15.

7590
8

Nocturno

für

Flöte, Violine, Violoncell

und

Harfe (od. Pianoforte)

von

Ernst Stahl.

Partitur u. Stimmen 4 Mk.

Op. 66.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Carl Giessel junior,
BAYREUTH.

(Leipzig, E. F. Steinacker.)

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

(1900)

Nocturne

für Flöte, Violine, Violoncell und Harfe (oder Piano.)

Andantino quasi Andante.

E. Stahl, Op. 66.

Flöte.

Violine.

Cello.

Harfe oder (Piano.)

Andantino quasi Andante.

p

pp

espress.

Ernst Stahl, „An der Quelle“ Salonstück für Harfe (Verlag von Carl Giessel jun., Bayreuth) Preis 2 M.

pp espress.

espress.

pp

espress.

pp

tr

p veloce

tr

p

C♮

D♯

p

vivo

p

vivo

p

vivo

vivo

mf espress.

C♯

D♮

1.

2.

ritard.

a tempo

f

a tempo

ritard.

ritard.

B♭

f a tempo

ritard.

a tempo

pp a tempo

pp a tempo

pp

a tempo

pp

cresc. poco

a

poco

cresc. poco

a

poco

cresc. poco

a

poco

f

f

f

8

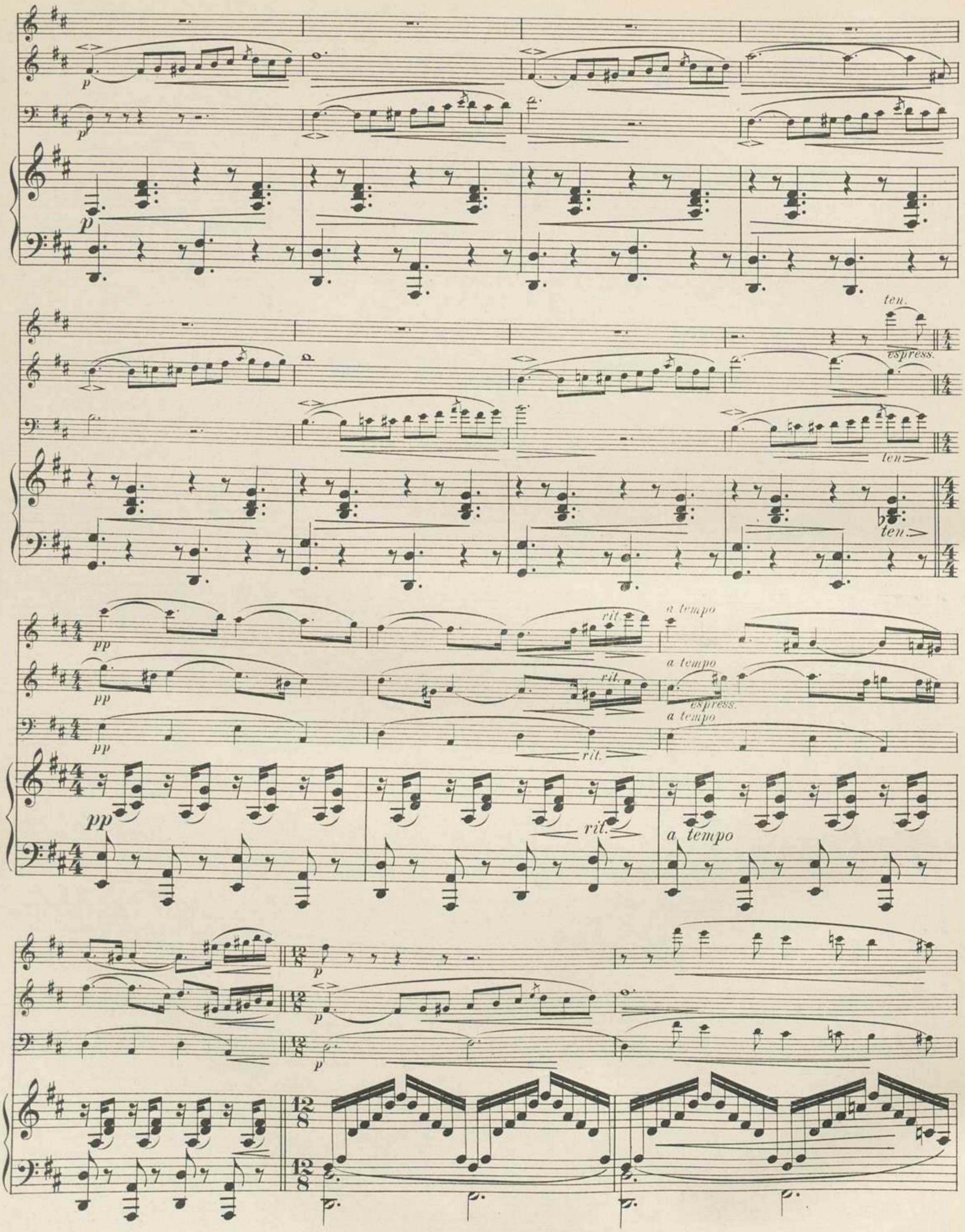
8

p

p

p

Ernst Stahl, „Serenade“ für Harfe (Verlag von Carl Giessel jun., Bayreuth) Preis 2 M.



Ernst Stahl, „An der Quelle“ Salonstück für Harfe (Verlag von Carl Giessel jun., Bayreuth) Preis 2 M.
Ernst Stahl, „Marguerite“ Gavotte Caprice für Harfe (Verlag von Carl Giessel jun., Bayreuth) Preis 2 M.

coll part
coll part
coll part
ad lib.
a tempo
appassionato
a tempo
a tempo
a tempo
f appassionato
f appassionato
a tempo
mf a tempo
f appassionato
p dolce
p dolce
p dolce
rit.
p
pp
ppp
espr.
ppp
ppp
ppp

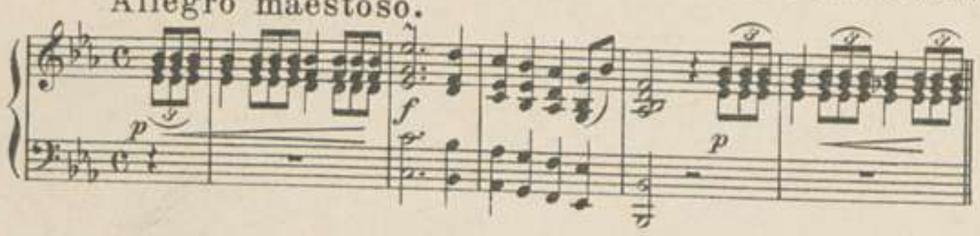
Ernst Stahl, „**Serenade**“ für Harfe (Verlag von Carl Giessel jun., Bayreuth) Preis 2 M.
Charles Oberthür, Fantasie über „**Auld Robin Gray**“ für Violine (oder Violoncello) und Harfe (Verlag von Carl Giessel jun., Bayreuth) Preis 3 M.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

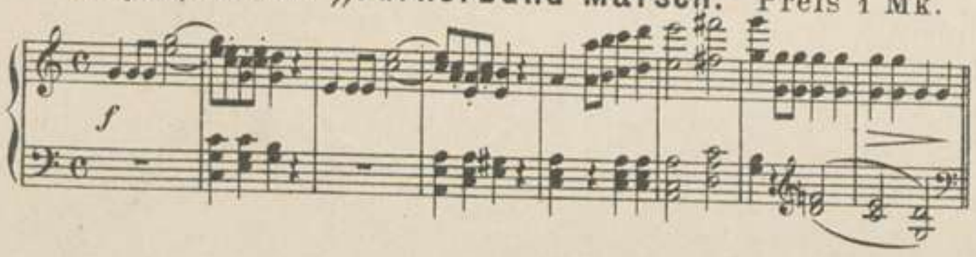
Im gleichen Verlage sind erschienen

für Pianoforte zu zwei Händen:

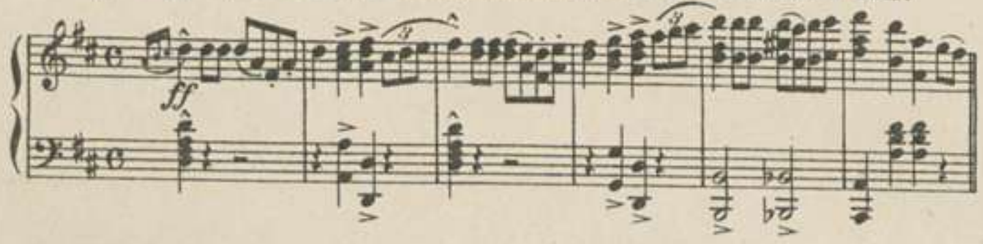
Karpeles, Sigism. **„Marche triomphale.“**
Introduzione.
Allegro maestoso.
Preis 1 Mk. 20 Pf.



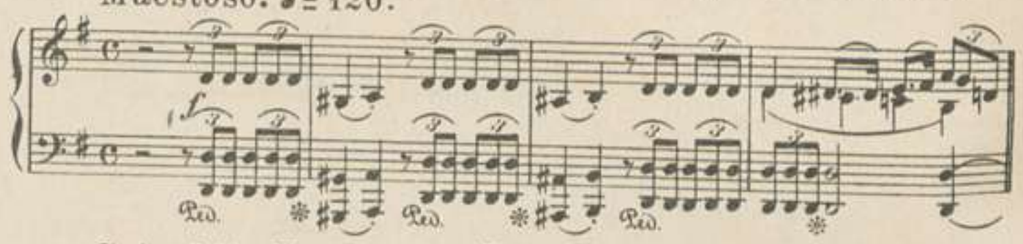
Meyer, Oscar. **„Turnerbund Marsch.“** Preis 1 Mk.



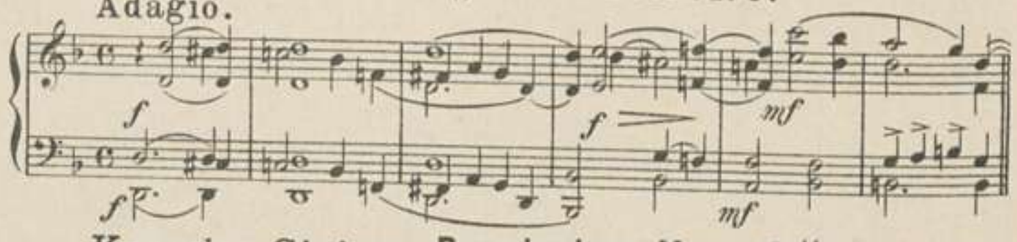
Jünger, Oscar. **„Schützenmarsch.“** Preis 1 Mk.



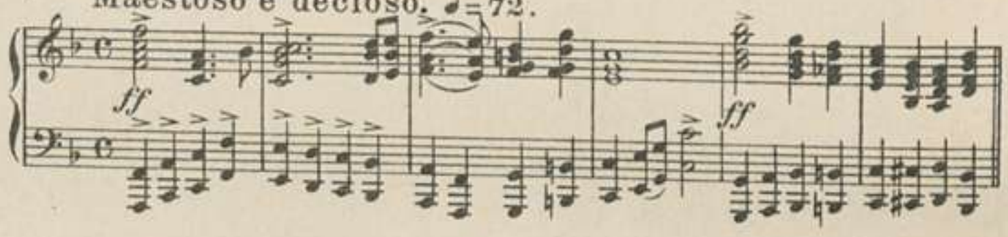
Schmidt, Heinr. **„Königin Louise Marsch.“**
Aus dem Bergfestspiel „Die Losburg.“ Preis -50 Pf.
Maestoso. ♩= 120.



Schmidt, Heinrich. **„Fest-Ouverture.“**
Adagio.



Karpeles, Sigism. **„Russischer Marsch.“** Preis 1 Mk.
Introduzione.
Maestoso e decioso. ♩= 72.

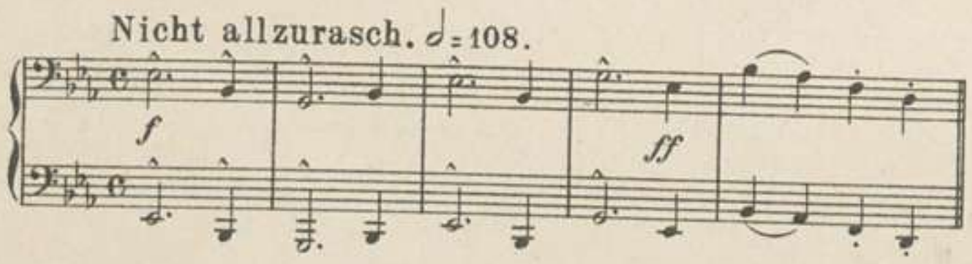


Für Pianoforte zu vier Händen:

Ressler, Carl. **„Bayern-Marsch.“** Preis 1 Mk.

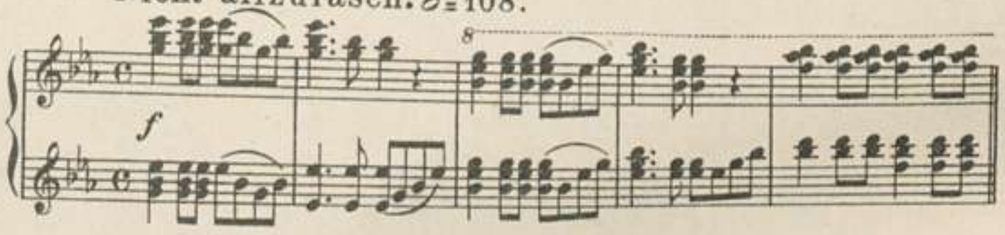
Secondo.

Nicht allzurasch. ♩= 108.



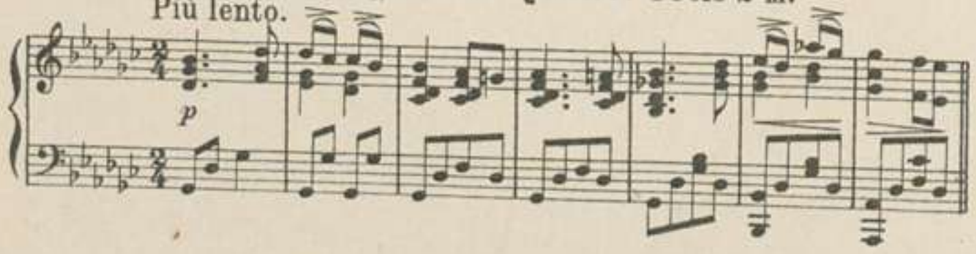
Primo.

Nicht allzurasch. ♩= 108.

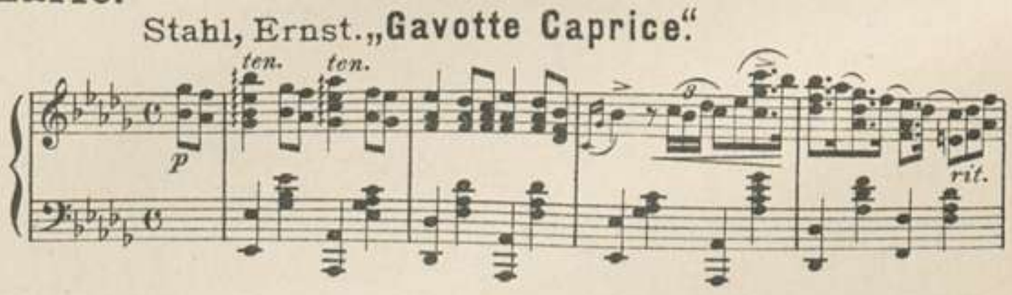


Für Harfe:

Stahl, Ernst. **„An der Quelle.“** Preis 2 M.
Più lento.



Stahl, Ernst. **„Gavotte Caprice.“**



Für Männerchor:

Stahl, Ernst. **„Waldeslust.“** Part. & Stimmen Preis 1.80.

Für Orchester (Streich & Militairmusik.)

Jünger, Oscar. **„Schützenmarsch.“** Preis 3 M.
Meyer, Oscar. **„Turnerbund-Marsch.“**

Für Zither:

Jünger, Oscar. **„Schützen-Marsch.“** -80 Pf.
Meyer, Oscar. **„Turnerbund-Marsch.“** -80 Pf.

Verlag von **CARL GIESSEL** junior
BAYREUTH.

Nocturne

für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe (oder Piano.)

Violine.

E. Stahl, Op. 66.

Andantino quasi Andante.

p

espress.

pp

espress.

p

vivo

p

a tempo

1.

2.

rit.

pp

a tempo

cresc. poco a poco

f

Verlag von Carl Gressel jun Bayreuth. 26

p

pp colla parte

mf restez

ff

dolce

fz

pp

rit.

a tempo

espress.

p

colla parte a tempo

f appass.

p dolce

pp

ppp

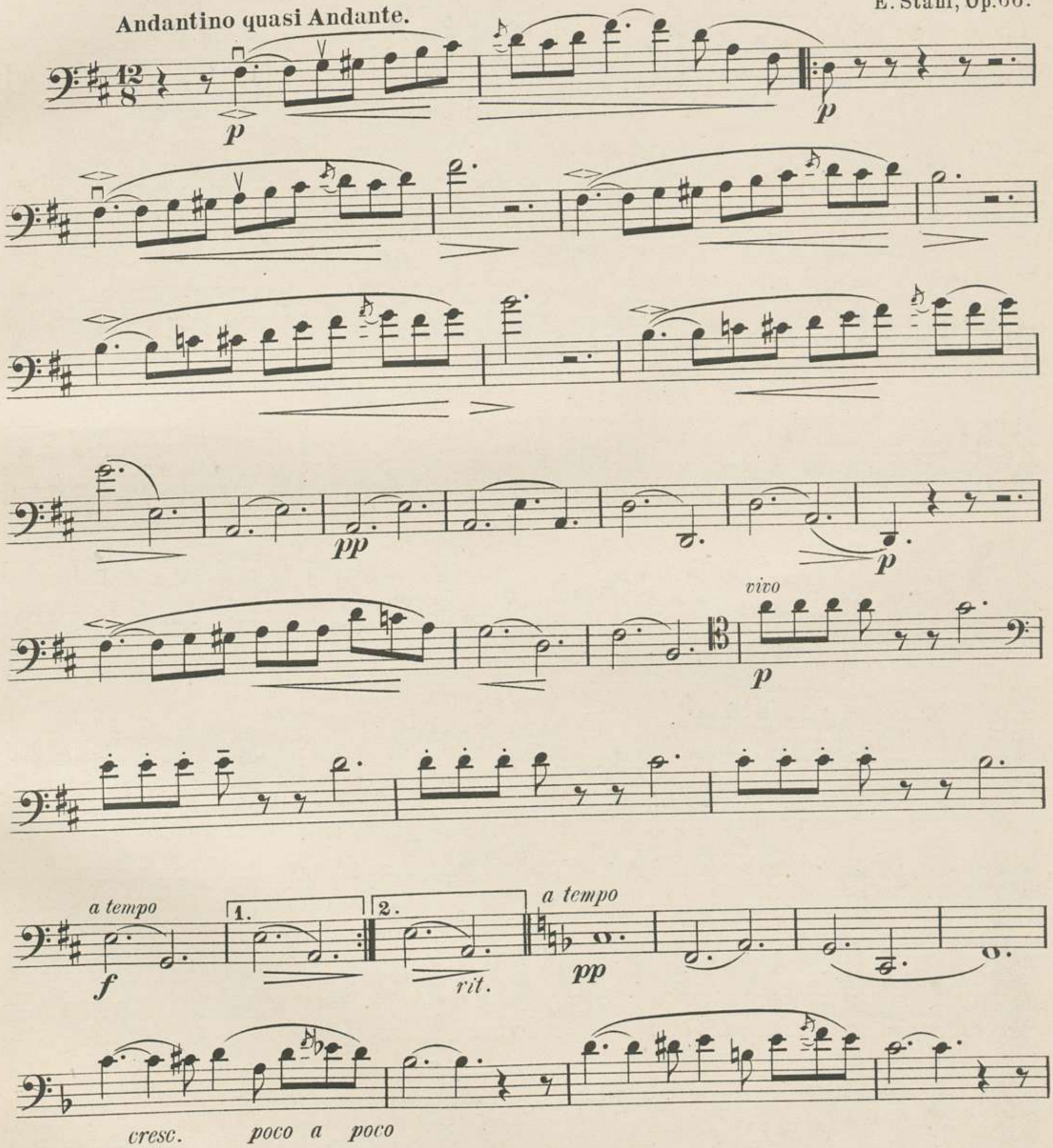
Nocturne.

für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe (oder Piano.)

Violoncello.

E. Stahl, Op. 66.

Andantino quasi Andante.



Violoncello.

f

p

pp colla parte

mf

ff

dolce

p

ten.

pp

rit.

a tempo

p

colla parte

a tempo

p

f appass.

rit.

p dolce

espress.

pp

ppp

Nocturne

für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe (oder Piano.)

Flöte.

E. Stahl, Op. 66.

Andantino quasi Andante.

12/8

7

p

pp

pp espress.

espress.

1

veloce

tr

p

veloce

tr

vivo

p

a tempo

1

1.

2.

p

rit.

a tempo

pp

5

Flöte.

f

p

pp colla parte

fff

ff

ten.

espress.

a tempo

rit.

pp

p

espress.

colla parte

a tempo

p

f appass.

p dolce

pp

ppp

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS