

ŒUVRES CÉLÈBRES

de

F. CHOPIN.

BEAU ROSSIGNOL.

TRANSCRITES à 1 ou 2 VOIX

par

L. BORDÈSE.

PAROLES D'EMILE RICHEBOURG

MAZURKA. OP. 17, N. 4.

à M. LECOCQ

Prix 4^f 50^c

Professeur au Sacré Cœur.

Allegretto.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics 'mf'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

dolce.

Beau ros-si - gnol, ——— j'entends ta — voix, ———

dolce.

Beau - ros-si - gnol, j'entends ta

Piano accompaniment for the first vocal line, consisting of two staves. The dynamics are marked 'p'. The music continues with the same accompaniment pattern as the introduction.

Des nuits tu charmes toujours le si - len - ce; Dis-moi, dis - moi ta gen-

voix; ——— Des nuits tu charmes le-si - len - ce; Dis-moi dis -

Piano accompaniment for the second vocal line, consisting of two staves. The music continues with the same accompaniment pattern.

REFRAIN

-til - le ro - man - ce, Que ré - pè - te, que ré - pè - te l'é - cho des bois. Sous

REFRAIN

moi ta gen - til - le ro - man - ce, Que ré - pè - te l'é - cho des bois. Sous

les - om - bra - ges, Aux verts - feuil - la - ges, Que vos - ra - ma - ges Sont

les - om - bra - ges, Aux verts - feuil - la - ges, Que vos - ra - ma - ges Sont

doux, sont doux pour moi!

doux, sont doux pour moi! Quit - tant la ter - re, Mon âme en - tiè - re

a tempo.

rit molto. *a tempo.* Quit tant la ter-re, Mon

Mon-teen pri-è-re, Mon Dieu, mon Dieu, vers toi. Quit tant la ter-re, Mon

a tempo.

rit molto.

à-me en-tiè-re Monte en-pri-è-re, Mon Dieu, mon Dieu, vers toi!

â-me en-tiè-re. Monte en-pri-è-re, Mon Dieu, mon Dieu, vers toi!

Allegretto

mf

dolce

Dans nos jar-dins, des le prin-temps, Ta voix si

dolce.

Dans nos jar-dins, des le prin-temps,

p

dou - ce vient nous dis - trai - re; — El - le sau - ra — toujours nous
 Ta voix vient nous — dis - trai - re; — El - le sau - ra

plai - re; Beau ros - si - gnol, chante, Ah! chan - te long - temps! Sous les om -
 tou - jours nous plai - re; chan - te, ah! chan - te long - temps! Sous les om -

REFRAIN

REFRAIN.

- bra - ges, Aux verts - feuil - la - ges, Que vos - ra - ma - ges Sont doux, - sont
 - bra - ges, Aux verts - feuil - la - ges, Que vos - ra - ma - ges Sont doux, - sont

doux pour moi!

doux pour moi!, Quit-tant la ter-re, Mon â-me en-tiè-re Monte en pri-

a tempo.

Quit-tant la ter-re, Mon â-me en-

rit. molto.

a tempo.

-è-re, Mon Dieu, mon Dieu vers toi; Quit-tant la ter-re, Mon â-me en-

rit. molto.

a tempo.

-tiè-re Monte en-pri-è-re, mon Dieu, mon Dieu vers toi!

-tiè-re Monte en-pri-è-re, mon Dieu, mon Dieu vers toi!

