

192



Mus. pr.

192

40

Wert

Mus.
N^o 139.

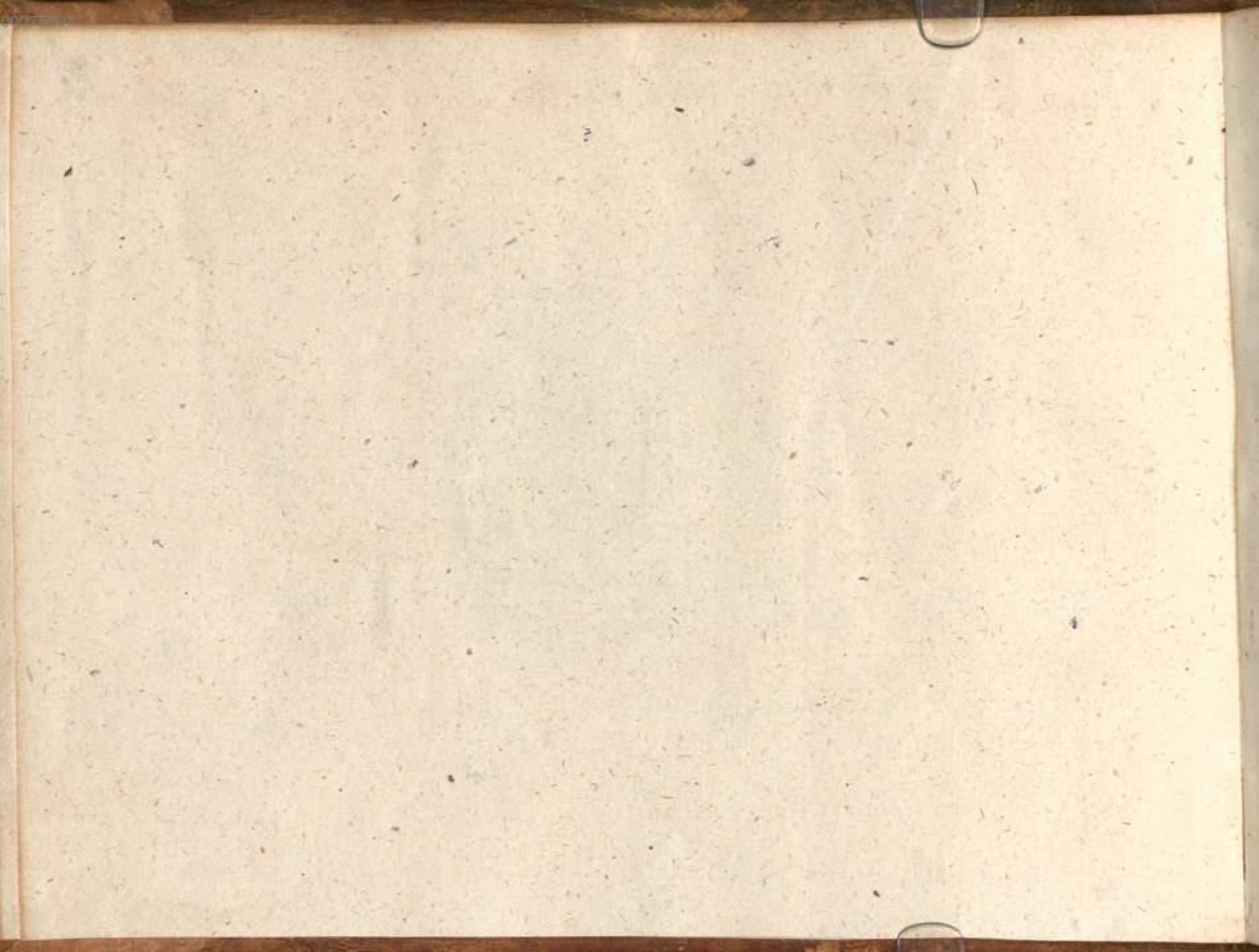


ExElectoralibibliotheca
Sereniss. Vtriusq; Bauariae
Ducum.

Dieser Sammelband bestand ursprünglich
aus 9 Drücken. Hieron wurden 6 Drücke
(mit Witten von Ruffo) während der
Ausbreit von J. J. Marx herausgegeben
und in den Anblenden gestellt.

Anzahl: Ursprüngliches Repertorium Mus. pt. 1
Cbin C. 270 5, Signatur 1. 4. Mus. pt. 192

21. 9. 04 H. Schaefer





IL PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI
A QVATTRO VOCI

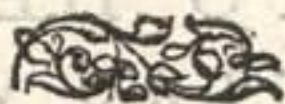
DI GIACHES DE VVERT NOVAMENTE POSTI IN RVCE
Et da lui proprio coretti.



In Venegia Appresso Girolamo Scotto. 1561.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCEL^{mo}L. S.
IL S. MARCHESE DI PESCARA,

mio Signor offeruandissimo.



E sempre hauer si douesse, Illustriss. & Eccellentiss. Signor mio, riguardo solamente a non dedicare cosa veruna, se quella non fusse totalmente degna della grandezza di quello a cui vien dedicata; molti potrebbero esser tenuti poco considerati, ouero presuntuosi, a dedicare le opere et fatiche sue, la piu parte bassissime, a personaggi principali, come hoggidi vengono da molti dedicate. Ma considerando da l'altro canto l'affettione che causa tal effetto, di donare tal volta vna cosa minima, ad vn grandissimo Signore, & che la viene da quello accettata con animo generoso & benigno, hauendo riguardo piu tosto à l'affettione grandissima che muoue il datore, che al merito del dono, (cosa veramente laudabile, si come anche da ogni tempo è stata laudata;) non penso che in modo alcuno potrò giamai essere biasmato io a dedicare le presente mie fatiche, (dono forse non degno ad vn tanto Principe) come hora faccio; percioche questo è solo da imputare alla affettion & osservanza singulare, che à V. Eccel. porto, dotata di tutte le virtù rarissime, che hoggidi laude appò gl'huomini di qualunque valore egli siano, possino meritare. Et perche a ciò fare me ha non poco acceso l'ardire, il molto Illustrre Signor Camillo Gonzaga, Conte di Nouellara, Signore & patron mio, che pochi dì sono m'affermò, le cose mie non esser ingrato all'Eccellenza vostra, non hò voluto manchar' a non metter ad effetto questo desiderio mio, & far palese a tutti l'affettion mia grandissima che porto alle rarissime virtù sue, confidandomi che quella parimente non si sdegherà, con la solita generosità sua di accettare questo mio, quantunque picciolo dono, insieme co'l desiderio, & l'affettione mia grandissima che le porto di gratificarla sempre, per quanto s'estenderanno le deboli forze del basso ingegno mio, In buona gratia della quale humilmente mi raccomando, pregandole felice prosperità, con ogni desiato contento.

Di V. Eccellenza affettionatiff. Servidore.

Giaches de Vuer.

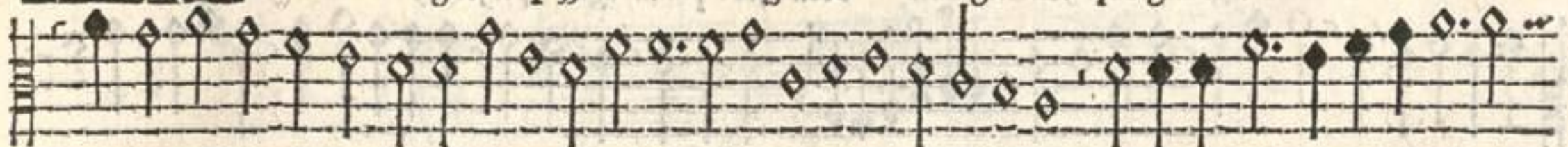


I

TENORE



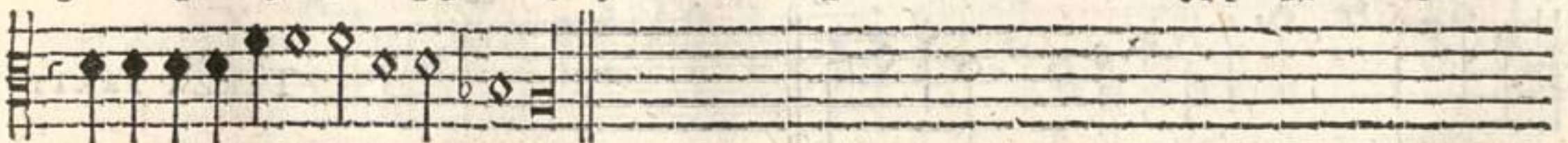
He gioua posseder' citad' e regni citad' e regni e palagi habitar d'al to lauoro



e seru' in torn' bauer d'imperio degni el' arche graui per molto theso ro esser can ta te da sublim' in



ge gni da sublim' in gegni di porpo ra vestir mangiar' in oro e di bellezza pareggiare il so le



giacendo poi nel letto fredd' e solc.

SECONDA PARTE.

2

TENORE

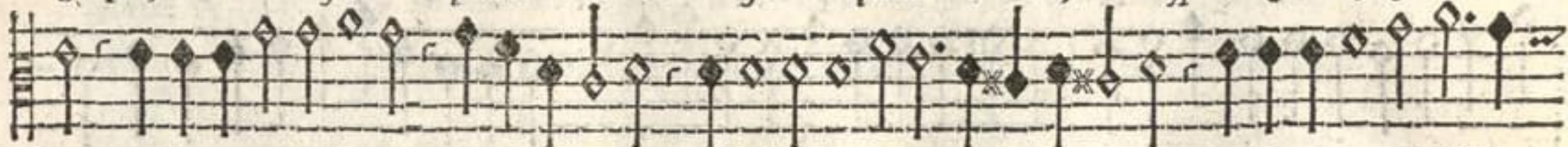
M



A che non gioua hauer fedel' amanti e con essi partir' ogni pensiero, e con essi partir' o



gni pensiero I desir le paure i ri si i pianti e l'ira, e la speranza e'l falso e'l ve



ro et hor con opre care hor con sembianti il graue de la vita far leggiero, e se dirozz'inatt'e'n



TERZA PARTE.

pensier vili soua l'vso mondan vag'e gentili.

Q



Vant'esser'vi dee car'vn'buò che brami via piu la vostra che la propria gioia via piu la vostra che la



propria gioia, ch'altro ch'el nome v'ro ch'altro che'l nome v'r' vnqua nò chiami che sol pēsand'in voi tempr'ogni no ia



che sol pensand' in voi tēpr' ogni noia che piu cōe' l' mōd' in vn vi tem' et ami, che spess' in voi si viua in se si mor



Q VARTA PARTE.

ia che le vostre tranquill' e pure luci del suo corso mortal segua per du ci.



Ero che voi non sete cosa integra ne noi Ma e ciascun del tutto' l' mez zo, Amor' e quel



lo poi chene rinte gra e lega e strigne Come chiod' al mezzo ond' ogni parte god' e si rallegra ond'



ogni parte god' e si rallegra tanto che suoi dilette non han mezzo et s'huom durasse molt' in tale sta to



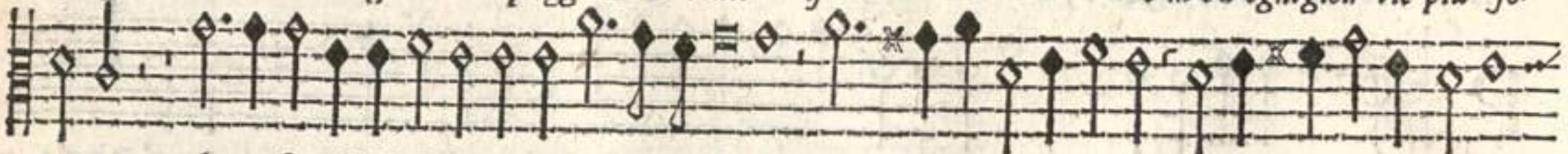
Compitamente diueria beato. Compitamente diueria beato.



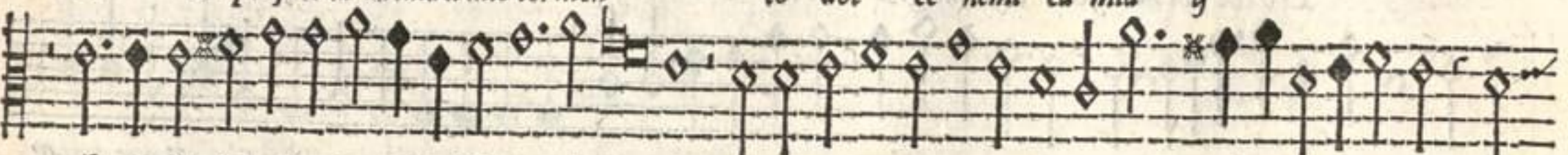
E fra le rupi ca ue in sen de l'alpi ri gi de mitrouo quas' in vn mondo no uo ripo-



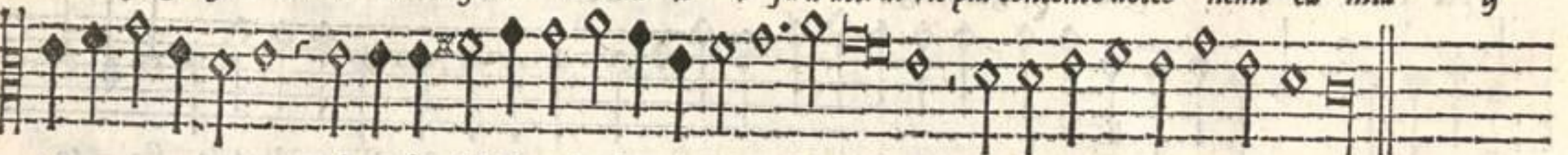
sto qui lontan da l'altre genti a pioggia neu'e venti y e m'e d'ogni gioir vie piu so-



due che pensate ch'alleuia il mio tormen to dol ce nemi ca mia y



il pensar sol di voi e che mi suia dal ma le e fa d'altrui vie piu contento dolce nemi ca mia y



y il pensar sol di voi e che mi suia dal male e fa d'altrui vie piu contento.



Vnque potra'l piu fort'e stretto no do che mai legass' amor sdegno disciorre che mai le-

gass' amor sdegno disciorre potra dunq; agli amanti legge porre Ira o ragion ira o ragion y Dhe non
 fia vero mai Dhe non fia vero mai piu tost' eterni guai piu tost' eterni guai pianti sospiri, e
 morte l'hore del viuer mio l'hore del viuer mio noios' e cor te mi renda ch'io mai possa volger' glioc/
 chi in altra par te o ch' altr' amor mi tocchi y l'hore del viuer mio l'hore del viuer
 mio noios' e cor te mi renda ch'io mai possa volger glioc chi in altra par te o ch' altr'
 amor mi tocchi. y



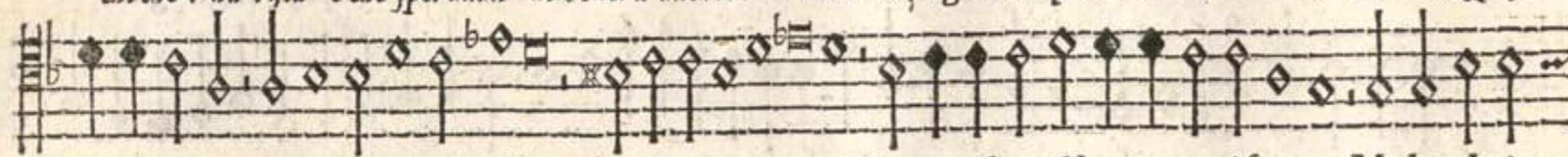
Ara nemica mia Ben che per voi si fierament'io muo ra Non mi duol' il morire non



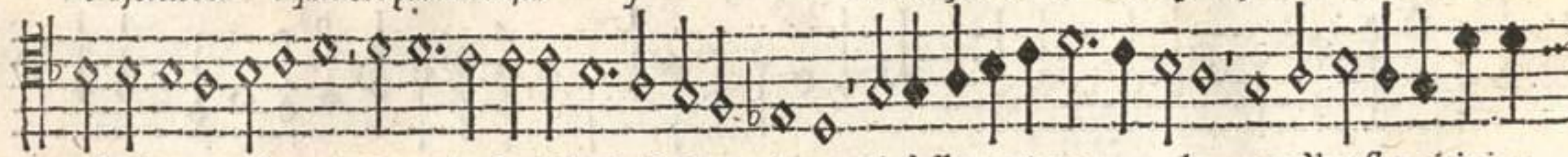
mi duol il morire sendo peggior di mort' il mio martire. Duolmi che morend'io morrā meco quegli oc-



chi che v'hā vista e che sperauan di vederu' anchora Morra la lingua che parlo di voi e l'orecchie che spesso



v'ascoltero e quel che piu m'atrasta y Morra quel cor ch'vn tempo vi fu caro Ma ben che tan-



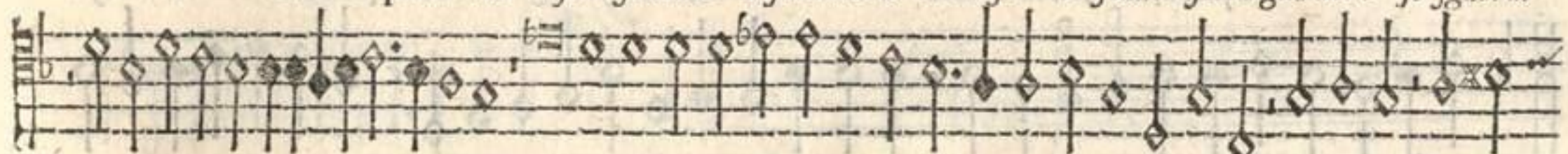
to duol troppo m'annoia sperando che vi piaccia il mio morire, Liet' alla morte vo lo e co'l vostro gioir e



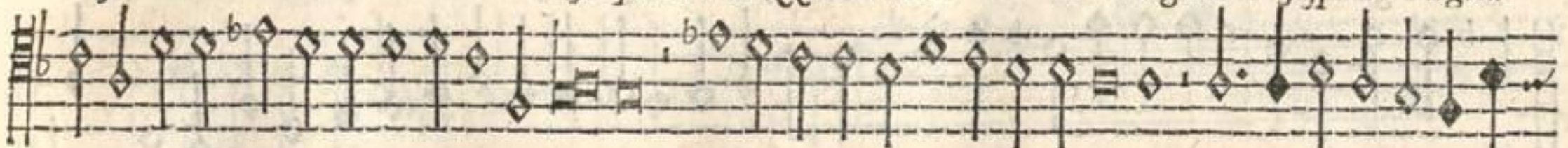
co'l vostro gioir y tēpr' il mio duolo e co'l vostro gioir e co'l vostro gioir y tēpr' il mio duolo.



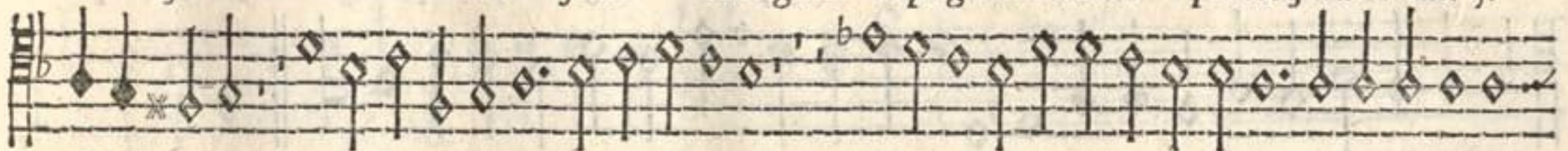
Eli ce piume che così souente nascondete il bel viso e scudo sete a gli amoro si sguardi



Lasso quanta dolcezz' in voi haue te raccogliend' i sospiri cagion



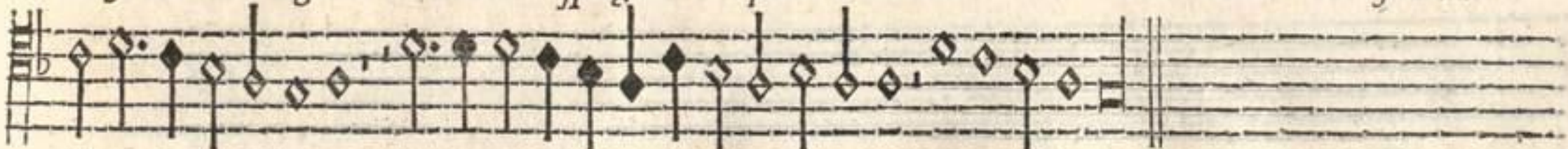
del ben y che l'altrui vita sente Raccogliete vi preg' i miei martiri poi che furno d'amor si



fier' i dardi con la dolc' aura vostra fat' almeno fat' almeno che la mia donna li raccogl' in seno



che se non ha di Tigr' o d'ors' il core spengera co' l'piacer' il mio dolo re il mio dolore che se non ha



di Tigr' o d'ors' il core spengera co' l'piacer' il mio dolo re, il mio dolore. Ma di lachesà Vuert a 4. F

D

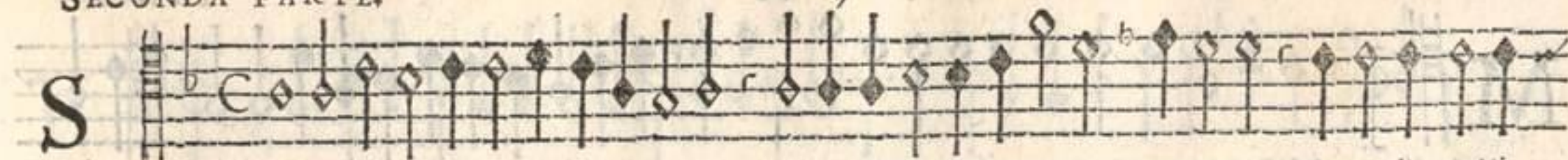
8

Vnque basciar si bell'e dolce labbia deue altra se basciar non le poss'io Ah non fia
 vero gia ch'altra mai t'habbia che d'altr'esser non dei senon sei mio piu tosto che morir so-
 la di rabbia che meco di mia man morir desi o che se ben qui ti perd'almē l'infer no poi
 mi ti rend'e sty meco in eter no poi mi ti rend'e sty meco in eter no.

SECONDA PARTE,

TENORE

S



E tu m'occid' e ben ragion che deggi darmi della vendett' ancho conforto che voglion tutti



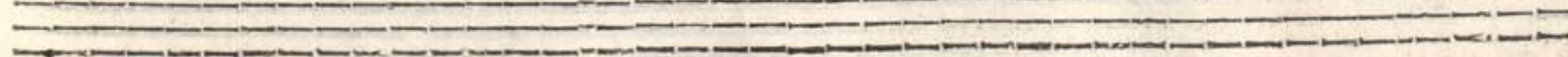
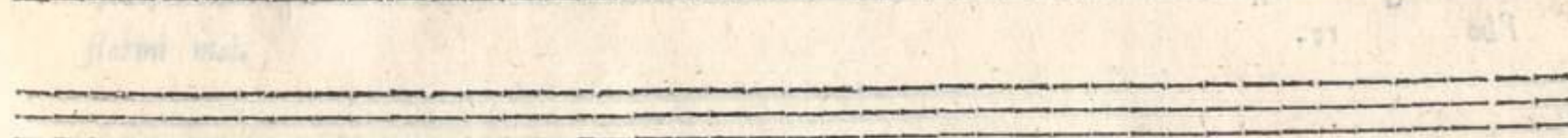
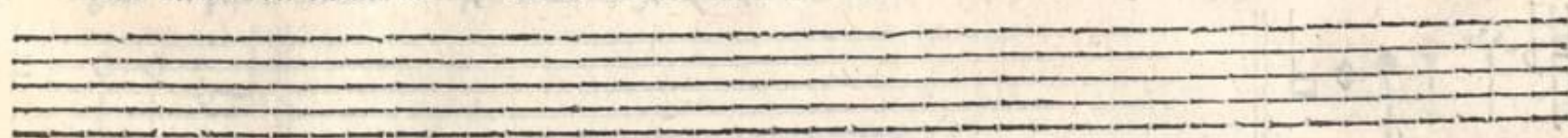
gli ordini e le leggi che chi da mort' altrui debb' esser morto Ne par ch' anch' il tuo dan' il mio pareg gi



che tu mor' a ragion' io mor' a tor to faro mo rir chi bram' ohime ch' io mora Ma tu crudel

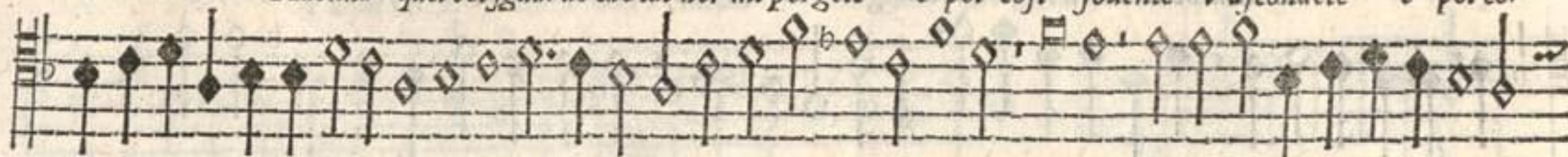


chi t'am'e chi t'ado ra Ma tu crudel chi t'am'e coi t'ado ra.

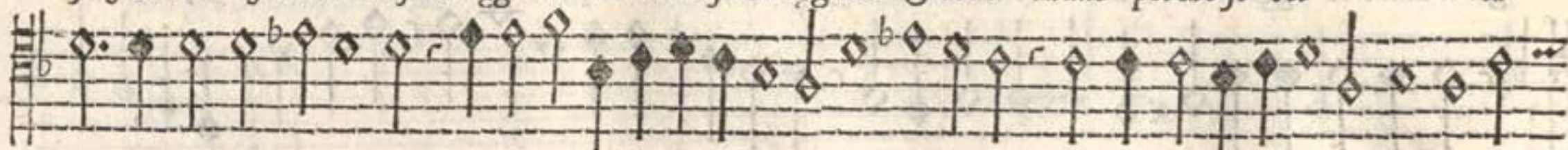




Adonna quel bel sguardo che tal'hor mi porgete e poi così souente v'ascondete e poi co-



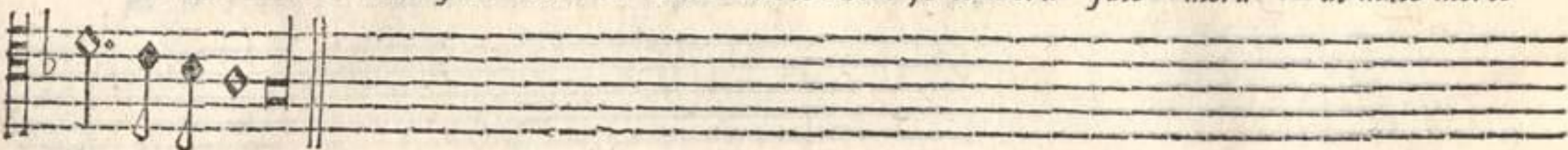
si souente v'ascondete mi fa ch'aggiaccio et ardo mi fa ch'aggiaccio et ardo ahime poi che si bel la



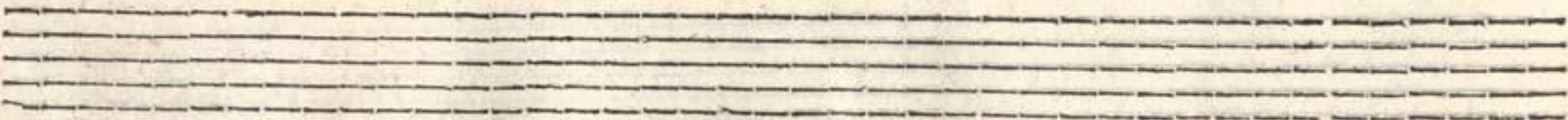
sopra d'ogn'altra se te a che rubel la sete d'amor e chi u'am'v'adora fate mo-



rir di mille morte l'hora fate morir di mille morte l'hora fa te morir fate morir di mille morte



l'ho re.



I

L dolce sonno mi promise pa ce Mal'amaro veggiar mi torn'inguerria Il dolce

sonno e ben stato falla ce Mal'amaro veggiar ohime non erra ohime non erra se'l ver m'annoia e'l

falso si mi piace non od'o vegga mai piu ver'in terra sel dormir mi da gau dio e'l veggiar

guai poss'io dormir poss'io dormir senza destarmi mai poss'io dormir poss'io dormir senza de

starmi mai.

M

A di chi debbo lamentarmi abilassa fuor che del mio desir'irra tiona le ch'al
to mi liu'e si ne l'aria passa ch'arriu'in part'oue s'abbruggian l'a le poi non potendo sostener mi
lassa dal ciel cader ne qui finisse il male, Che le rimette e di nou'arde ond'io ond'io
non ho mai fin'al preci pitio mio ond'io non ho mai fin'al preci pitio mi o.

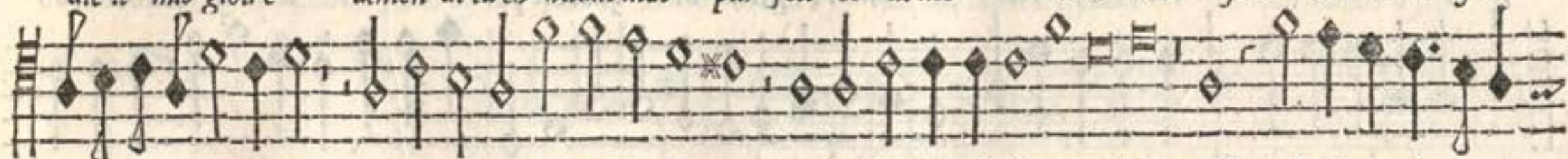
A



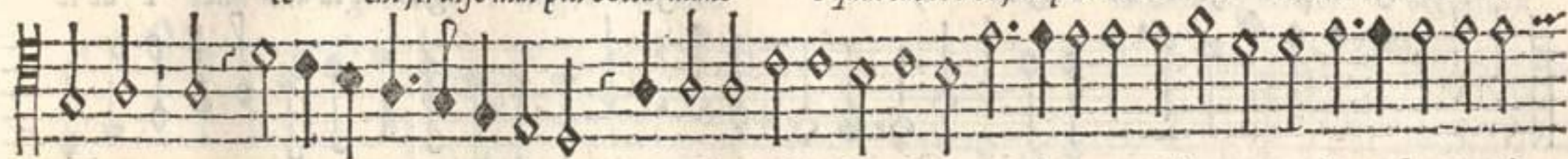
Mor poi che non vuole la bella donna a cui no'l dir giurai ch'i di' il mio gioi re ch'io



dic' il mio gioire almen di tu ch' huom mai piu feli ce di me non vid' il sole non vid' il so,



le chi strinse mai piu bella mano e quai labbra bascio piu dolci ah ah che morire mi



sento ah ah che morire mi sento da poi ch'io no'l posso dire torna dunque a ridir amor torna dunque a ri



dir amor ch' huom mai piu feli ce di me non vid' il sole non vid' il so le.



S

'Io Esca viuo de dubbiosi scogli et arriu' il mio Esilio ad vn bel fi ne ch'io sarei va
 go y di voltar la vela e l'ancore gittar' in qualche por to se nō ch'io ardo
 come acceso legno si m'e dur'a lasciar y l'vsata vita signor de la mia fine e de la
 vita prima ch'io fiachi il legno tra li scogli drizz'a buon porto l'affannata ve
 la signor de la mia fine e de la vita prima ch'io fiach' il legno tra li scogli drizz'a buon porto
 l'affannata ve la.



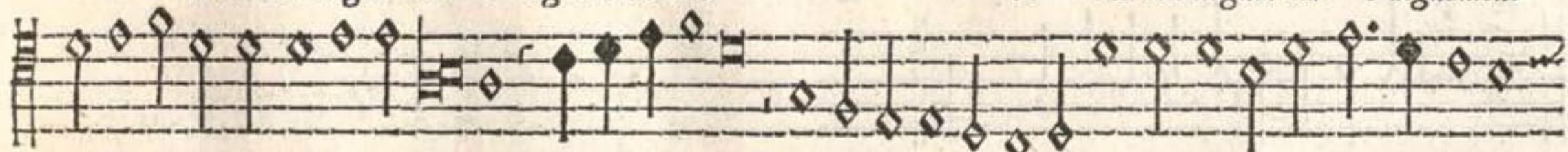
Affo quand'io credea di viuer sciolto e piu freddo che giaccio Noua fiām' al cor



sent'e nouo laccio, noua fiām' al cor sent'e nouo laccio. Le mā bianch'e soau Le man bianch'e soa,



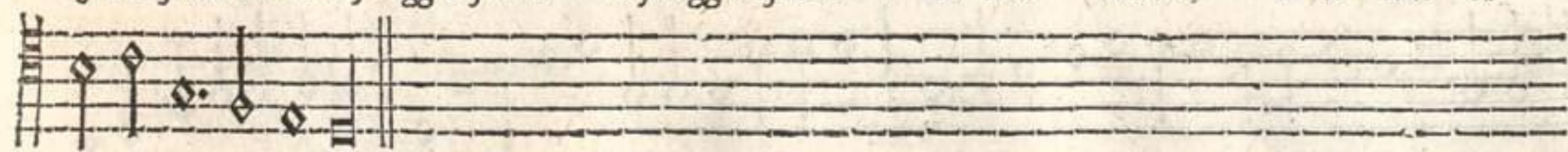
ui cui died'in guardia e degnament' amo re cui died'in guardia e degnament'



amore del suo regno le chiaui e gl'occhi ardenti oue con mio dolo re tien suo seggio maggio re

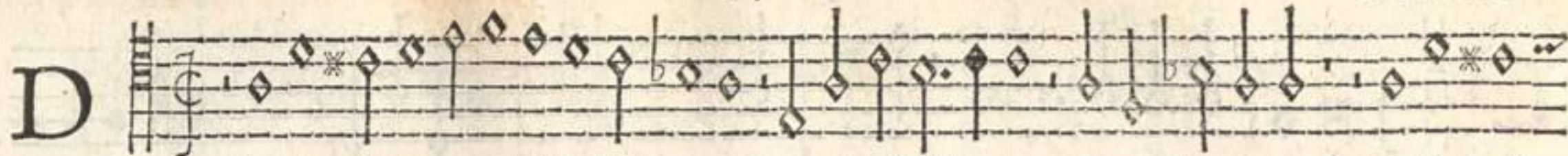


son le fauill' ond'io mi strugg'e sfaccio mi strugg'e sfaccio e le noue cathene e le noue ca,



then' onde m'allaccio.

Ma, di laches de Vuert a 4. L



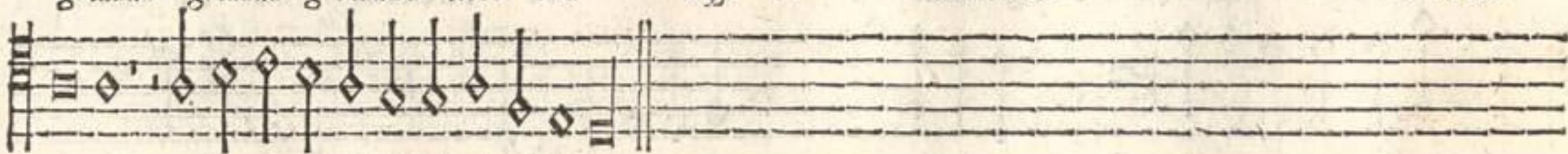
A humil vermetral'herberi mote Ne la sinistra man fu punt'amo re e sentend'



il dolor che lo per cuote pallid'Esangue e pers'o gni colo re e pers'ogni colore



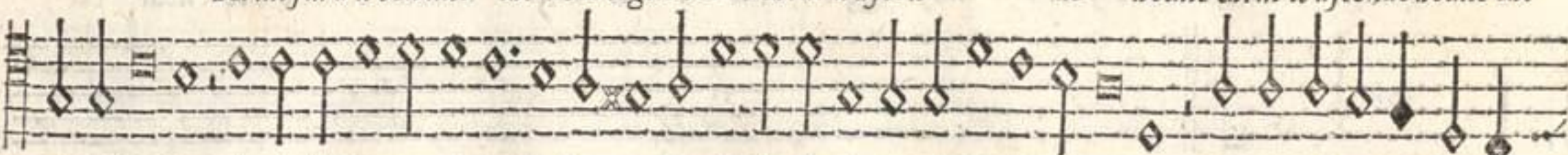
gridaua gridaua gridaua a cithe rea disse ve ner riden do tac'ho



ma i e tu che picciol sei che piaghe fai.



Hi mi fura il ben mio chi me lo toglie hoime chi m'il ascon de hoime chi m'il asconde hoime chi



m'il asconde dicalo il pianto mio doglios'e rio dicalo il pianto mio doglios'e rio che fatto ha nere l'bore

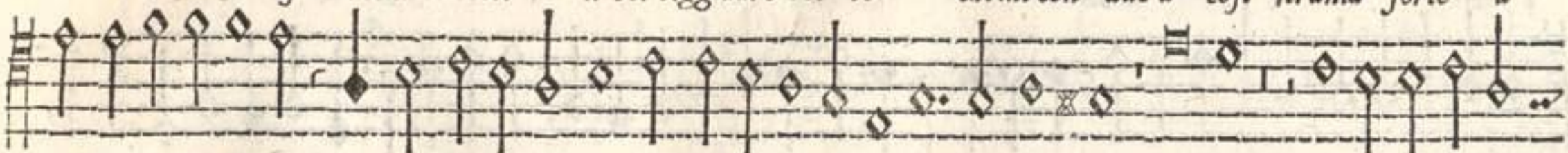
SECONDA PARTE.



mie gioconde còe fatto ha nere l'hore mie gioconde l'hore mie gioconde.



I sfero chim'ha tolto il bel leggiadro vol to chi mi con duc'a così strana sorte a



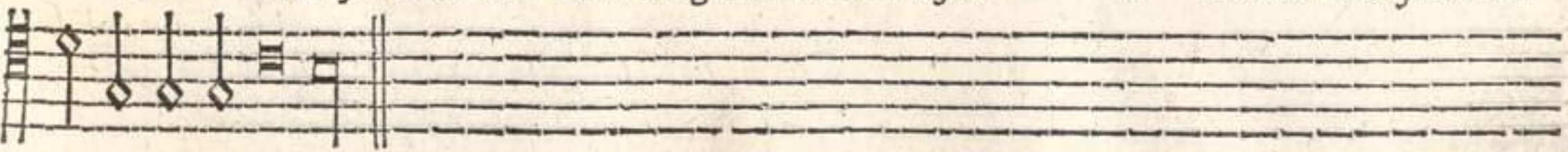
così strana sorte che per dar vita altrui bramo io la morte bramo io la morte dunque dunc; che far poss'



i o dunque che far poss'i o Tanta lo nouo in mezz'alle chiar onde se non gridar o Dio



o Dio chi mi fur il ben mio chime lo toglie hoime chim'il ascon de hoime chi me il ascond'hoi-



me chim'il asconde.

E



Rail bel viso suo qual'Esser suole da prima ver'alcuna volt' il cielo quãdo la



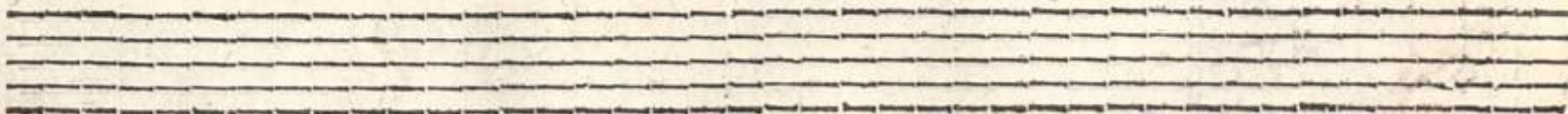
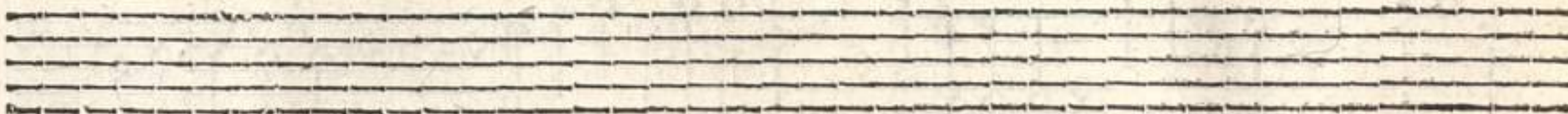
pioggia cad' e vn temp' il sole disgombr' intorn' il nubiloso ve lo e come il Rosignuol dolce caro le me,

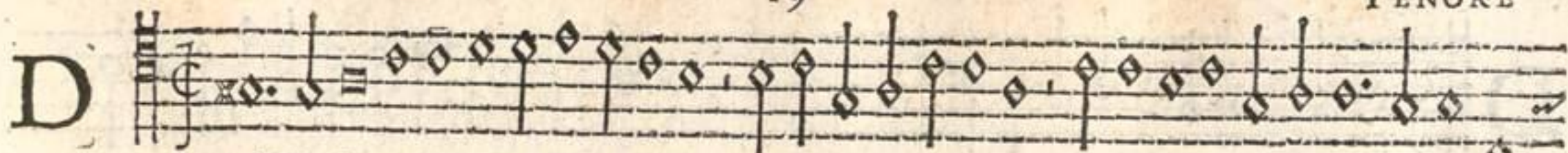


na ne i ram' allhor del verde stelo cosia le belle lagrime le piume si bagn' amor e god' al chiaro lu

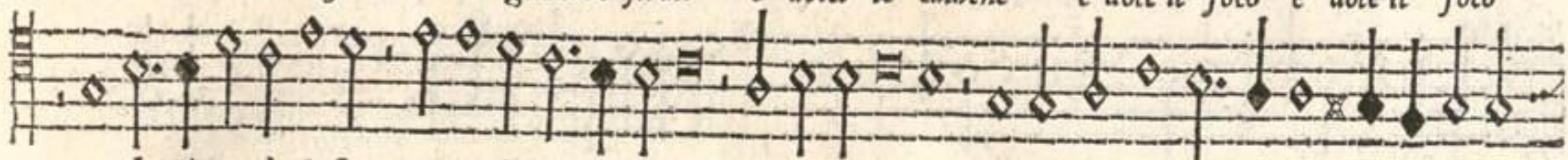


me Così a le belle la grime le piume si bagn' Amor e god' al chiaro lume.

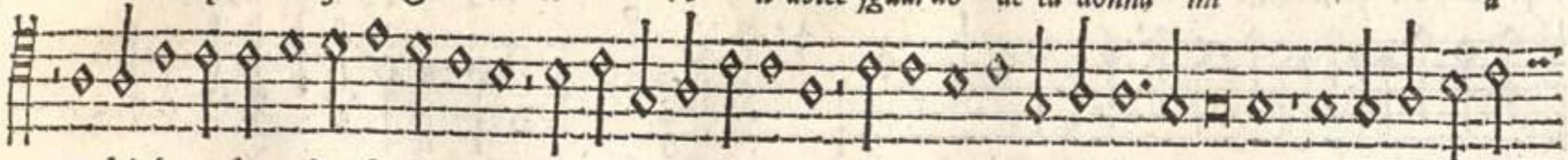




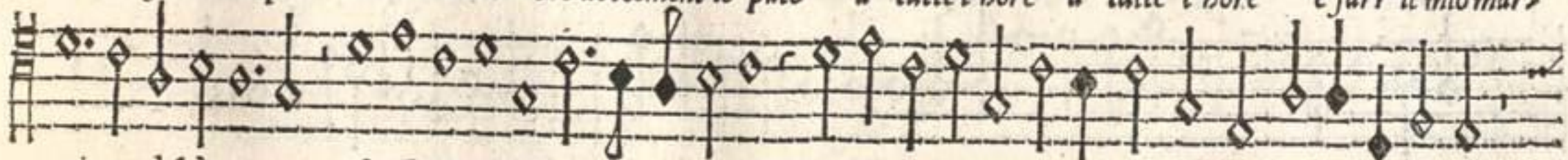
Olci furno d'amor gli aurati strali e dolci le catene e dolc' il foco e dolc' il foco



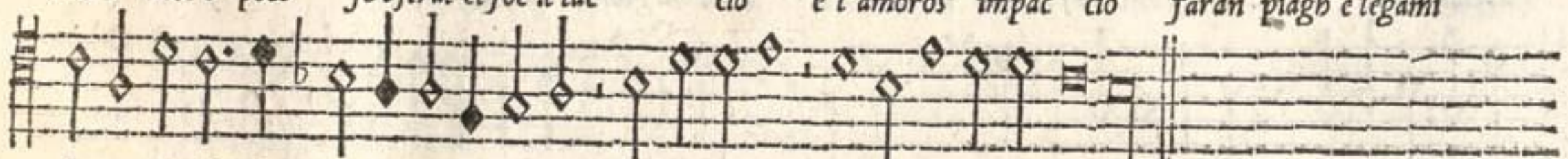
con che mi puns' auinse e arrs' il core il dolce sguardo de la donna mi



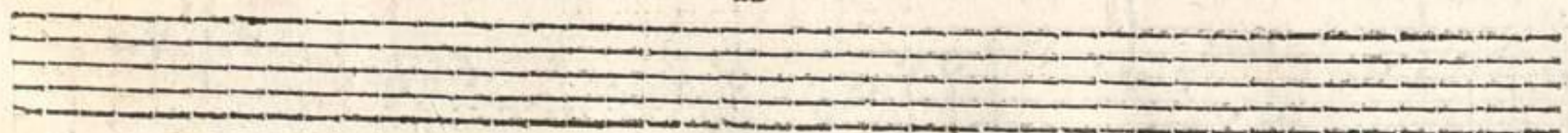
Dolci saran le pen'e dolc'i mali che dolcemente io pato a tutte l'hore a tutte l'hore e sarr' il mio mar,



rtir e dolc'e poco se i stral' el foc' il lac cio e l'amoros' impac cio faran piagh' e legami



faran piagh' e le gam' incendi' al core alla caggion del mio viuo dolore.



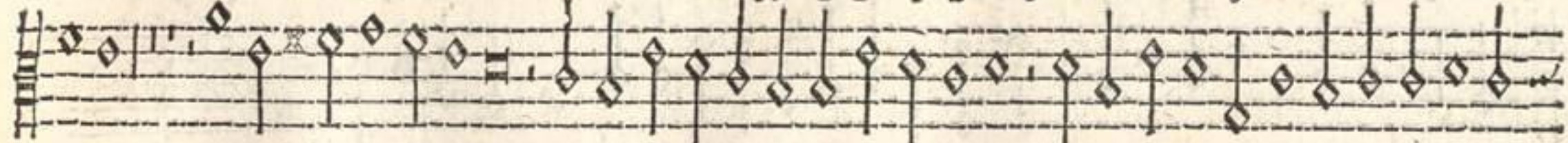
D Olci spo glie felic' e care tanto mentr' al ciel piaqu' e fui da lui gradi ta
prendet' hor questa mise rabil vita e qui fin habb' il duol y le pen' el pianto. vifs' ho'l mio corso
y e ho fornito quanto mi die natu ra hor vo nell' altra vi ta
vendicat' ho sicche o vifs' ho fornito la terra di ch' ancor mi glori' e vanto y felic' haime
troppo felic' er' i o sele na ui troian' il nostro li do con quel crudel y mai non
haueffer visto cosi disse premend' al petto Didola spa da che mo stro di sangu' vn ri



o d'ira d'odio d'A mor di pianto mi sto.



Ac ci caten' e ceppi giogo prigion saet te fiamme e



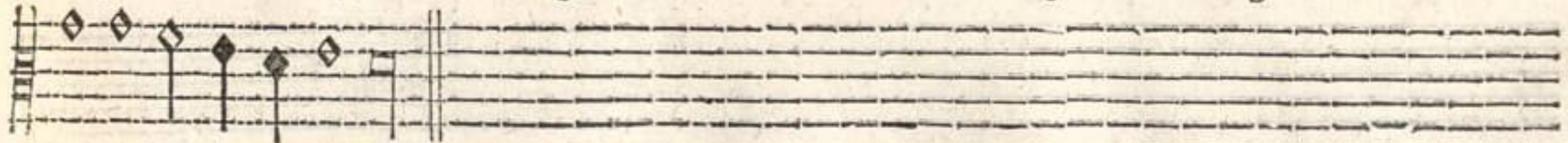
gielo Mentre mi cuopr' il cielo non mi lasciat' vn giorno senza voi non mi lasciat' vn giorno senza voi



senza voi i Amor fa quanto puoi amor fa quanto puoi che ben che molto pata poco il sen-



to poco il sento si dolc'e la cagion del mio tormen to si dolc'e la cagion del



mio tormen to.

D

Ou'e donn' il mio sole perche non e con voi com'esser suole senza l'almo splendor del suo
 bel viso viuo da me di uiso viuo da me di ui so. Quād'haurā mai quest'occhi il propri' obbiet-
 to fia mai che puro e netto di nuuol' e di pioggia'l ciel si miri si ch'in part' habbiā tregu' i miei marti ri
 Nō so quel ch'io mi pens'o ch'io mi dica di questa dolc'e accerba mia nemi ca Nō so quel ch'io mi pens'o ch'io
 mi dica di questa dolc'e accerba mia nemi ca.



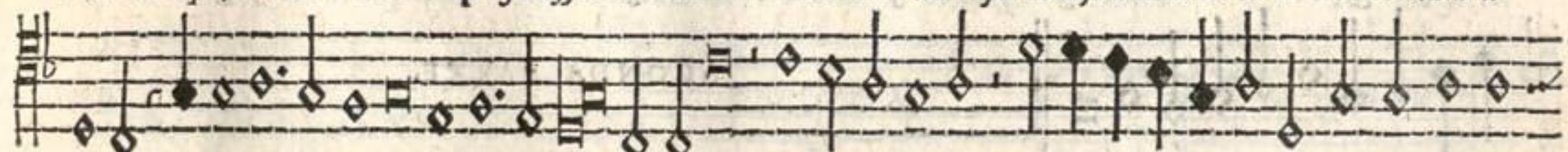
Ol' e felice sogno Nel cui godendo la mia amata nel cui godendo la mia amata



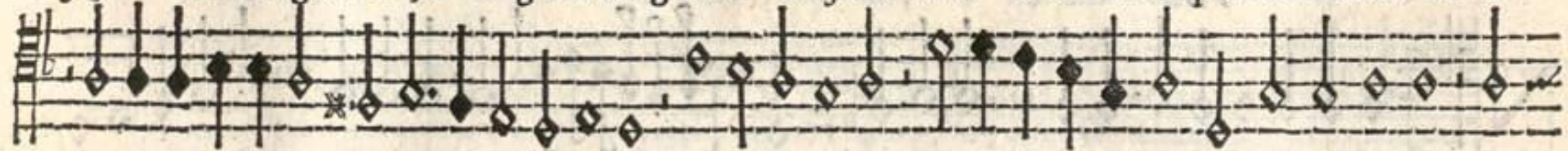
vi sta il fuoco spensi del mio gran desir e fu tal' il gioir che spir-



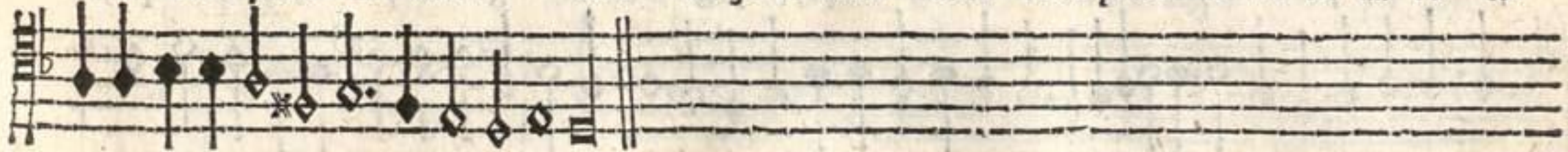
rata di questo mortal velo pensai esser nel cielo Ma' l' mio fa tal destin tronco l'ardir che estins' il



sogno Ond' io languid' e trista la gridando gridai ah! sorte dura come vol' il piacer e' l' dolor du- ra



come vol' il piacer il dolor dura ah! sorte dura come vol' il piacer il do- lor du- ra co-

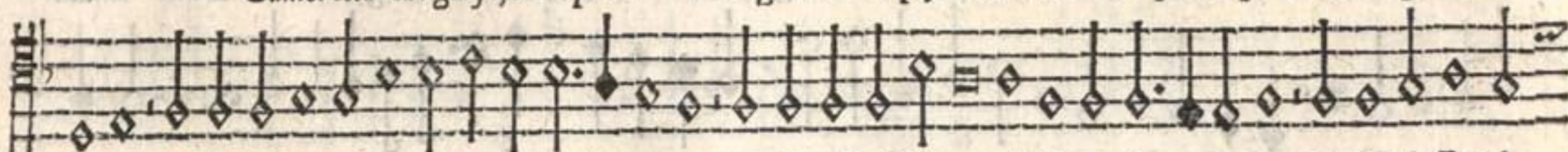


me vol' il piacer il do- lor dura.

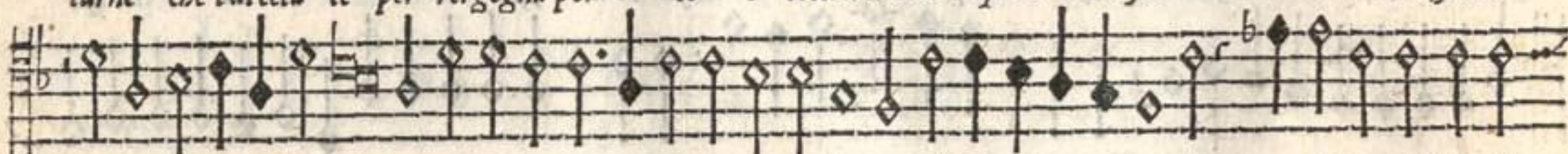
Ma. di laches de Vuert a 4. I



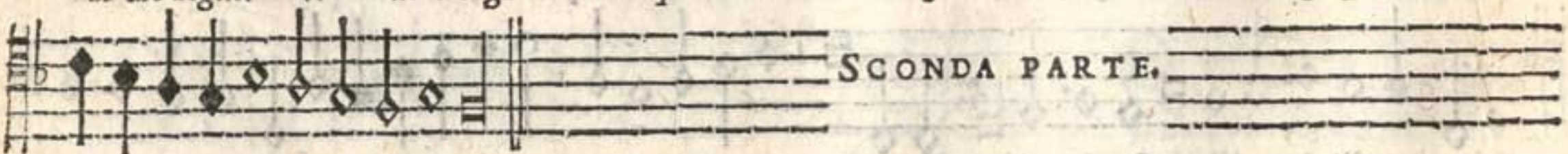
Cameretta che già fost' vn porto a le graui tempeste mie diur ne fonte se hor di lagrime not-



turne che'l dicela te per vergogna por to o letticiuol che requi' eri e confor to in tant' affanni



di che doglios' vr ne ti bagn' Amor con quelle mani eburne solo ver me crudeli a sì gran torto so-



SCONDA PARTE.

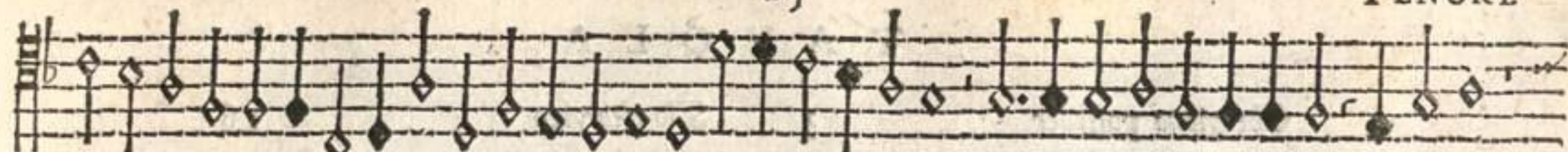
lo verme crudeli a sì gran torto.



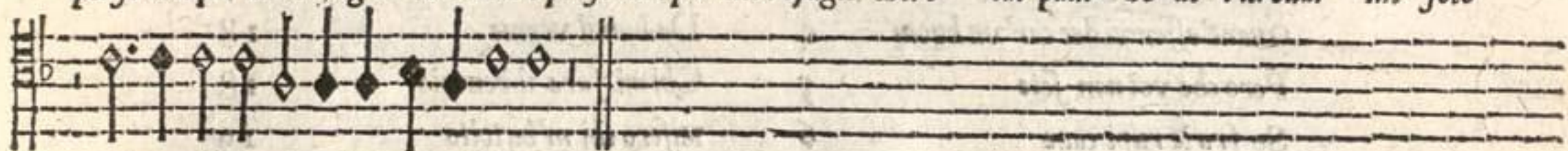
E pur il mio secre to e'l mio ri po so fug go ma più me stess' e'l mio pensiero



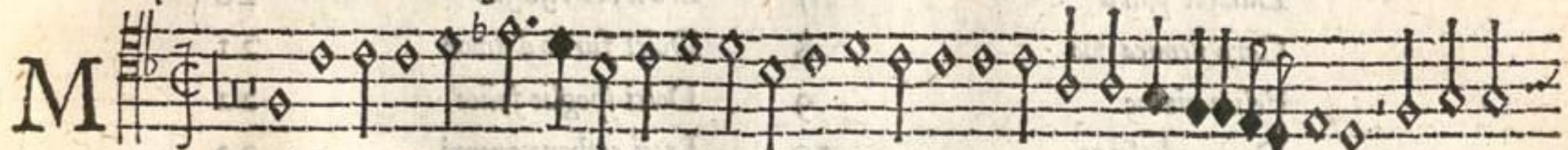
che seguendol tal hor y leuom' a volo leuome a volo il vulgo a me nemico og o di oso di'l



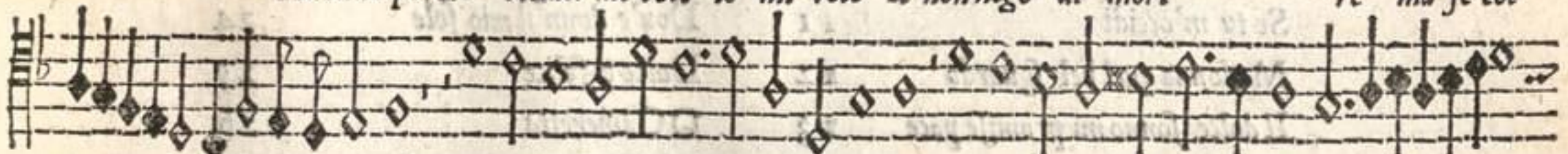
penso mai per mio refugio chero chi'l penso mai per mio refugio chero tal paur ho di ritrouar mi solo



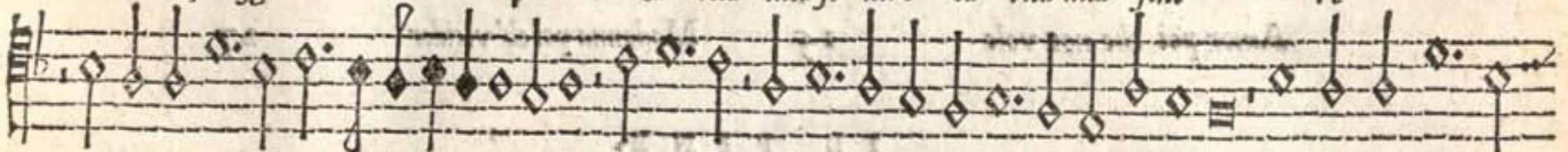
tal paur'ho di ritrouar mi solo.



Adonna poi che vccider mi vole te mi vole te non nego di mori re ma se col

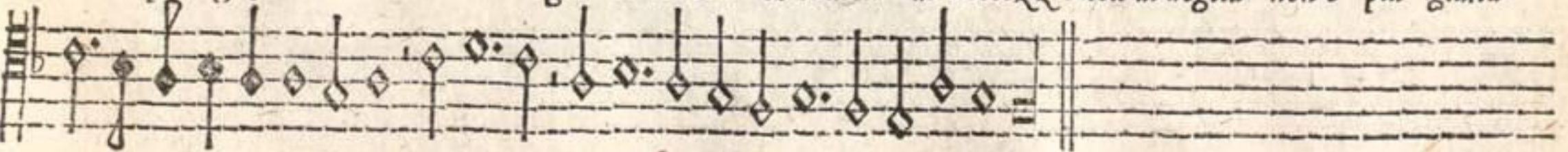


vo strosguar do voi pote te la vita mia fi nire la vita mia fini re



non e piu giusta vo

glia ch'io moia ch'io moia di dolcezz'e non di doglia non e piu giusta



vo

glia ch'io moia ch'io moia di dolcezz'e non di doglia.

l u

TAVOLA

Chè gioua posseder	3	S'io esca viuo	16
Ma che non gioua hauer	4	Lasso quand'io credea	17
Quant'esser vi dee car' vn huom	4	Da humil verme	18
Pero che voi non sete	5	Chi mi fura il ben mio	18
Se fra le rupi caue	6	Misero chi m'ha tolto	19
Dunque potra	7	Era il bel viso suo	20
Cara nemica mia	8	Dolci forno d'amor	21
Felice piume	9	Dolci spoglie felice	22
Dunque basciar	10	Lacci cathene e ceppi	23
Se tu m'occidi	11	Dou'è donn' il mio sole	24
Madonna quel bel sguardo	12	Dolce e felice	25
Il dolce sonno mi promise pace	13	O Cameretta	26
Ma di chi debbo	14	Ne pur il mio secreto	26
Amor poi che non vole	15	Madonna poi ch'uccider	27

IL FINE.



