

Bals et Concerts de VIENNE



Prix: 5f

imp. Mancelot, Paris.

Du même Auteur:

Dépêche Télégraphique — Sous les Lauriers roses — Les Inconstantes — Avec plaisir, *Valses*
 La Machine à coudre — Elle et Lui, *Polkas*
 Carte Postale — De loin comme de près — Gloire aux Femmes, *Polkas-Mazkas*

PARIS.

AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & Fils, Editeurs
 Propriété pour tous Pays, sauf l'Allemagne.

MAISON FONDÉE
 EN 1840
 25, RUE VIVIERE
 PARIS

1840.4.9

Received 47 Feb 19

MACHINE VOLANTE

(Flügmachine)

GALOP

par

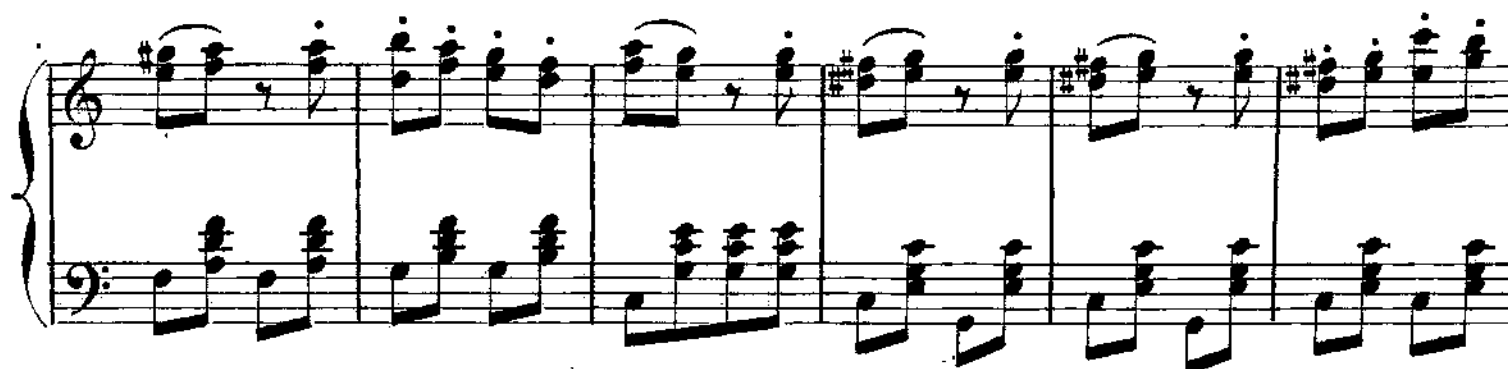
H. STROBL.

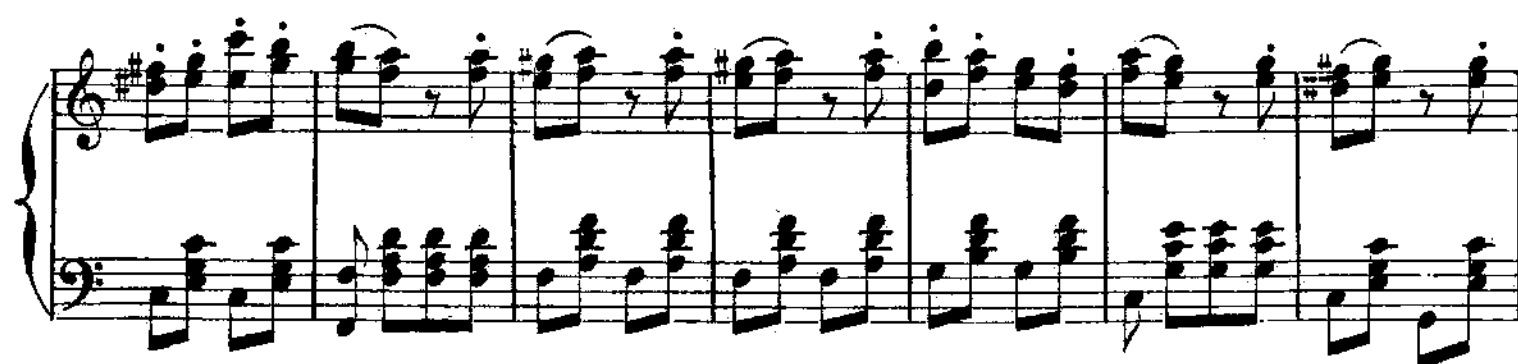
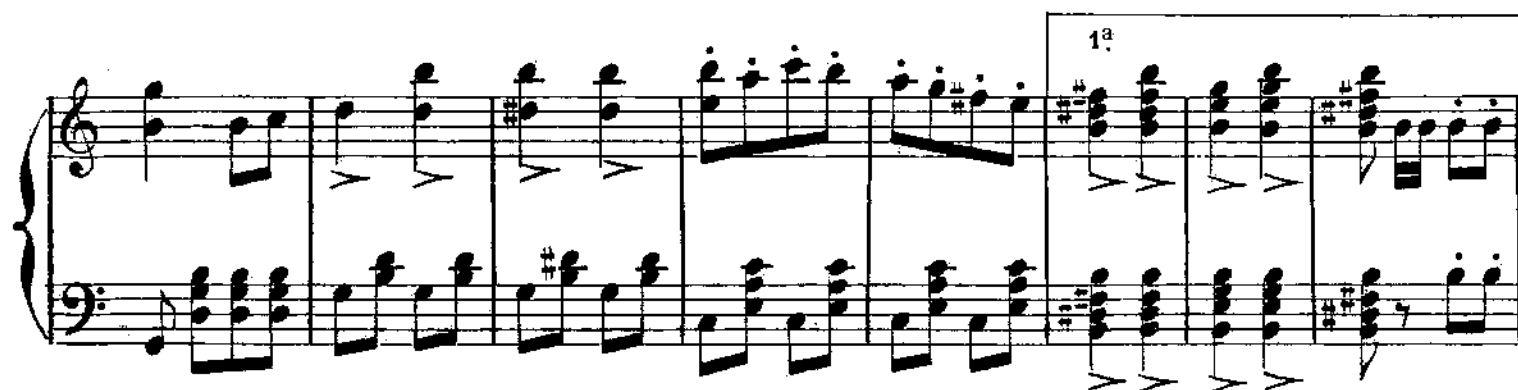
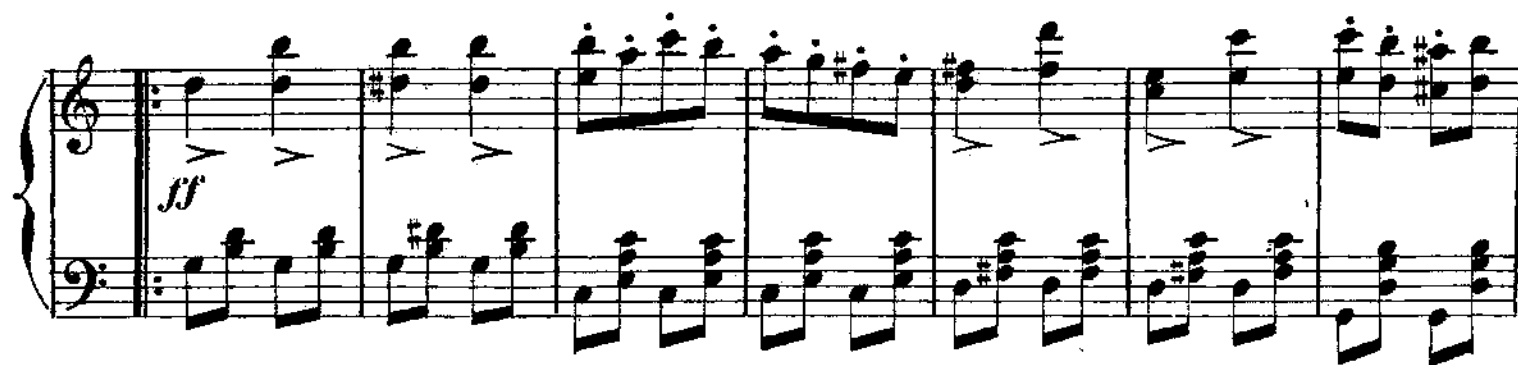
1

INTRODUCTION



GALOP.





TRIO.

Musical score for Trio, measures 1-16. The score is written for piano (p) and features a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-6) begins with a piano (p) dynamic. The second system (measures 7-12) includes a forte (f) dynamic. The third system (measures 13-16) includes a fortissimo (ff) dynamic and first/second endings (1^a and 2^a). The fourth system (measures 17-22) continues the melodic and harmonic development. The fifth system (measures 23-28) concludes the piece with first/second endings (1^a and 2^a).

CODA.

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The first system is marked *ff* and *p*. The second system has a repeat sign. The third system has a repeat sign. The fourth system has first and second endings marked *1^a* and *2^a*, with dynamics *p* and *ff*. The fifth system has a repeat sign.

5

1^a

2^a

p

ff

ff

LES MAITRES VIENNOIS

AU MÈNESTREL

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

HEUGEL & FILS

a bis, rue Vivienne

DES

Éditeurs

PARIS

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PESTH

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'épérons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriolet-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DÖCKER

- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouf! polka.

PERCZEL LAJOS

55. L'Écureuil, polka.

ANTON SEIFERT

- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISES DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Voie de Colombes, valse.
61. Les Fantoches, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippi-ne-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatific, valse.
73. Les Combataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Vibeur, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
- *94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{lle} Beute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VAISES

- *Op. 279. Les feuilles du matin.
- *Op. 285. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- *Op. 293. Feuilletton.
- *Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bals de la cour.
- *Op. 300. Feuilles volantes.
- *Op. 308. Refrains de la ville.
- *Op. 307. Les bonbons de Vienne.
- *Op. 312. Les comités de fêtes.
- *Op. 314. Le beau Danube bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 321. La Renommée.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 329. Souv. de Covent-Garden.
- *Op. 334. Illustrations.
- *Op. 331. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 346. Les Mille et une nuits.
- *Op. 354. Le sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 361. Infinités.
- *Op. 363. Bella Italia.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Cagliostro.

Folio à trois (Joh., Jos. et Ed.).

POLKAS

- *Op. 240. Polka des masques.
- *Op. 280. Le bal des étudiants.
- *Op. 281. Train de plaisir.
- *Op. 283. Bon bourgeois.
- *Op. 285. Les dames patronnesses.
- *Op. 288. La Nèva.
- *Op. 291. Hommage à Vienne.
- *Op. 294. En désaccord.
- *Op. 298. Épisode.
- *Op. 297. L'éclaircie.
- *Op. 301. Le franc-luron.
- *Op. 303. La piquette.
- *Op. 304. Jeux d'enfants.
- *Op. 305. Le luxe des dames.
- *Op. 308. Par force.
- *Op. 309. Polka des sylphes.
- *Op. 311. Ex press-polka.
- *Op. 313. Feu follet.
- *Op. 317. Le postillon d'amour.
- *Op. 319. Vif-argent.
- *Op. 320. Figaro-polka.
- *Op. 324. La foudre et les éclairs.
- *Op. 325. Les balles franches.
- *Op. 328. Fantaisie de poète.
- *Op. 332. Les Magyars.
- *Op. 336. Dans la forêt.
- *Op. 337. La bourse.

JOSEPH STRAUSS

VAISES

- *Op. 339. Louissette.
- *Op. 343. Polka des écharpes.
- *Op. 345. Le Voltigeur d'amour.
- *Op. 348. Polka du trésor.
- *Op. 350. Polka du fou.
- *Op. 351. Polka du marché.
- *Op. 362. Tzigane-polka.
- *Op. 372. Polka des béguilles.
- *Op. 373. Pizzicato-polka.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 340. Plaisanterie.
- *Op. 345. Hommage aux dames.
- *Op. 322. Ville et campagne.
- *Op. 323. Un cœur, une pensée.
- *Op. 340. Fata Morgana.
- *Op. 347. Souvenir de la patrie.

JOSEPH STRAUSS

VAISES

- *Op. 46. Les violons du roi.
- *Op. 44. Les enfants de Vienne.
- *Op. 151. Tableaux de fantaisie.
- *Op. 153. Pétition.
- *Op. 156. Fidélité.
- *Op. 158. L'industrie.
- *Op. 162. Nos contemporains.
- *Op. 164. Hironnelles du village.
- *Op. 172. Chants du cœur.
- *Op. 173. Sympathies secrètes.
- *Op. 174. L'action.
- *Op. 176. Combinaisons.
- *Op. 178. Memento.
- *Op. 184. Transactions.
- *Op. 189. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 191. Les révérences.
- *Op. 193. Expansion.
- *Op. 197. Hélène-valse.
- *Op. 198. Refrain d'amis.
- *Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Délire.
- *Op. 214. Refrains du faubourg.
- *Op. 220. Hesperus.
- *Op. 222. Rêves d'étudiant.
- *Op. 225. Chants du couronnement.
- *Op. 228. Roses d'automne.
- *Op. 234. Aux vainqueurs!
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- *Op. 239. Les refrains de Vienne.
- *Op. 242. Chant de noce.
- *Op. 243. Discussions.
- *Op. 248. Les frissons viennois.
- *Op. 251. Du grave au doux.
- *Op. 255. Chants de gloire.
- *Op. 258. Aquarelles.
- *Op. 360. Qui se ressemble s'assemble.
- *Op. 263. Vie de plaisir.
- *Op. 272. Joyeuse vie.
- *Op. 275. Les Rois du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

JOSEPH STRAUSS

- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.

POLKAS

- *Op. 57. Moulinet-polka.
- *Op. 152. Le vin du Rhin.
- *Op. 154. Principe vital.
- *Op. 160. L'étoile du soir.
- *Op. 161. Pêle-mêle-polka.
- *Op. 165. Fashion-polka.
- *Op. 167. Arabella.
- *Op. 170. Le sport.
- *Op. 179. Le pays de Cognac.
- *Op. 180. Causerie.
- *Op. 181. Le vert-galant.
- *Op. 182. Le mois de mai.
- *Op. 185. Les yeux doux.
- *Op. 188. Bouquet-polka.
- *Op. 192. La fleur.
- *Op. 193. Par ever.
- *Op. 200. Dans la carrière.
- *Op. 202. La vivandière.
- *Op. 208. Les hirondelles messagères.
- *Op. 209. Polka des Génies.
- *Op. 208. L'étiquette.
- *Op. 217. Adieu-polka.
- *Op. 216. Jocus-polka.
- *Op. 217. Polka des gaumes.
- *Op. 218. La vie à Vienne.
- *Op. 219. Un peu de tout.
- *Op. 221. La brise.
- *Op. 227. La sauteuse.
- *Op. 228. Victoria.
- *Op. 230. A vol d'oiseau.
- *Op. 233. Friandise.
- *Op. 237. Le galepin.
- *Op. 238. Danse en régie.
- *Op. 240. Un message.
- *Op. 241. Improvisation.
- *Op. 244. Marguerite.
- *Op. 245. La petite bahillarde.
- *Op. 247. Hâte-toi lentement.
- *Op. 252. L'alphabet.
- *Op. 253. Les livres penseurs.
- *Op. 257. Concordia.
- *Op. 259. Le vélocipède.
- *Op. 261. Sur la glace.
- *Op. 264. Bonne humeur.
- *Op. 269. Feu d'artifice.
- *Op. 271. Sans soucis.
- *Op. 273. En passant.
- *Op. 274. Salut d'artiste.
- *Op. 278. Polka des jockeys.
- *Op. 281. En gaité.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 155. La gazelle.
- *Op. 163. Idylle.
- *Op. 166. Le cœur des femmes.
- *Op. 171. En avant!

EDOUARD STRAUSS

VAISES

- *Op. 183. Jeune mère.
- *Op. 180. Pauline.
- *Op. 195. Thalie.
- *Op. 20. Roses sauvages.
- *Op. 204. La libellule.
- *Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- *Op. 219. Ombres chinoises.
- *Op. 231. Dans la patrie.
- *Op. 236. Bithyrambe.
- *Op. 248. La Sirène.
- *Op. 251. La Galante.
- *Op. 262. Taquinerie.
- *Op. 266. La muse de la danse.
- *Op. 267. La fée des eaux.
- *Op. 270. Au loin.
- *Op. 282. Emancipation.

EDOUARD STRAUSS

VAISES

- *Op. 61. Couronnes de lis.
- *Op. 63. Notes du cœur.
- *Op. 68. L'académique.
- *Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Illusions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saines doctrines.
- *Op. 80. Honneur aux dames.
- *Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- *Op. 88. Les Hommages.
- *Op. 90. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bul d'étudiants.
- *Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- *Op. 111. Théories.
- *Op. 113. Chansons des écoles.
- *Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 124. Les amis fidèles.
- *Op. 128. La vie des écoles.
- *Op. 130. Heures instantes.
- *Op. 137. Verdict.
- *Op. 141. Au temps des études.
- *Op. 143. Conséquences.
- *Op. 147. Fatinitas.
- *Op. 150. Que la vie est belle!

POLKAS

- *Op. 13. Évolutions.
- *Op. 16. Paragaphes.
- *Op. 17. Salut à la patrie.
- *Op. 20. Gavotte-polka.
- *Op. 21. Colibri-polka.
- *Op. 22. Pirouette-polka.
- *Op. 25. Apollon-polka.
- *Op. 28. File ou face.
- *Op. 29. Fleurette-polka.
- *Op. 30. Danse et causerie.
- *Op. 33. Amours d'étudiant.

EDOUARD STRAUSS

- *Op. 34. La reine du bal.
- *Op. 35. Pouruite.
- *Op. 36. Harmonie.
- *Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- *Op. 40. Devises-polka.
- *Op. 43. A l'avant le monde.
- *Op. 45. Place!
- *Op. 47. Les cercles d'artistes.
- *Op. 48. Tours d'étudiants.
- *Op. 50. Les amours du poète.
- *Op. 51. Pégase.
- *Op. 53. Par monts et par vaux.
- *Op. 54. L'abbé.
- *Op. 56. Franco-polka.
- *Op. 58. Le pour et le contre.
- *Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- *Op. 60. Con amore.
- *Op. 63. Florès.
- *Op. 67. A la cour.
- *Op. 70. A la vapeur.
- *Op. 73. De et, de là.
- *Op. 78. Le livre du cœur.
- *Op. 78. Frère studio.
- *Op. 81. En route.
- *Op. 83. Bonjour amoureux.
- *Op. 85. Salut militaire.
- *Op. 86. Le nouveau monde.
- *Op. 93. Boute-en-train.
- *Op. 95. A la maison.
- *Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- *Op. 102. Les volontaires.
- *Op. 112. Sans arrêt.
- *Op. 115. Folle vie.
- *Op. 117. Le cœur amoureux.
- *Op. 119. Le langage des yeux.
- *Op. 121. Sur les rives de l'Enns.
- *Op. 123. Aller et retour.
- *Op. 123. Historiette.
- *Op. 129. Les violettes de Mars.
- *Op. 135. Par amour pour elle.
- *Op. 142. Gall de lynx.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 8. Au carnaval.
- *Op. 10. La belle au bois dormant.
- *Op. 27. Unisson des cœurs.
- *Op. 32. Fleur de carnaval.
- *Op. 37. La fleur merveilleuse.
- *Op. 42. Fêtes de roses.
- *Op. 45. Au jour le jour.
- *Op. 55. Fleurs d'hiver.
- *Op. 56. Sérénade.
- *Op. 59. Au courant de la plume.
- *Op. 77. Le poisson d'or.
- *Op. 84. Magie d'amour.
- *Op. 85. Colombine.
- *Op. 89. Caprices de jeune fille.
- *Op. 106. Poit et doux.
- *Op. 114. La haute source.
- *Op. 127. Rose des Alpes.
- *Op. 131. Le cœur et la loi.