGNUS

ÉTUDES MÉLODIQUES ET DE VÉLOCITÉ

Dans tous les tons majeurs et mineurs, en 2 livres.

Prix de chaque livre de 12 études : 15 fr.

Ces remarquables études, adoptées dans tous les Conservatoires, sont une préparation aux difficultés de doigté et de mécanisme que renferment les œuvres des maîtres anciens et modernes du piano, et forment en même temps un répertoire complet de morceaux brillants et de style varié.

LE MAÎTRE DE MUSIQUE

COURS PRATIQUE DE PIANO

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE MADAME EMMELINE RAYMOND.
AVEC LE CONCOURS DE M^{lle} CHARPENTIER

Publication bi-mensuelle, formant chaque année un volume de 450 pages de musique, choisie parmi les chefs-d'œuvre des maîtres anciens et modernes et un volume de texte contenant les leçons écrites pour chaque morceau, destinées à en faciliter l'exécution.

Prix de l'abonnement : 3 mois, 5 fr. ; 6 mois, 10 fr. ; un an, 20 fr.

Les six premières années sont en vente : broché, 20 fr. ; cartonné, 25 fr.

EXTRAIT DU CATALOGUE DE ENOCH PÈRE ET FILS

PARIS, 27, BOULEVARD DES ITALIENS, 27, PARIS.

PIANO SEUL

Abt, F.	Au Bord du lac.	5	»
Anthoine, Eug.	Première Mazurka.	5	»
—	Menuet Du Barry.	3	»
—	Air de danse.	4	»
—	Nuit d'été.	6	»
Arban.	Quadrille sur les Prés-St-Gervais.	5	»
—	Quadrille sur la Filleule du Roi.	5	»
Arnoud, J.	Espoir (Romance sans paroles).	4	»
Baumfelder, F.	Rose sauvage.	2 50	»
—	Caprice hongrois.	6	»
Behr, F.	Pégase (Galop).	3	»
Bénédict, J.	Atalanta (Impromptu).	6	»
—	Second Air de danse et Gavotte.	6	»
Béringer, O.	Papillons.	6	»
Blancheri, D.	Valse du printemps.	6	»
Boullard.	Polka-Maz. sur les Prés-St-Gervais.	5	»
Brisson, F.	Le Chant des adieux.	5	»
—	Souvenir de voyage (Espagne).	5	»
—	La Retraite militaire.	5	»
—	Caquetage (Etude brillante).	6	»
Chesneau C.	Au Bord du Nil (Chanson égypt.).	4	»
—	Danse turque.	4	»
—	Dans les Montagnes (Pastorale).	4	»
—	Sur un Album.	5	»
—	La Sorrentina (Transcription).	5	»
Chwatal, F.	Air de Louis XIII.	5	»
Gury, E.	Allégretto.	5	»
—	Cendrillon (Polka).	4	»
—	La Bavarde (Valse-Etude).	6	»
Cramer.	Mosaïque sur les Prés-St-Gervais.	7 50	»
—	Bouquet de mélodies sur la Filleule du Roi.	7 50	»
Delaborde, E. M.	4 Pièces intimes :		
—	N° 1. Alla Mendelssohn.	7 50	»
—	N° 2. Alla Kessler.	4	»
—	N° 3. Alla Francese.	6	»
—	N° 4. Alla Chopin.	7 50	»
Delahaye, L. L.	La Ronde du sérail.	6	»
—	Impromptu.	7 50	»
—	Grande Valse en mi b.	7 50	»
Déransart.	Quadrille sur les Prés-St-Gervais.	5	»
Dick, C.	Chaconne.	5	»
—	Gigue.	5	»
—	Sabotière.	4	»
Dufils, L.	Caradoc-Quadrille.	5	»
—	Pari-Polka.	5	»
—	Polka sur les Prés-Saint-Gervais.	3	»
—	Valse sur les Prés-Saint-Gervais.	6	»
—	Polka sur la Filleule du Roi.	5	»
Dulcken, F.	Impromptu.	4	»
Duprato, J.	Saltarello.	6	»
—	Minuetto Capriccioso.	6	»
Duvernoy, A.	Le Message.	6	»
Fanton, E.	Deux Etudes-Lieder.	5	»
—	Nuits d'Orient (Mazurka).	3	»
—	Six Pages d'études (très-faciles).	5	»
—	Méphisto (Galop).	6	»
—	Sibéria (Valse).	6	»
—	Transcription facile sur les Prés-Saint-Gervais.	6	»
Fesca, A.	Rondeau brillant.	Op. 2. 7 50	»
—	Introduction et Rondeau.	3. 7 50	»
—	Fantaisie sur les Puritains.	4. 7 50	»
—	Deux Nocturnes.	5. 7 50	»
—	Souvenir à Henselt.	7. 9	»
—	Fantaisie sur la Sonnamib.	9. 7 50	»
—	Deux Nocturnes.	10. 7 50	»
—	Scène de bal.	11. 9	»
—	La Mélancolie.	13. 6	»
—	Morceau de Concert.	16. 9	»
—	Fant. sur le Cor des Alpes.	17. 9	»
—	La Sylphide.	19. 7 50	»
—	L'Espérance.	24. 6	»
—	Romance et Etude héroïque.	27. 7 50	»
—	Rondeau espagnol.	32. 7 50	»
—	Hommage aux dames.	35. 7 50	»
—	Le Désir.	36. 7 50	»
—	Grande Sonate.	40. 15	»
—	Fantaisie sur Don Juan.	43. 9	»

Fesca, A.	Réverie.	Op. 49. 7 50	»
—	Fantaisie sur Freischütz.	50. 9	»
—	Le Dernier Soupir.	53. 9	»
Gibson, I.	Chanson à boire.	5	»
—	Les Bavardes du village.	4	»
—	Marche aux flambeaux.	4	»
—	Ballade.	4	»
Godard, B.	Les Hibridelles.	3	»
Hayward, G.	Sixième Impromptu.	3	»
—	La Gaité.	3	»
—	Esperanza.	3	»
Hennes, A.	Chant de la Créole.	5	»
—	Songes d'or.	5	»
Hitz, F.	Corymbe (Valse).	4	»
—	Paris la nuit (Ronde).	3	»
—	Dragons et Cuirassiers (Fanfare).	5	»
—	Bonsoir (Mignardise).	5	»
—	A Cheval (Galop).	6	»
—	En Palanquin (Marche indienne).	4	»
—	Pastorale.	4	»
Jungmann, A.	La Forge.	5	»
Kontski, A. de.	Myosotis (Nocturne).	5	»
—	Souvenir de Naples (Tarentelle).	6	»
Krug, D.	La Petite Coquette (Valse).	6	»
Lamothe, G.	La Malle des Indes (Galop).	6	»
—	Masques et Dominos (Sérénade).	6	»
—	Le Vieux Paris (Ronde nocturne).	5	»
—	Le Cirque Américain (Quadrille).	5	»
Laurens, E.	Gigue.	5	»
—	Caprice Mazurk.	5	»
Lecocq, Ch.	Deux Mazurkas.	7 50	»
—	Capriccio.	6	»
—	Etoiles filantes (Suite de Valses).	6	»
Levey, W.	Mazurka.	5	»
Litolff, H.	Réverie à la valse.	7 50	»
—	Frascati-Valse.	6	»
—	Frascati-Valse (édition simplifiée).	6	»
—	L'Etoile du soir (Valse).	6	»
Louis, E.	Colombine et Arlequin.	5	»
Macfarren, W.	Canzonetta.	4	»
—	Venezia.	2 50	»
Magner, Ch.	Sérénade (Romance sans paroles).	5	»
Magnus, D.	A la Voile (Bucarole).	5	»
—	Pensées d'automne (Impromptu).	6	»
—	Hip! Hip! Hurrah! (Galop).	6	»
—	Chanson arabe (Esmeek Mariani).	5	»
—	Souvenir de Prague. Polka de salon.	5	»
—	24 Etudes en 2 livres chacun.	15	»
Méreaux, A.	Helvétie, ou les Echos suisses.	6	»
Métra, O.	Quadrille sur les Prés-St-Gervais.	5	»
Metzdorf, A.	Le Moulin.	6	»
—	Saltarello.	6	»
Philipot, J.	Campanella.	3	»
—	Dafnia (Chanson indienne).	6	»
—	La Nuit d'octobre.	4	»
Rabuteau.	Le Lido (Souvenir de Venise).	5	»
Radoux, T.	Chanson populaire.	5	»
—	Douce Félicité.	5	»
—	La Légende du roquet.	4	»
Roeckel, E.	Sérénade manresque.	4	»
—	Sérénade vénitienne.	3	»
—	Marche bohémienne.	5	»
—	Paysage.	4	»
Rongé, J. B.	L'Etoile ou l'on s'aime (Berceuse).	4	»
Rogues.	Polka sur les Prés-St-Gervais.	5	»
Rossi, G.	Boyton-Galop.	6	»
—	Les Patins d'argent (Galop).	6	»
Rummel.	Un Rayon (Nocturne).	4	»
Salaman C.	Crépuscule (Mélodie).	5	»
Schmoll, A.	Souvenir d'Innsbruck (Tyrolienne).	5	»
—	Valse alsacienne (Sur la Dernière Pensée de Weber).	6	»
Sheppard.	Talon rouge (Gavotte).	3	»
Silas, E.	L'Adieu (Romance).	5	»
—	Baléro.	6	»
—	Seconde Bourrée.	6	»
—	Rococo.	5	»
Sloper, L.	Idylle.	5	»
—	Alla Mazurka.	4	»

Strauss.	Valse sur la Filleule du Roi.	6	»
Thomé, F.	Caprice.	6	»
—	Menuet.	5	»
—	Dianah (Valse brillante).	6	»
—	Mazurka.	6	»
—	Coquette.	6	»
Tours, B.	La Joyeuse (Valse).	4	»
Vilhac, R. de.	Berceuse.	5	»
—	Pompadour (Gavotte).	3	»
—	Echos de Noël.	8	»
—	Les Chevaliers du Guet (Marche).	6	»
—	Marche Circassienne.	6	»
—	Diéttino (Romance sans paroles).	5	»
—	Portici-Tarentelle.	6	»
—	Chanson du Guitarrero.	5	»
—	Menuet de Ninon de Lençois.	6	»
—	Chanson Cypriste.	5	»
—	Styrienne.	7 50	»
—	Marguerite de Valois (Sarabande et Pas de Pied du xvi ^e siècle).	7 50	»
—	Sergent aux Gardes.	6	»
—	Marche des Chaises à Porteur.	6	»
—	Valse des Merveilleuses.	6	»
—	Polonaise brillante.	6	»
—	Menuet célèbre de Boccherini.	5	»
—	La Petite Marquise (Polka).	5	»
—	La Nuit de Mai (Suite de Valses).	6	»
—	Le Palais des fées (Suite de Valses).	8	»
—	Bouquet de Mélodies sur les Prés-Saint-Gervais.	7 50	»

ECHOS DE L'ENFANCE

MORCEAUX TRÈS-FACILES

N° 1.	Promenade matinale (Schottisch).	3	»
N° 2.	Ronde d'Enfants (Galop).	3	»
N° 3.	Le Jour de fête (Marche).	3	»
N° 4.	Danse de la Poupée (Petite Fantaisie).	3	»
N° 5.	Bal champêtre (Valse).	3	»
N° 6.	Noël (Petite Fantaisie).	3	»
N° 7.	Les Petits Patineurs (Polka-Mazurka).	3	»
N° 8.	Le Bal d'Enfants (Polka).	3	»

L'OPÉRA AU SALON

FANTASIES BRILLANTES

Beethoven.	Fidélité.	Net.	1	»
Bellini.	Norma.	—	1	»
—	Les Puritains.	—	1	»
—	La Sonnambule.	—	1	»
—	La Straniera.	—	1	»
—	Roméo et Juliette.	—	1	»
Boisduval.	Jean de Paris.	—	1	»
Gluck.	Orphée.	—	1	»
Grétry.	Richard Cœur de Lion.	—	1	»
Harmon.	Les Saisons.	—	1	»
Méhul.	Joseph.	—	1	»
Mozart.	Don Juan.	—	1	»
—	La Flûte enchantée.	—	1	»
—	Les Noces de Figaro.	—	1	»
—	L'Enlèvement au sérail.	—	1	»
—	Idoménée.	—	1	»
Rossini.	Le Barbier de Séville.	—	1	»
Weber.	Freischütz.	—	1	»
—	Obéron.	—	1	»
—	Euryanthe.	—	1	»
Vincent, A.	Le Hamac.	—	6	»
Wachs, P.	Le Pas de l'Autruche (Marche).	—	4	»
—	La Chasse aux Papillons (Caprice).	—	5	»
Willenhaupt, H.	5 Morceaux caractéristiques (réunis).	—	10	»
—	Chaque morceau séparé.	—	3	»
—	L'Hirondelle (Polka de Salon).	—	6	»
—	La Gazelle (Polka de Salon).	—	6	»
—	Galop di Bravura.	—	7 50	»
—	Le Ruisseau (Valse Etude).	—	6	»
—	Helène (Grande Valse Brillante).	—	7 50	»
—	Mazurka.	—	5	»
—	Valse Styrienne.	—	6	»
—	Capriccio.	—	7 50	»

PIANO A QUATRE MAINS

Arban.	Quadrille sur les Prés-St-Gervais.	6	»
Chwatal, F.	Air de Louis XIII.	6	»
Fesca, A.	Rondeau brillant.	Op. 2. 7 50	»
—	Introduction et Rondeau.	3. 9	»
—	Souvenir à Henselt.	7. 12	»
—	Fantaisie sur la Sonnamib.	9. 9	»
—	Deux Nocturnes.	10. 9	»
—	Scène de Bal.	14. 12	»
—	La Mélancolie.	15. 7 50	»
—	Fant. sur le Cor des Alpes.	17. 12	»
—	L'Espérance (Adagio).	24. 6	»
—	Romance.	27. 6	»
—	Rondeau Espagnol.	34. 12	»
—	Hommage aux Dames.	35. 12	»

Fesca, A.	Le Désir.	Op. 36. 9	»
—	1 ^{er} trio en si b.	— 11. 13	»
—	2 ^e trio en mi mineur.	— 12. 15	»
—	3 ^e trio en sol majeur.	— 23. 21	»
—	4 ^e trio en ut mineur.	— 31. 21	»
—	5 ^e trio en si mineur.	— 40. 21	»
—	6 ^e trio en fa majeur.	— 54. 21	»
—	Romance extraite du 3 ^e trio.	— 6	»
—	Second Septuor en ré mineur.	— 21	»
Lamothe, Ch.	La Malle des Indes (Galop).	7 50	»
Lecocq, Ch.	Etoiles filantes (Suite de Valses).	7 50	»
Litolff, H.	Réverie à la Valse.	9	»
—	Frascati-Valse.	7 50	»
—	L'Etoile du soir (Valse).	7 50	»

Reinecke.	Sonate en la mineur. Op. 35.	12	»
Rossi, G.	Boyton-Galop.	7 50	»
—	Les Patins d'argent.	7 50	»
Vilhac, R. de.	Nuit de Mai (Suite de Valses).	7 50	»
—	Le Palais des fées (Suite de Valses).	7 50	»
—	Les Chevaliers du Guet (Marche).	7 50	»
—	Fantaisie sur les Prés-Saint-Gervais.	9	»
Willenhaupt, H.	Romance sans paroles.	5	»
—	L'Hirondelle (Polka de Salon).	7 50	»
—	La Gazelle (Polka de Salon).	7 50	»
—	Galop di Bravura.	9	»
—	Helène (Grande Valse).	9	»
—	Mazurka.	6	»