

# HET ANGELUS

Victor DELAMONTAGNE (1854-1915)

Jef TINEL (1885-1972)

Fluit

Hobo

Klarinet in si b

Cello

Sopraan

Alt

Gong

Fagot

Het

Het

4

an - ge - lus klept in de ver - te in to - nen zo zui - ver en  
 an - ge - lus klept in de ver - te in to - nen zo zui - ver, zo

7

hel. De groot-moe-der knielt op de drem - pel, de  
 zui-ver en hel. De groot-moe-der knielt op de drem-pel, de

10

*tr*

kin - dren, zij sta - ken hun spel.  
 kin - dren, zij sta - ken hun spel. Groot - moe - der

12

Groot-moe-der bidt: "On-ze Va - der". De kin-dren, zij zeg-gen 't haar  
 bidt: "On-ze Va - der". De kin-dren, zij zeg-gen 't haar

15

na. Een zon-ne-straal glijdt door het lo - ver, een  
na. Een zon-ne - straal glijdt door het lo-

18

glim - lach, een glim - lach, een glim - lach van  
- ver, een glim - lach, een glim - lach, een glim - lach van 's

's He - ren ge - na.  
He - ren ge - na.

The musical score consists of seven staves. The top four staves are for piano accompaniment: the first two are treble clef, the third is treble clef with a key signature change to one sharp (F#), and the fourth is bass clef. The fifth and sixth staves are for vocal parts, with lyrics written below the notes. The seventh staff is a bass clef line, likely for a basso continuo or a second bass part. The music is in a 3/4 time signature and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.