

Das Klagende Lied

Violoncell.

Gustav Mahler

Sehr gehalten.

spring. Bogen

pp

sempre staccatissimo

Nicht eilen.

poco cresc.

mf molto cresc.

f

fff

Etwas drängend.

poco accel.

ff

mf

3 Etwas zurückhaltend.

pizz.

Tempo I.

arco

pp

sempre stacc. e pp

ff

mf

Violoncell.

pizz. *ein wenig mässiger werdend.*

f *p* *pp*

6 *pp*

1 2 3 4 5 6 *sempre pp*

7 8 9 10 11 12 7 *dim.* *ppp* *Nicht eilen.* 3

mit Sord. arco *pp* 4 8 *immer mit Sord.* *ppp* *geth.*

9 pizz. *arco* *pp*

3 3 3 3 3 3 3 3 *pp* *immer noch mit Sord.*

10 *pp* *geth.* pizz. 3 *arco* *zurückhaltend* *pp*

morendo 11 *Etwas gemessener im Tempo und äusserst rhythmisch.* 1 *ohne Sord.* 1 2 3 4 5 6 7

pppp *pp*

Violoncell.

3

8 9 10 11

12^ 1 2 3
geth. pizz.
p

4 5 6

7 8 p arco

13 3
unis. ff geth. ff

14 3 1 2 3 4
p pizz. pp

15 5 6 7 8 9 10 11

2 16 3 arco f 2 Etwas zurückhaltend. p 10

Violoncell.

17 Tempo I.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

pp *mf* *ff* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp*

Noch einmal so langsam.

1 mit Sord.

Violoncell.

5

23 pizz. 1 1 Più mosso. arco. pp ppp pp

24 3 3 3 3 Zurückhalten. 3 3 3 3

dim.

gänzlich ersterbend 25 pizz. 26 Nicht eilen. 1 1 1

pppp f p pp

1 1 1 2 27 ohne Sord. pizz. arco cresc.

p

28 (wie früher) pizz. p

f p molto cresc.

29 Etwas bewegter. 1 fff

pizz. 1 arco fp cresc.

p

30 Etwas drängend. Immer noch drängend. 1 2. Hälfte pizz. f

ff fff

arco

geth. mf (pizz.) p pp

1 31 pizz. 2 2

unis. pp

Violoncell.

1 2 3 4 5 6

ppp

32 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

morendo

pppp

33 *arco* 1 2 3

pp

Noch etwas bewegter.

4 5 6 7

8 9

mf

34

p *pp*

pizz. *arco*

p *pp* *sempre stacc.*

Nicht eilen. 3

cresc. *mf*

35

ff *ff* *geth.*

Noch etwas bewegter.

36 1 2 3 4

fff *ff*

5 6 7 37 8 9 10 11 12

p *pp*

Violoncell.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a 7/4 time signature and a fermata over the first measure. The notation includes a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *ppp* and *pizz.* (pizzicato). The lower staff is also in bass clef with the same key signature. It begins with a 7/4 time signature and a fermata over the first measure. The notation includes a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *ppp* and *arco* (arco). The system concludes with a double bar line.

II.

Heftig bewegt. (Viola u. Picc.)

unis. 39 3

pizz. fff fff fff

1 1 1

ein wenig accel. 40

etwas schneller wie vorher die

1

1

pizz. arco 41 a tempo

fff poco rit. ff 3

sempre ff 3

etwas drängend 3

ff

42 Tempo I.

scharf abreißen! ff ff

pizz. 1

ff

Violoncell.

arco
43 Allmählig wieder
ff *p* 1
schneller werden.
ff 1 2 3 4 5 6
ff *p* *fff* *p*
44 Wieder schneller, wie zuvor. 1
ff
45 Zurückhaltend.
pp
46 *a tempo*
ff 4 5 *pp* arco
Vorwärts. *tr* *ff*
48 Tempo I. Nicht eilen.
1 *pp* pizz.
3 3 3
pizz. 1 49 1
pp
pizz. 4
sempre *pp* arco *fff*
50 4 pizz. 51 Etwas zurückhaltend. arco *ff*
fff *ff*
52 Vorwärts.
3 3 3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3 3 3
Viel langsamer.
3 53 2 pizz. 2
fp *pp* 10 *p* *pp*

Violoncell.

Violoncen.

gender.
poco accel. 65
f pizz. 1 arco
geth.

Vorwärts.
fp ff-p f fp=ff

1 2 3 4 66 5 6 7 1 1 67 Sempre l'istesso Tempo.
ff-mf-p-ppp sempre pp

tr 68 Immer dasselbe Tempo.
morendo fff fff p pizz. arco

etwas beschleunigend.
fff fff sempre stacc. efff

69
ff ff

(=o) Immer bewegter.
ff ff

Immer noch drängend.
ff mf mf

70
ff mf mf

71 Noch etwas schneller.
p ff ff 3 3 3 3

Langsamer.
G. P. G. P. 722 geth.
sempre ff ff fff 1 1 fp

73 1 1 1 1 1 poco accel. 74 a tempo
ppp pp p pizz.

zart. arco 75 (wie früher die) p pizz.
pp pp p poco rit. 2 1

Violoncell.

Etwas schneller.

arco

ffp

76

5

p

2 *poco rit.* *Etwas drängend.*

1

ff

p

3

p

beruhigend

78

pp

pizz.

Tempo I.

7

79

3

arco

p

80

1

2

3

4

5

6

p

cresc.

7

8

81

ff

p

f

3

2

mf

p

82

pp

geth. $\sharp b$

1

pp

1

rit.

pizz.

arco

sempre pp

83 *Sehr langsam und schleppend.*

84

2

pp

2

85

pp

rit.

Sehr langsam.

1

pizz.

1

arco

ff