M
1-76 | arzo 78

Souvenir de Lisbonne

Fantaisie-Marche

Pour Piano

par J. O'Kelly

Prix: 5.f

Paris, Felix MACKAR, Editeur-Commissionnaire, 22, Passage des Panoramas, (Gde Galerie)

Propriété pour tous Pays.

F.M. 13. Imp. Michelet, Paris

Reg.lo fo 310 libro 17

SOUVENIR DE LISBONNE

FANTAISIE-MARCHE.

POUR **PIANO.** PAR **J. O'KELLY.**

Tempo di Marcia (112 = ♩.)

8va

PIANO.

ff

Ped Ped Ped Ped

8va

Ped Ped Ped

f

Ped Ped

Ped

marcato

Ped Ped

Paris F.MACKAR Editeur. 22. Passage des Panoramas. F. M. 13.

CHANT NATIONAL

marcato

p

cresc

Ped

Ped

Ped

8va

ff

Ped

Ped

dolce

8va

p

p

Ped

Ped

cres

f

p

Ped

cres

f

Ped

energico

Ped

Ped

ff

Ped

Ped

8va

Ped

Ped

Ped

Ped

f

Ped

Ped

marcato

Ped

Ped

marcato

p

Ped

dolce

p

Ped

p

Ped

p

f

Ped

Ped

ff

Ped

delicato

rinf

f brillante

Ped

Ped

plus calme

p *p* *p* *dim*

cres *ff*

Ped Ped Ped Ped

fortissimo *con fuoco*

ff ben staccato il basso

Ped Ped Ped Ped

cresc

Ped Ped Ped Ped Ped

8va

ff pesante *rall*

poco animato

Ped Ped Ped

8va

ff

Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped Ped

ff

8va

le plus fort possible

F.M.13. Imp Michelet rue du Hazard

Extrait du Catalogue de FÉLIX MACKAR, Éditeur-Commissionnaire, 22, passage des Panoramas (Grande-Galerie), Paris.

Pianos ELCKÉ et C° **Pianos ELCKÉ et C°**

LA MUSIQUE POUR TOUS

ARCHIVES DU PIANO

Édition de poche à 50 centimes

N°s			Prix net.
1.	Beethoven	6 Valses	» 50
2.	Mozart	L'Adieu et la Marche Turque	» 50
3.	Weber	L'Invitation à la Valse	» 50
4.	Chopin	Marche funèbre et Mazurka-Favorite	» 50
5.	Haydn	Hymne Autrichien et Menuet du Bœuf	» 50
6.	Mendelssohn	Songe d'une Nuit d'Été, Nocturne et Marche nuptiale	» 50
7.	Rossini	Souvenirs du Barbier, Moïse, Cenerentola, Sémiramis	» 50
8.	Meyerbeer	Crociato, Romance, Marche, etc.	» 50
9.	Schubert	Mélodies, l'Adieu, la Sérénade, etc.	» 50
10.	Bellini	Straniera, Norma, Puritani, Sonnambula, Pirata	» 50
11.	Donizetti	Souvenirs Elisire, Parisina, Anna Bolena	» 50
12.	Rouget de l'Isle	La Marseillaise, piano seul et piano et chant	» 50
13.	Beethoven	Septuor, Adagio, Menuet, Thème et Variations	» 50
14.	Mozart	Célèbres Menuets	» 50
15.	Mendelssohn	Allegretto un poco agitato de la Symphonie cantate, et Andante religioso de la Symphonie en *la* majeur	» 50
16.	Haydn	Andante et Variations de la Symphonie l'Impériale, et Romance de la Symphonie de la Reine	» 50
17.	Beethoven	Romance en *fa*, op. 50, et Marche des Ruines d'Athènes	» 50
18.	Mozart	Larghetto du quintette en *la*, op. 108 (avec clarinette)	» 50
19.	Haydn	Célèbres Menuets	» 50
20.	Beethoven	Fragments du ballet de Prométhée	» 50
21.	Mendelssohn	Romances sans paroles	» 50
22.	Weber	Dernière pensée, souvenirs des op. Oberon, Robin des Bois, etc.	» 50
23.	Gomis	Hymne de Riégo, piano seul et piano et chant (traduction de Marc Constantin)	» 50
24.	Méhul	Le Chant du Départ, piano seul et piano et chant	» 50
25.	Schubert	23 Valses, premier livre	» 50
26.	Mendelssohn	Op. 14. Rondo Capriccioso	» 50
27.	Chopin	Valses (choisies), premier Livre	» 50
28.	Haendel	Air varié en *mi* majeur (Le Forgeron), Chœur de Judas Macchabée, et air de Rinaldo, d'Alexandre	» 50
29.	Chopin	Nocturnes (choisis), premier Livre	» 50
30.	Mozart	25 Valses, premier Livre	» 50
31.	Id.	Id. deuxième Livre	» 50
32.	Chopin	Mazurkas (choisies), premier Livre	» 50
33.	Beethoven	Andante et Menuet de la première Symphonie en *ut* majeur	» 50
34.	Weber	Mouvement perpétuel	» 50
35.	Bach	Gavottes et Musettes, premier Prélude et première Fugue	» 50
36.	Grisar	La Folle, piano seul et piano et chant	» 50
37.	Auteur inconnu	La Parisienne, Chant national (1830), piano seul et piano et chant, paroles de Casimir Delavigne	» 50
38.	Dussek	La Consolation (Andante)	» 50
39.	Mendelssohn	Presto, extrait de l'op. 28	» 50
40.	Beethoven	Larghetto de la deuxième Symphonie en *ré* majeur	» 50
41.	Martini	Plaisir d'Amour, piano seul et piano et chant, paroles de Florian	» 50
42.	Beethoven	Marche funèbre de la Symphonie héroïque n° 3, en *mi-bémol*	» 50
43.	Campenhout	La Brabançonne, Chant national belge de 1830, pour piano seul et piano et chant, paroles de Jenneval	» 50
44.	Beethoven	Adagio de la quatrième Symphonie en *si bémol*	» 50
45.	Dussek	L'Adieu, Andante	» 50
46.	Beethoven	Andante de la cinquième Symphonie en *ut mineur*	» 50
47.	Rameau	Rigodon de Dardanus, Chœurs de Castor et Pollux et des Sauvages, la Joyeuse et le Tambourin (Pièces célèbres)	» 50
48.	Beethoven	Andante de la sixième Symphonie en *fa* (La Pastorale)	» 50
49.	Mozart	Adagio du quintette en *sol mineur*, suivi de l'Andante de la quatrième Sonate solo	» 50
50.	Beethoven	Allegretto de la septième Symphonie, suivi de la Dernière Pensée	» 50
51.	Haydn	Adagio du Quatuor, op. 50, suivi du Menuet en *mi-bémol* de la trente-deuxième Symphonie	» 50
52.	Beethoven	Allegretto-Scherzando de la huitième Symphonie en *fa*	» 50
53.	Rossini	Ouverture de Sémiramis	» 50
54.	Weber	id. d'Oberon	» 50
55.	Mozart	id. de la Flûte enchantée	» 50
56.	Weber	id. du Freyschütz	» 50
57.	Beethoven	id. de Coriolan	» 50
58.	Weber	id. d'Euryanthe	» 50
59.	Méhul	id. du Jeune Henri	» 50
60.	Beethoven	Fragments du comte d'Egmont	» 50
61.	Gluck	Pavane (Air de danse du 16e siècle) et Souvenirs d'Iphigénie	» 50
62.	Field	Cinquième Nocturne en *si bémol*, et Midi, rondo favori	» 50
63.	Hummel	Rondo en *mi bémol*, op. 11	» 50
64.	Steibelt	L'Orage, rondo pastoral	» 50
65.	Weber	Première Polonaise, op. 50	» 50
66.	Clementi	Sonates choisies, op. 36, premier Livre	» 50
67.	Strauss	Valses choisies, premier Livre	» 50
68.	Cramer	Le Petit Rien, air varié suivi du Songe de J.-J. Rousseau	» 50
69.	Marcailhou	Indiana et le Torrent, Valses choisies	» 50
70.	Weber	Deuxième Polonaise, op. 72	» 50
71.	Labitsky	Valses choisies, premier Livre	» 50
72.	Dussek	Ma Barque légère (Air de Grétry), rondo pastoral	» 50
73.	Weber	Rondo en *mi bémol*, op. 62	» 50
74.	Lanner	Valses choisies, premier Livre	» 50
75.	Chopin	Impromptu, op. 29, et Étude, op. 10, n° 3, premier Livre	» 50
76.	Mozart	Ah! vous dirai-je, maman, neuvième Thème varié	» 50
77.	Weber	6 pièces faciles, op. 3, pour piano solo	» 50
78.	Grétry	Souvenirs de ses opéras	» 50
79.	Boieldieu	Souvenirs de ses opéras	» 50
80.	***	Chants nationaux Hollandais	» 50
81.	Stradella	Air d'église (*Pieta Signore*), pour piano seul et piano et chant	» 50
82.	Haydn	Andante et Menuet de la Symphonie militaire	» 50
83.	Mendelssohn	Canzonetta, extraite du quatuor *mi bémol*, op. 12. — Suivie de la Romance sans paroles : la Harpe du Poète	» 50
84.	Rossini	Ouverture du Barbier de Séville	» 50
85.	Beethoven	Adagio cantabile de la 9e symphonie en *ré mineur*	» 50
86.	Rakoczi et Radetzki	Marches nationales hongroises	» 50
87.	Mendelssohn	Ouverture d'Athalie	» 50
88.	Dussek	La Matinée, rondo favori	» 50
89.	Beethoven	Op. 13, Sonate pathétique	» 50
90.	Marie-Antoinette	Pauvre Jacques, célèbre romance, pour piano seul et piano et chant	» 50
91.	Boccherini	Célèbres menuets	» 50
92.	Ten-Brink	Polonaise, extraite de la suite d'orchestre en *sol*	» 50
93.	Mozart	Andante et Menuet de la Symphonie en *mi bémol*	» 50
94.	Martini	Plainte de la reine Marie-Stuart, mélodie, poésie de Florian, suivie de la célèbre gavotte (1780), pour piano	» 50
95.	Mozart	Andante et menuet de la Symphonie en *sol mineur*	» 50
96.	Chopin	Op. 47, 3e ballade	» 50
97.	Boccherini	Sicilienne et Folies d'Espagne, menuet du Quintette n° 35, 2e livre	» 50
98.	Haydn	Adagio et Rondo hongrois du trio op. 16, suivi de la mélodie : Je ne vous dirai pas j'aime, poésie du comte d'Artois (1820)	» 50
99.	Lis (C.-A.)	Portrait charmant, célèbre romance (attribuée à Marie-Antoinette), pour piano seul et piano et chant	» 50
100.	Proch	Le Cor des Alpes, mélodie populaire, pour piano seul et piano et chant	» 50

SERA CONTINUÉ

NOTA. — *Tous ces Morceaux, ainsi que ceux des autres fonds français et étrangers, sont expédiés dans les 24 heures à toute personne qui en fera la demande.*

Paris-Imp. LEFEBVRE, Passage du Caire, 42-44.