No. 212.

PAYNE's
Kleine Partitur-Ausgabe

BRAHMS.

Op. 34.

Pianoforte-Quintett.
F-moll.

Preis: 2 Mk.

Eigenthum von J. Rieter-Biedermann, Leipzig.

Ernst Eulenburg, Leipzig.

Pour la France et la Belgique: Max Eschig, Paris, 13, Rue Laffitte.

Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hof-Musikverleger, Leipzig.

Payne's
Kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bei Bestellungen bitte **nur** die Band-Nummer anzugeben. — Thematische Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

No.		M.
1.	Mozart, Quartett, G	0,50
2.	Beethoven, Quartett, op. 131, Cis m	0,70
3.	Haydn, Quartett, op. 76, 3, C. (Kaiser-)	0,40
4.	Beethoven, Quartett, op. 135, F	0,50
5.	Cherubini, Quartett, Es	0,60
6.	Beethoven, Quartett, op. 132, A m	0,60
7.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, E m	0,60
8.	Mozart, Quartett, C	0,50
9.	Beethoven, Quartett, op. 130, B	0,70
10.	Haydn, Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)	0,40
11.	Schubert, Quartett, op. posth., D m, (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	Beethoven, Septett, op. 20, Es	1,—
13.	Mozart, Quintett, G m	0,50
14.	Beethoven, Quartett, op. 95, F m	0,50
15.	Schubert, Quintett, op. 163, C	0,80
16.	Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F	0,60
17.	Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	Beethoven, Quartett, op 18, 4, C m	0,50
20.	Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	Beethoven, Quartett, op. 74, Es, (Harfen-)	0,60
23.	Cherubini, Quartett, D m	0,60
24.	Mozart, Quartett, D	0,50
25.	Mozart, Quartett, D	0,50
26.	Mozart, Quartett, B	0,50
27.	Mozart, Quartett, F	0,50
28.	Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29.	Beethoven, Quartett, op. 59, 2, E m	0,60
30.	Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	Beethoven, Quintett, op. 29, C	0,60
32.	Mozart, Quartett, D m	0,50
33.	Mozart, Quartett, Es	0,50
34.	Mozart, Quartett, B, (Jagd-)	0,50
35.	Mozart, Quartett, A	0,50
36.	Beethoven, Quartett, op. 127, Es	0,70
37.	Mozart, Quintett, C m	0,50
38.	Mozart, Quintett, C	0,70
39.	Schubert, Quartett, op. 161, G	0,70
40.	Schubert, Quartett, Op. 29, A m	0,50
41.	Beethoven, Trio, op. 3, Es	0,50
42.	Beethoven, Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	Beethoven, Trio, op. 9, 2, D	0,50
44.	Beethoven, Trio, op. 9, 3, C m	0,50
45.	Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)	0,40
46.	Cherubini, Quartett, C	0,60
47.	Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	Mozart, Quintett, D	0,50
51.	Mozart, Quintett, Es	0,60
52.	Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es, (Russ.-No. 2)	0,40
53.	Haydn, Quartett, op. 33, 3, C, (Vogel-)	0,40
54.	Haydn, Quartett, op. 54, 1, G	0,40
55.	Haydn, Quartett, op. 64, 5, D, (Lerchen-)	0,40
56.	Haydn, Quartett, op. 76, 4, B	0,40
57.	Haydn, Quart., op. 76, 5, D (ber. Largo)	0,40
58.	Haydn, Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-)	0,40
59.	Mendelssohn, Octett, op. 20, Es	1,40
60.	Schubert, Octett, op. 166, F	1,70
61.	Haydn, Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	Haydn, Quartett, op. 17, 5, G	0,40
64.	Haydn, Quart., op. 20, 6, A, (Sonnen-No. 6)	0,40
65.	Haydn, Quartett, op. 64, 3, B	0,40
66.	Haydn, Quartett, op. 54, 2, C	0,40
67.	Mendelssohn, Quintett, op. 87, B	0,60
68.	Mendelssohn, Quartett, op. 13, A m	0,60
69.	Haydn, Quartett, op. 76, 1, G	0,40
70.	Mozart, Trio, Es	0,50
71.	Mozart, Quintett, A, (Klarinetten-)	0,50
72.	Mozart, Sextett, D	0,70
73.	Mozart, Sextett, B	0,60
74.	Schumann, Quartett, op. 41, 1, A m	0,50
75.	Schumann, Quartett, op. 41, 2, F	0,50
76.	Schumann, Quartett, op. 41, 3, A	0,50
77.	Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es	0,90
79.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B	0,70
80.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, D m	0,70
81.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, C m	0,70
82.	Beethoven, Kl.-Tr., op. 70, 1, D, (Geister-)	0,50
83.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	Schumann, Klavier-Trio, op. 63, D m	0,70
87.	Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	Schumann, Klavier-Trio, op. 110, G m	0,60
89.	Haydn, Quartett, op. 9, 1, C	0,40
90.	Haydn, Quartett, op. 17, 6, D	0,40
91.	Haydn, Quartett, op. 64, 4, G	0,40
92.	Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es	0,40
93.	Haydn, Quart., op. 20, 4, D, (Sonnen-No. 4)	0,40
94.	Haydn, Quart., op. 20, 5, Fm, (Sonn.-No. 5)	0,40
95.	Haydn, Quartett, op. 9, 4, D m	0,40
96.	Haydn, Quartett, op. 55, 1, A	0,40
97.	Spohr, Nonett, op. 31, F	1,20
98.	Beethoven, Quartett, op. 133, B, (Fuge)	0,50
99.	Schumann, Klavier-Trio, op. 88, A m, (Phantasiestücke)	0,40
100.	Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B	1,20
101.	Mendelssohn, Quartett, op. 80, F m	0,50
102.	Mendelssohn, Quartett, op. 81, E	0,50
103.	Beethoven, Trio, op. 25, D, (Serenade)	0,40
104.	Beethoven, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,40
105.	Dittersdorf, Quartett, Es	0,40
106.	Dittersdorf, Quartett, D	0,40
107.	Dittersdorf, Quartett, B	0,40
108.	Haydn, Quart., op. 20, 2, C, (Sonn.-No. 2)	0,40
109.	Haydn, Quartett, op. 64, 2, H m	0,40
110.	Haydn, Quartett, op. 71, 1, B	0,40
111.	Haydn, Quartett, op. 17, 1, E	0,40

Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin
Anna von Hessen gewidmet.

QUINTETT

F-moll

für

Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell

von

Johannes Brahms.

Op. 34.

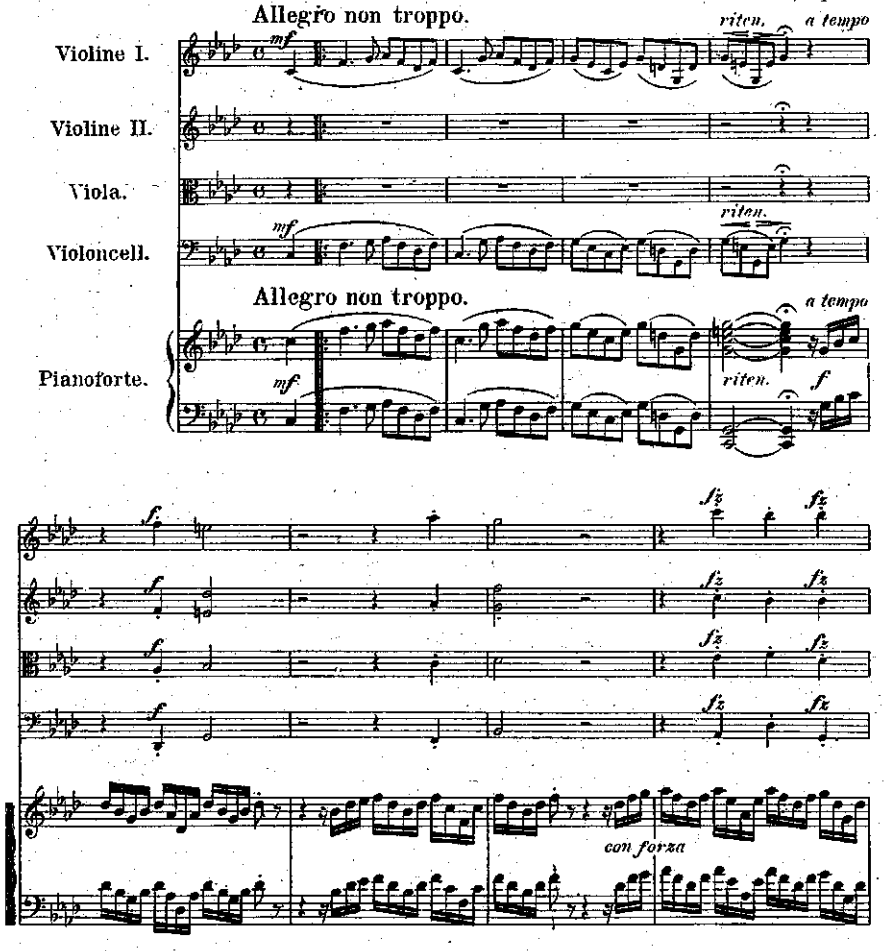
Eigenthum von **J. Rieter-Biedermann, Leipzig,**
und mit dessen besonderer Genehmigung in die kleine Partitur-Ausgabe aufgenommen.

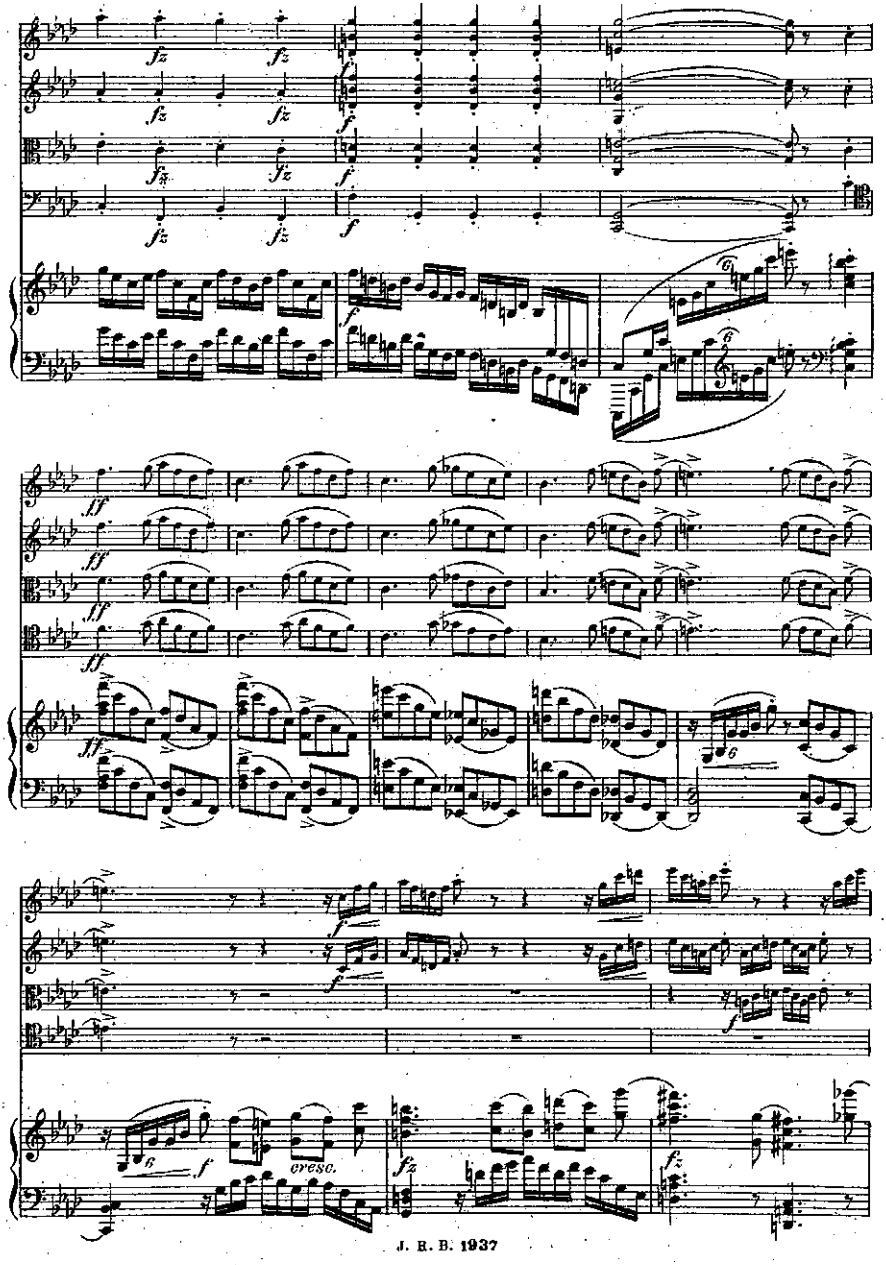
Aufführungsrecht vorbehalten.

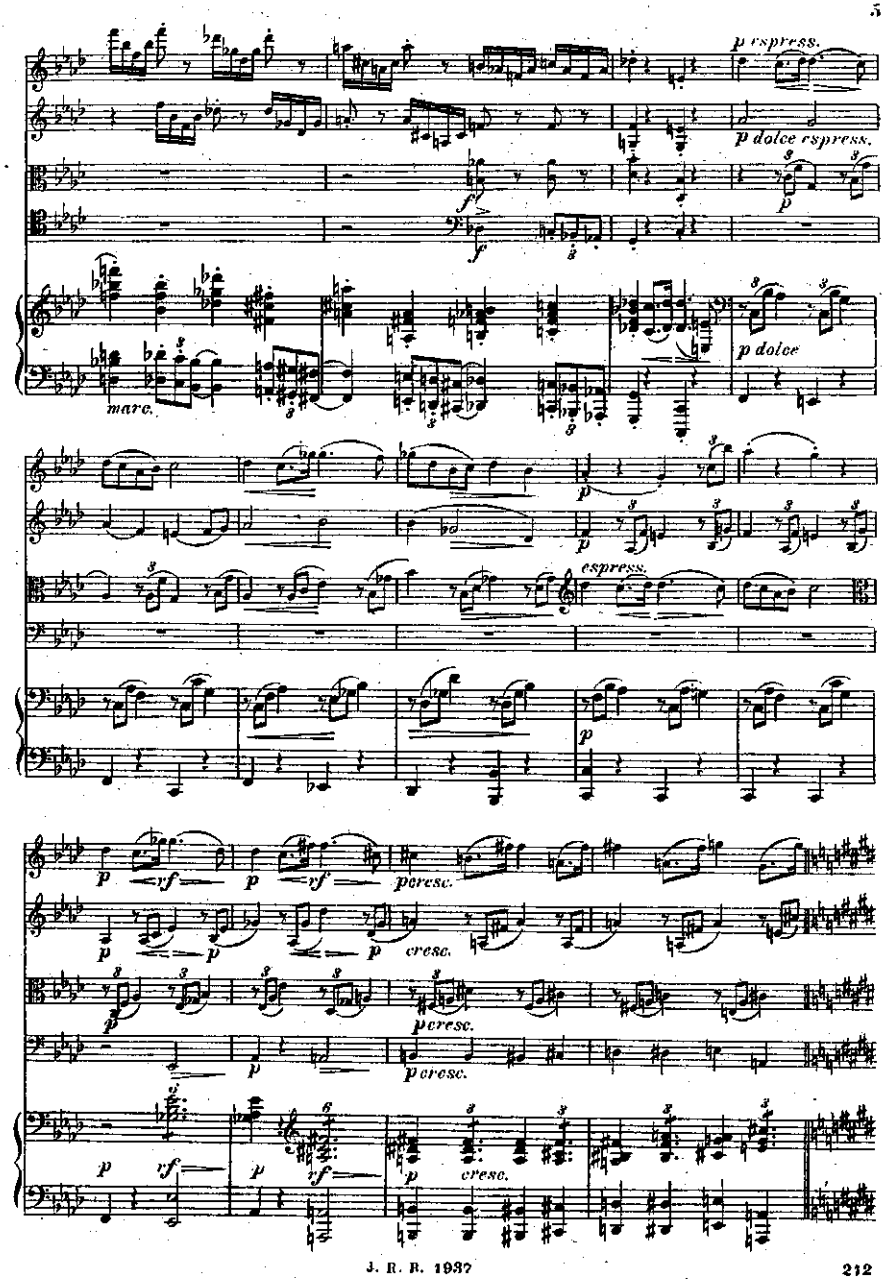
Ernst Eulenburg, Musikverlag,
Leipzig.

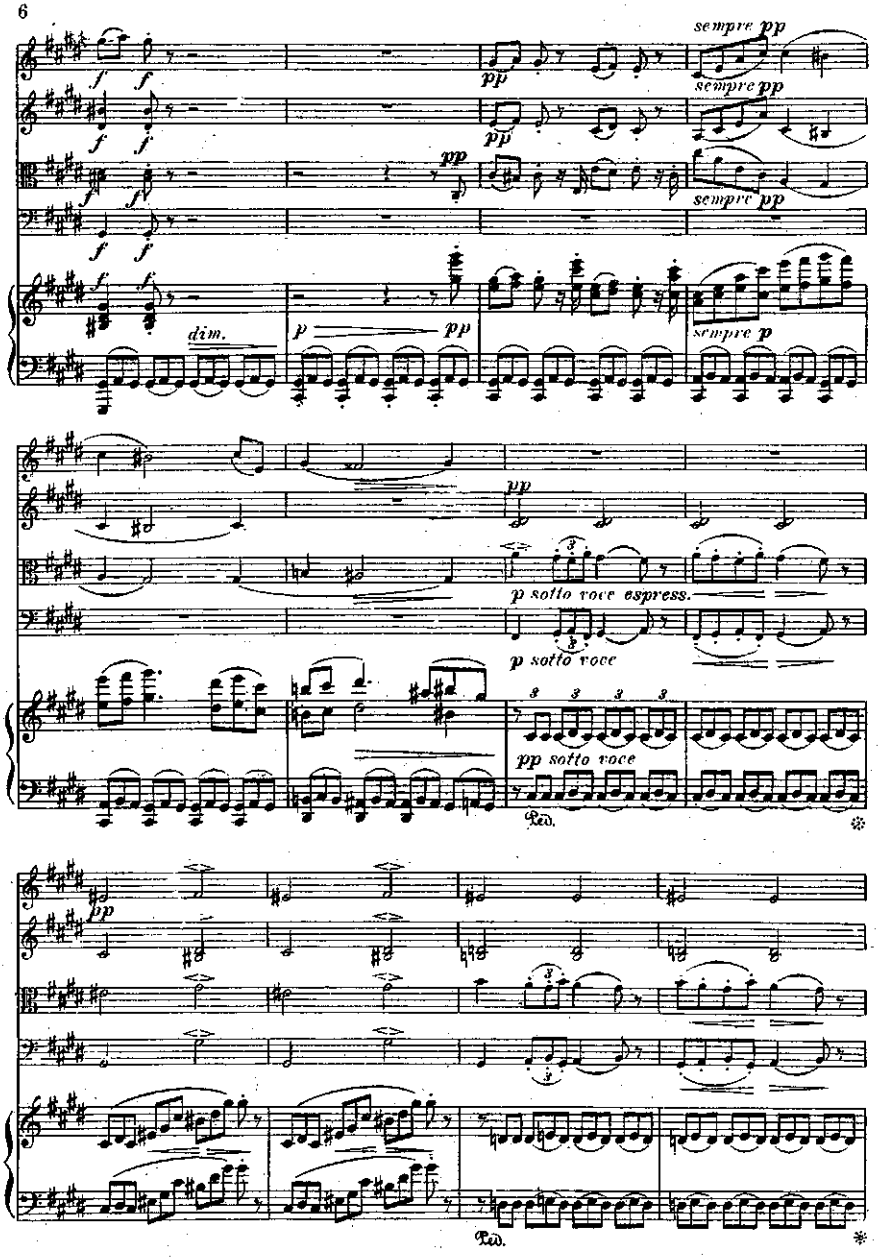
Quintett.

Johannes Brahms, Op. 34.

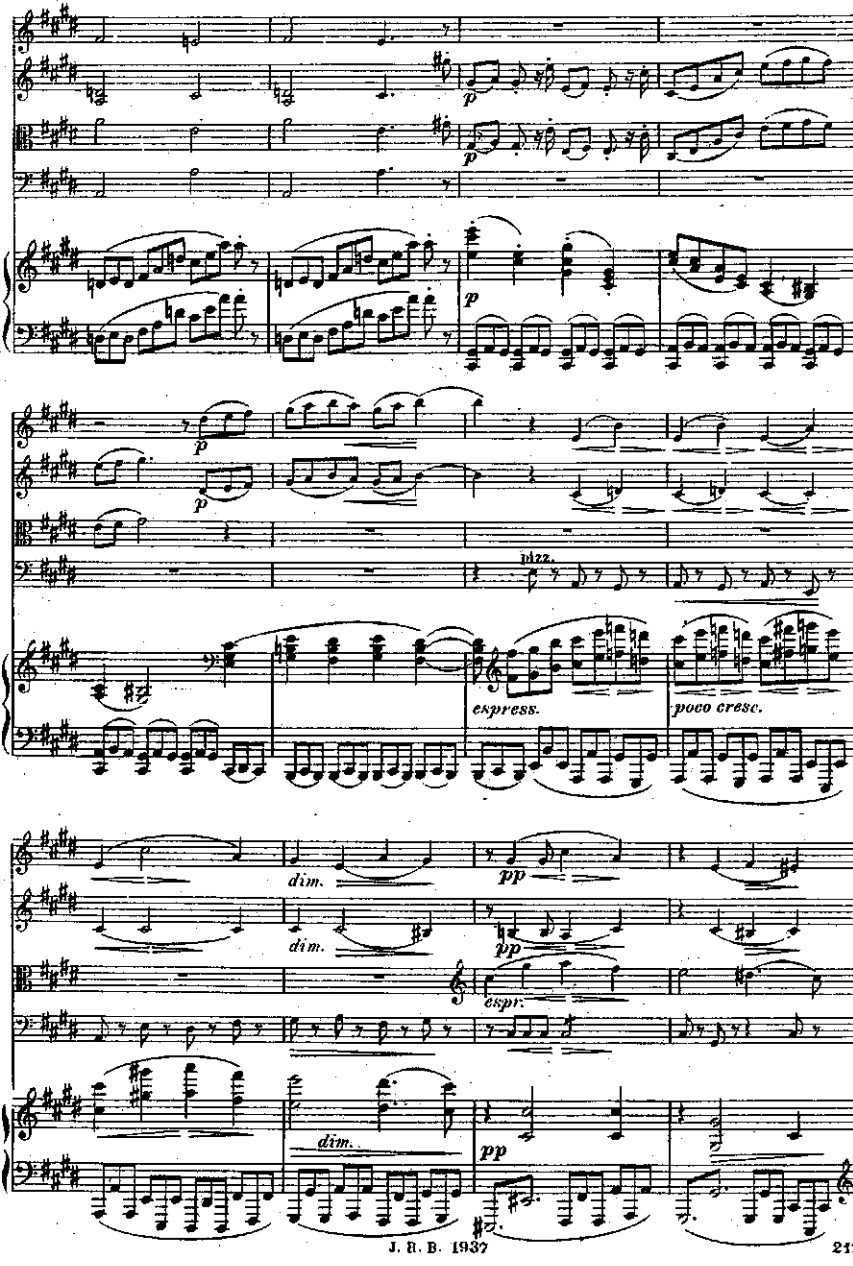


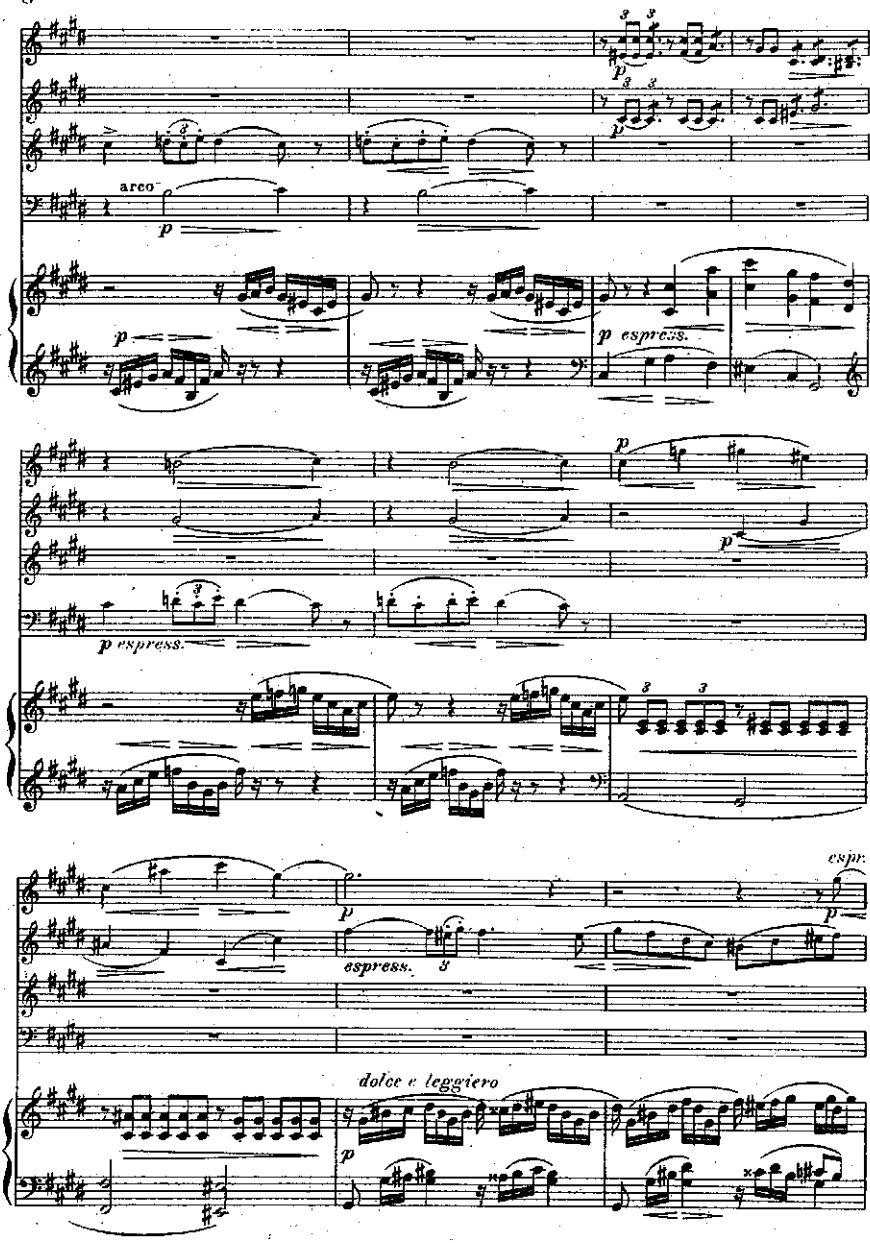

fz
f
ff
cresc.

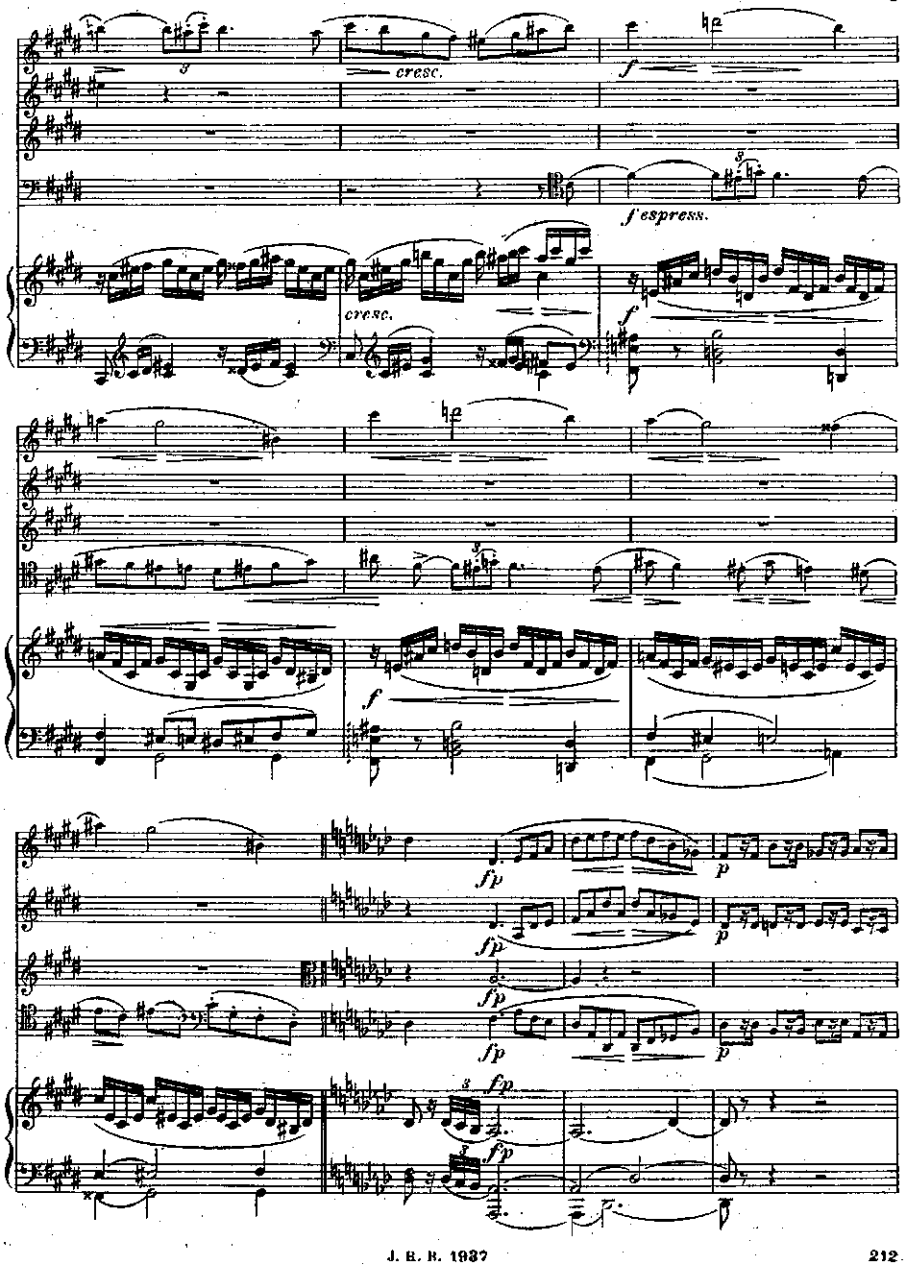

p espress.
p dolce espress.
f
f
p
p dolce
marc.
p
p
espress.
p
p
rf
p
rf
peresc.
p
p
p
cresc.
peresc.
p
peresc.
p
rf
p
rf
p
cresc.

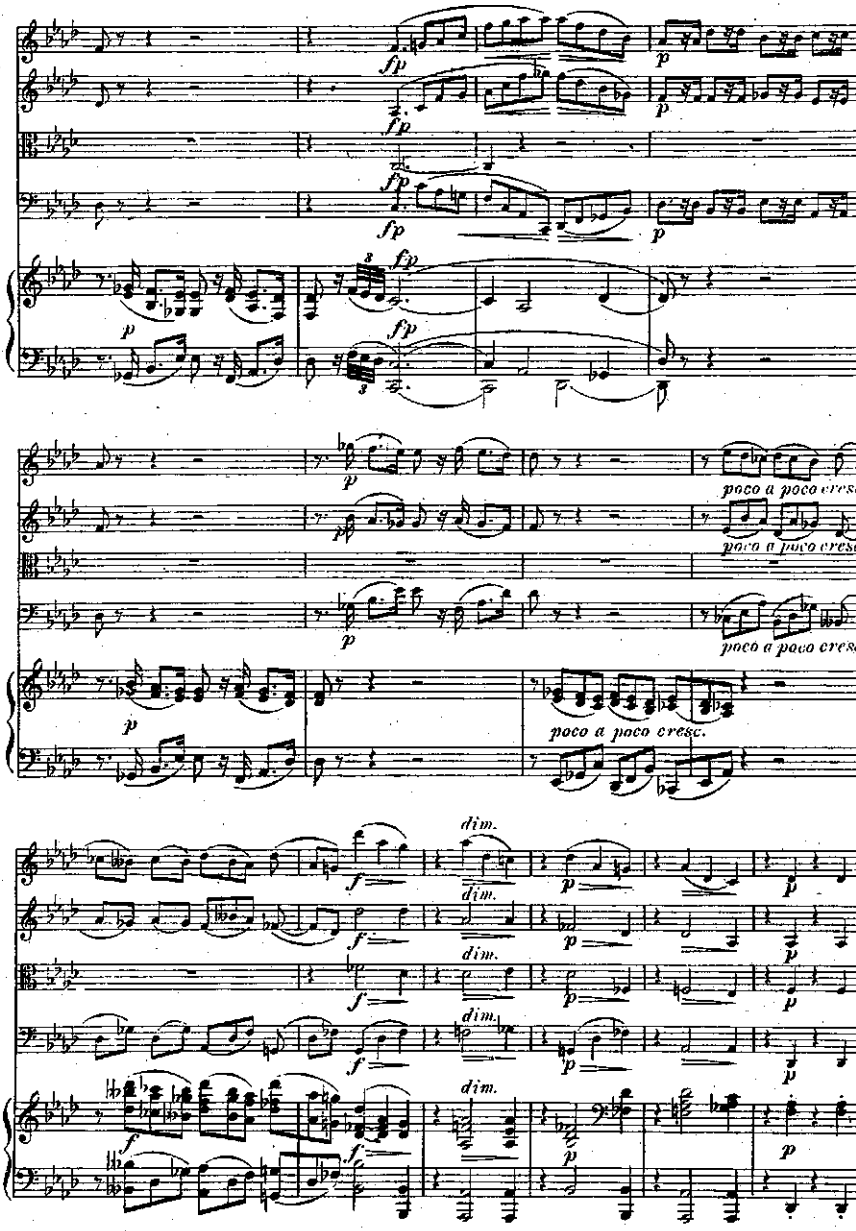

sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
dim.
p
pp
sempre p
pp
p sotto voce espress.
p sotto voce
pp sotto voce
Ped.
pp
Ped.

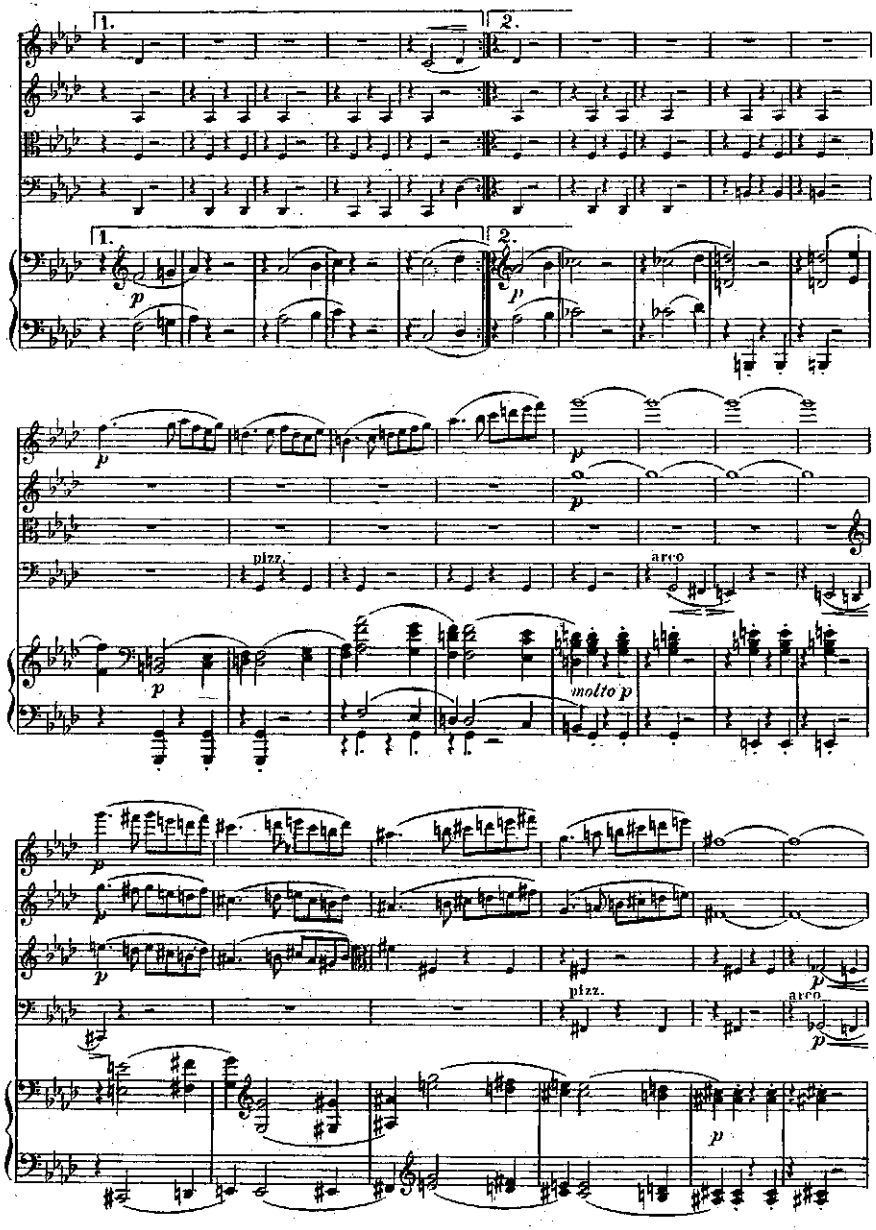
J. R. B. 1937

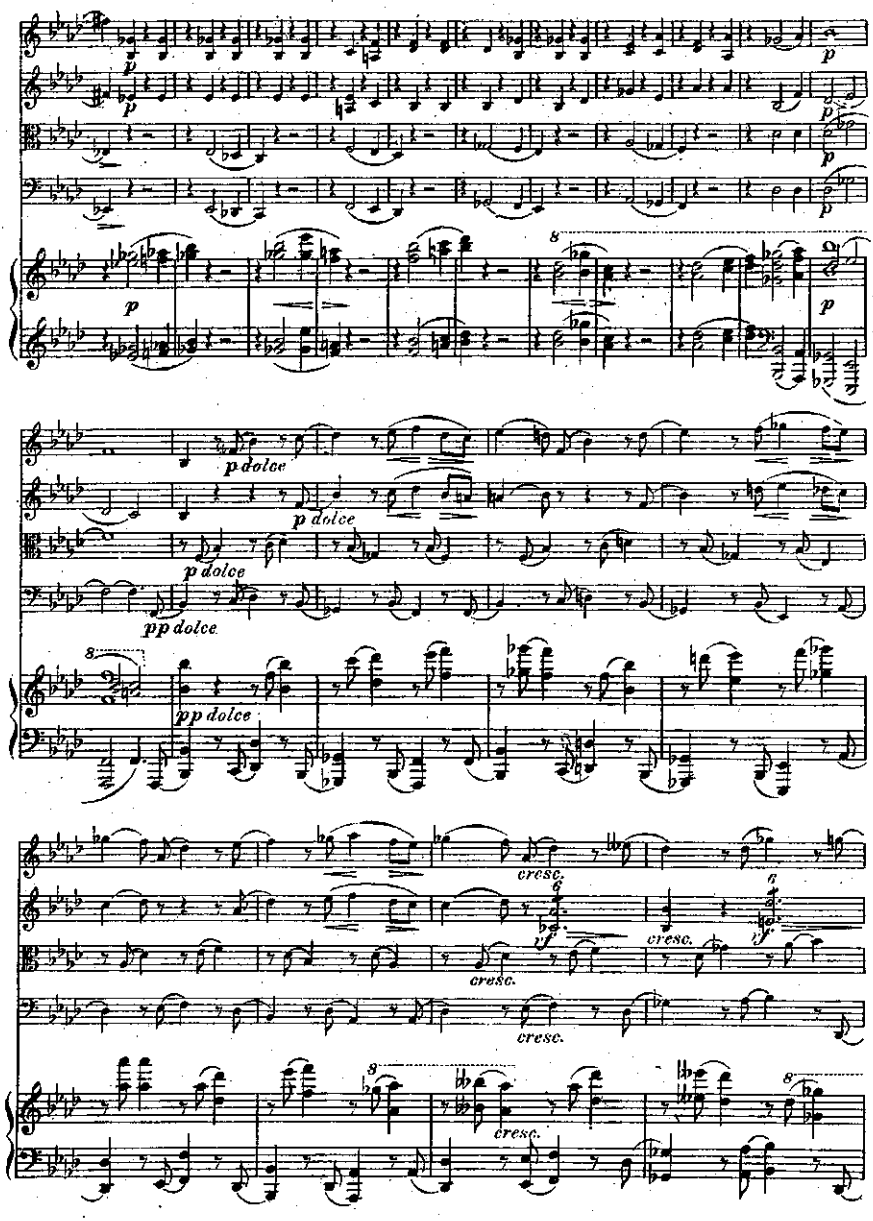

p
p
p
p
p
pizz.
espress.
poco cresc.
dim.
dim.
pp
pp
espr.
dim.
pp

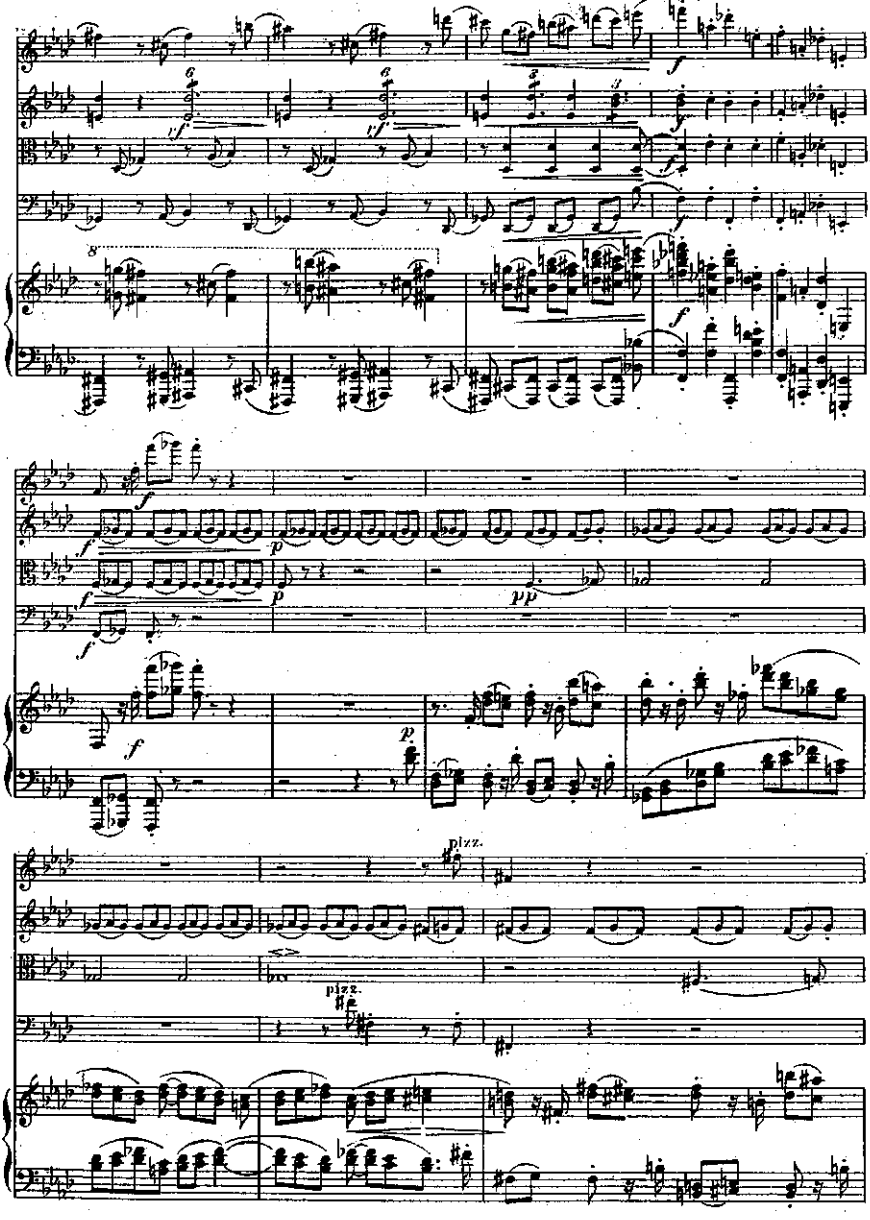

arco
p
p espress.
espress.
dolce e leggiero

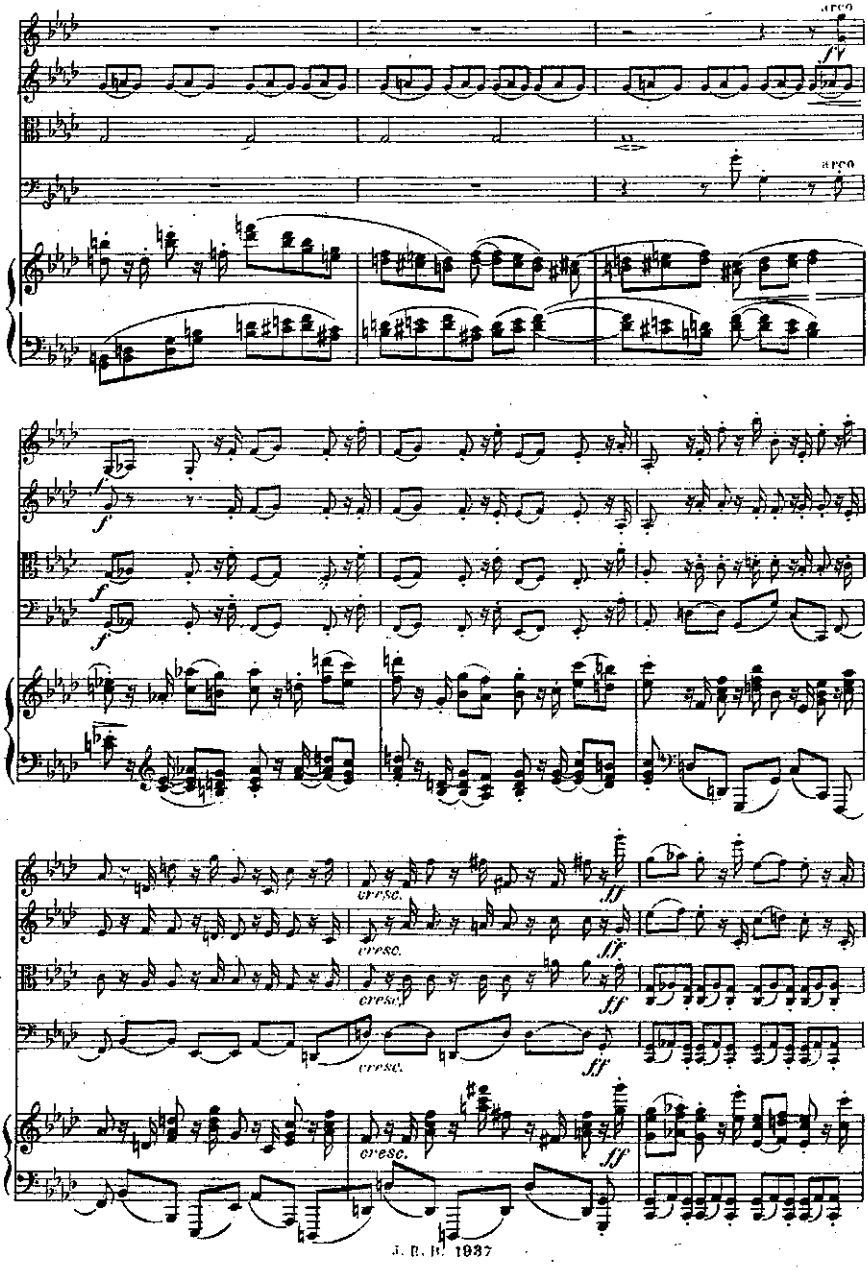

cresc.
f espress.
cresc.
f
fp
p

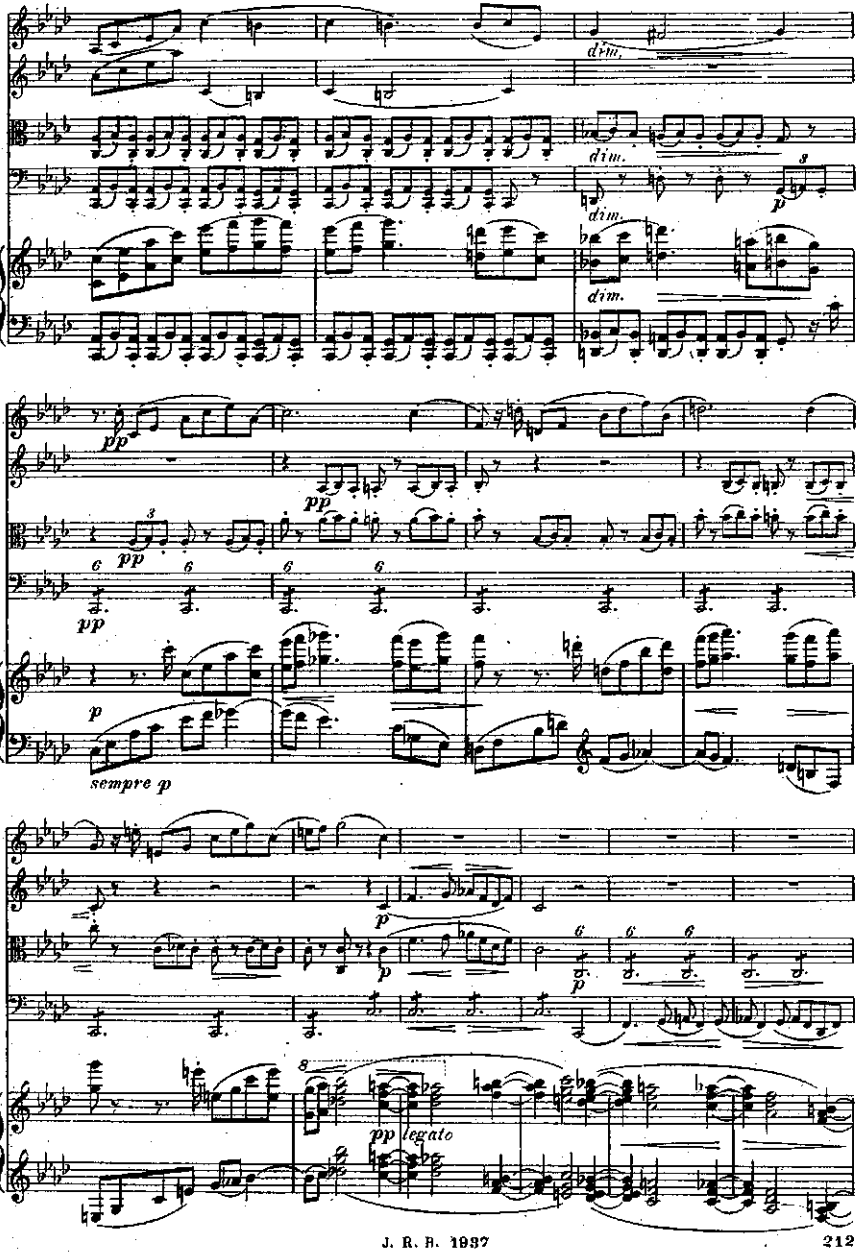

fp
p
poco a poco cresc.
dim.
f

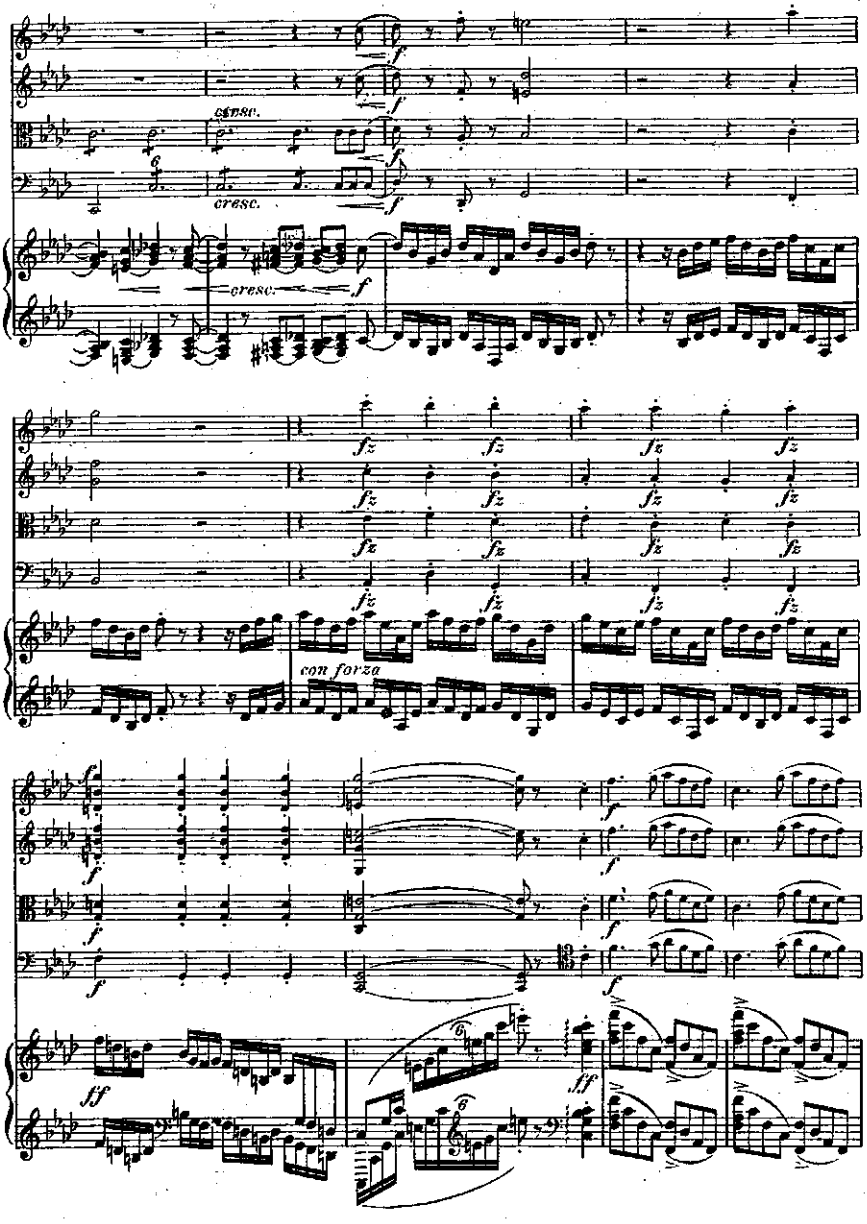

1.
2.
p
pizz.
arco
molto p

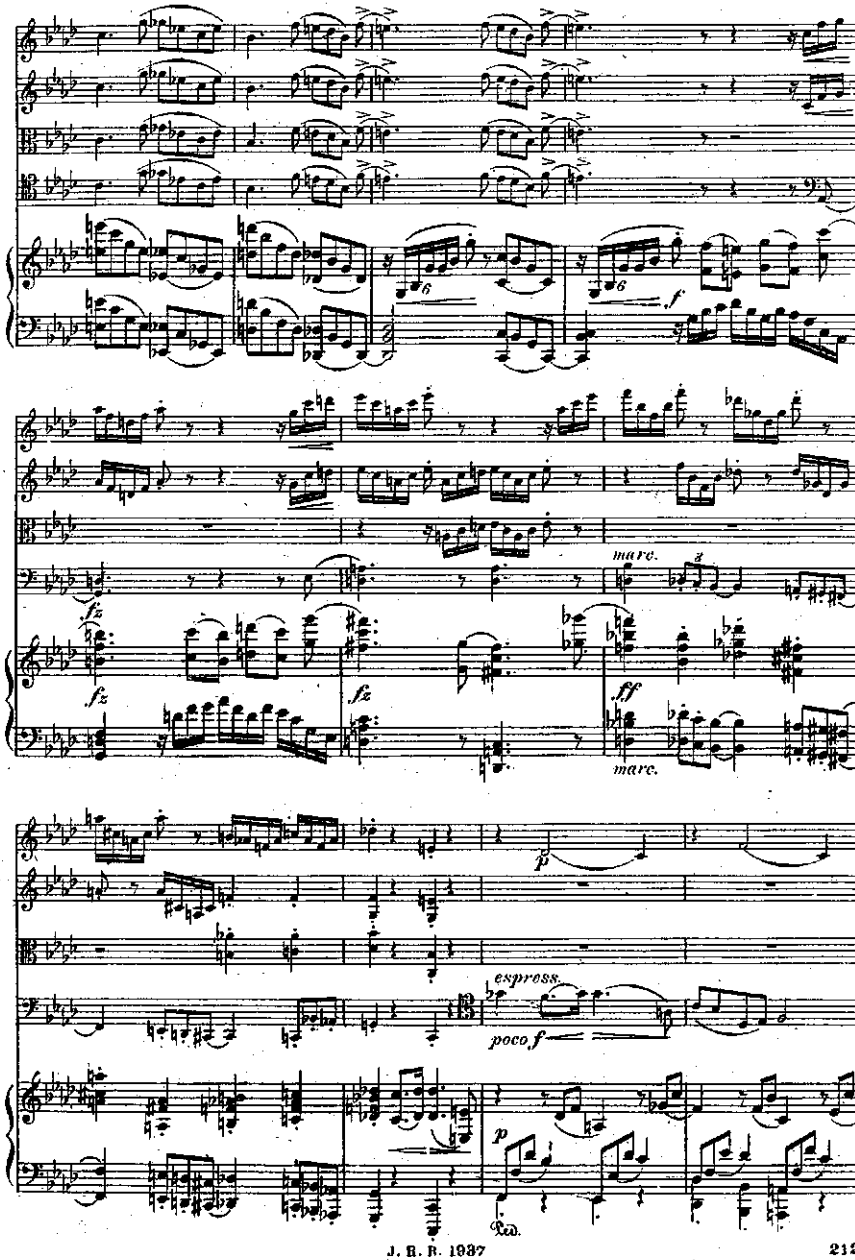

p
p dolce
pp dolce
cresc.
ff

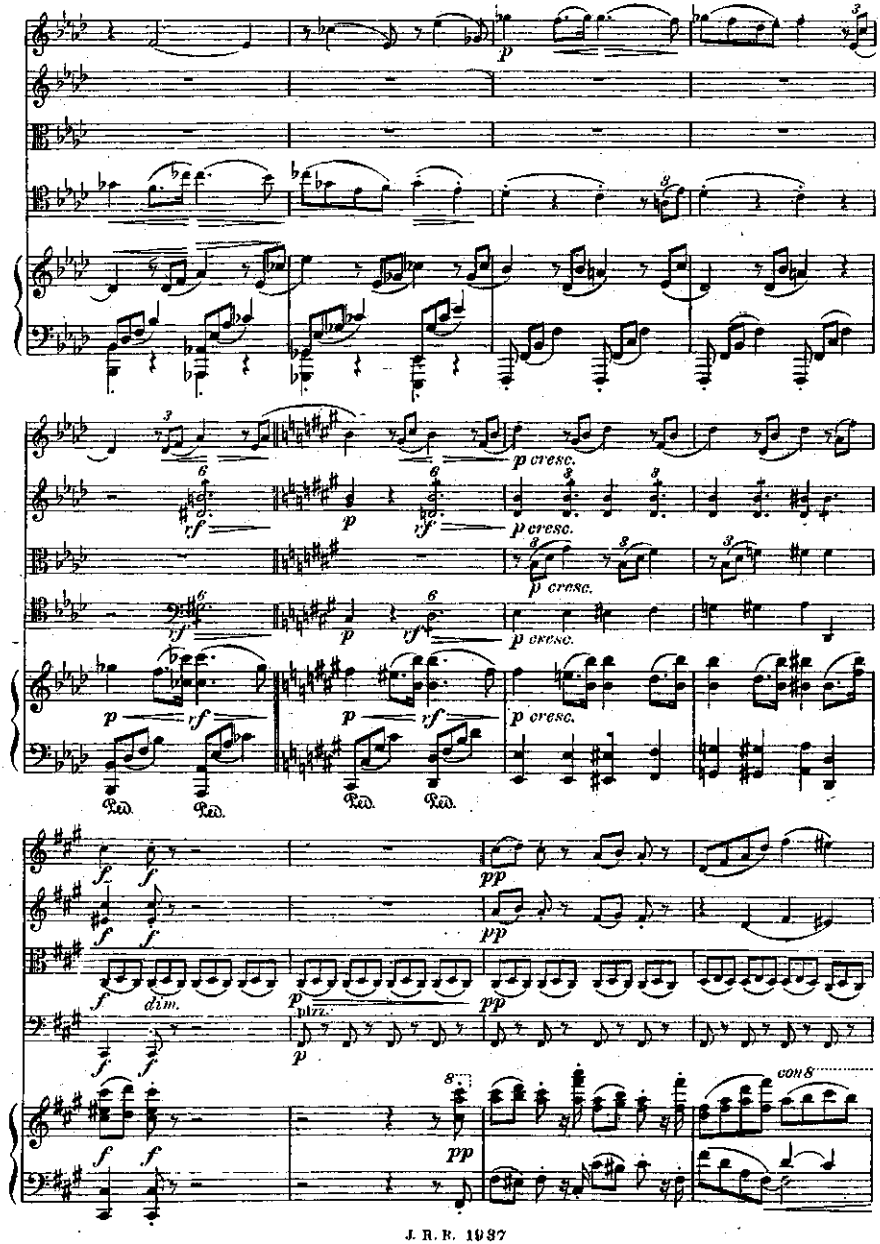

pizz.
pizz.

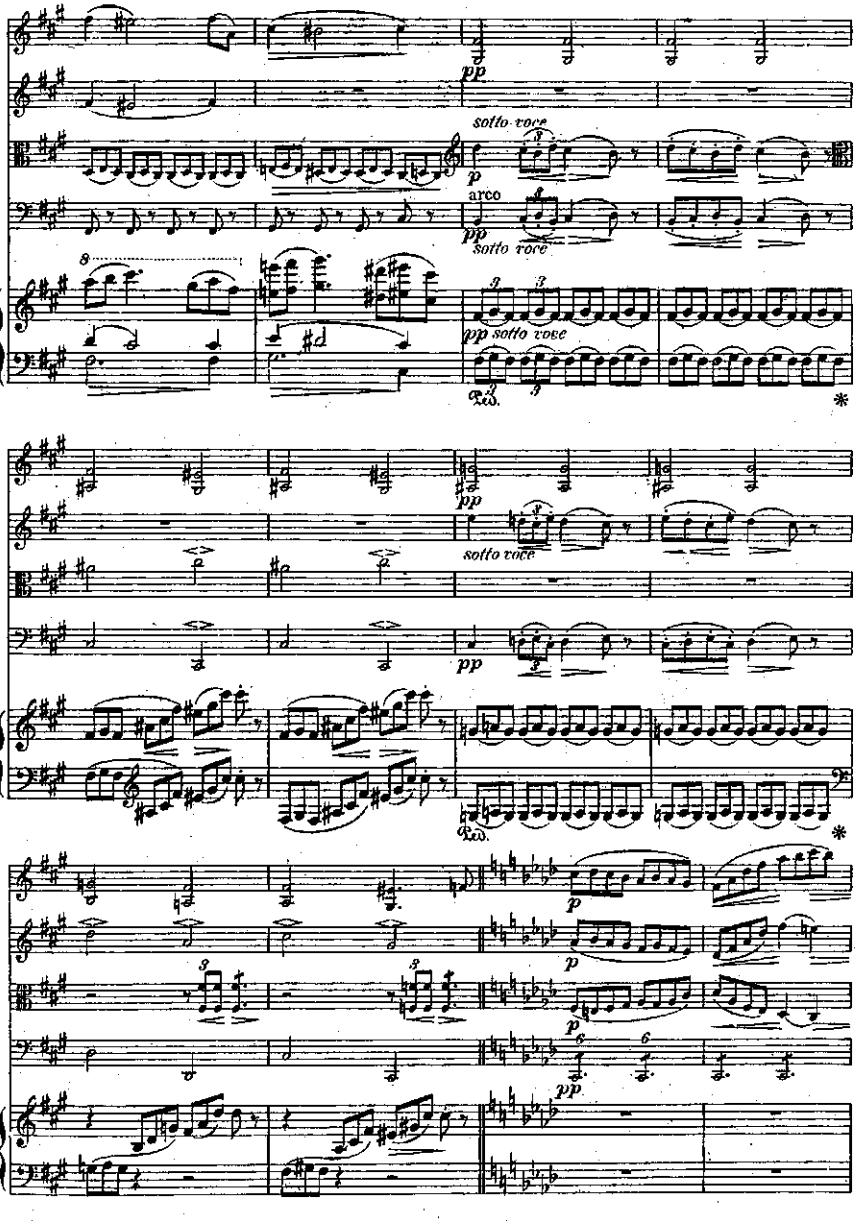

arco
ff
arco
f
f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff

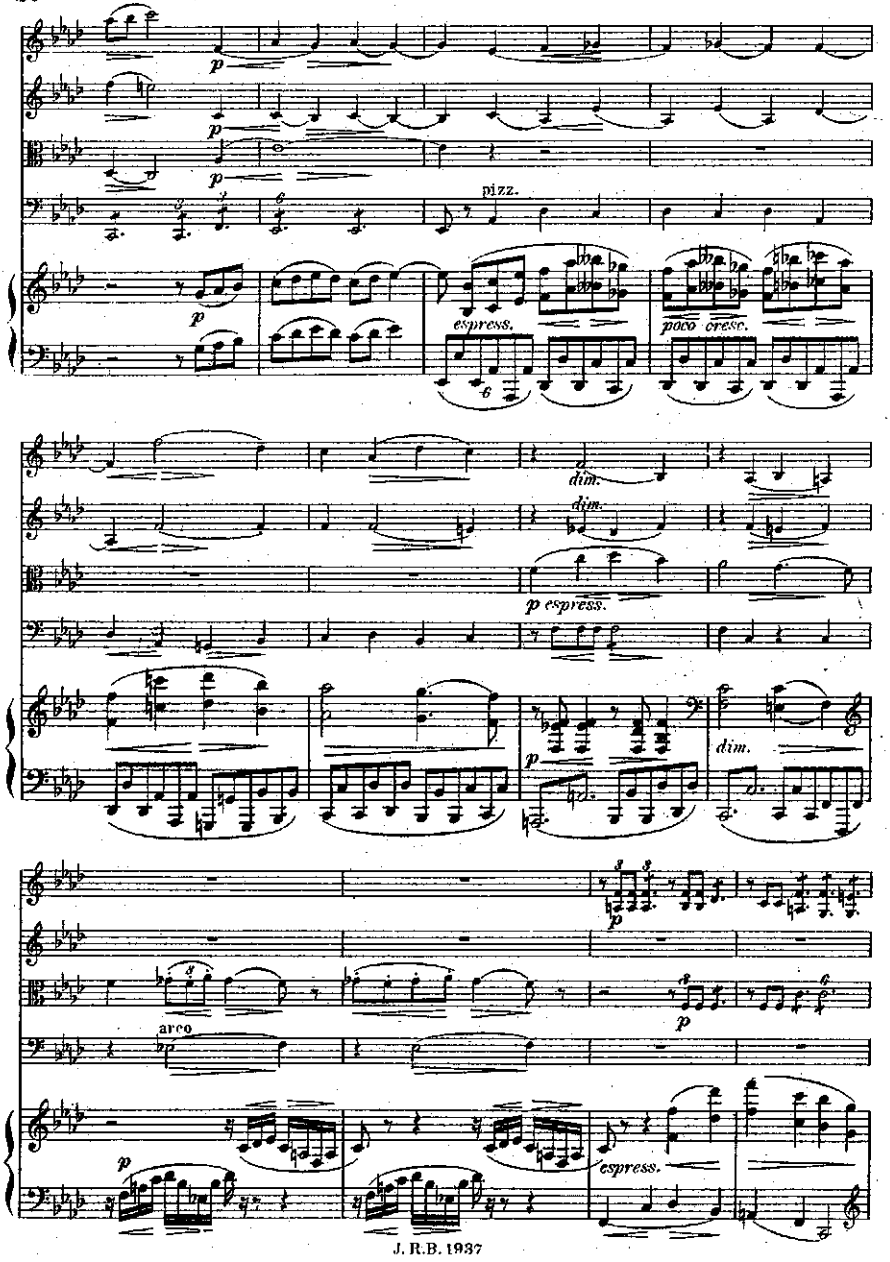

dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp
sempre p
p
p
pp legato


cresc.
cresc.
cresc.
f
fz
con forza
ff

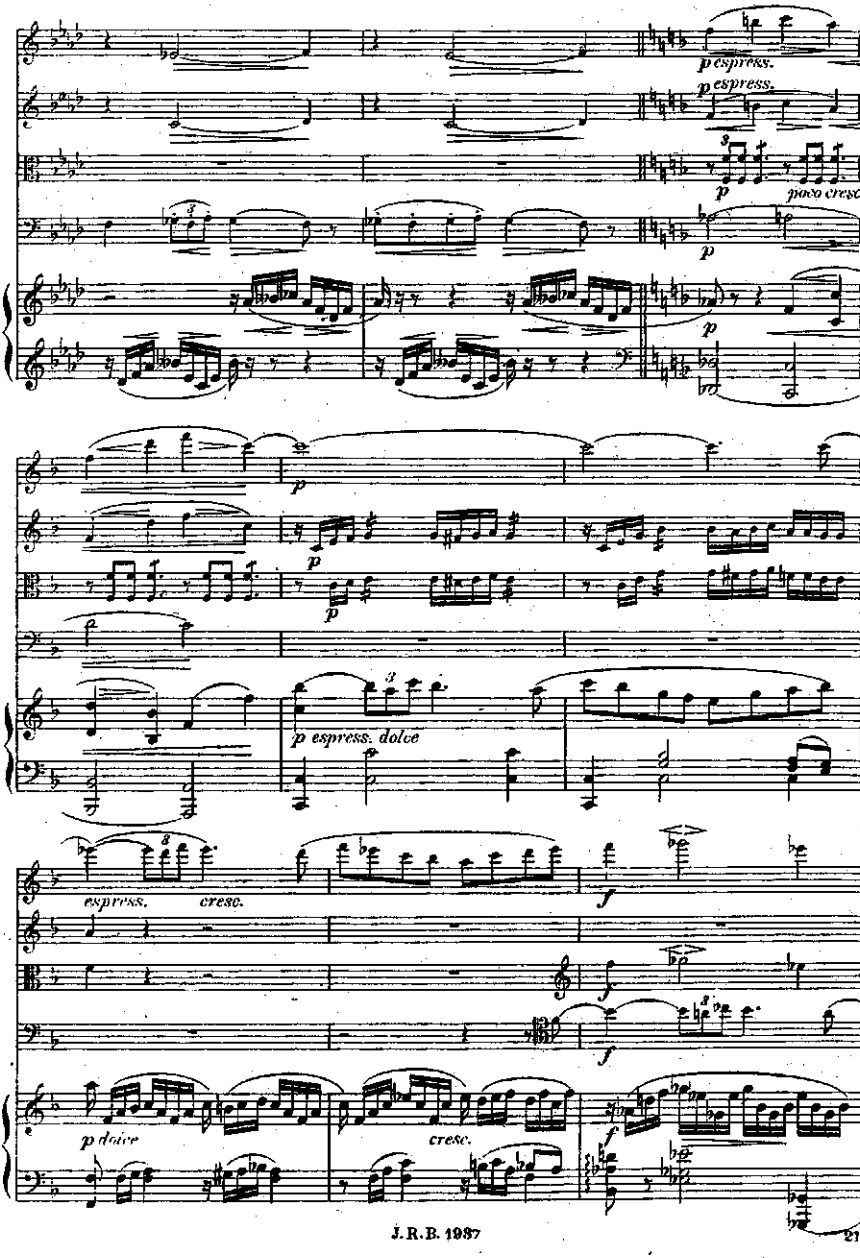

f
fz
fz
fz
marc.
ff
marc.
p
espress.
poco f
p
Ped.

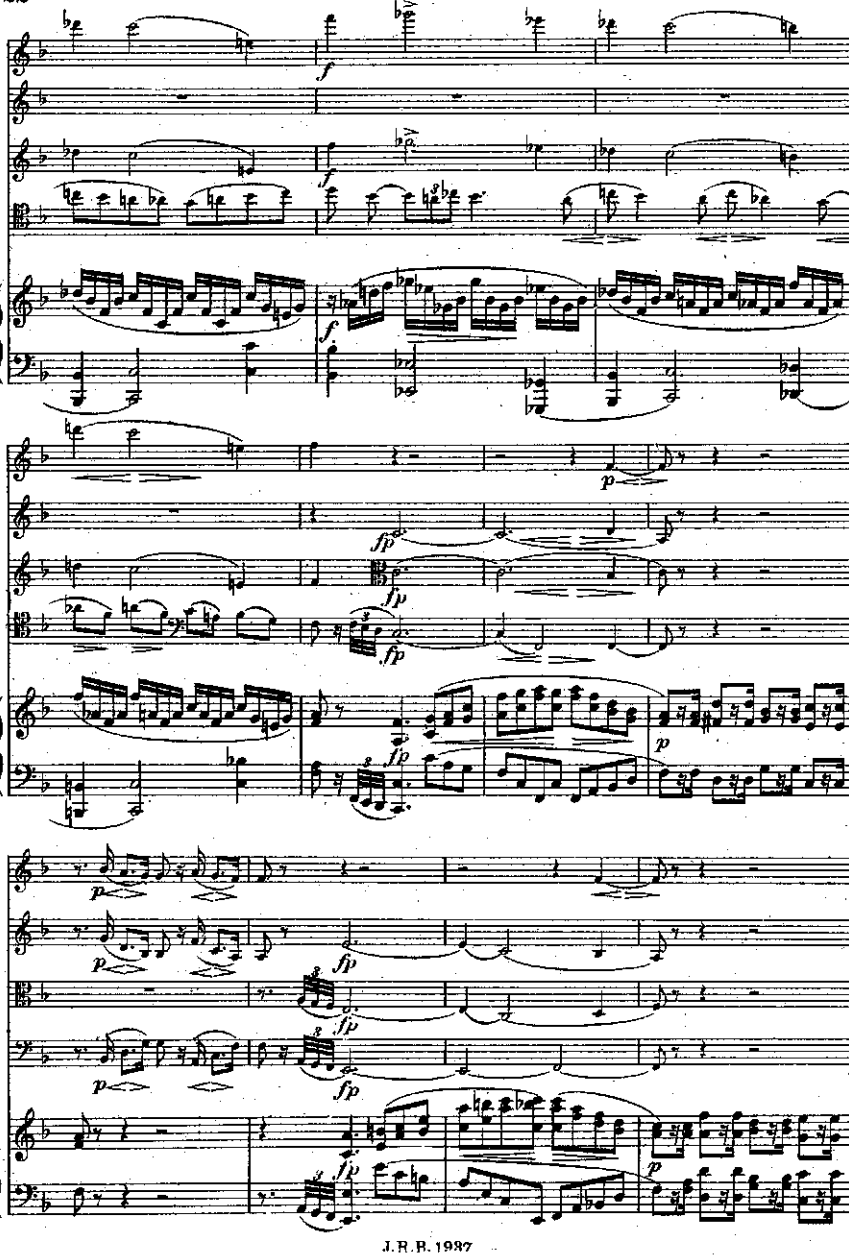

p
p cresc.
rf
vf
Ped.
dim.
pizz.
con 8

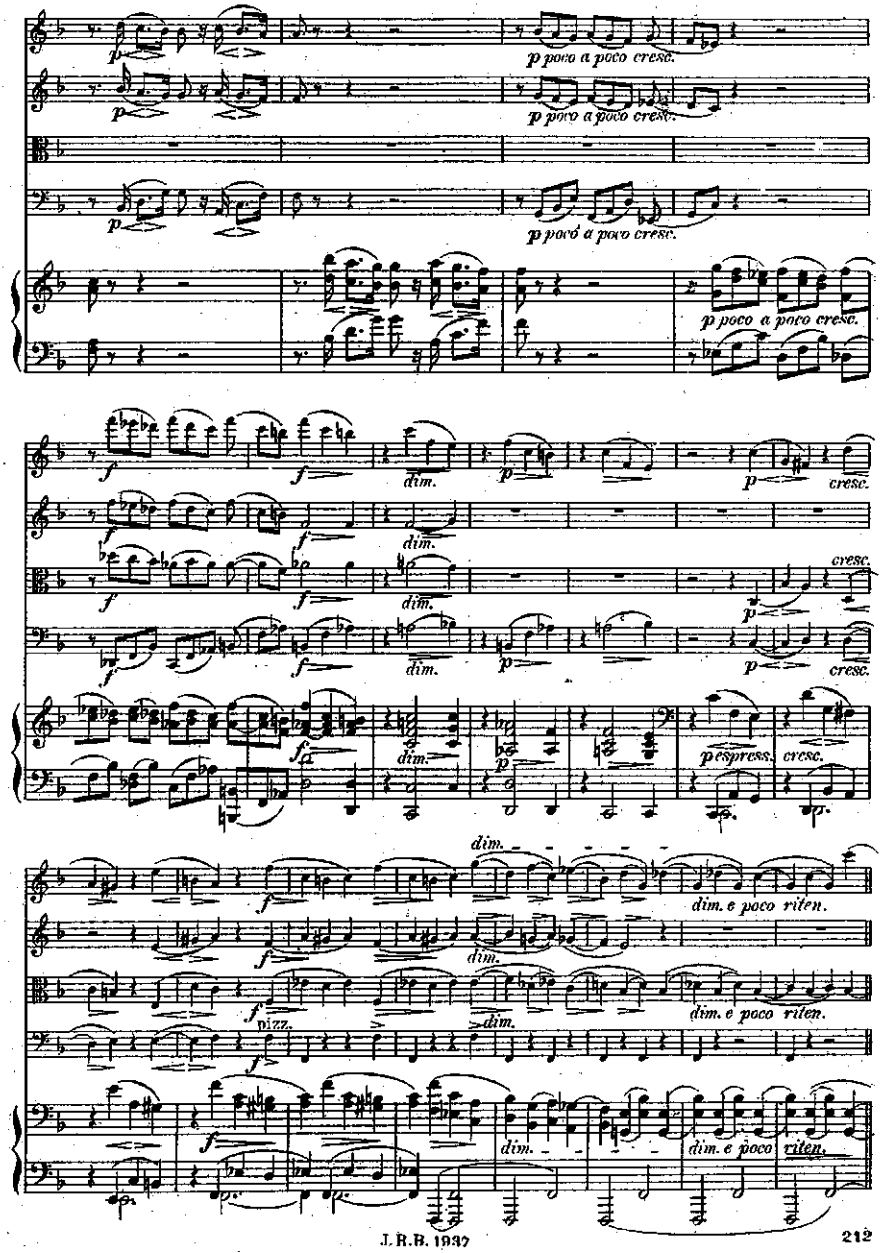

pp
sotto voce
p
arco
pp
sotto voce
pp sotto voce
ped.
*
pp
sotto voce
pp
ped.
*
p
p
p
pp



J. R. B. 1937


p espress.
p espress.
poco cresc.
p
p
p
p
p espress. dolce
espress.
cresc.
f
f
f
p dolce
cresc.
f




p poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
dim.
cresc.
pespress.
dim. e poco riten.
pizz.
dim. e poco riten.

Poco sostenuto.

pp dolce

molto p

pp dolce

pp

arco

pp

p dolce

Poco sostenuto.

pp

pp

pp

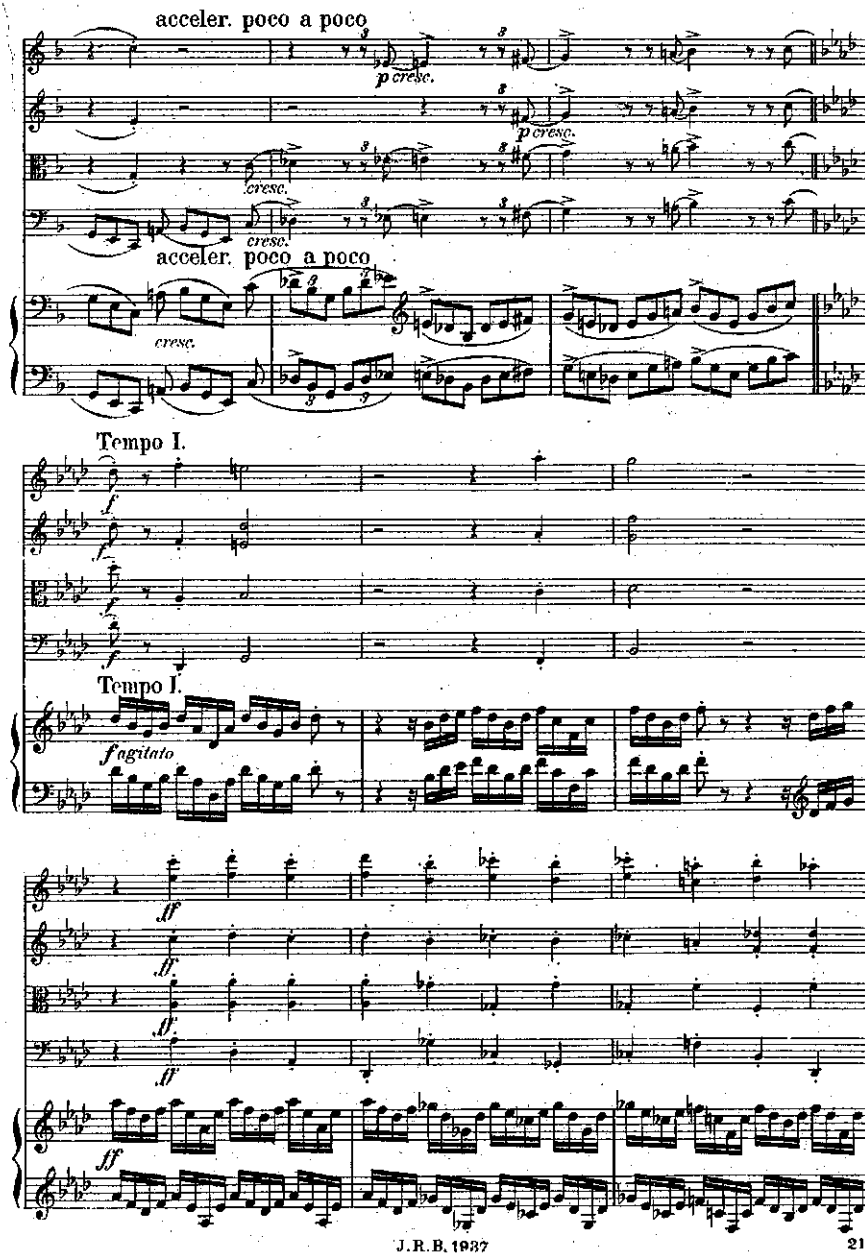
pp

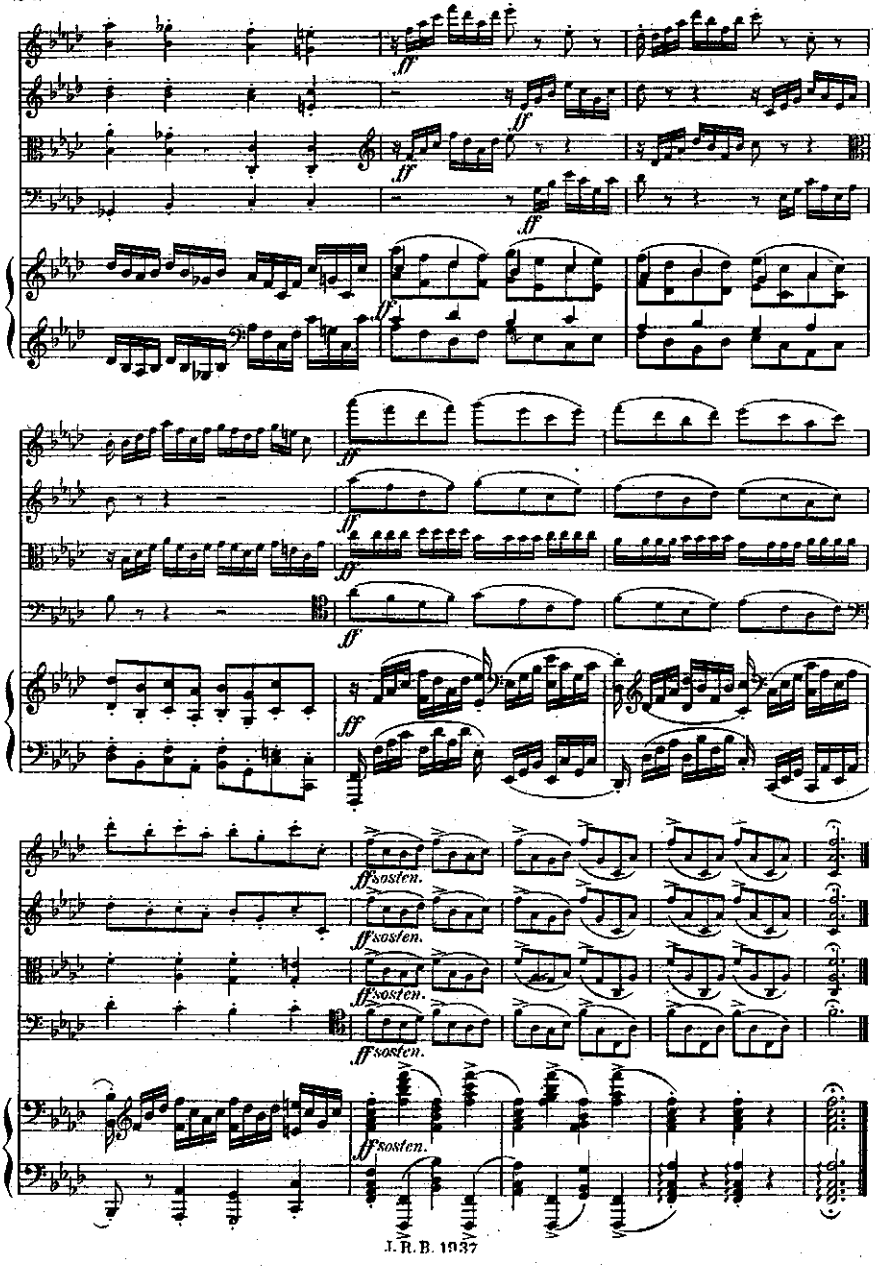
dim.

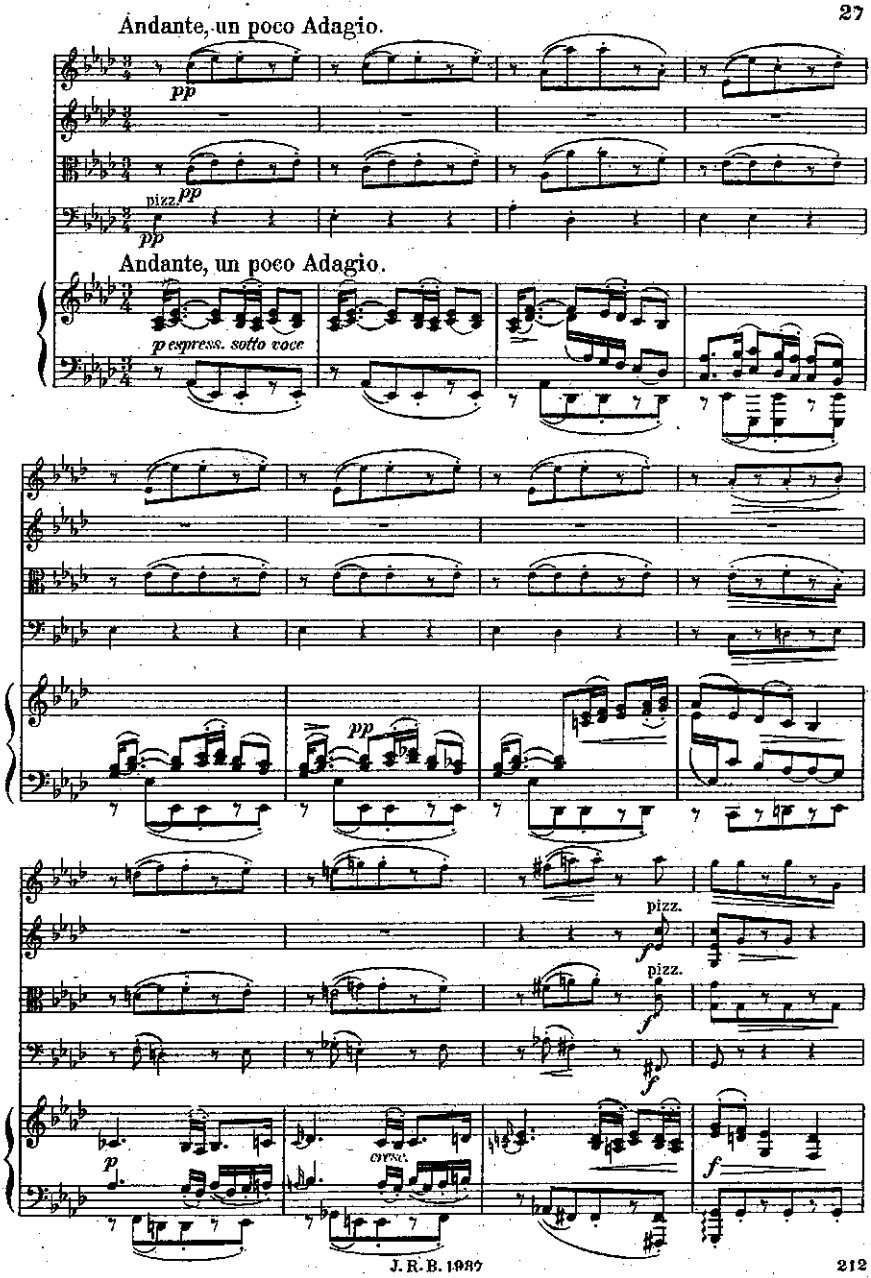
dim.

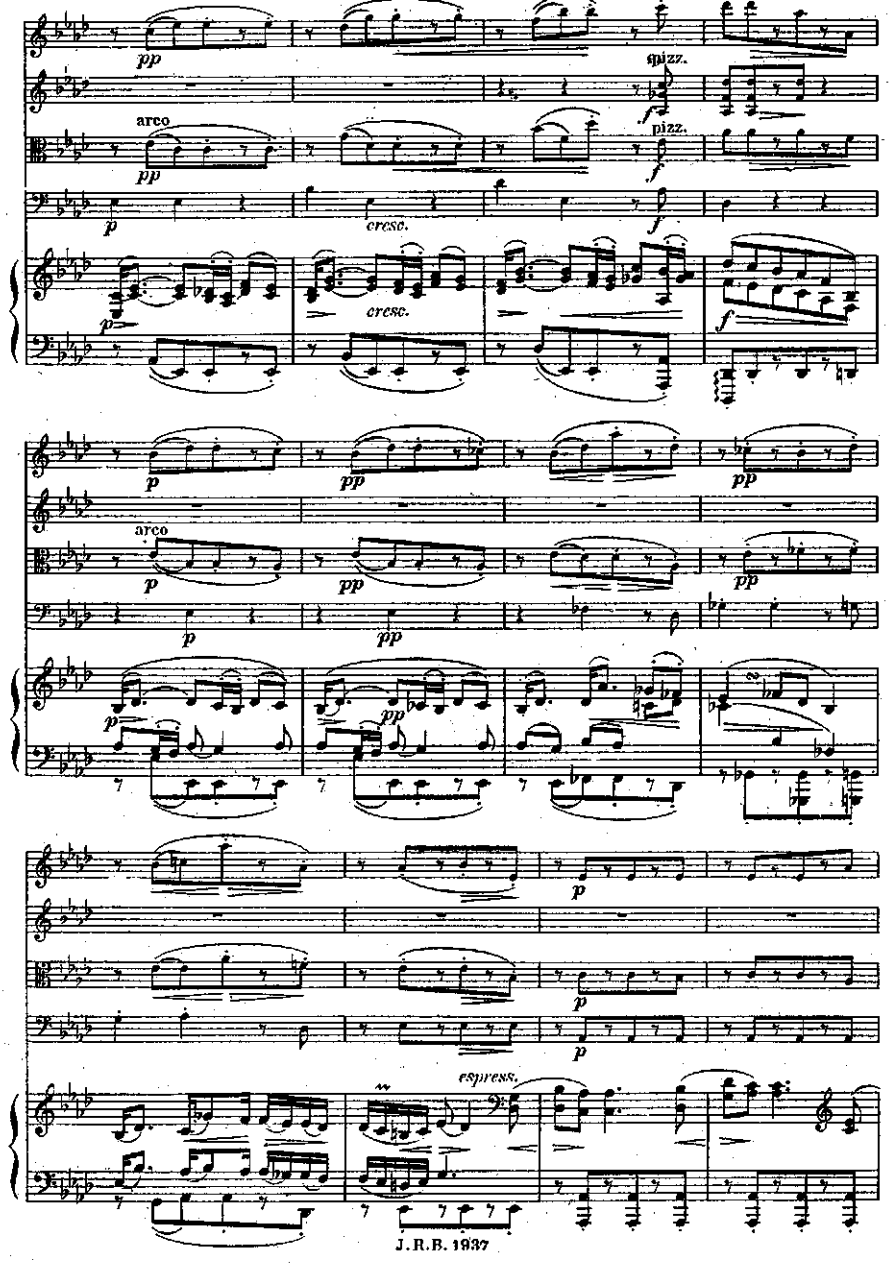
dim.

p

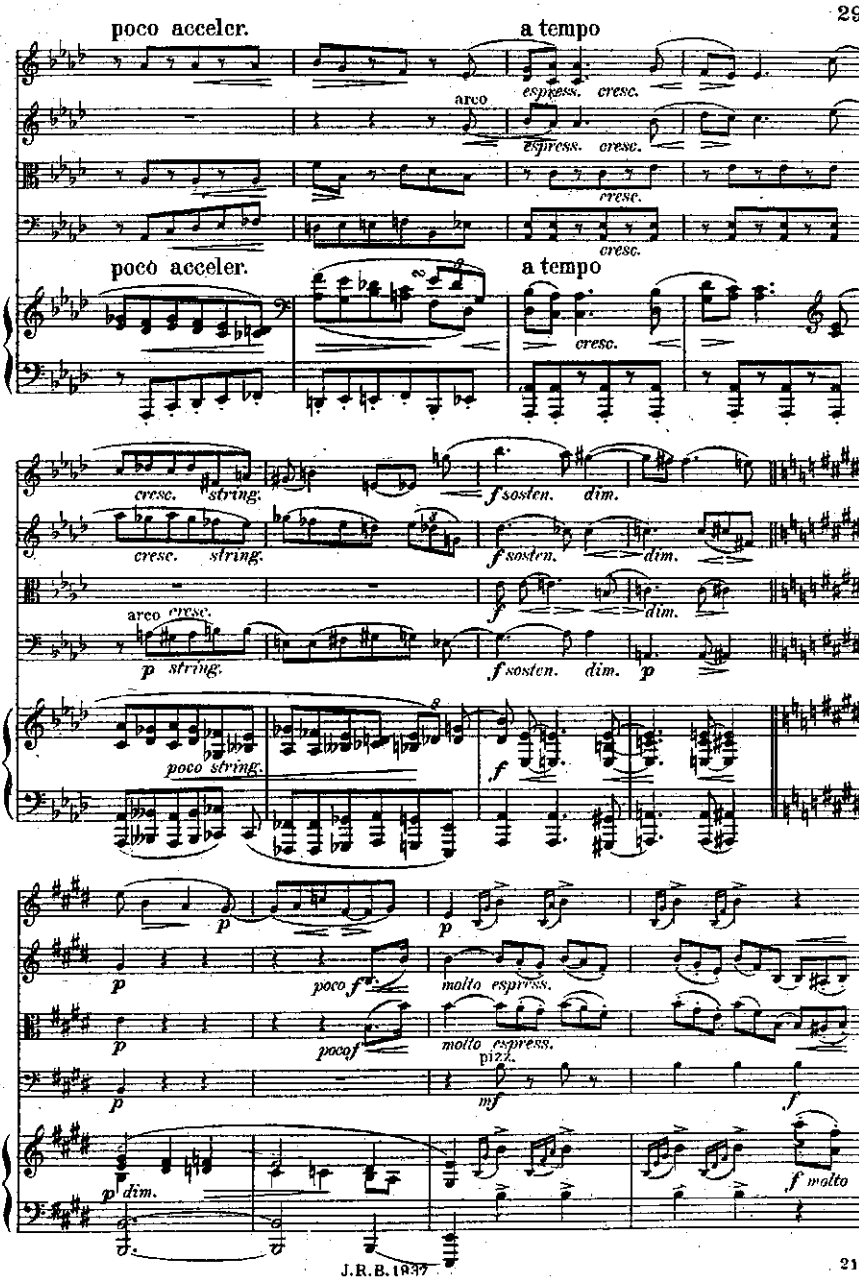

acceler. poco a poco
p cresc.
cresc.
acceler. poco a poco
Tempo I.
Tempo I.
fagitato
ff

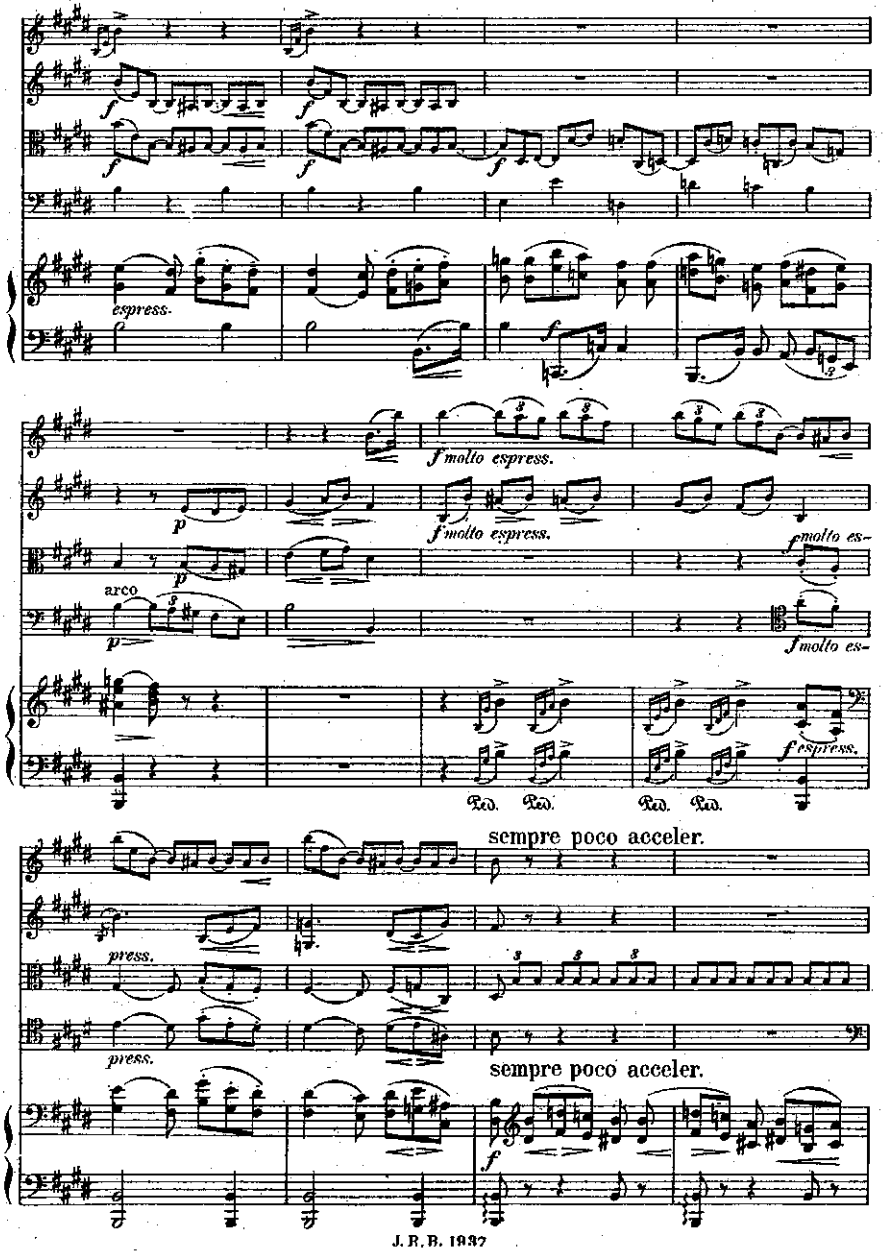

ff
ff sosten.

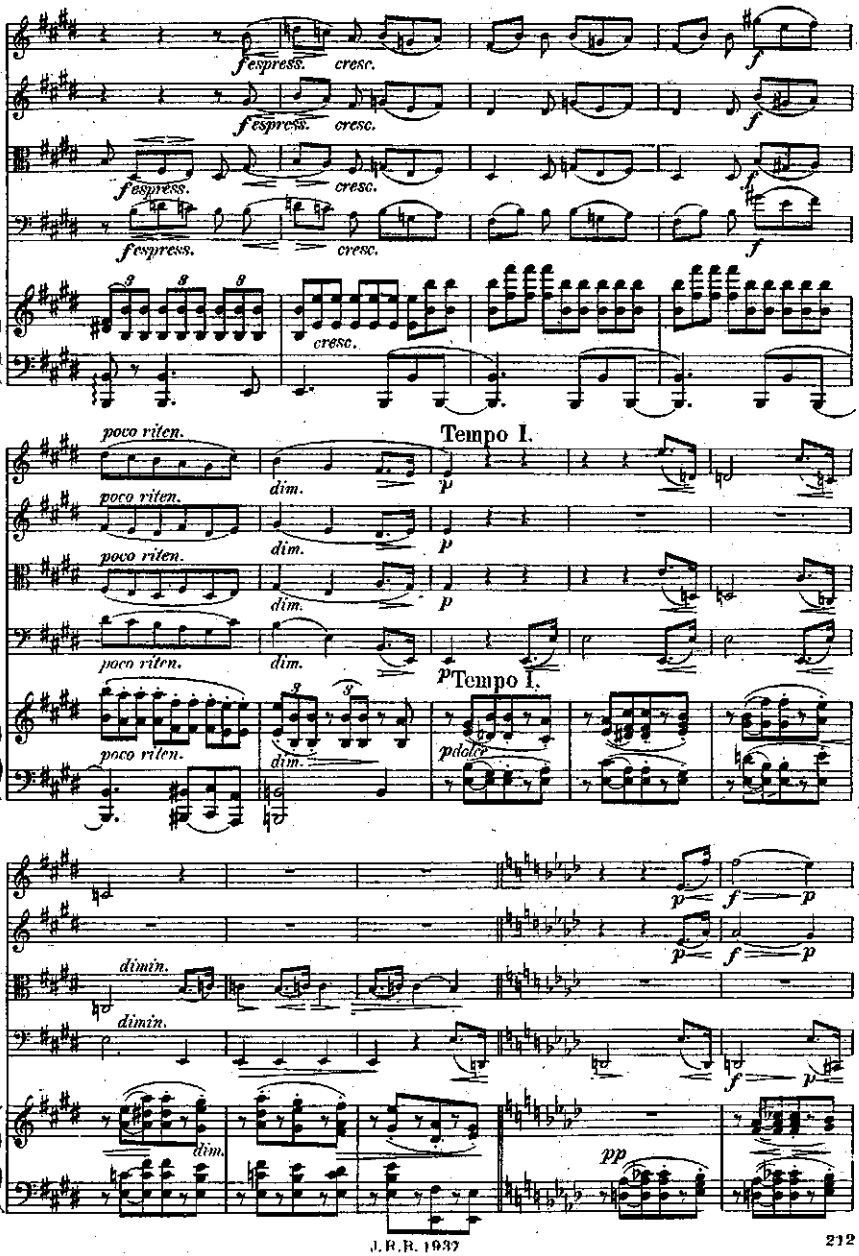

Andante, un poco Adagio.
pp
pizz.
pp
Andante, un poco Adagio.
p espress. sotto voce
pp
pizz.
pizz.
p
cresc.
f

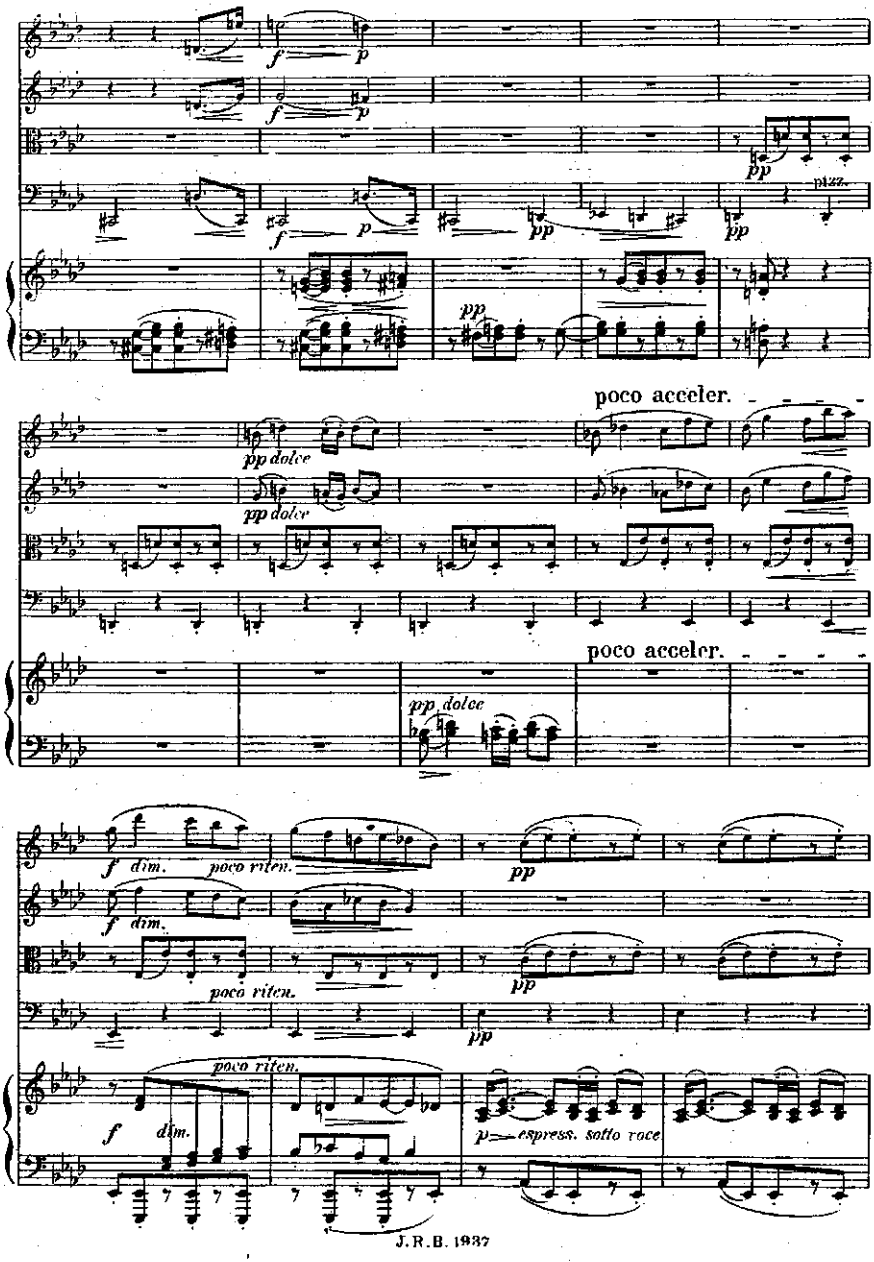


J. R. B. 1937

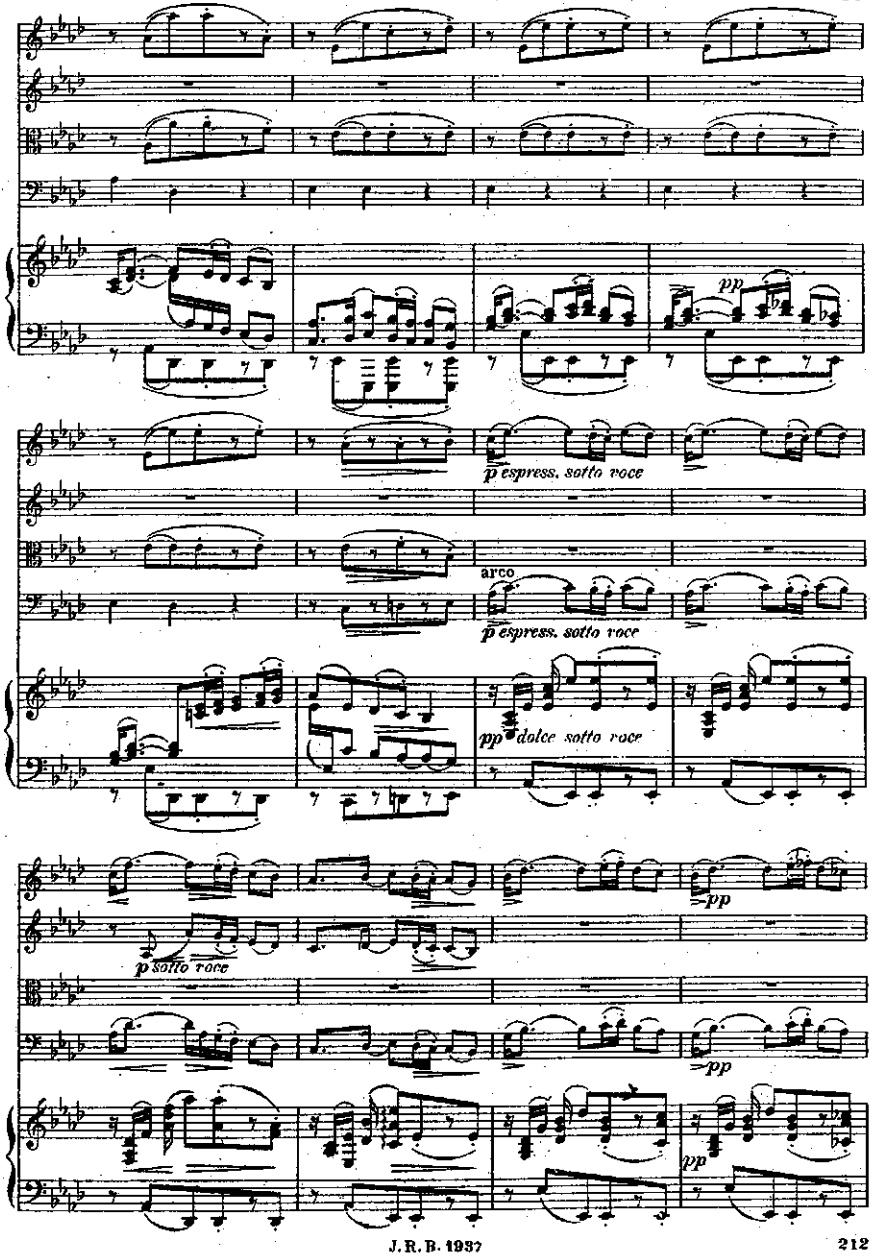

poco acceler.
a tempo
arco
espress.
cresc.
poco acceler.
a tempo
string.
f sosten.
dim.
arco
p
poco string.
f
poco f
molto espress.
pizz.
mf
p dim.
f molto

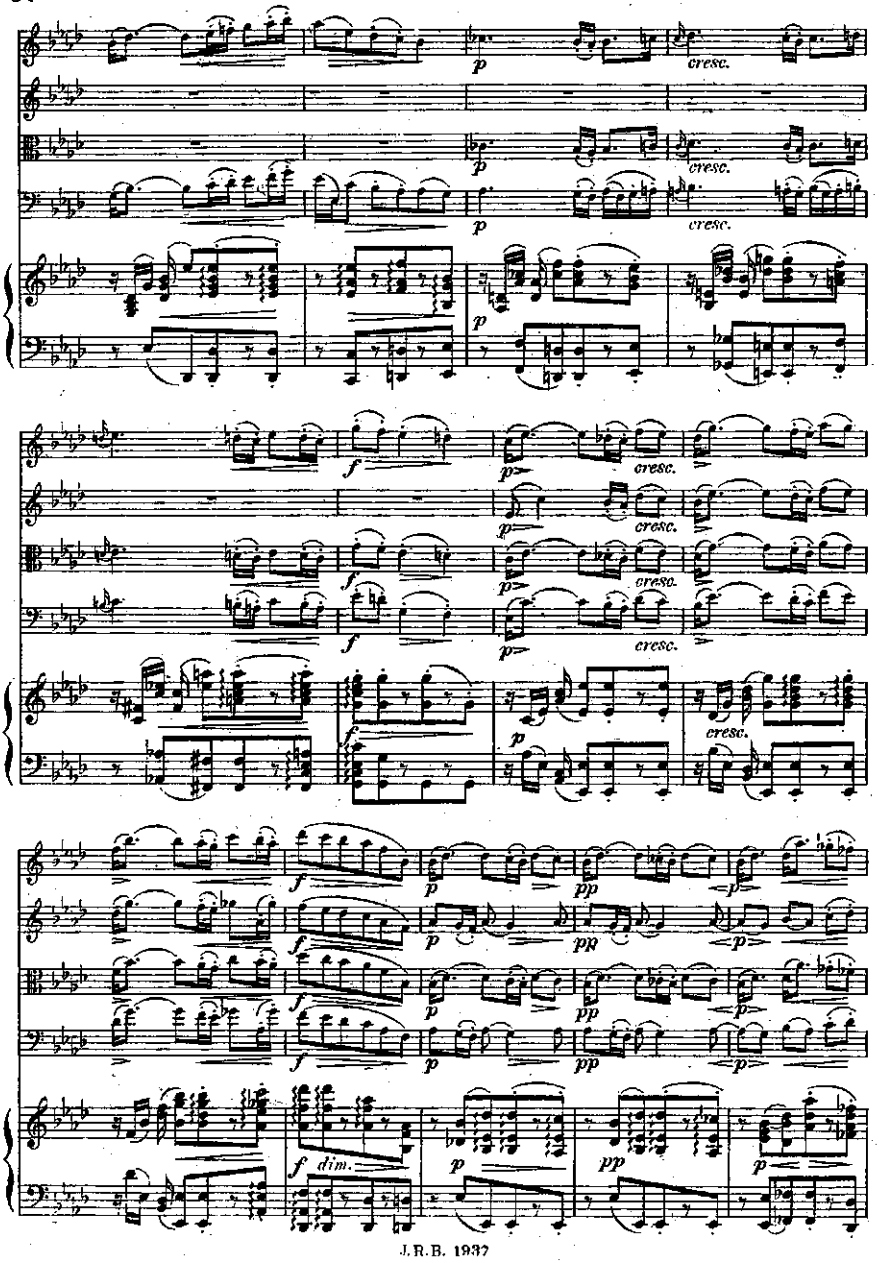

espress.
f molto espress.
f molto espress.
arco
molto es-
molto es-
Ped. Ped. Ped. Ped.
f espress.
sempre poco acceler.
press.
press.
sempre poco acceler.

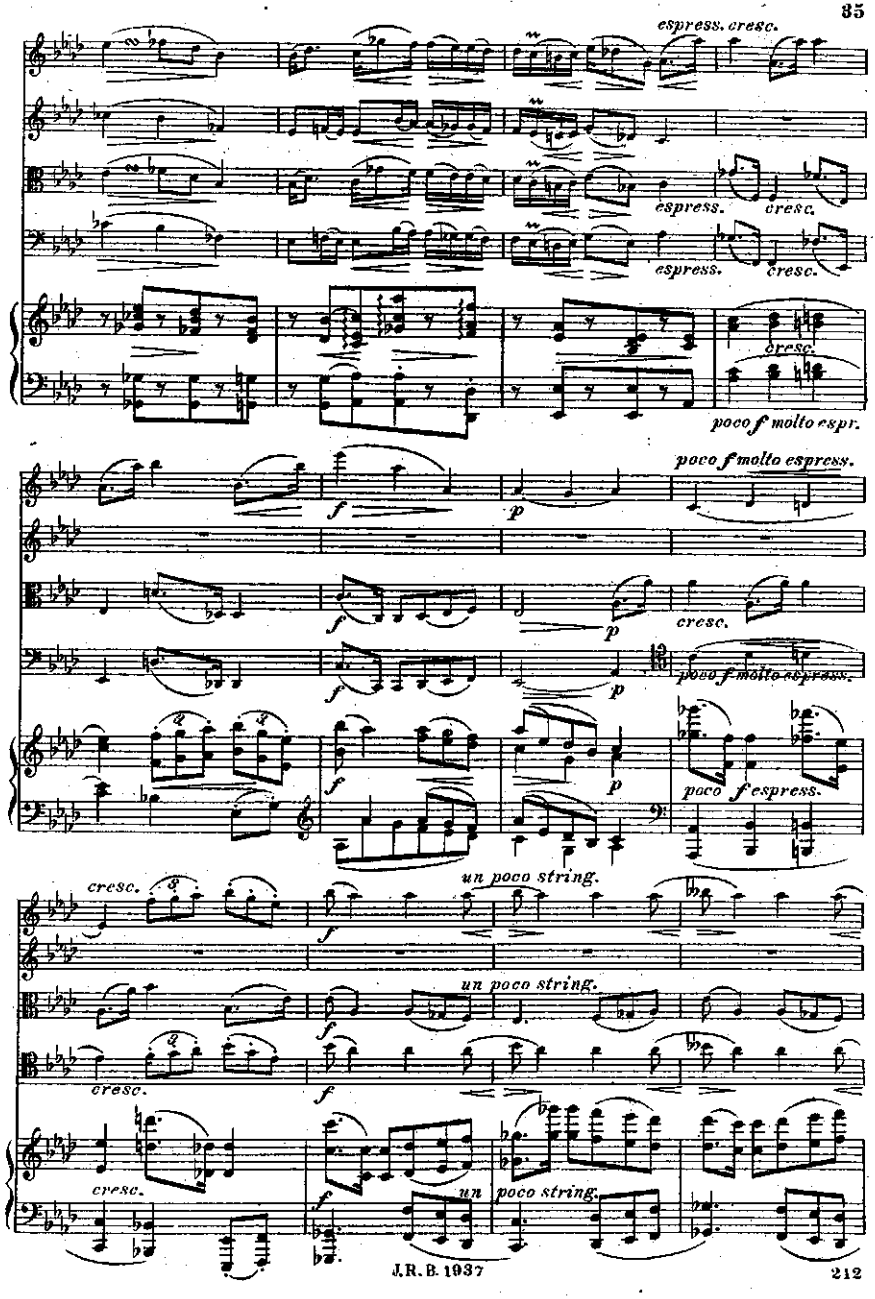

espress.
cresc.
poco riten.
dim.
Tempo I.
p
dolce
dimin.
pp

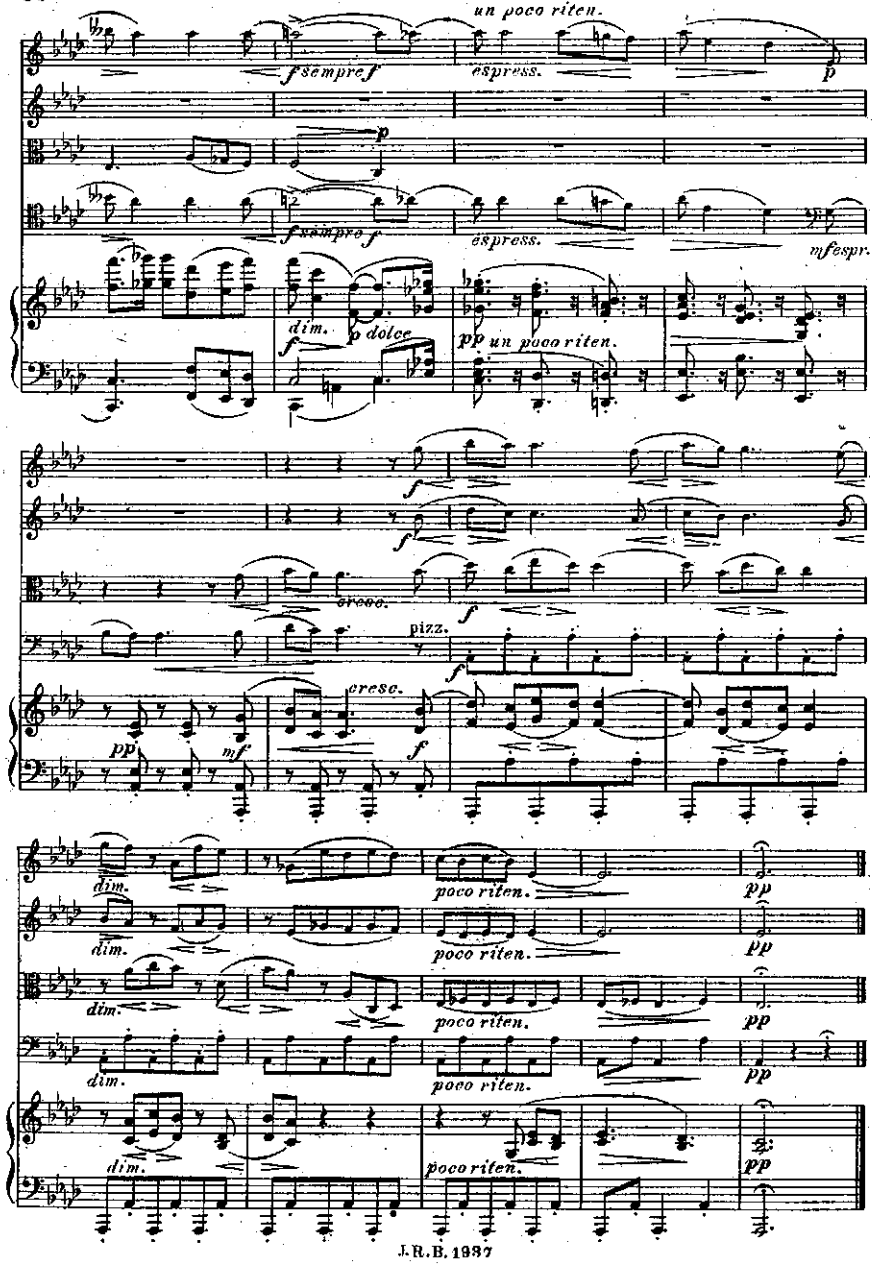

f
p
pizz.
pp
poco acceler.
pp dolce
dim.
poco riten.
espress. sotto voce

J.R.B. 1937


pp
p espress. sotto voce
arco
p espress. sotto voce
pp dolce sotto voce
pp
p sotto voce
pp
pp


p
cresc.
f
dim.
pp


espress. cresc.
espress.
cresc.
espress.
cresc.
cresc.
poco f molto espr.
poco f molto espress.
poco f molto espress.
poco f espress.
un poco string.
un poco string.
un poco string.


un poco riten.
f sempre f
espress.
p
mfespr.
dim.
p dolce
pp un poco riten.
cresc.
pizz.
poco riten.

Scherzo.

Allegro.

sempre pp

sempre pp

pizz.

p

Allegro.

sempre pp

pp

pp

pizz.

pp

arco

ff

pizz.

pp

arco

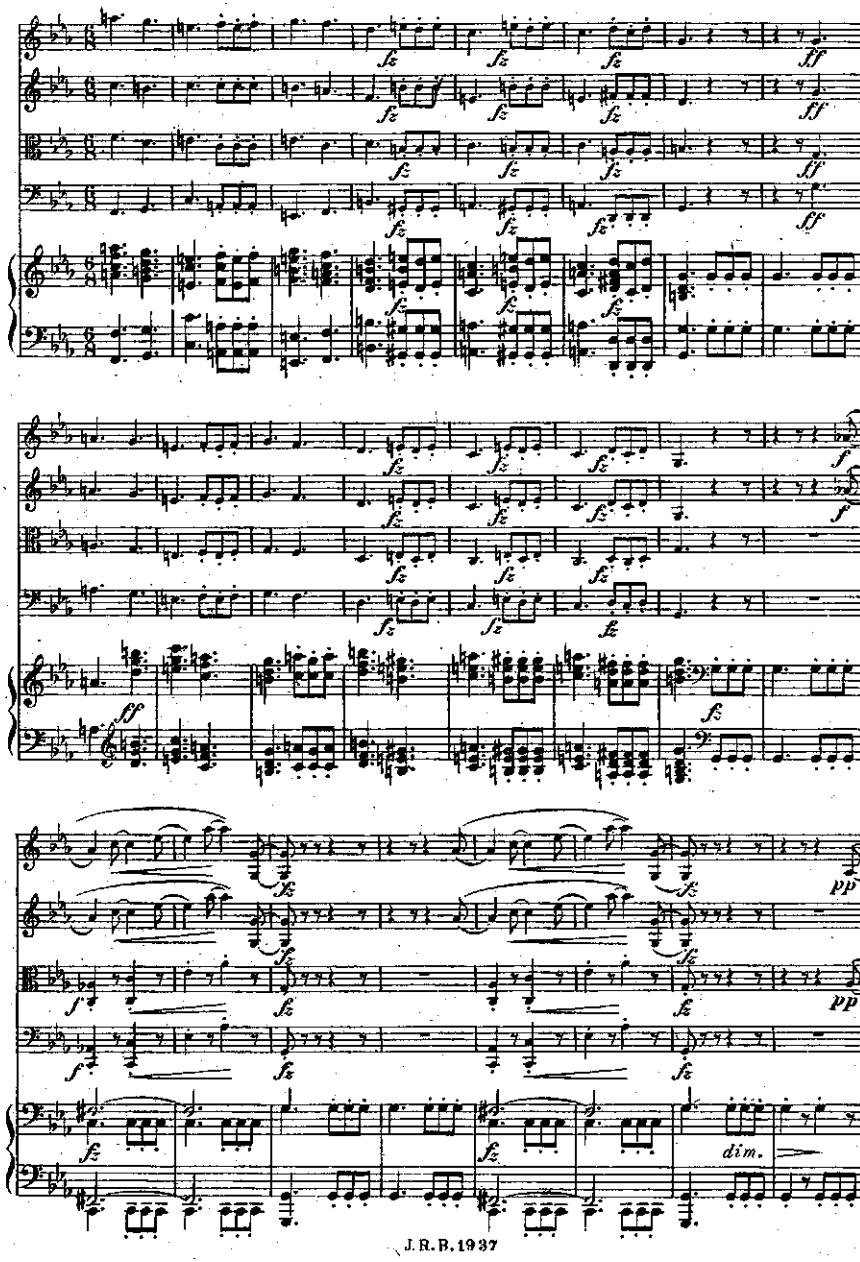
ff

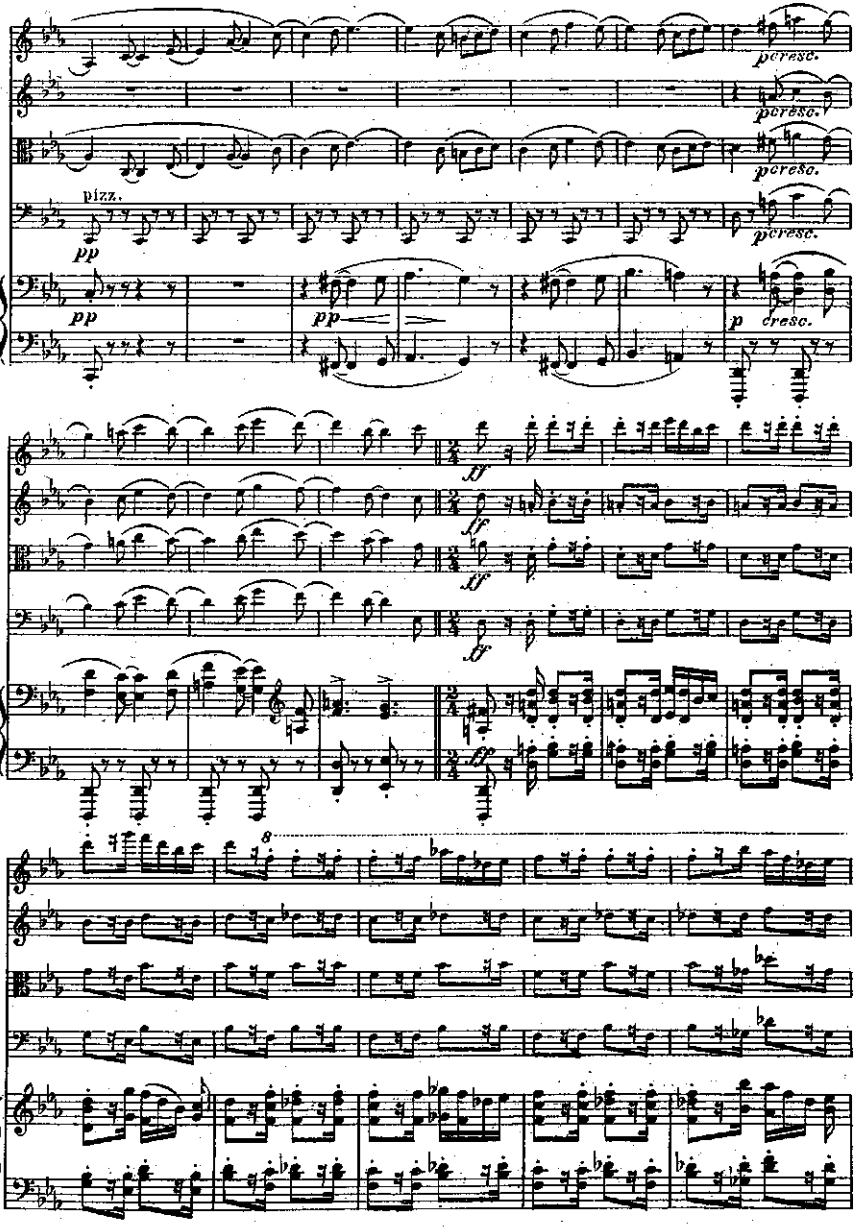
pp

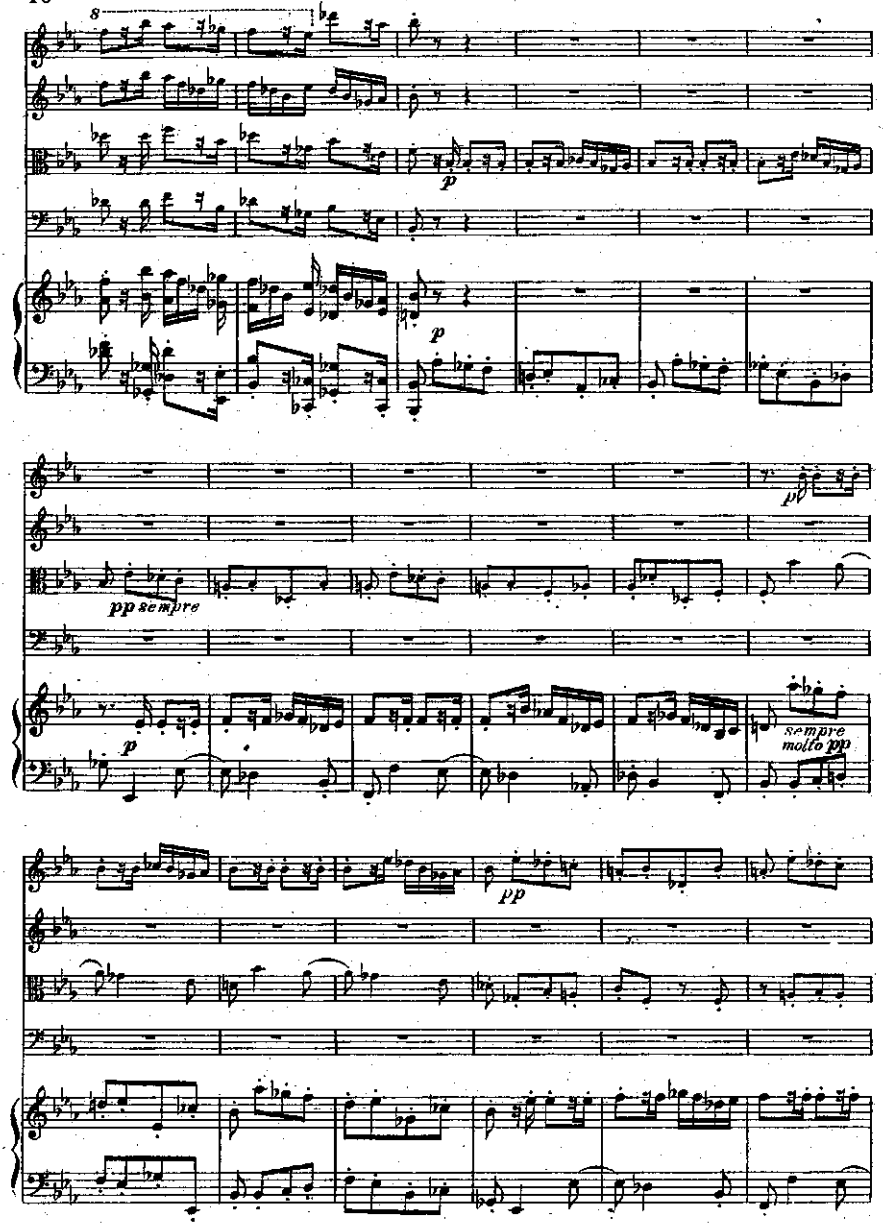
arco

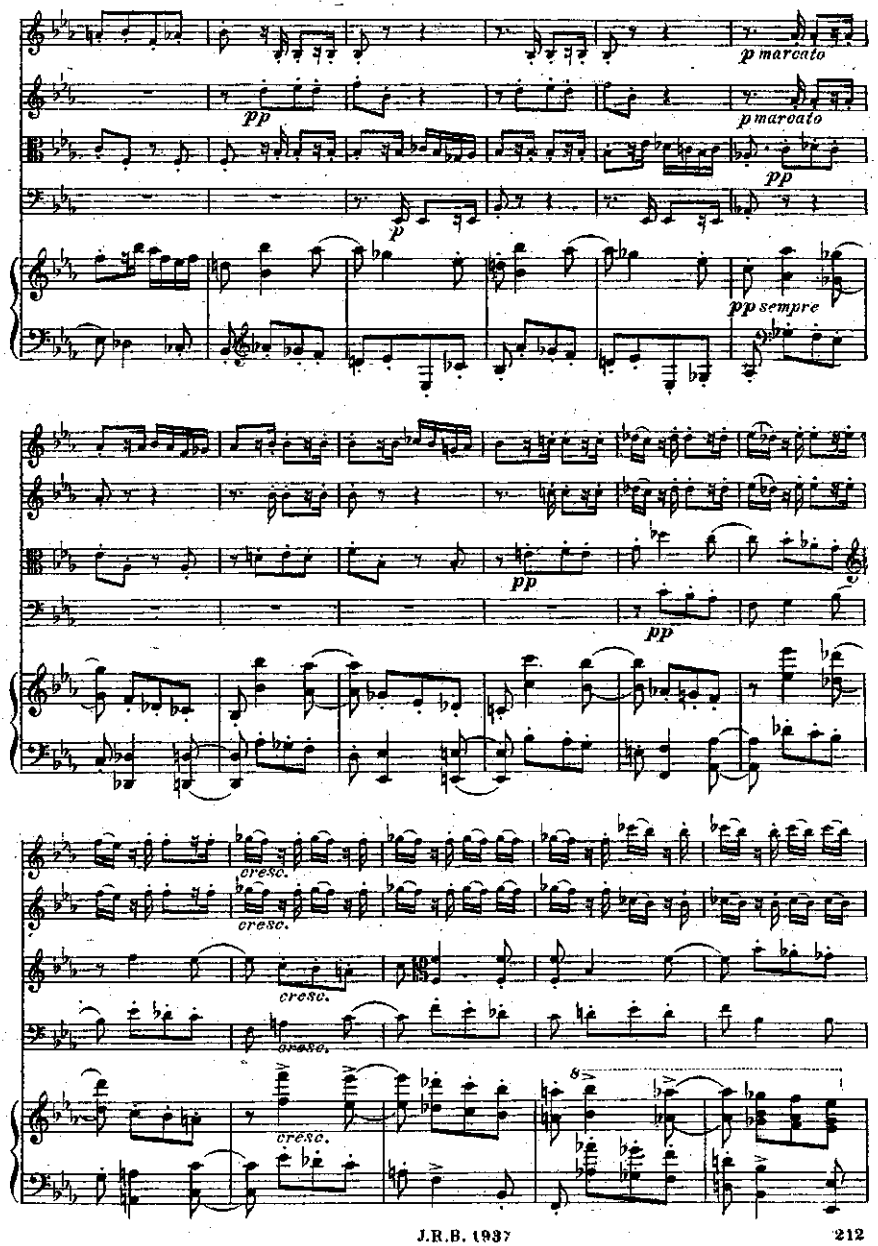
ff

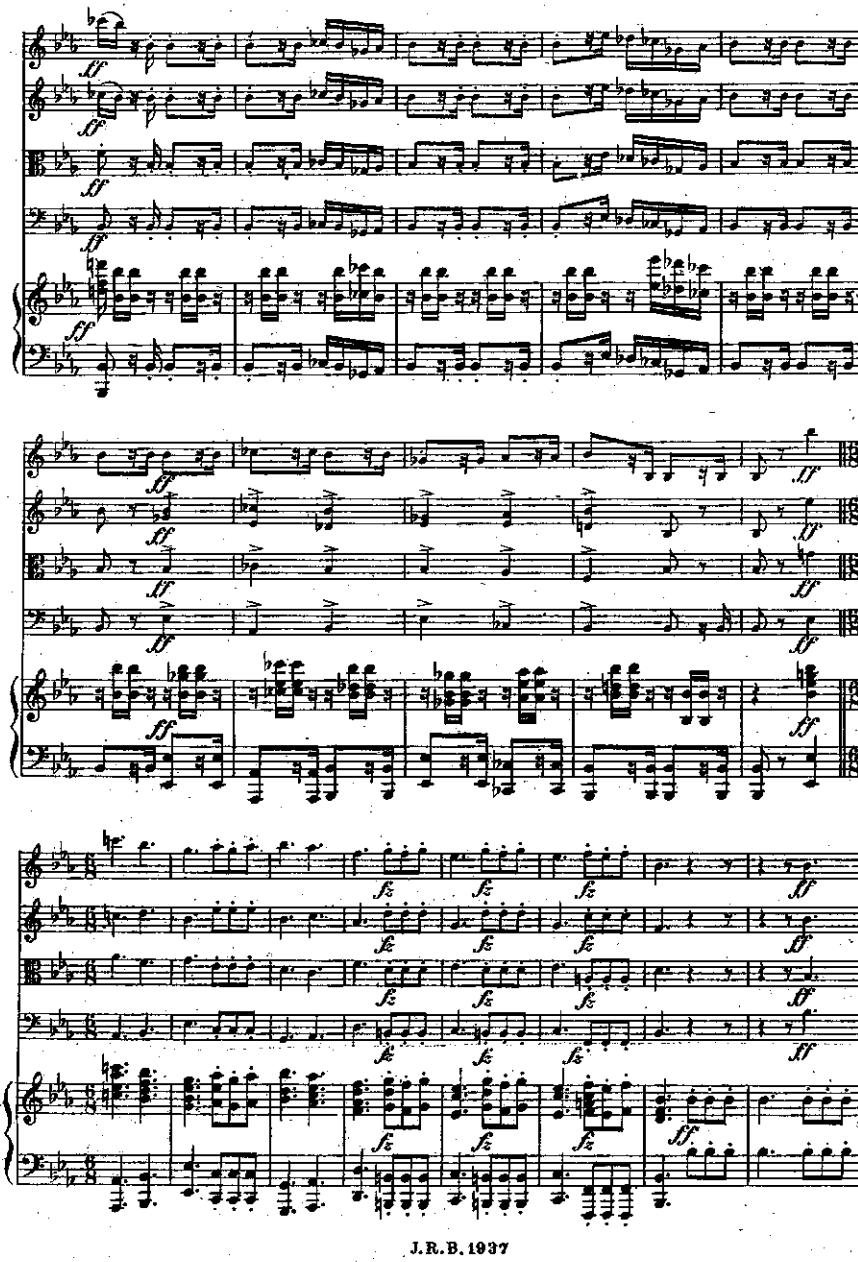
ff

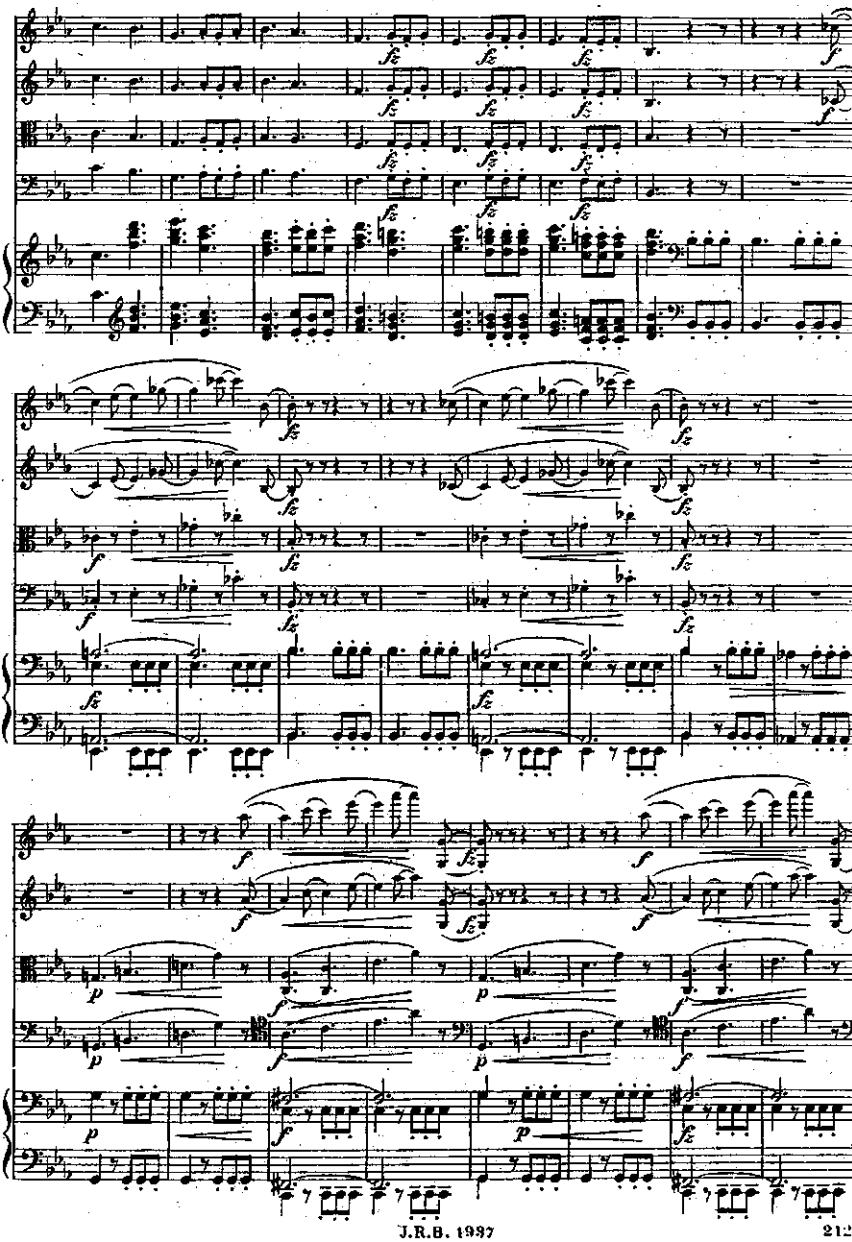

fz
ff
f
ff
pp
dim.

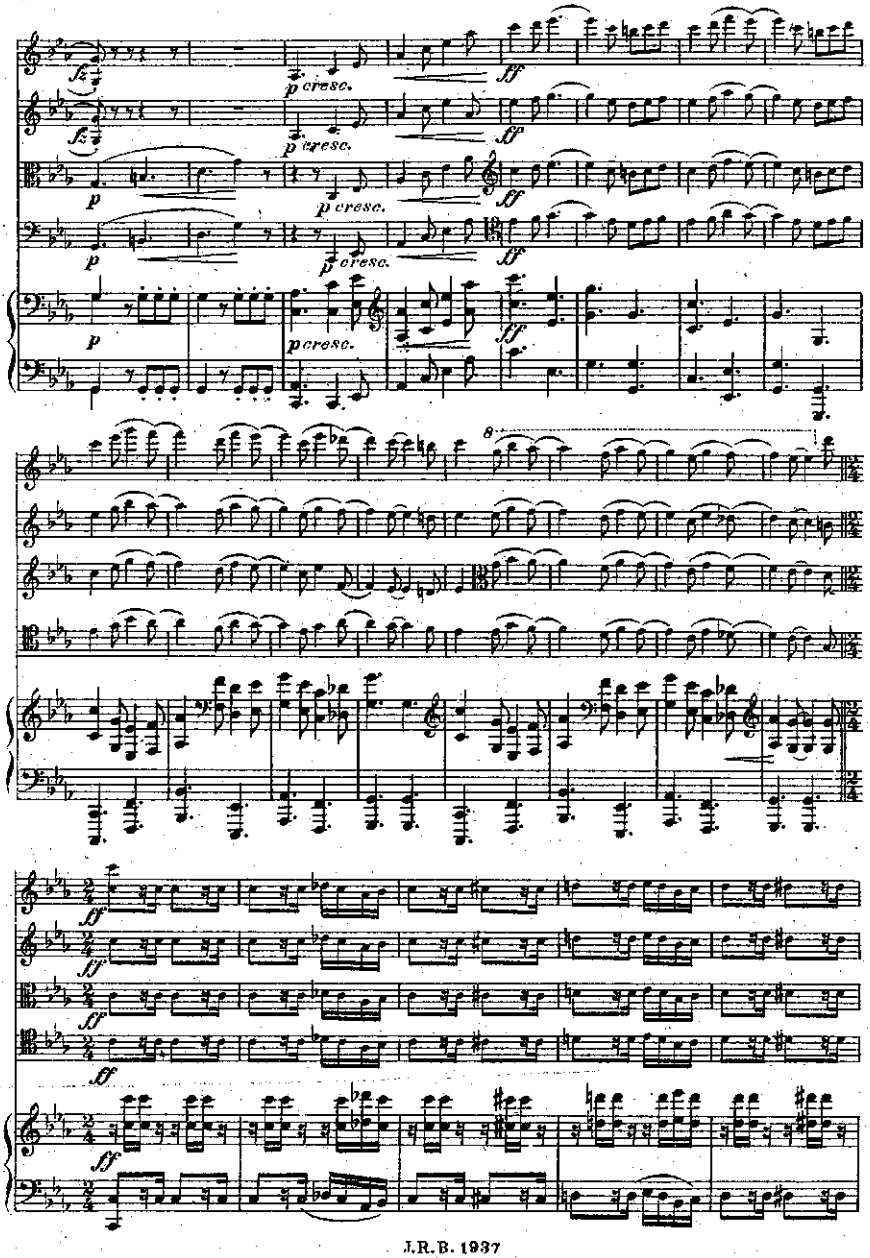

pizz.
pp
pp
pp
cresc.
p
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
8

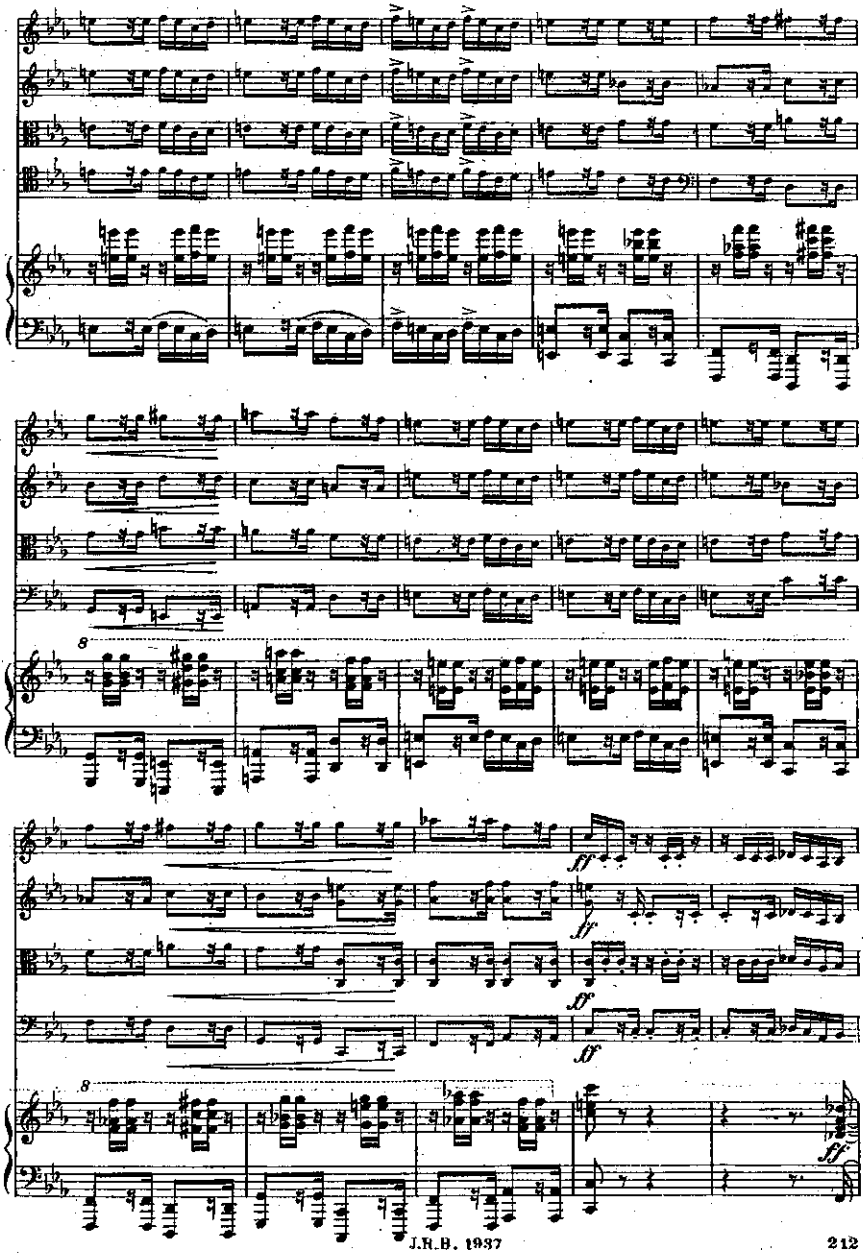

8
p
p
pp sempre
p
pp
sempre
molto pp
pp

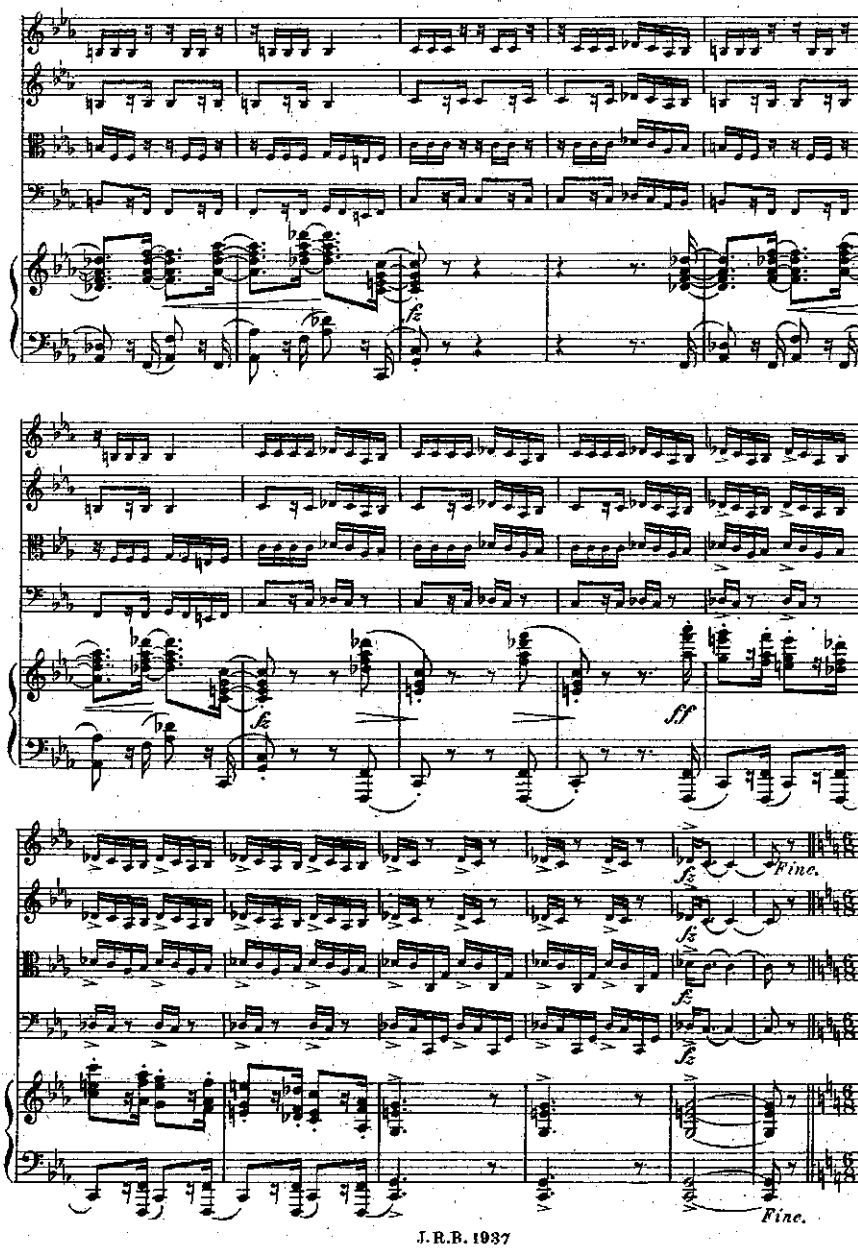

p marcato
pp
p marcato
p
pp
pp sempre
pp
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.





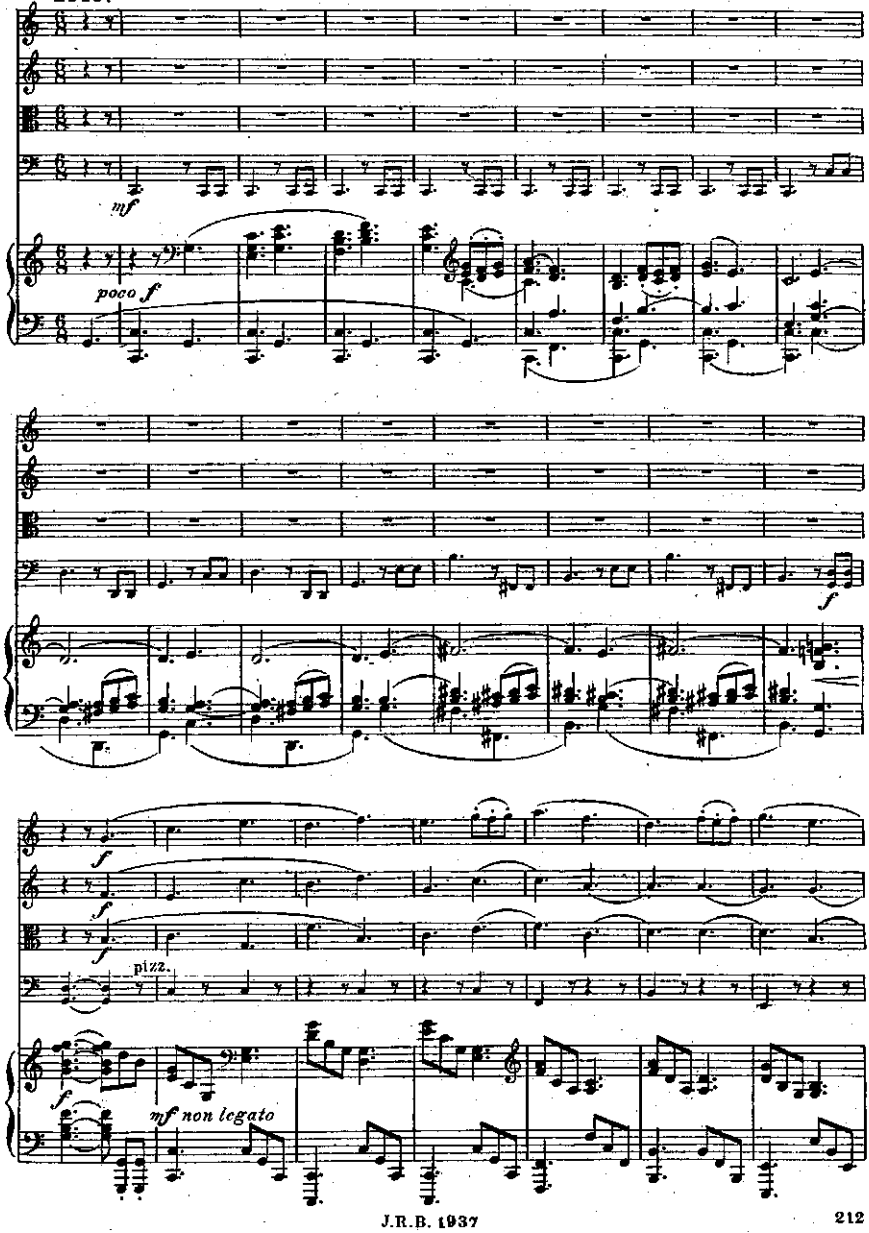

fz
p cresc.
ff
p
8
2/4

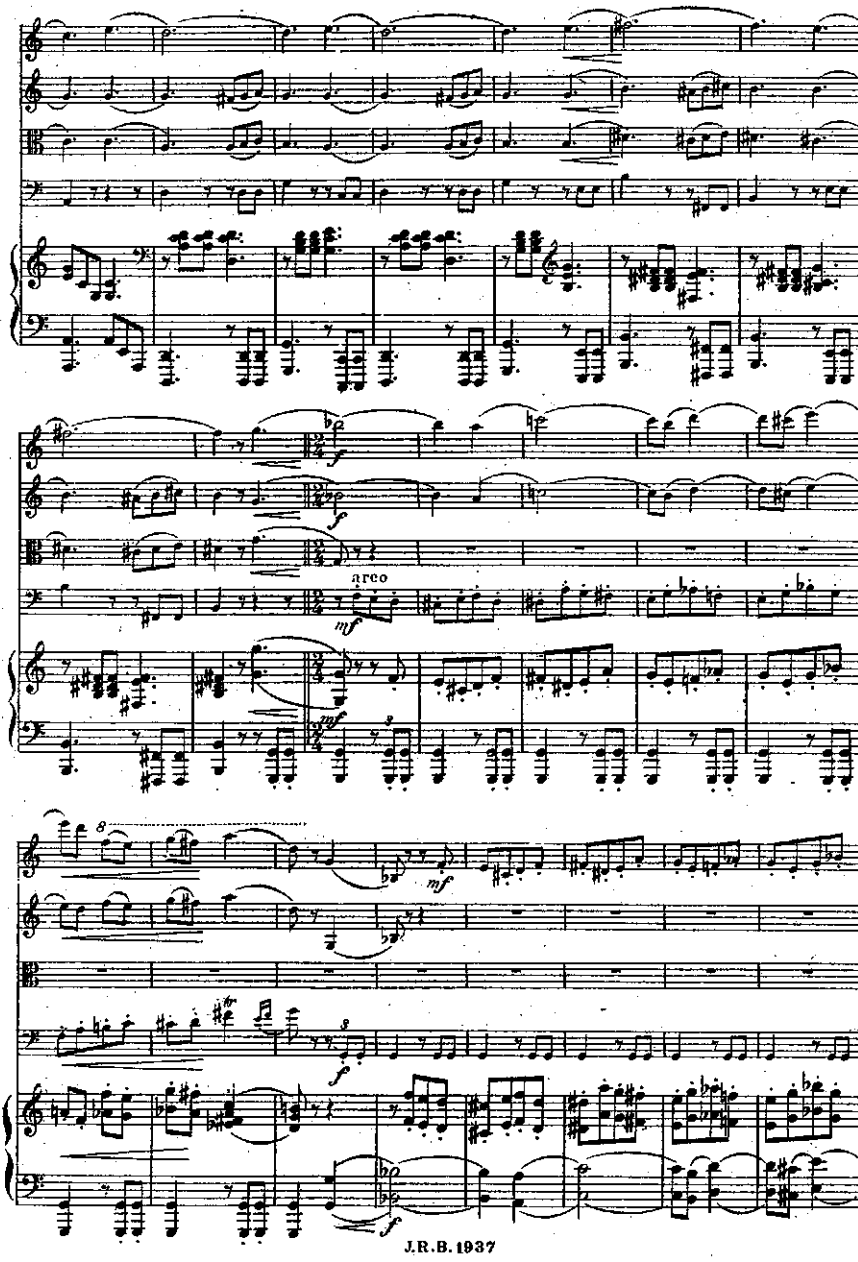

8
ff
ff
ff
8
ff

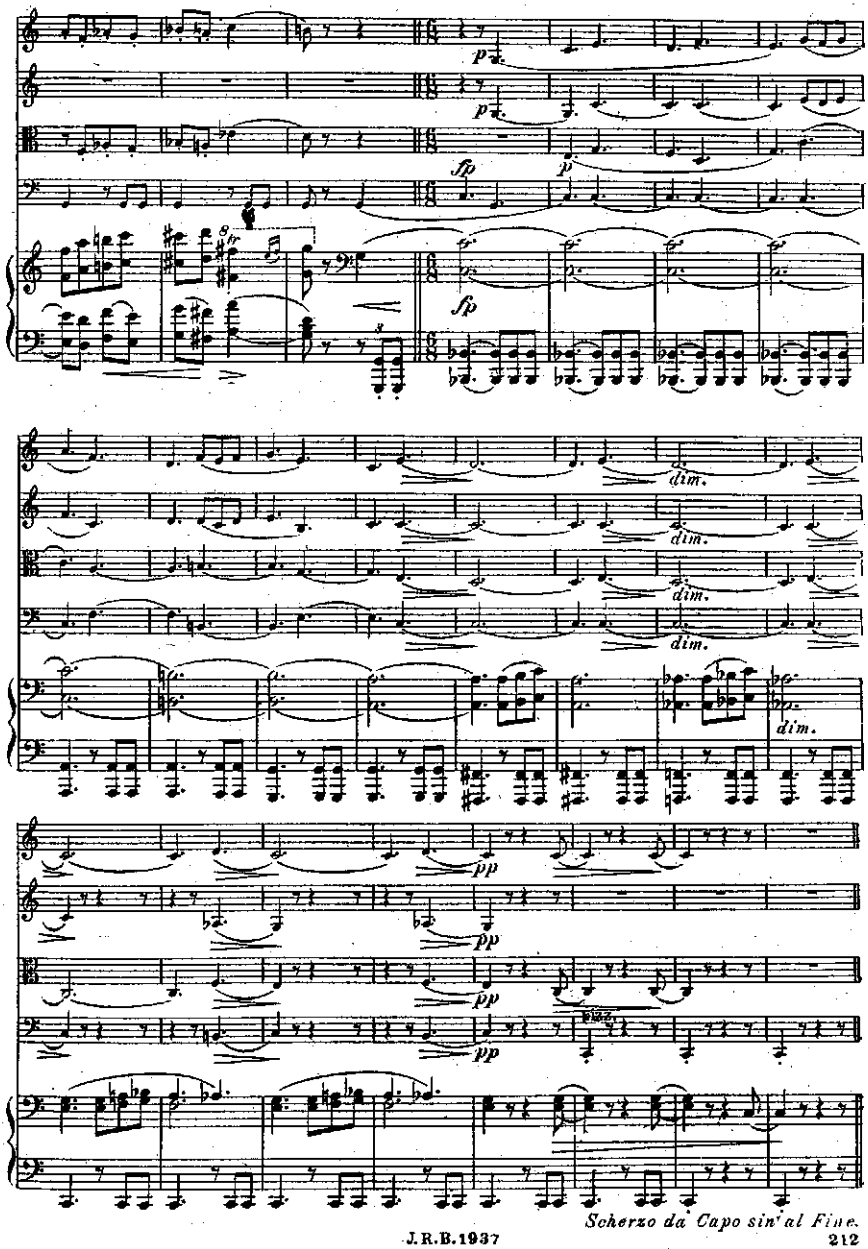


J. R. B. 1937

Trio.

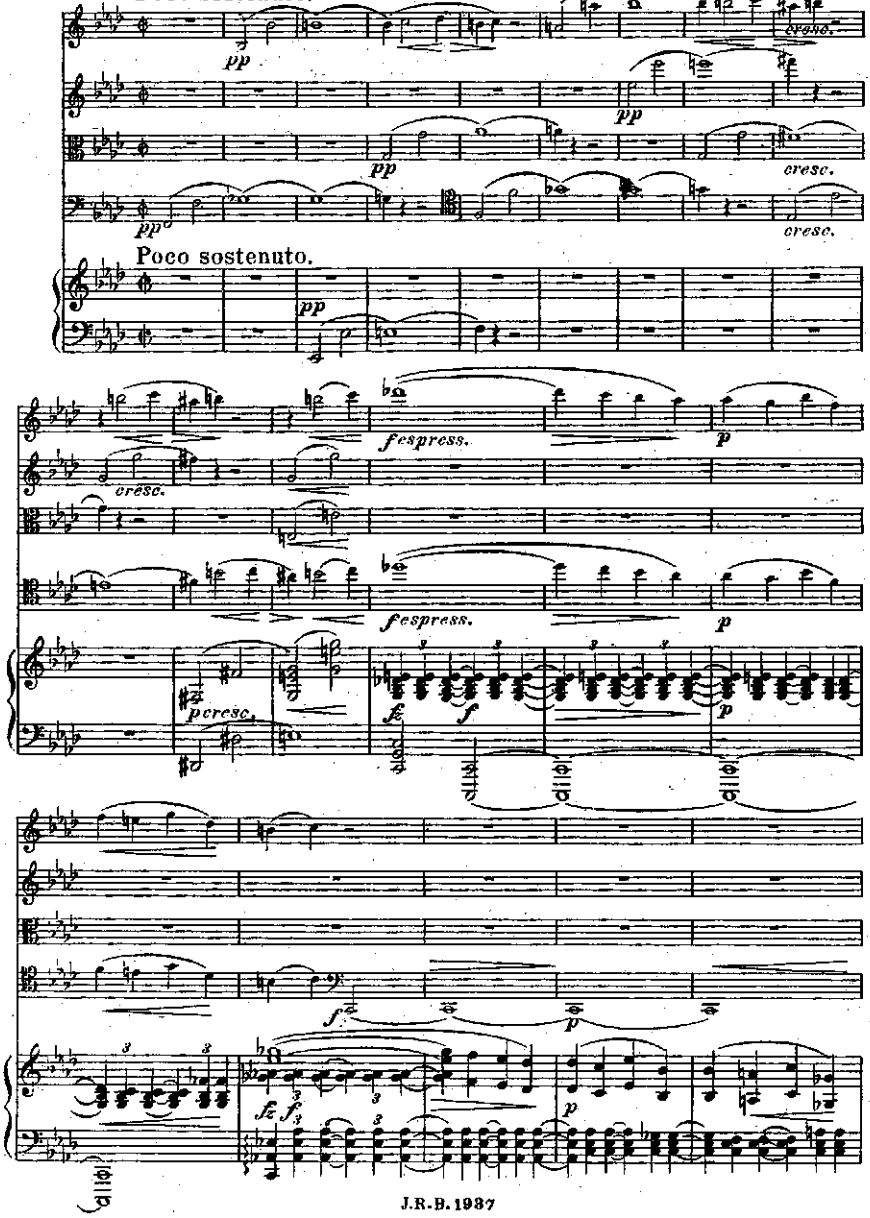


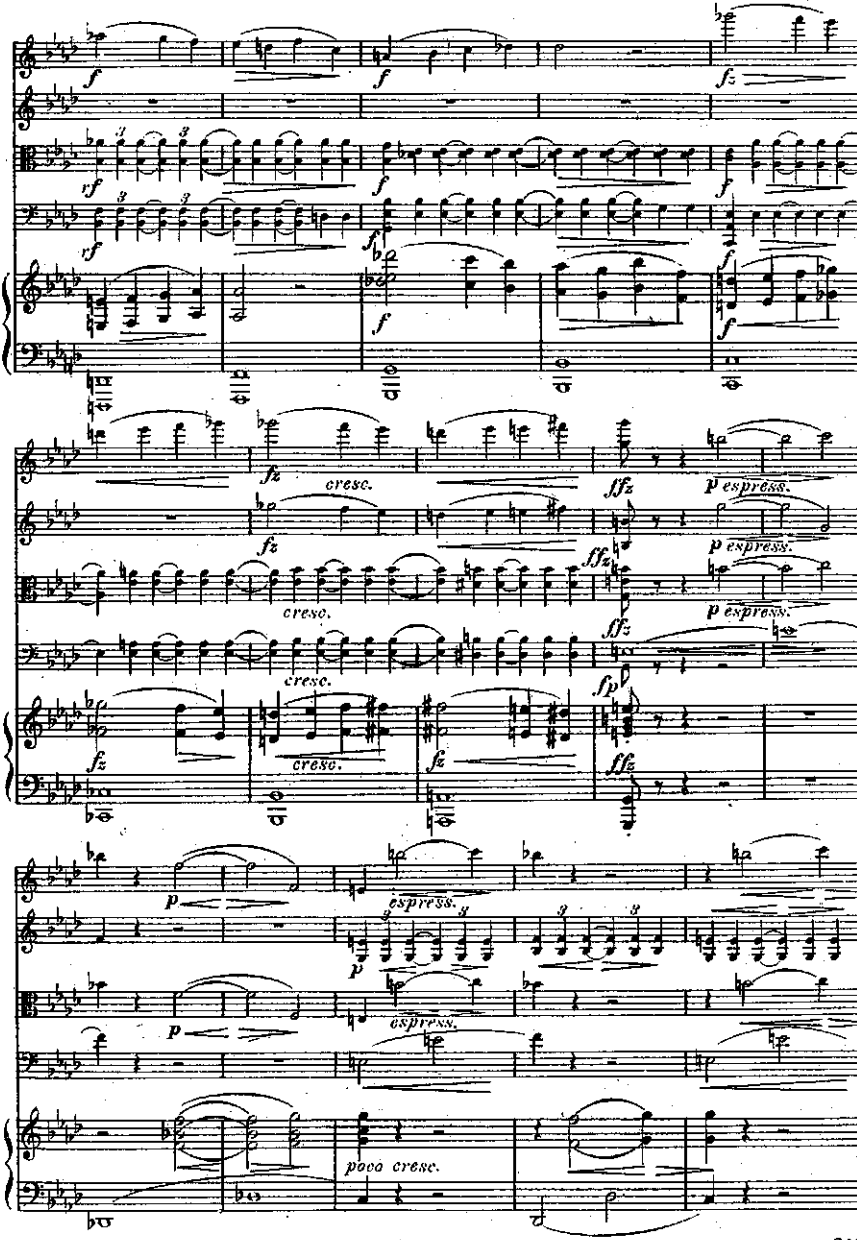

arco
J.R.B. 1937

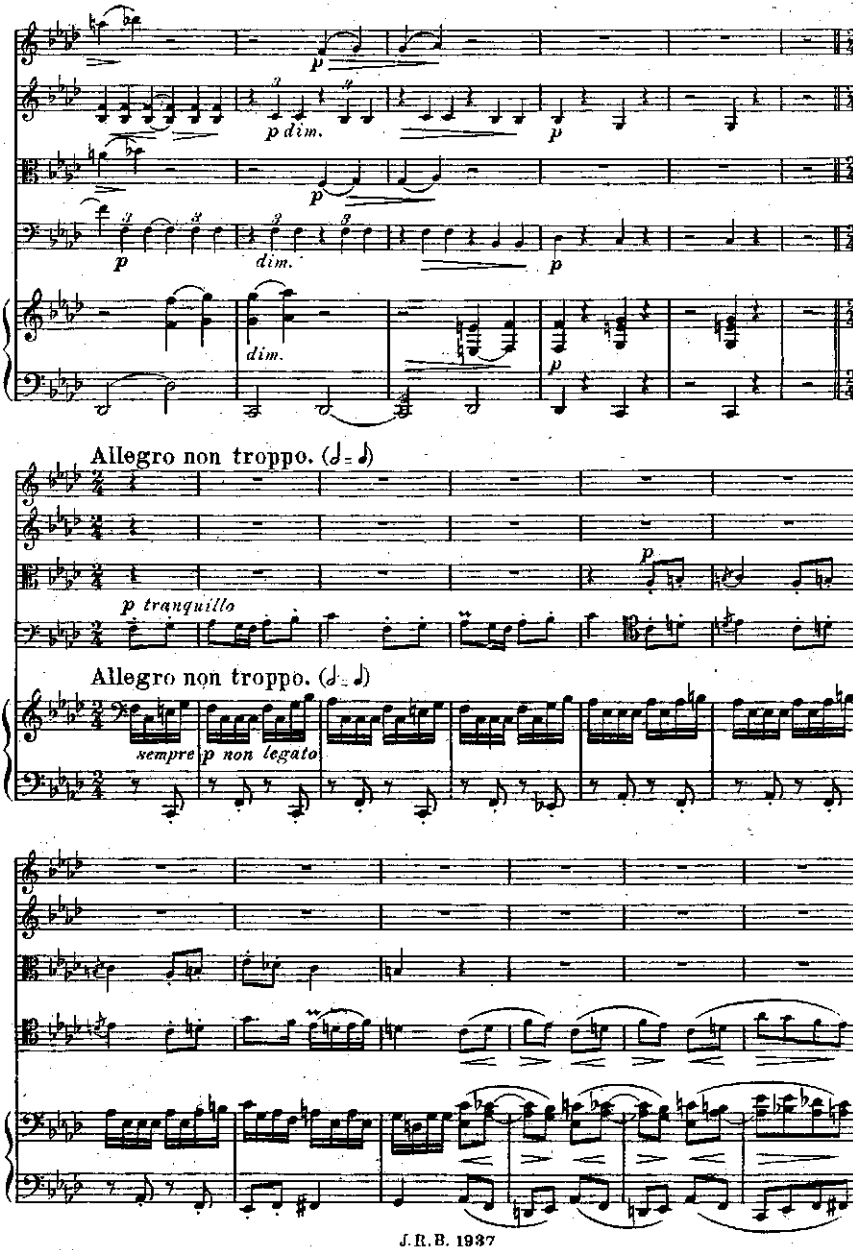

p
fp
dim.
pp
Scherzo da Capo sin'al Fine.

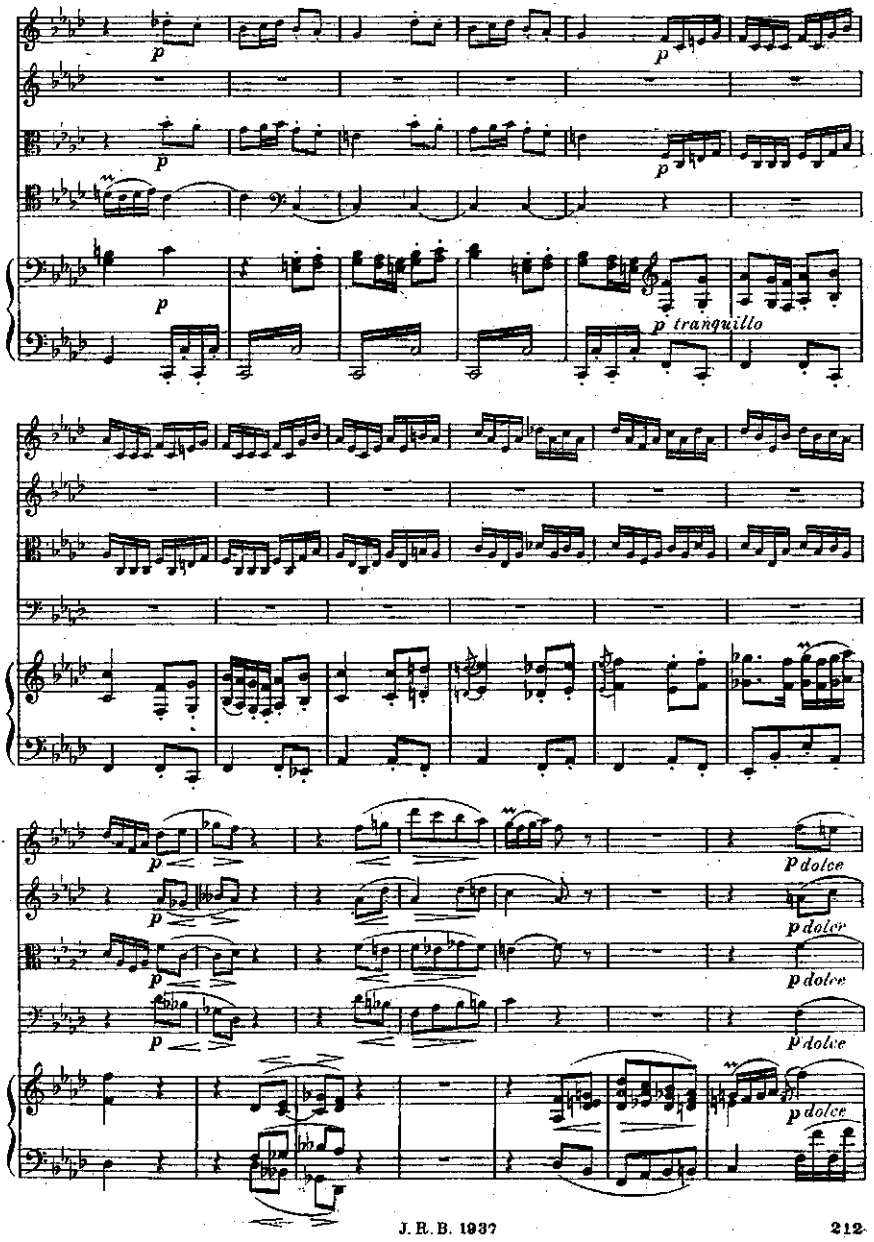
Finale.

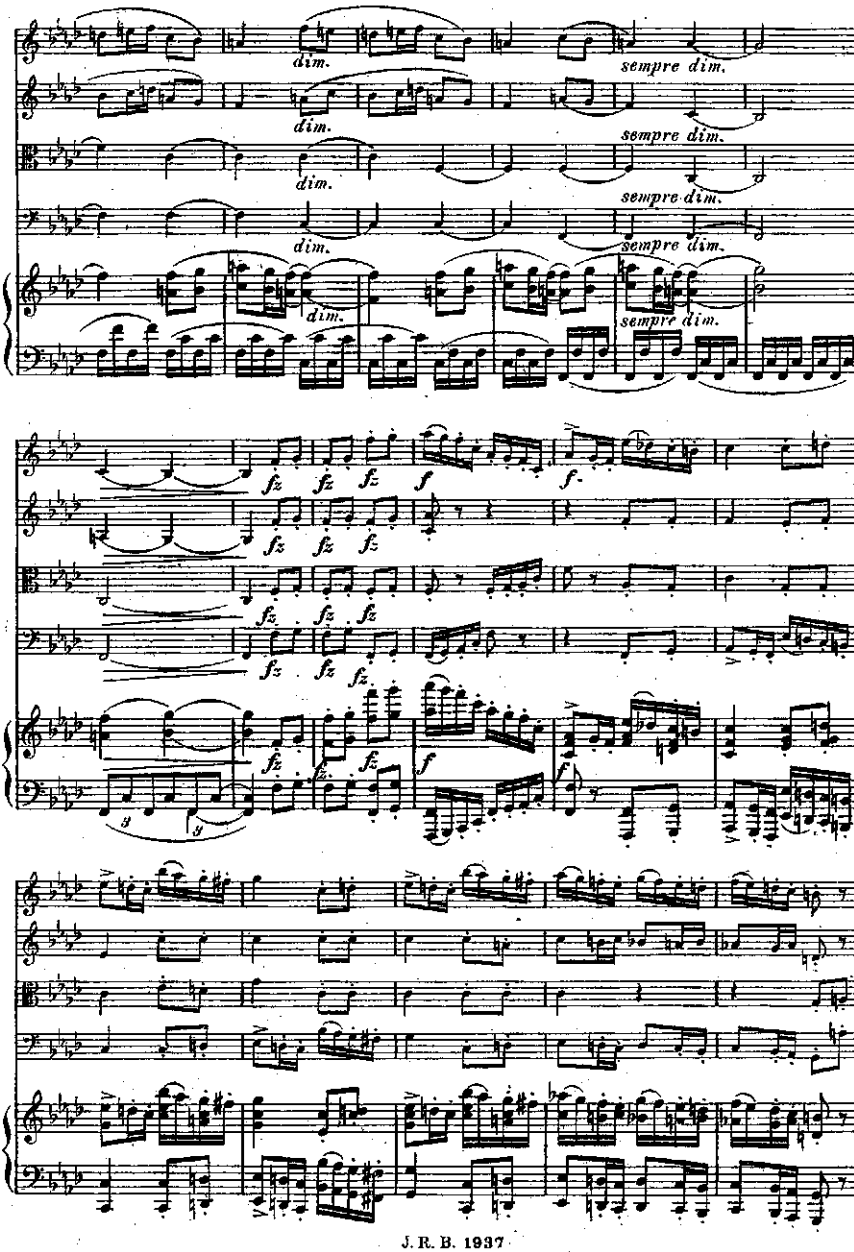
Poco sostenuto.

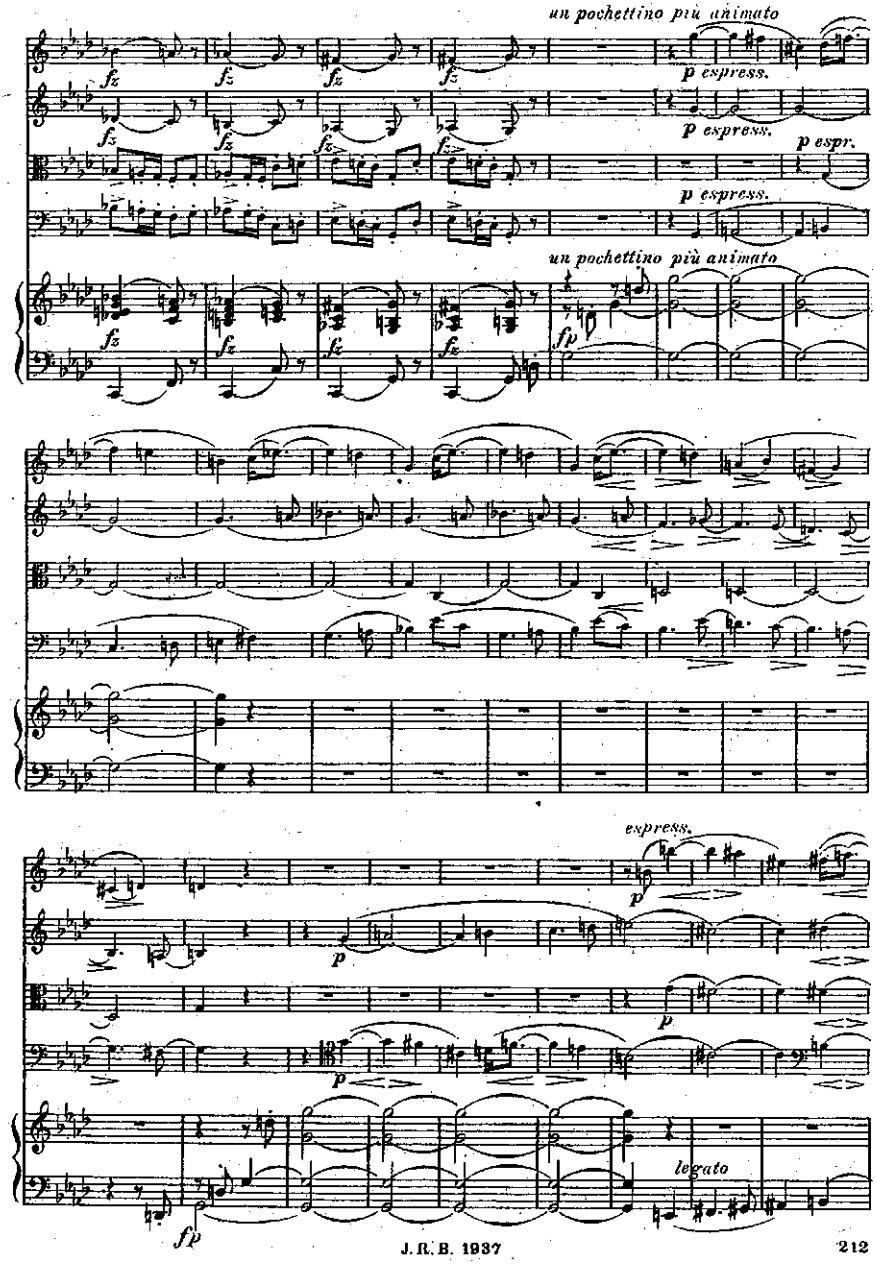


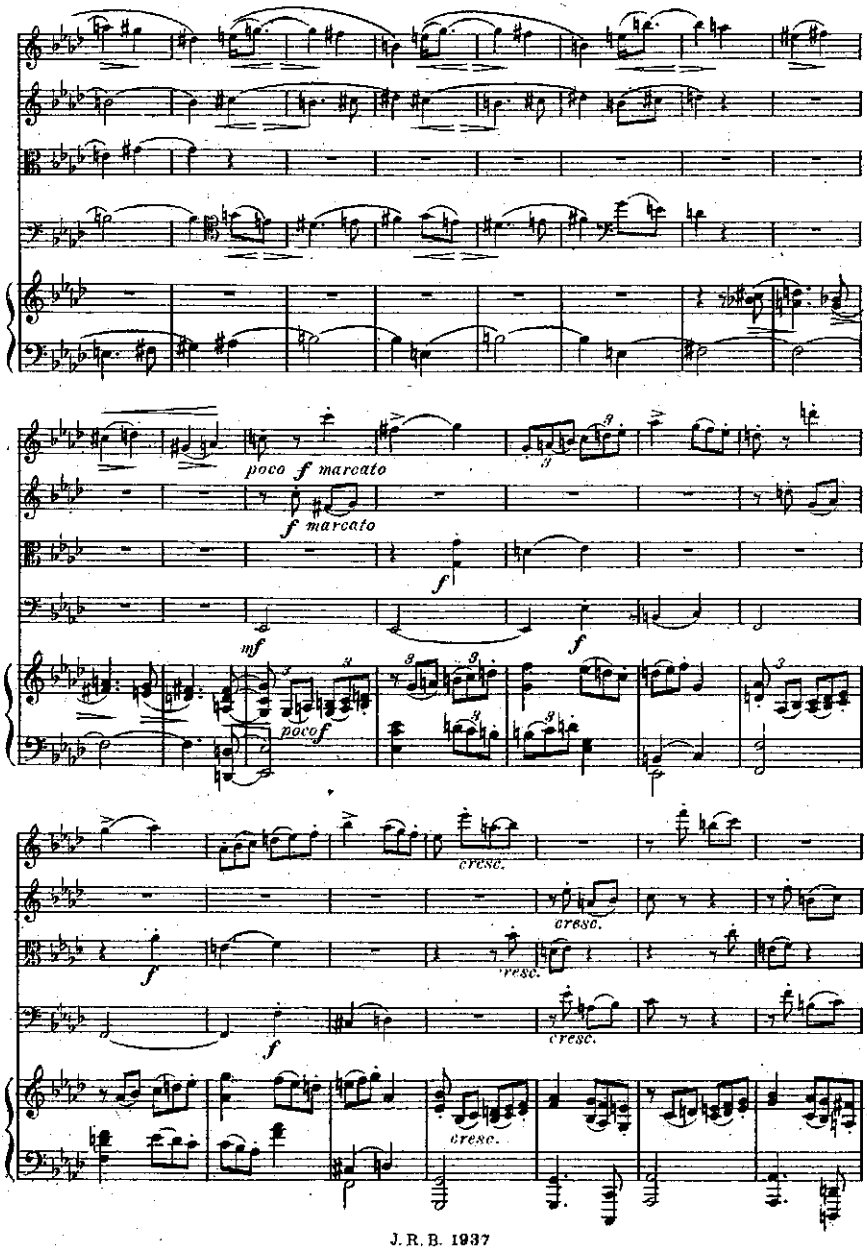

cresc.
espress.
poco cresc.

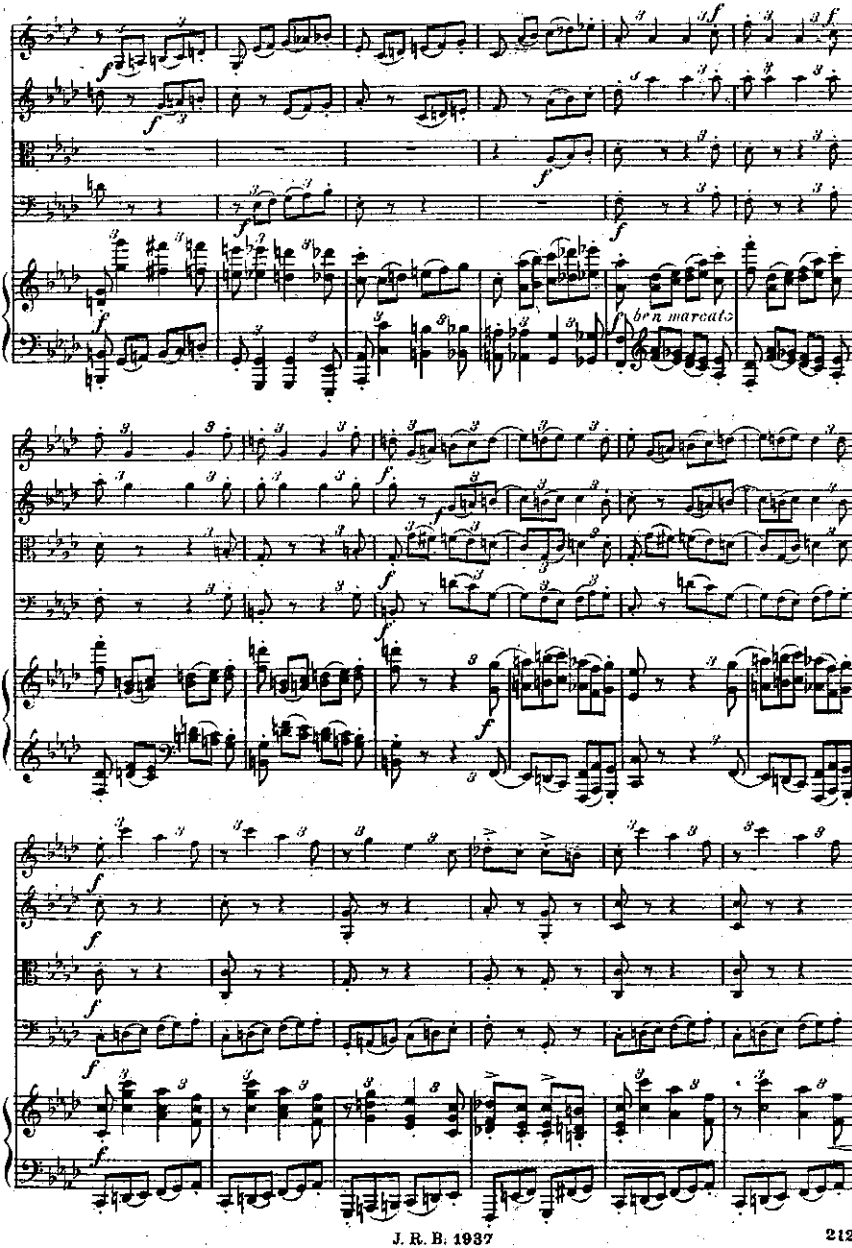

p
p dim.
p
dim.
p
dim.
p
Allegro non troppo. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
p tranquillo
p
Allegro non troppo. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
sempre p non legato

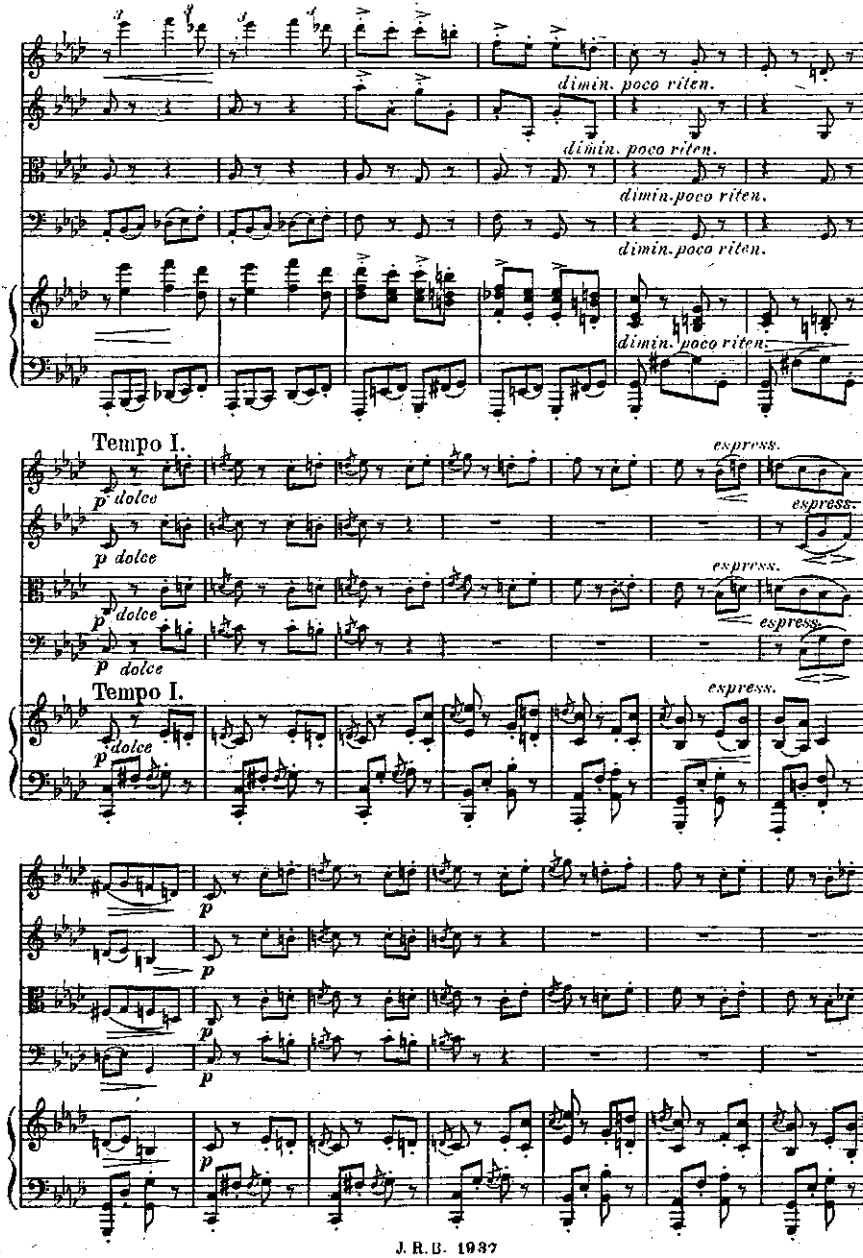

p
p
p
p
p tranquillo
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce

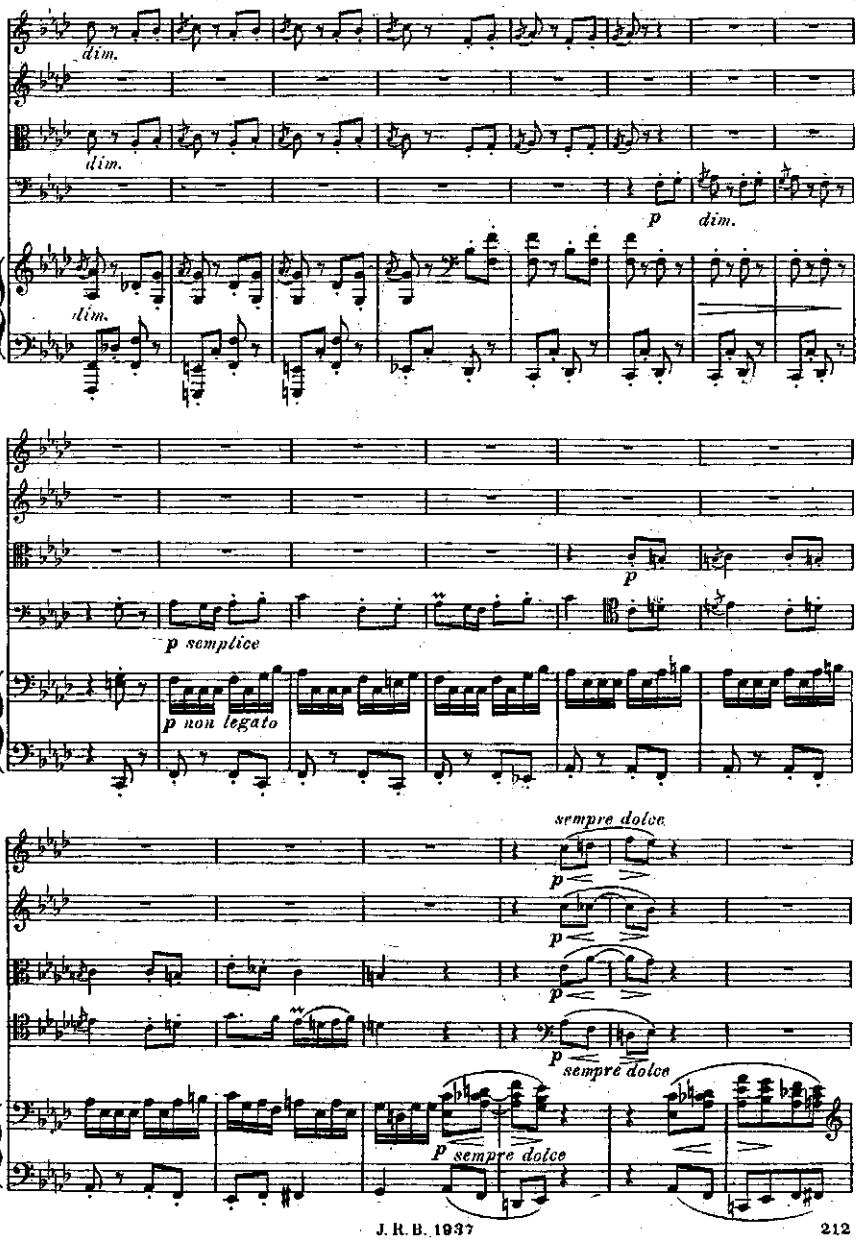

dim.
sempre dim.
fz
f

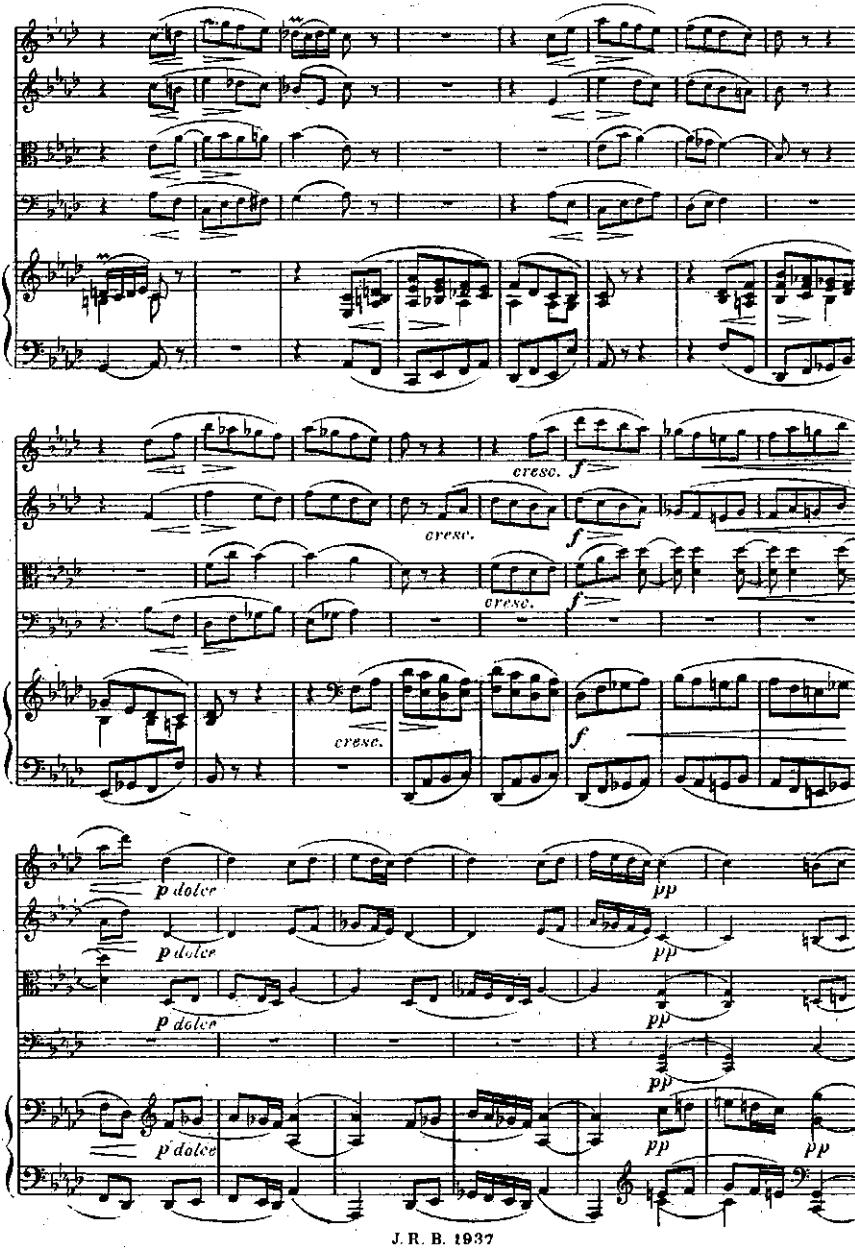

un pochettino più animato
fz
p espress.
p espr.
un pochettino più animato
fp
espress.
p
legato
fp


poco f marcato
f marcato
mf
poco f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

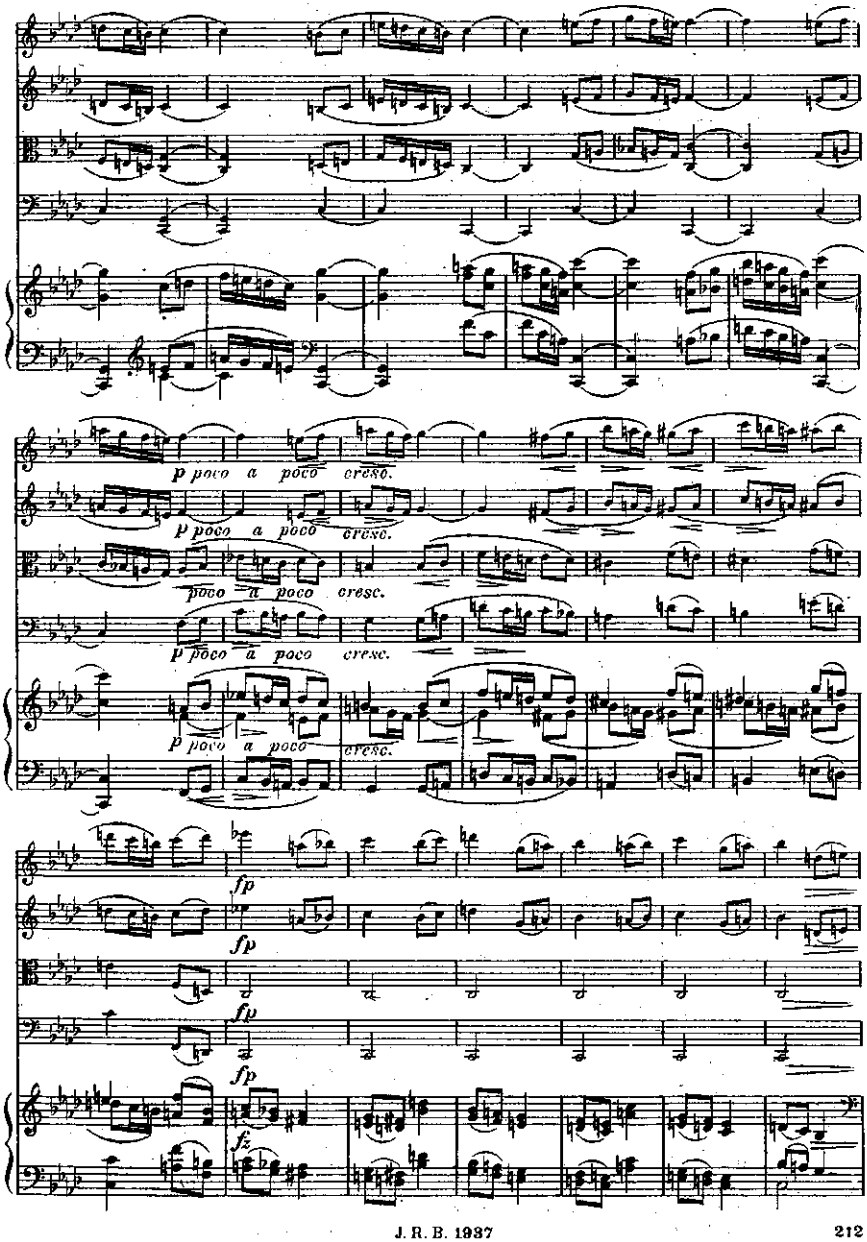

ben marcato

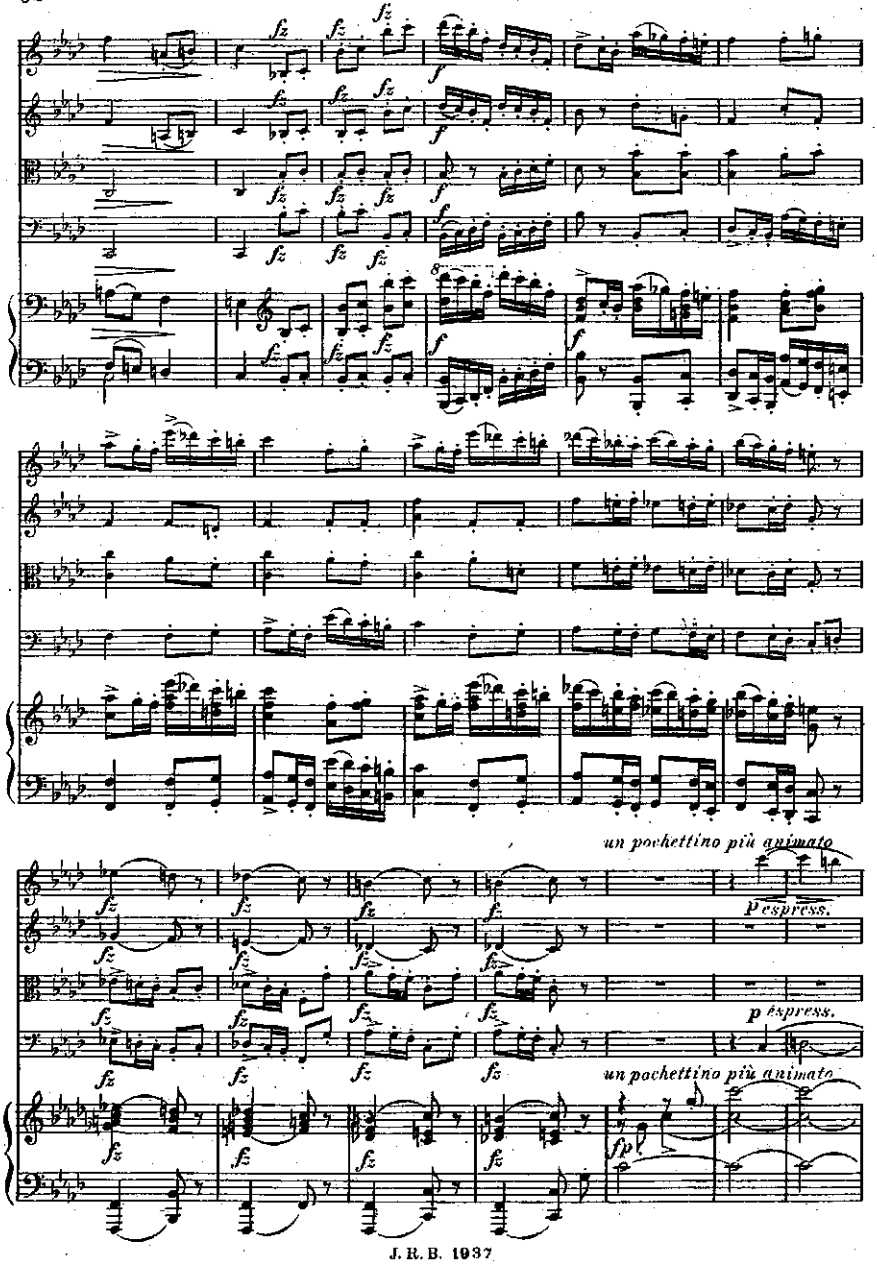

dimin. poco riten.
dimin. poco riten.
dimin. poco riten.
dimin. poco riten.
dimin. poco riten.
Tempo I.
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
espress.
espress.
espress.
espress.
Tempo I.
p dolce
espress.
p
p
p
p
p

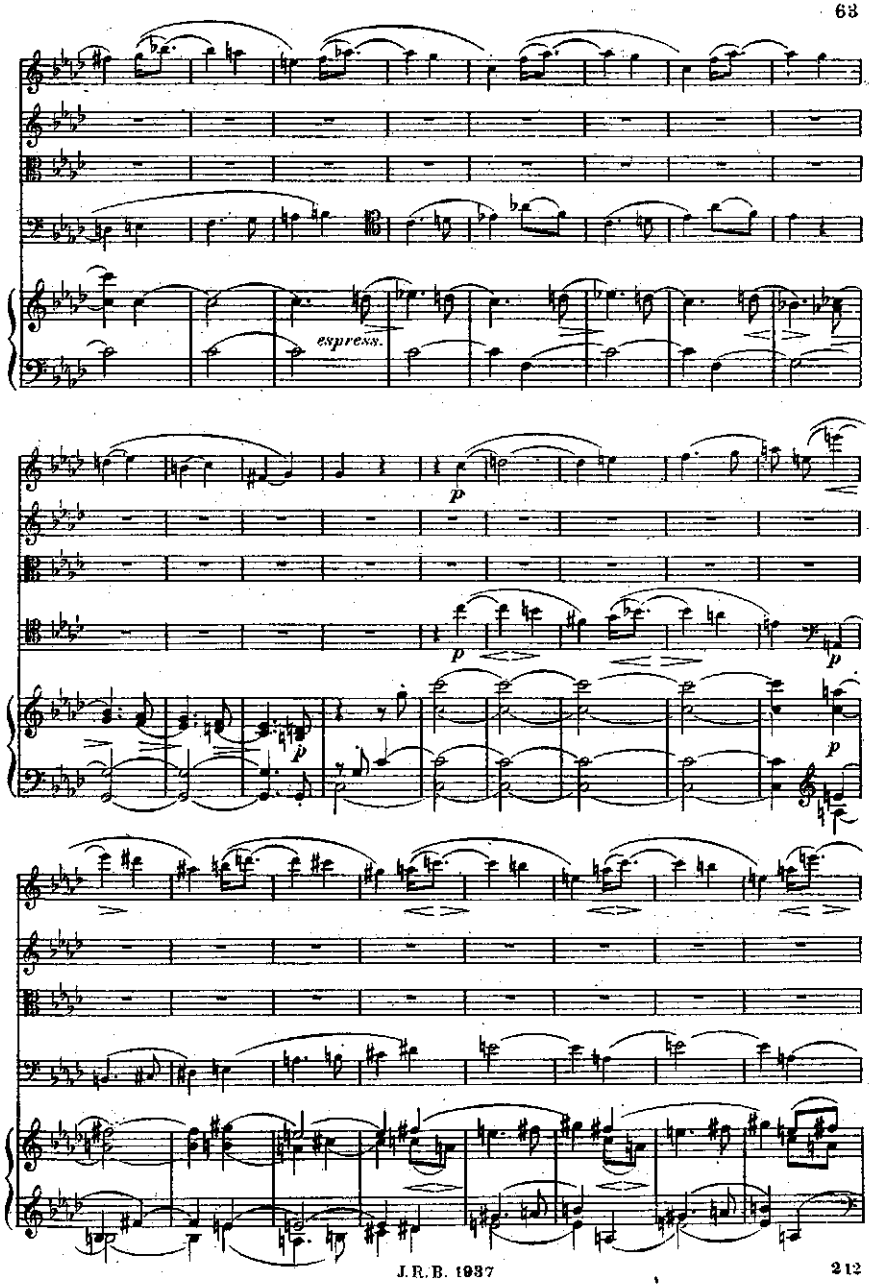

dim.
dim.
dim.
p
dim.
p
p semplice
p non legato
sempre dolce
p
p
p
sempre dolce
p sempre dolce

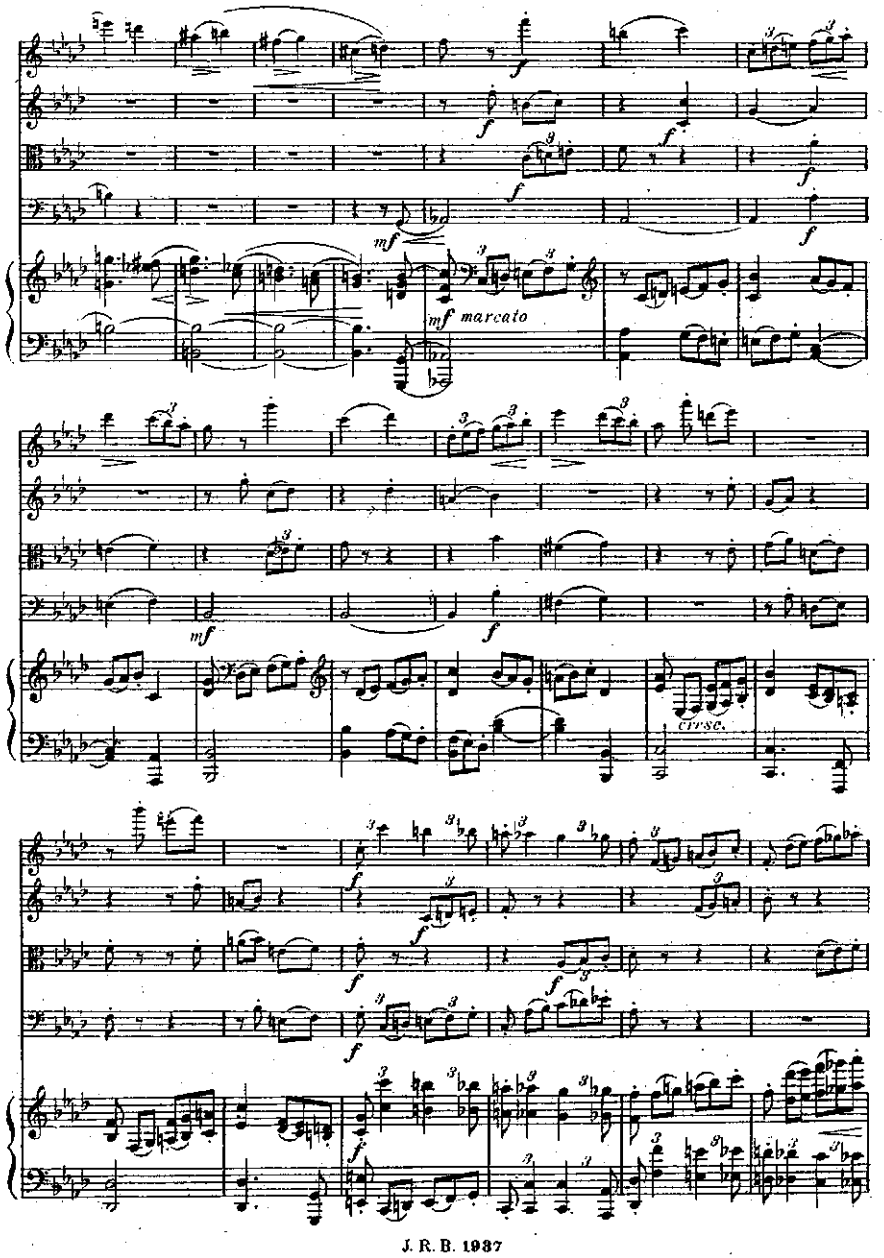

cresc. f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
pp
pp
pp
pp
pp

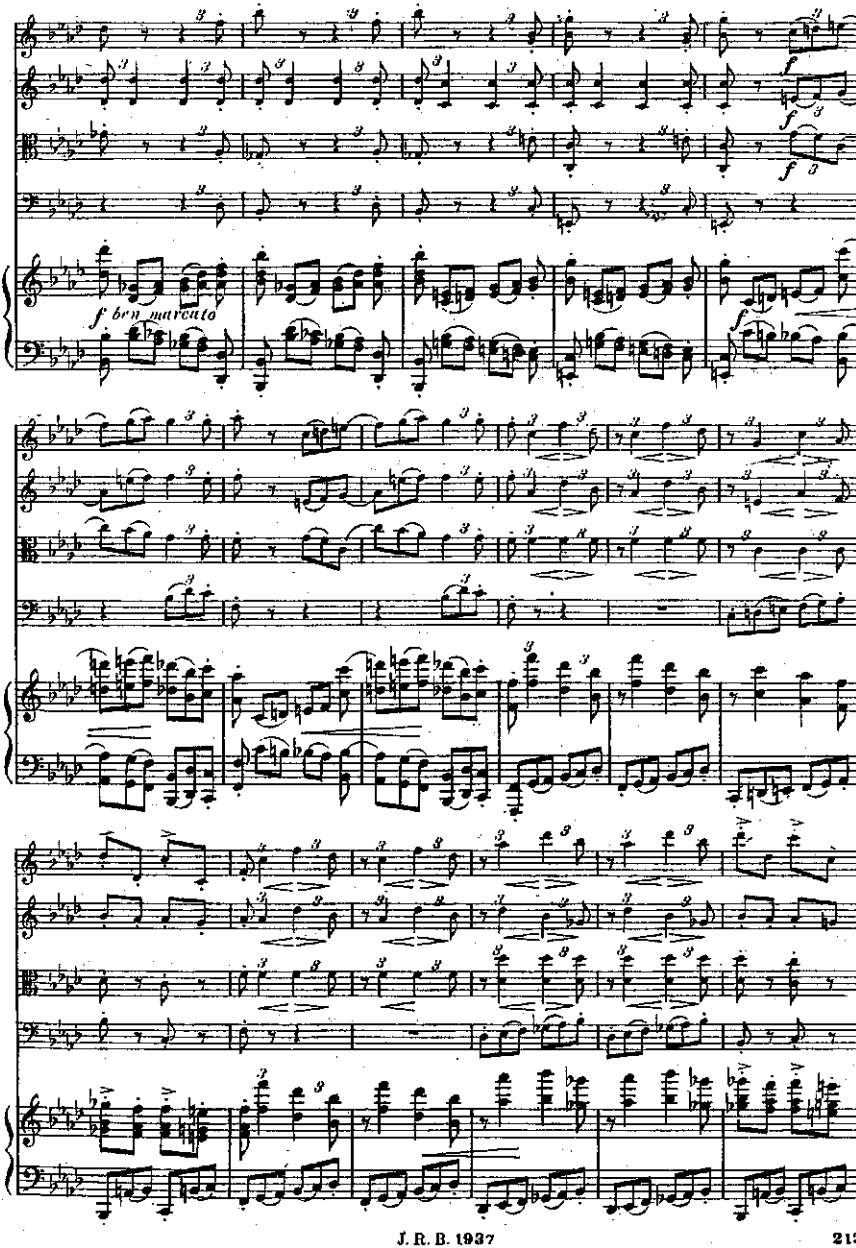
J. R. B. 1937

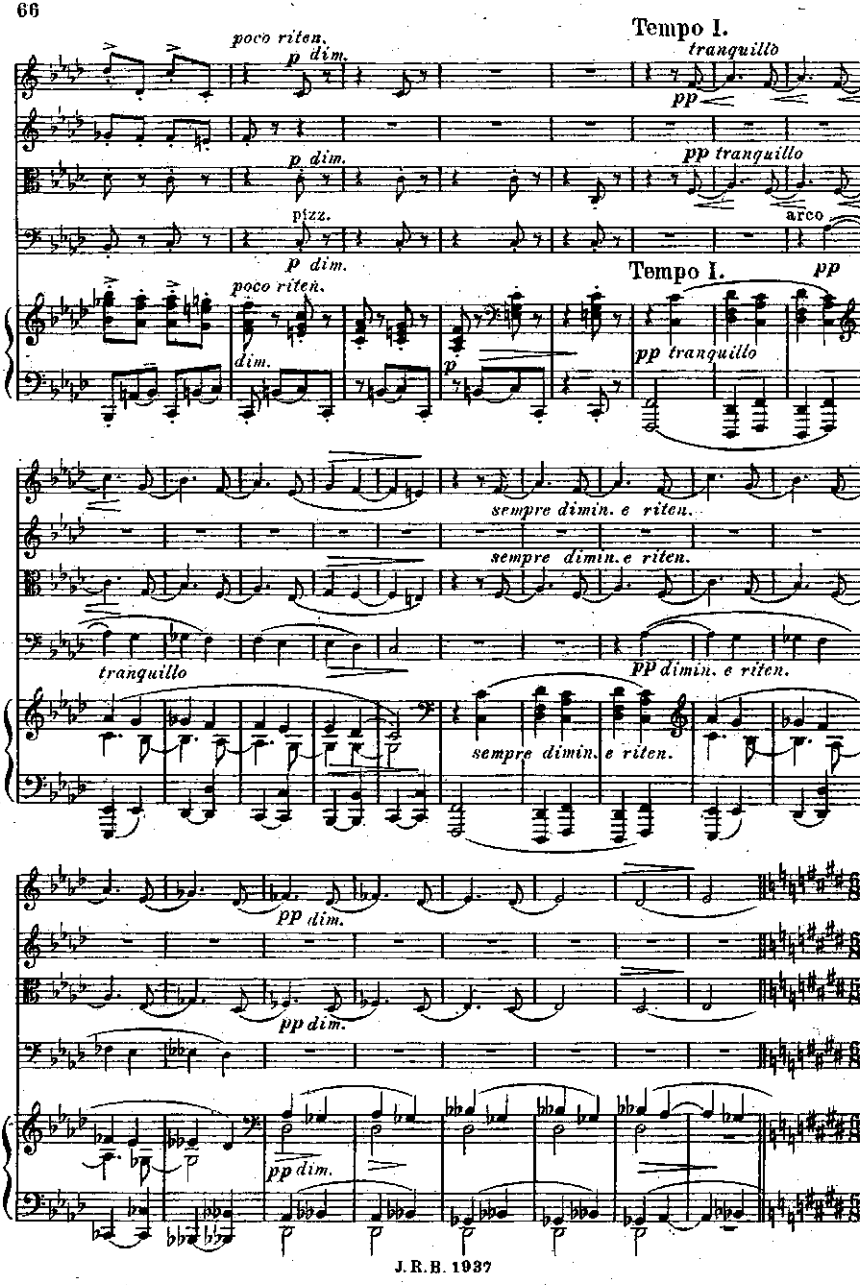

p poco a poco cresc.
fp
fz

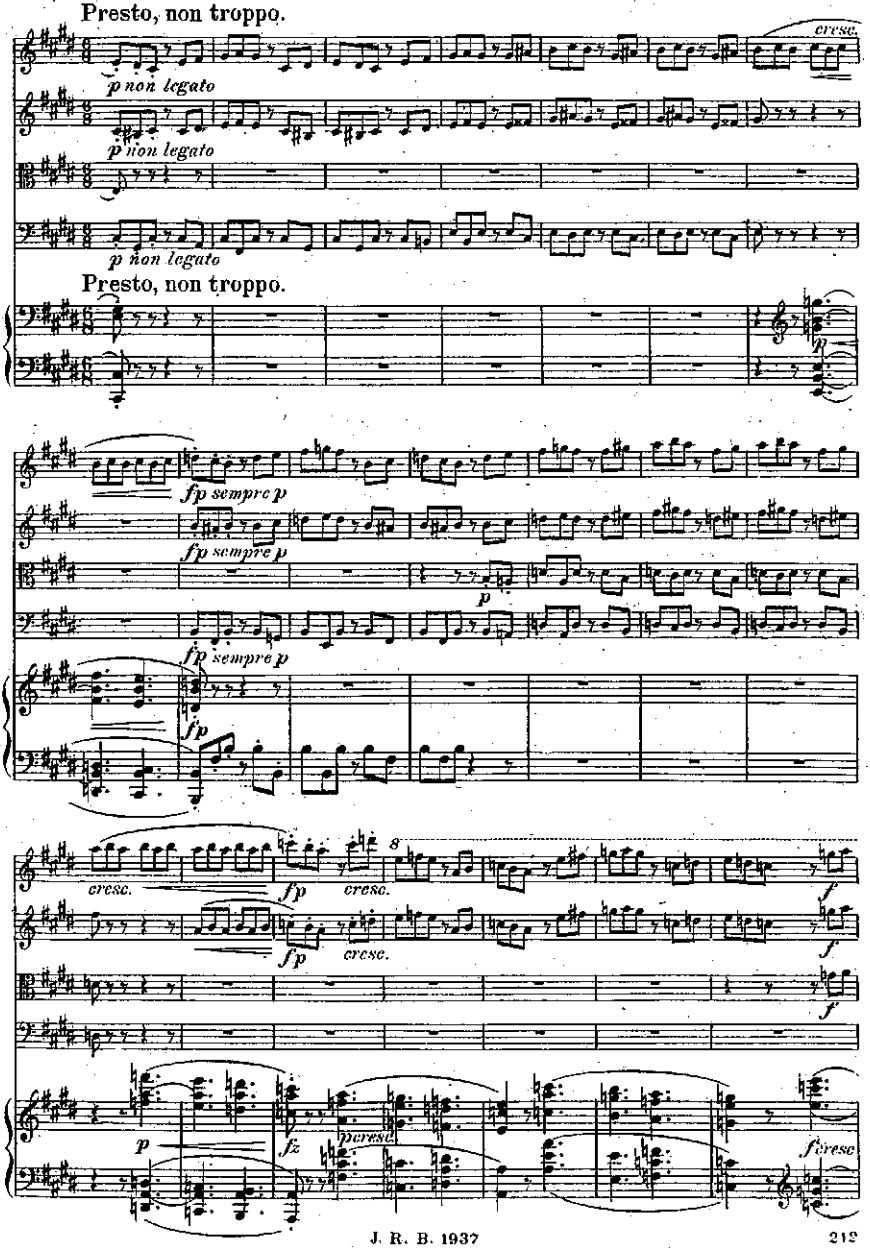

un pochettino più animato
p espress.
un pochettino più animato

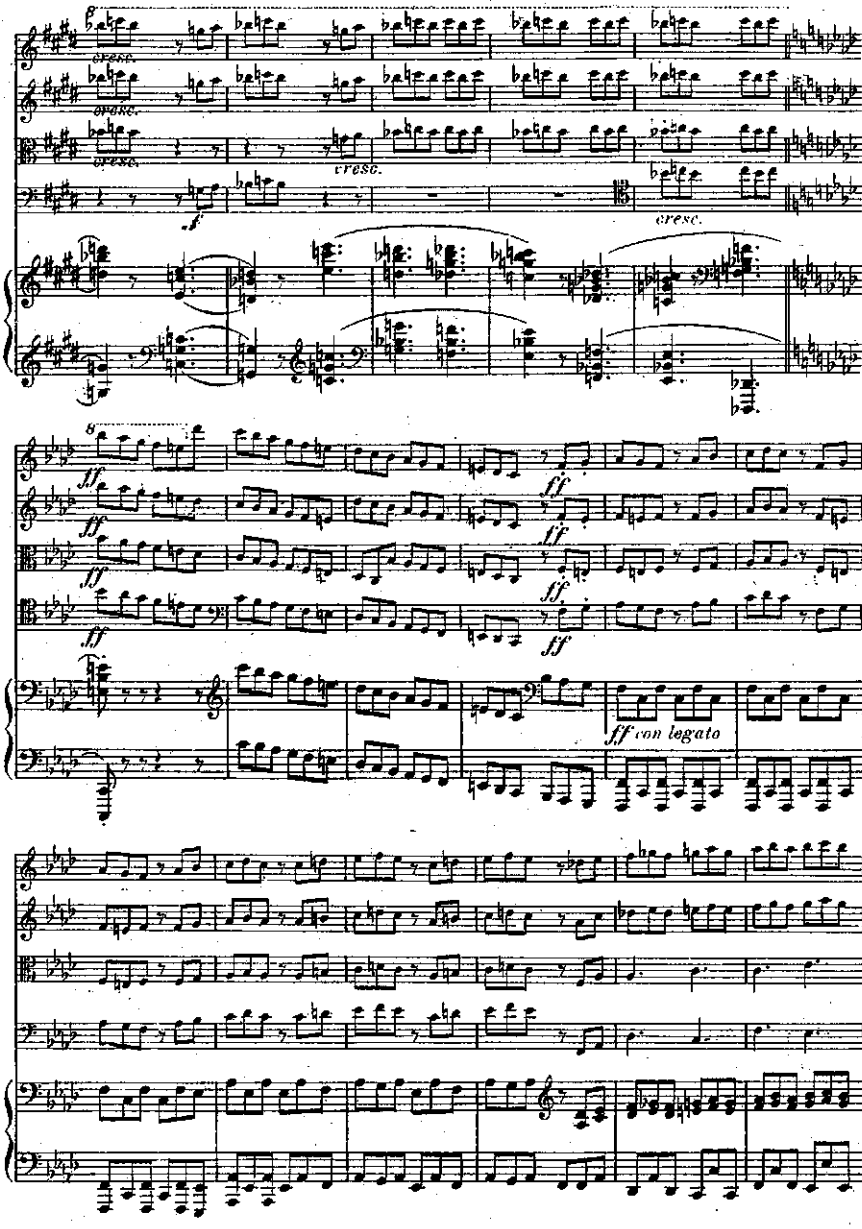

espress.
p
p
p
p

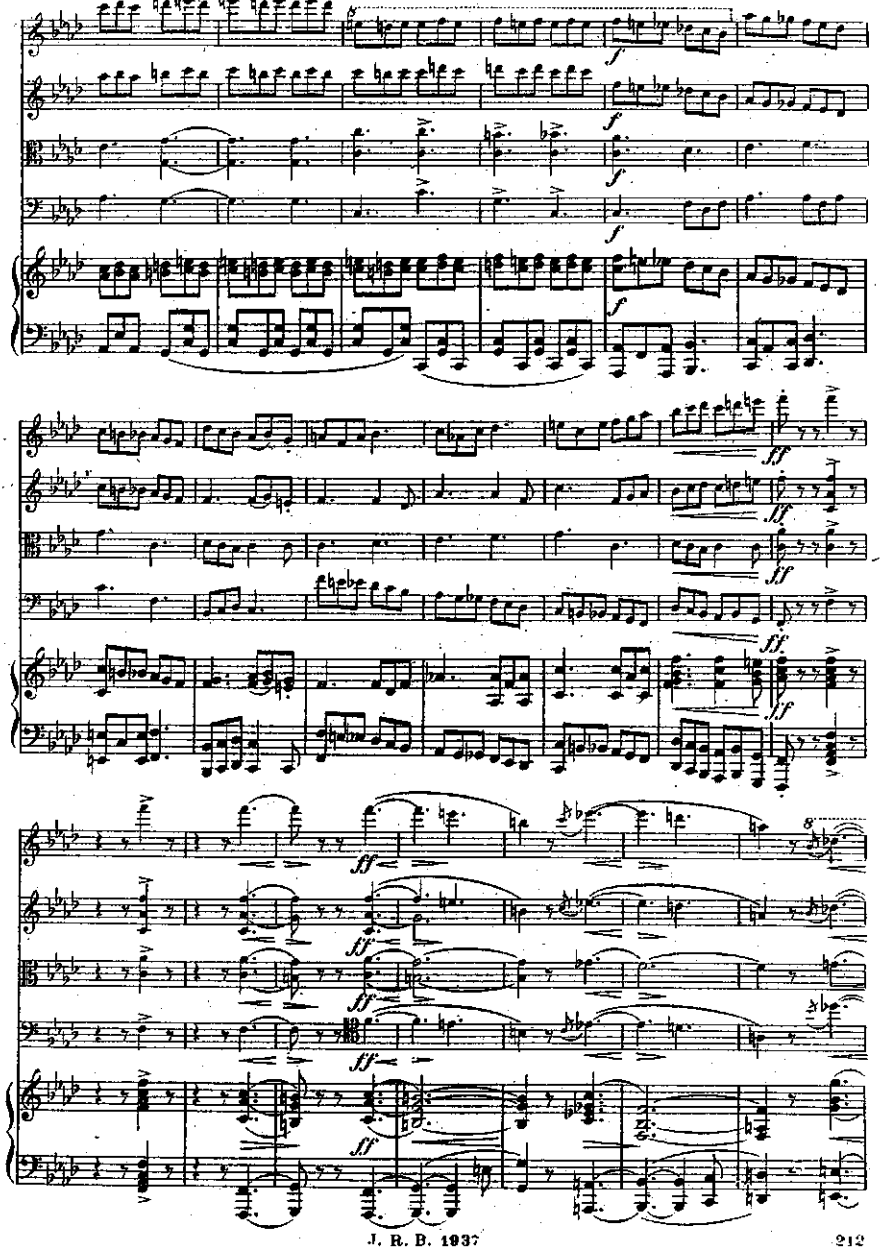

mf marcato
cresc.

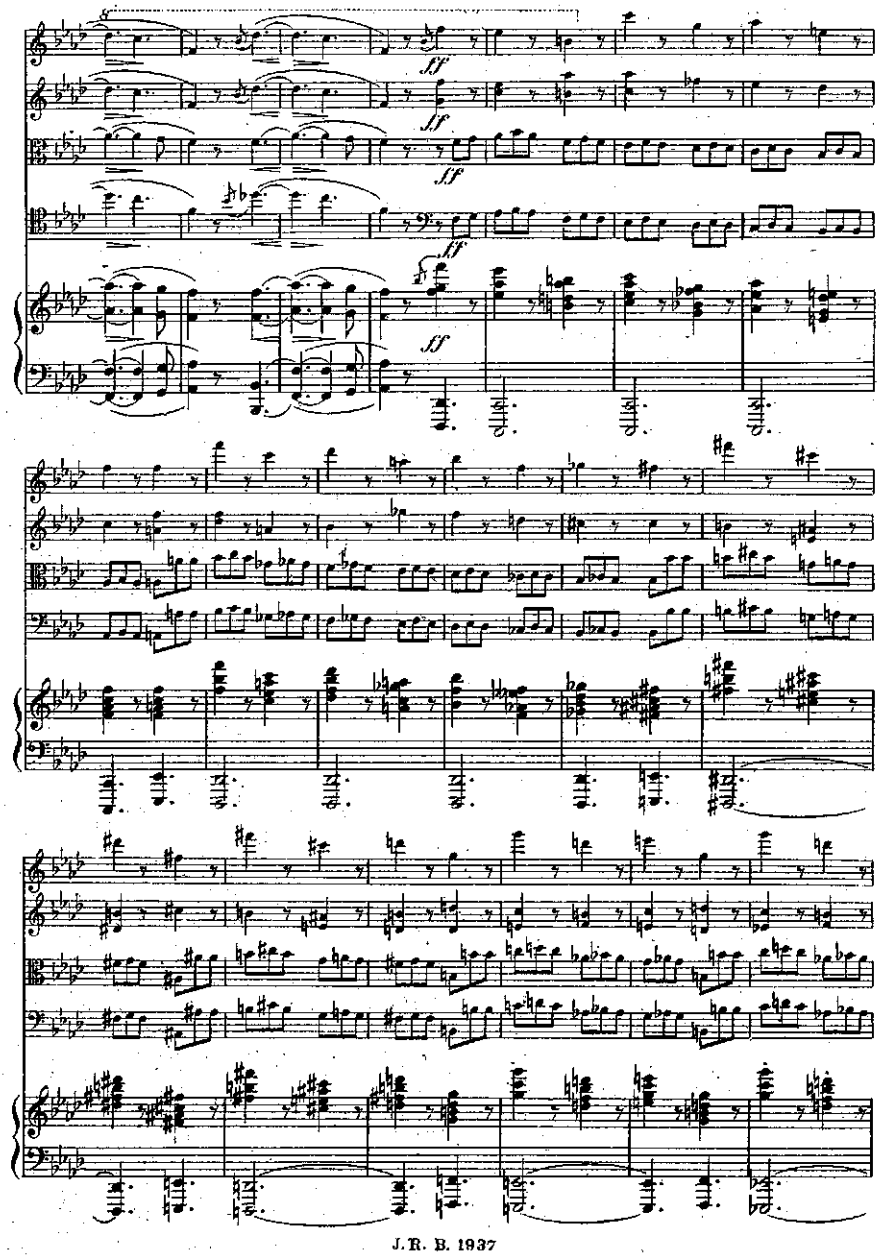

f ben marcato
f

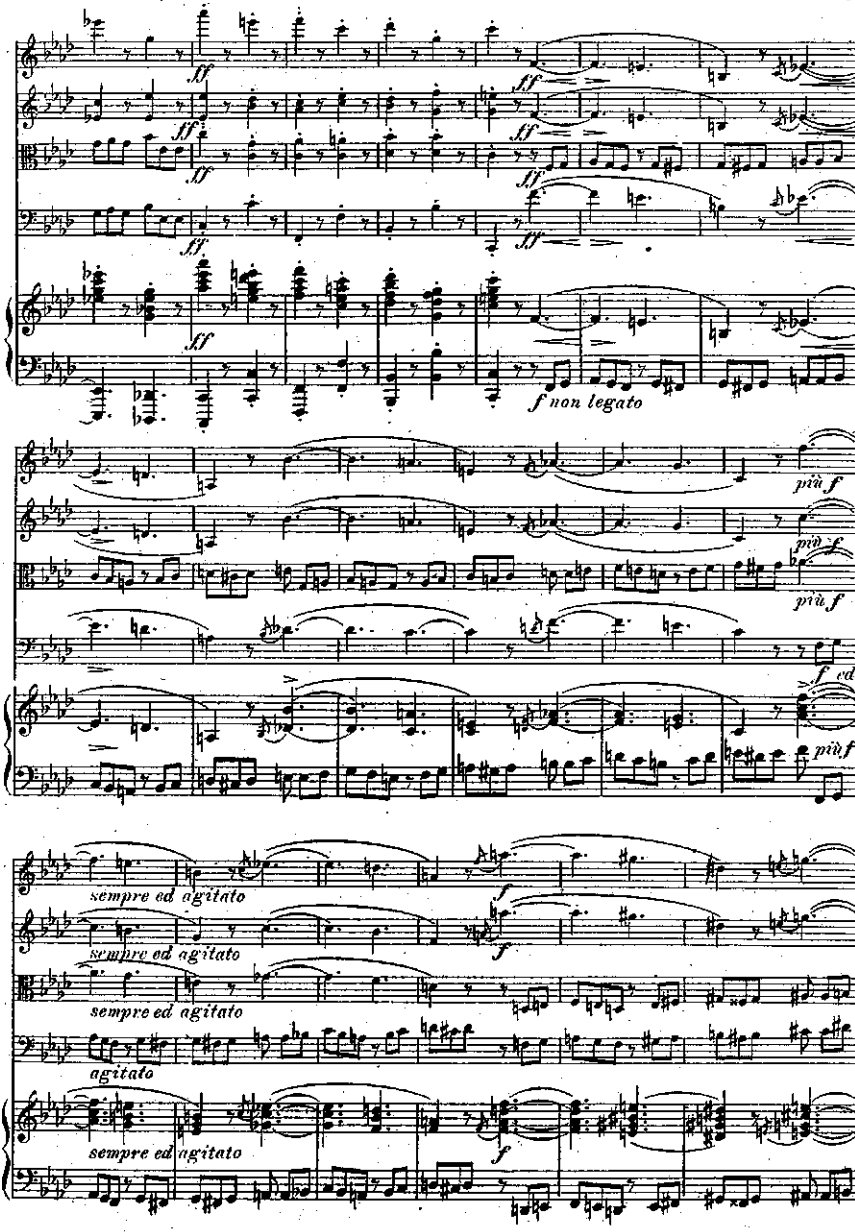

Tempo I.
poco riten.
p dim.
tranquillo
pp
p dim.
pp tranquillo
pizz.
arco
p dim.
Tempo I.
pp
poco riten.
dim.
p
pp tranquillo
sempre dimin. e riten.
sempre dimin. e riten.
tranquillo
pp dimin. e riten.
sempre dimin. e riten.
pp dim.
pp dim.
pp dim.

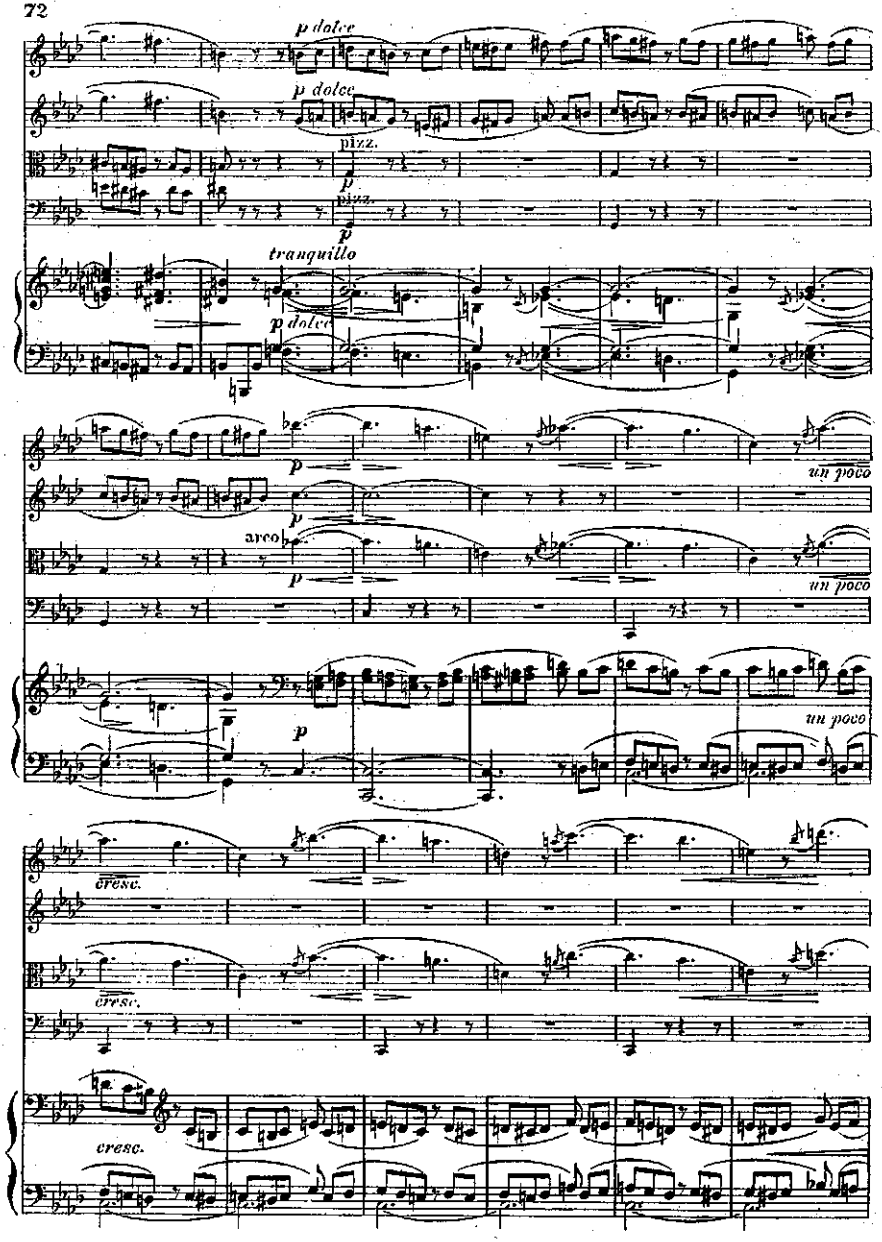

Presto, non troppo.
cresc.
p non legato
p non legato
p non legato
Presto, non troppo.
p
fp sempre p
fp sempre p
p
fp sempre p
fp
cresc.
fp
cresc.
fp
cresc.
8
f
f
f
p
fz
p cresc.
f cresc.

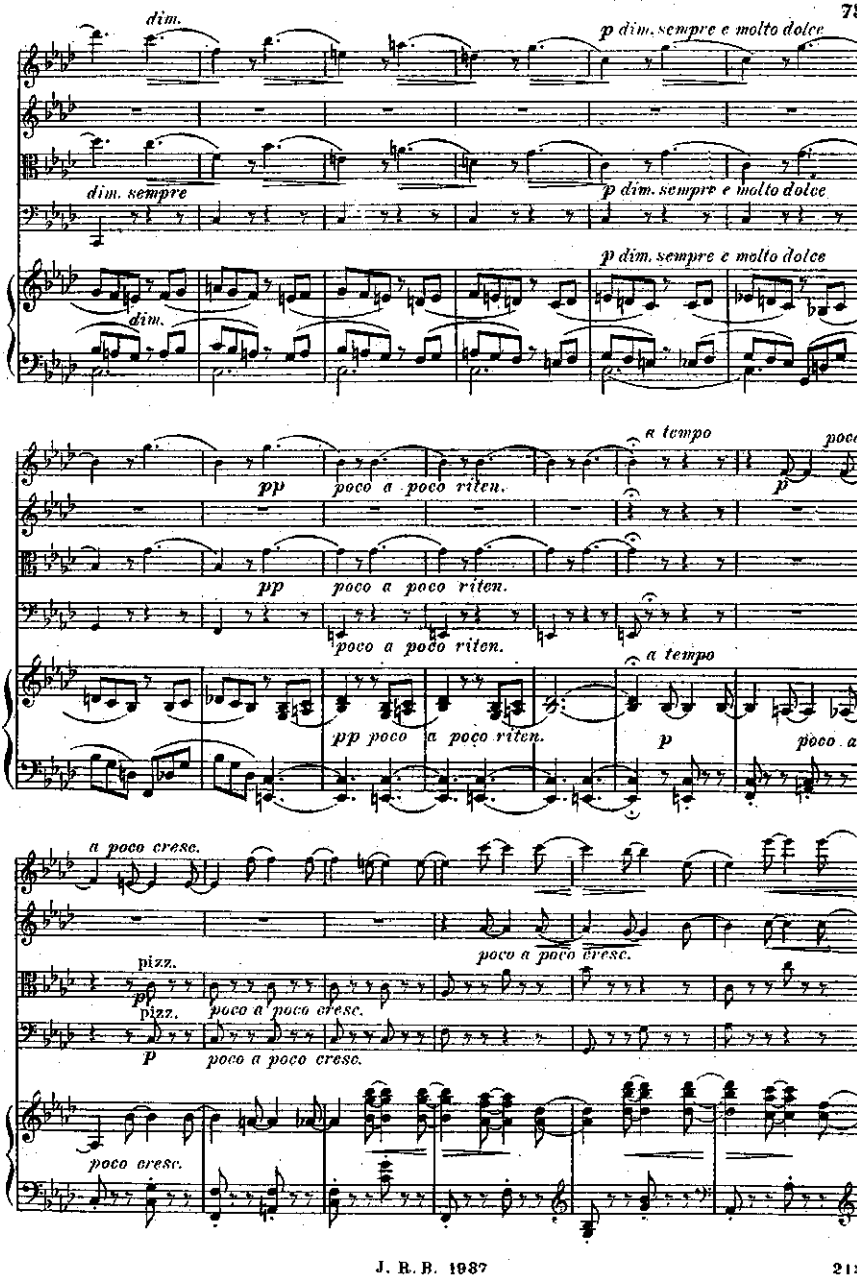

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff con legato

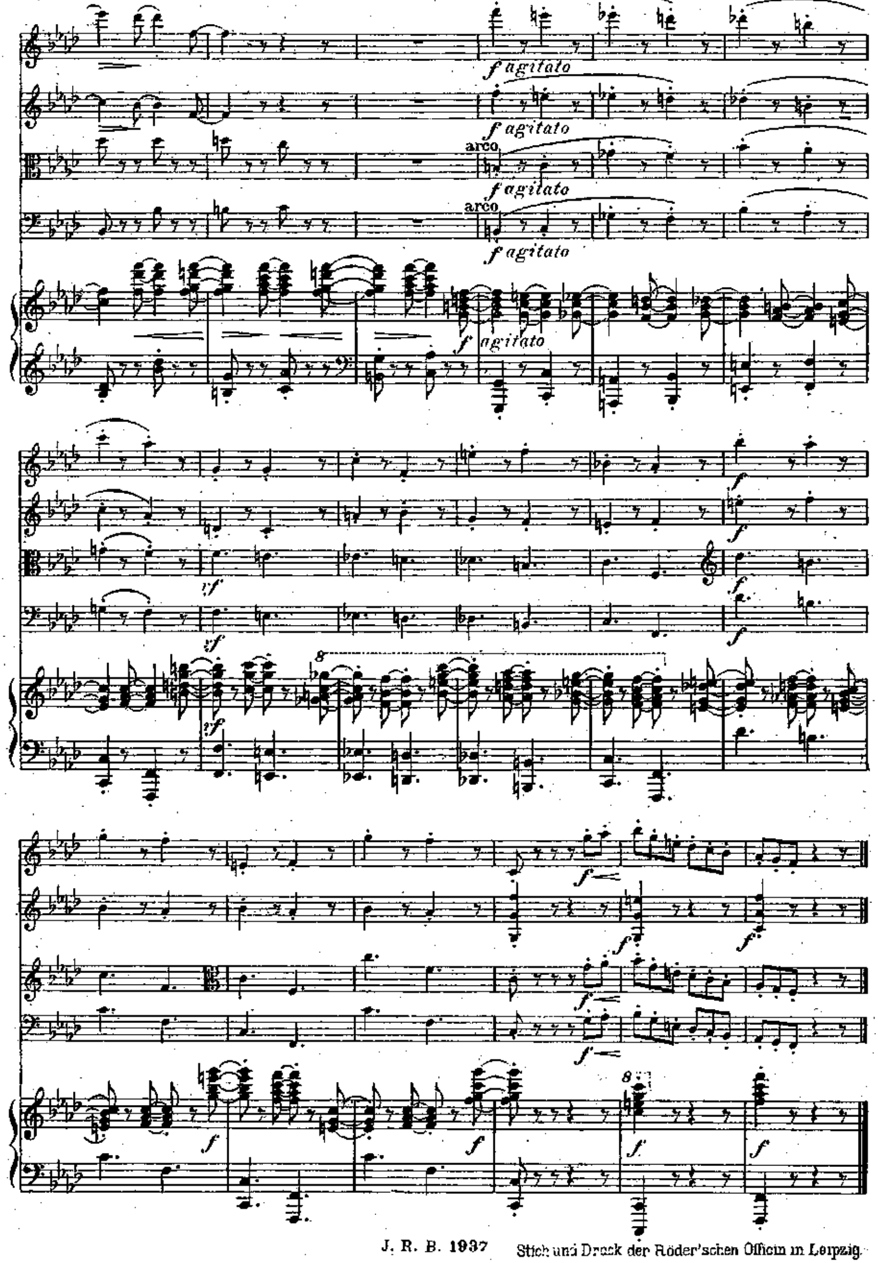





ff
f non legato
più f
più f
più f
f ed
più f
sempre ed agitato
sempre ed agitato
sempre ed agitato
agitato
sempre ed agitato
f
f
f


p dolce
p dolce
pizz.
p
pizz.
p
tranquillo
p dolce
p
un poco
p
arco
un poco
p
un poco
cresc.
cresc.
cresc.


dim.
p dim. sempre e molto dolce
dim. sempre
p dim. sempre e molto dolce
p dim. sempre e molto dolce
dim.
pp
poco a poco riten.
a tempo
poco
pp
poco a poco riten.
poco a poco riten.
a tempo
pp poco a poco riten.
p
poco a
a poco cresc.
poco a poco cresc.
pizz.
pp
pizz.
poco a poco cresc.
p
poco a poco cresc.
poco cresc.



 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Eulenburg's
Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Symphonien:

Nr.		M.
1.	**Mozart,** C (Jupiter)	1.50
2.	**Beethoven,** Nr. 5, Cm	2.—
3.	**Schubert,** Hm (unvollendet)	1.50
4.	**Mozart,** Gm	1.50
5.	**Beethoven,** Nr. 3, Es (Eroica)	2.50
6.	**Mendelssohn,** Nr. 3, Am (Schottische)	2.50
7.	**Beethoven,** Nr. 6, F (Pastorale)	2.—
8.	**Schumann,** Nr. 3, Es	2.—
9.	**Haydn,** Nr. 2, D (Londoner)	1.—
10.	**Schubert,** C	3.—
11.	**Beethoven,** Nr. 9, Dm (mit Chor)	4.—
12.	**Beethoven,** Nr. 7, A	2.50
13.	**Schumann,** Nr. 4, Dm	2.—
14.	**Beethoven,** Nr. 4, B	2.—
15.	**Mozart,** Es	1.50
16.	**Beethoven,** Nr. 8, F	2.—
17.	**Schumann,** Nr. 1, B	2.50
18.	**Beethoven,** Nr. 1, C	1.—
19.	**Beethoven,** Nr. 2, D	1.50
20.	**Mendelssohn,** Nr. 4, A (Italienische)	2.—
21.	**Schumann,** Nr. 2, C	2.—
22.	**Berlioz,** Phantastische Symphonie	3.—
23.	**Berlioz,** Harold in Italien	3.—
24.	**Berlioz,** Romeo und Julia	4.—
25.	**Brahms,** Nr. 1, Cm	4.—
26.	**Brahms,** Nr. 2, D	4.—
27.	**Brahms,** Nr. 3, F	4.—
28.	**Brahms,** Nr. 4, Em	4.—
29.	**Tschaikowsky,** Nr. 5, Em	4.—
30.	**Tschaikowsky,** Nr. 4, Fm	4.—
31.	**Haydn,** Nr. 3, Es	1.—
32.	**Haydn,** Nr. 15, B (La Reine)	1.—
33.	**Dvořák,** Nr. 5, Em (Aus der neuen Welt)	4.—
34.	**Haydn,** Nr. 11, G (militaire)	1.—
35.	**Haydn,** Nr. 6, G (Paukenschlag)	1.—
36.	**Haydn,** Nr. 16, G (Oxford)	1.—
37.	**Mozart,** D	1.—
38.	**Haydn,** Nr. 12, B	1.—
39.	**Haydn,** Nr. 4, D (Glocken)	1.—
40.	**Strauß,** Don Juan	4.—
41.	**Strauß,** Macbeth	4.—
42.	**Strauß,** Tod und Verklärung	4.—
43.	**Strauß,** Till Eulenspiegel	4.—
44.	**Strauß,** Zarathustra	4.—
45.	**Strauß,** Don Quixote	4.—
46.	**Mozart,** D (ohne Menuett)	1.50

Ouverturen:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Leonore Nr. 3	1.—
2.	**Weber,** Der Freischütz	1.—
3.	**Mozart,** Figaros Hochzeit	—.50
4.	**Beethoven,** Egmont	1.—
5.	**Weber,** Der Beherrscher der Geister	1.—
6.	**Mendelssohn,** Melusine	1.50
7.	**Weber,** Oberon	1.—
8.	**Mozart,** Don Juan	—.50
9.	**Weber,** Preziosa	1.—
10.	**Beethoven,** Fidelio	1.—
11.	**Mendelssohn,** Ruy Blas	1.—
12.	**Weber,** Jubel-Ouverture	1.—
13.	**Mendelssohn,** Ein Sommernachtstraum	1.—
14.	**Mozart,** Die Zauberflöte	1.—
15.	**Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor	1.—
16.	**Rossini,** Wilhelm Tell	1.—
17.	**Berlioz,** Waverley	1.—
18.	**Berlioz,** Die Vehmrichter	1.—
19.	**Berlioz,** König Lear	1.—
20.	**Berlioz,** Der Römische Carneval	1.—
21.	**Berlioz,** Der Korsar	1.—
22.	**Berlioz,** Benvenuto Cellini	1.—
23.	**Berlioz,** Beatrice und Benedict	1.—
24.	**Tschaikowsky,** 1812. Ouverture solennelle	2.—
25.	**Beethoven,** Die Geschöpfe d. Prometheus	1.—
26.	**Beethoven,** Coriolan	1.—
27.	**Beethoven,** Die Weihe des Hauses	1.—
28.	**Beethoven,** Leonore Nr. 1	1.—
29.	**Beethoven,** Leonore Nr. 2	1.—
30.	**Beethoven,** Die Ruinen von Athen	1.—
31.	**Beethoven,** König Stephan	1.—
32.	**Beethoven,** Zur Namensfeier	1.—
33.	**Marschner,** Hans Heiling	1.—
34.	**Mallfart,** Das Glöckchen des Eremiten	1.—
35.	**Weber,** Euryanthe	1.—
36.	**Schubert,** Rosamunde (Zauberharfe)	1.50
37.	**Mendelssohn,** Die Hebriden (Fingalshöhle)	1.50
38.	**Glinka,** Das Leben für den Zaren (Ivan Sussanin)	1.—
39.	**Glinka,** Ruslan und Ludmila	1.—
40.	**Cherubini,** Die Abencerragen	1.—

Ouverturen:

Nr.		M.
41.	**Cherubini,** Medea	1.—
42.	**Cherubini,** Anakreon	1.—
43.	**Cherubini,** Der Wasserträger	1.—
44.	**Cornelius,** Der Barbier von Bagdad (Mottl)	1.—
45.	**Cornelius,** Der Cid	1.—
46.	**Schumann,** Manfred	1.—
47.	**Schumann,** Genoveva	1.—
48.	**Bennett,** Die Najaden	1.—
49.	**Wagner,** Tristan und Isolde	1.—
50.	**Boieldieu,** Die weiße Dame	1.—
51.	**Auber,** Das eherne Pferd	1.—
52.	**Wagner,** Lohengrin, 1. u. 3. Akt	1.—
53.	**Mendelssohn,** Meeresstille und glückliche Fahrt	1.—
54.	**Rossini,** Semiramis	1.—
55.	**Rossini,** Tankred	1.—
56.	**Brahms,** Akademische Festouverture	1.50
57.	**Brahms,** Tragische Ouverture	1.50
58.	**Auber,** Der schwarze Domino	1.—
59.	**Auber,** Fra Diavolo	1.—
60.	**Mozart,** Titus	1.—
61.	**Mozart,** Idomeneus	1.—
62.	**Mozart,** Così fan tutte	—.50
63	**Mozart,** Die Entführung aus dem Serail	1.—
64	**Smetana,** Die verkaufte Braut	1.—
65.	**Wagner,** Die Meistersinger von Nürnberg	1.50
66.	**Wagner,** Parsifal	1.—
67.	**Wagner,** Rienzi	1.50
68.	**Wagner,** Der fliegende Holländer	1.50
69.	**Wagner,** Tannhäuser	1.50

Konzerte:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Violin-Konzert, D	1.—
2.	**Mendelssohn,** Violin-Konzert, E m	1.—
3.	**Spohr,** Violin-Konzert Nr. 8, A m (Gesangsszene	1.—
4.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 3, C m	1.50
5.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 4, G	2.—
6.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 5, Es	2.—
7.	**Schumann,** Klavier-Konzert, A m	2.—
8.	**Tschaikowsky,** Violin-Konzert, D	2.—
9.	**Tschaikowsky,** Klavier-Konzert Nr. 1, B m	2.—
10.	**Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 1, Es	3.—
11.	**Bach,** Violin-Konzert, A m	1.—
12.	**Bach,** Violin-Konzert, E	1.—
13.	**Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 1, D m	3.—
14.	**Bruch,** Violin-Konzert Nr. 1, G m	2.—
15.	**Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 2, B	4.—
16.	**Brahms,** Violin-Konzert, D	4.—
17.	**Mozart,** Violin-Konzert, A	1.—
18.	**Mozart,** Violin-Konzert, Es	1.—
19.	**Mozart,** Klavier-Konzert, D (Krönungs-Konzert)	1.50
20.	**Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 2, A	3.—
21.	**Mozart,** Klavier-Konzert, D m	1.50

Verschiedene Werke:

Nr.		M.
1.	**Berlioz,** Drei Orchesterstücke a. „Faust's Verdammung" (Ungarischer Marsch; Sylphentanz; Irrlichtertanz)	1.—
2.	**Tschaikowsky,** Capriccio Italien	2.—
3.	**Beethoven,** Zwei Violin-Romanzen (G dur, op. 40; F dur, op. 50)	—.80
4.	**Mendelssohn,** Orchesterstücke aus dem „Sommernachtstraum" (Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Rüpeltanz)	1.—
5.	**Brahms,** Variationen über ein Thema von *Josef Haydn*	1.50
6.	**Wagner,** Siegmunds Liebesgesang	1.—
7.	**Wagner,** Walkürenritt	1.50
8.	**Wagner,** Wotans Abschied und Feuerzauber	1.50
9.	**Wagner,** Waldweben	1.50
10.	**Wagner,** Siegfried-Idyll	1.50
11.	**Wagner,** Trauermusik aus „Götterdämmerung"	1.—
12.	**Wagner,** Charfreitagszauber aus „Parsifal"	1.—
13.	**Wagner,** Huldigungsmarsch	1.—
14.	**Wagner,** Bacchanal a. „Tannhäuser"	1.50
15.	**Wagner,** Einleitung z. 3. Akt v. „Tannhäuser"	1.—

Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden.

Payne's kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte, revidiert von Fr. Steinbach und Carl Schroeder, mit einer Heliogravüre Bachs nach dem Originalbild von Haussmann . . . . . 8.—

Beethoven, Sämtliche 17 Streich-Quartette nach den Autographen und ältesten Ausgaben etc. revidiert und mit Anmerkungen versehen von **Wilhelm Dugge.** Mit einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. von Kloeber aus dem Jahre 1817 . . . . . 12.—

Brahms, Kammermusik. Mit Einführungen von Arthur Smolian und dem Bildnis des Komponisten in Heliogravüre.

Band I. 2 Streich-Sextette (Op. 18, 36) und 2 Streich-Quintette (Op. 88, 111) . . . . . 8.—

Band II. Klarinetten-Quintett (Op. 115) und 3 Streich-Quartette (Op. 51 No. 1, 2, Op. 67) . . . . . 8.—

Band III. Klavier-Quintett (Op. 34) und 3 Klavier-Quartette (Op. 25, 26, 60) . . . . . 9.—

Band IV. 5 Klavier-Trios (Op. 8, 87, 101, 40, 114) . . . . . 10.—

Händel, 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann, mit Heliogravüre des Komponisten . . . . . 10.—

Haydn, Sämtliche 83 Streich-Quartette. Mit dem Bildnis Haydn's

Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17) . . . . 13.—
Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54) 10.—
Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103) . . . . . 11.—

Mendelssohn, Kammermusik. Mit Mendelssohn's Bildnis . . . . . 10.—

Inhalt: Sämtliche 7 Streich-Quartette. (Op. 12, 13, 44 No. 1, 2, 3, Op. 80, 81), 2 Klavier-Trios (Op. 49, 66), 2 Streich-Quintette (Op. 18, 87) und Streich-Oktett (Op. 20).

Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette (Köchel-Verzeichnis No. 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590), 6 Streich-Quintette (Köchel-Verzeichnis No. 406, 515, 516, 593, 614, 525) u. Klarinetten-Quintett (Köchel-Verzeichnis No 581) . . . . . 11.—

Schubert, Kammermusik. Mit Schubert's Bildnis . . . . . 12.—

Inhalt: Sämtliche 9 Streich-Quartette (Op. 29, 125 No. 1, 2, Op. 161, 168, Op. posth. D moll, G moll, D dur, C moll), 2 Klavier-Trios (Op. 99, 100), Streich-Quintett (Op. 163), Klavier- (Forellen-) Quintett (Op. 114) und Oktett (Op. 166) für Streich- und Blas-Instrumente.

Schumann, Kammermusik. Mit Schumann's Bildnis . . . . . 8.—

Inhalt: Sämtliche 3 Streich-Quartette (Op. 41 No. 1, 2, 3), 4 Klavier-Trios (Op. 63, 80, 88, 110), Klavier-Quartett (Op. 47) u. Klavier-Quintett (Op. 44).

Spohr, Sämtliche 4 Doppel-Streich-Quartette (Op. 65, 77, 87, 136), Nonett (Op. 31) für Streich- und Blas-Instrumente und Oktett (Op. 32) für Streich- und Blas-Instrumente . . . . . 9.—

Volkmann, Kammermusik. Mit Volkmann's Bildnis . . . . . 8.—

Inhalt: 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und 5 Streich-Quartette (Op. 14, 34, 35, 37, 43).

ERNST EULENBURG, LEIPZIG
Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.

Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden.

Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.

	ℳ
Bach, Matthäus-Passion. Herausgegeben von Georg Schumann. Mit einer Heliogravüre Bach's nach dem Originalbild von Haussmann. Einband von Dr. Max Lange	9.—
Beethoven, Missa solemnis. Mit einführenden Worten von Arthur Smolian und einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. v. Kloeber aus dem Jahre 1817. Einband von Dr. Max Lange	9.—
Beethoven, Symphonien. Mit einführenden Worten von Arthur Smolian und einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. von Kloeber aus dem Jahre 1817. Bd. I (No. 1—4), Bd. II (No. 5—7), Bd. III (No. 8 u. 9) . . à	10.—
Berlioz, „Phantastische Symphonie" und „Harold in Italien". Mit Einführungen von Arthur Smolian und Bildnis Berlioz' . . .	9.—
Berlioz, „Romeo und Julie". Mit einer Einführung von Arthur Smolian und Bildnis Berlioz' . . .	6.—
Berlioz, Sieben Ouverturen. („Waverley". „Vehmrichter". „König Lear". „Der Römische Karneval". „Der Corsar". „Benvenuto Cellini". „Beatrice und Benedict".) Mit Einführungen von Arthur Smolian und Bildnis Berlioz' . . .	10.—
Brahms, Ein deutsches Requiem. Mit Heliogravüre Brahms'	9.—
Brahms, Symphonien. Mit Einführungen von Arthur Smolian und Heliogravüre Brahms'. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) à	10.—
Händel, Der Messias. Herausgegeben von Fritz Volbach. Mit Heliogravüre Händel's	8.—
Haydn, Die Schöpfung. Mit Bildnis des Komponisten	7.50
Mendelssohn, Schottische und Italienische Symphonie. Mit Mendelssohn's Bildnis	6.50
Mozart, Requiem. Mit Mozart's Bildnis	5.—
Schumann, Symphonien. Mit Schumann's Bildnis. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) . . . . . à	6.50
Wagner, Sieben Ouverturen und Vorspiele. (Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin [1. u. 3. Akt], Tristan und Isolde, Meistersinger von Nürnberg, Parsifal.) Mit Heliogravüre Wagner's nach der Büste von Max Klinger.	12.—
Violin-Konzerte klassischer und moderner Meister. Band I. Bach, A moll und E dur. Beethoven. Mendelssohn. Mozart, A dur und Es dur. Spohr, Gesangsszene	10.—
Band II. Brahms. Bruch, G moll. Tschaikowsky	11.—

No.		M.
112.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 4, Fism	0,40
113.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 3, E	0,40
114.	**Beethoven,** Klavier-Quartett, op. 16, Es	0,60
115.	**Boccherini,** Quintett, E	0,50
116.	**Schubert,** Quartett, op. 168, B	0,50
117.	**Schubert,** Quartett, op. posth., Gm	0,50
118.	**Schubert,** Klavier-Quintett, op. 114, A, (Forellen-)	0,80
119.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 2, E	0,50
120.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 1, Es	0,40
121.	**Schubert,** Quartette, op. posth., D, Cm	0,50
122.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	0,50
123.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 2, G	0,60
124.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm	0,50
125.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 77, Es	1,—
126.	**Spohr,** Octett, op. 32, E	1,—
127.	**Beethoven,** Sonate, op. 47, A, (Kreutzer-)	0,60
128.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 65, Dm	1,—
129.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 136, Gm	1,—
130.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 87, Em	1,—
131.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., E	0,60
132.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., F	0,60
133.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., Am	0,60
134.	**Mendelssohn,** Quintett, op. 18, A	0,80
135.	**Beethoven,** Octett f. Blasinstrumente, op. 103, Es	0,60
136.	**Dittersdorf,** Quartett, G	0,40
137.	**Dittersdorf,** Quartett, A	0,40
138.	**Dittersdorf,** Quartett, C	0,40
139.	**Beethoven,** Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es	0,60
140.	**Beethoven,** Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es	0,60
141.	**Mozart,** Divertimento f. Streich-Instr., Fagott und 2 Hörner, D, (K.-V. 205)	0,50
142.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 2, F	0,40
143.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 3, B	0,40
144.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 1, C	0,40
145.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 2, D	0,40
146.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 1, C	0,40
147.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 2, F	0,40
148.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 3, Es	0,40
149.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 4, G	0,40
150.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)	0,40
151.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 2, Es	0,40
152.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 4, Cm	0,40
153.	**Haydn,** Quart., op. 33, 5, G, (Russ.- No. 5)	0,40
154.	**Haydn,** Quartett, op. 42, Dm	0,40
155	**Haydn,** Quartett, op. 50, 5, F	0,40
156.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 6, D, (Frosch-)	0,40
157.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 3, Es	0,40
158.	**Mozart,** Quartett, Gm, (K.-V. 478)	0,60
159.	**Mozart,** Quartett, Es, (K.-V. 493)	0,60
160.	**Mozart,** Quintett, Es, (K.-V. 452)	0,60
161.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 11, D	0,50
162.	**Haydn,** Quartett, op. 51, (Sieben Worte)	0,60
163.	**Haydn,** Quart., op. 20, 1, Es, (Sonn.- No. 1)	0,40
164.	**Haydn,** Quart., op. 20, 3, Gm, (Sonn.- No. 3)	0,40
165.	**Haydn,** Quart., op. 33, 1, Hm, (Russ.- No. 1)	0,40
166	**Haydn,** Quart., op. 33, 4, B, (Russ.- No. 4)	0,40
167.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 1, B	0,40
168.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 2, C	0,40
169.	**Haydn,** Quartett, op 50, 3, Es	0,40
170.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 1, B	0,40
171.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 2, Es	0,40
172.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 3, D	0,40
173.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 5, B	0,40
174.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 6, C	0,40
175.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 1, A	0,40
176.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 2, E	0,40
177.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 3, Es	0,40
178.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 4, F	0,40
179.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 5, D	0,40
180.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 6, B	0,40

No.		M.
181.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 1, E	0,40
182.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 2, C	0,40
183.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 3, G, (m. Dudelsack-Menuett)	0,40
184.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 4, B	0,40
185.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 6, A	0,40
186.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 3, G	0,40
187.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 5, B	0,40
188.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 6, A	0,40
189.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 6, D, (Russ.- No. 6)	0,40
190.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 2, Fm	0,40
191.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 6, Es	0,40
192.	**Mozart,** Quartett, D, (K.-V. 285)	0,40
193.	**Mozart,** Quartett, A, (K.-V. 298)	0,40
194.	**Mozart,** Quartett, F, (K.-V. 370)	0,40
195.	**Mozart,** Divertimento, F, (K.-V. 247)	0,50
196.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 22, F	0,60
197.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 30, Esm	0,60
198.	**Stanford,** Quartett, op. 44, G	1,20
199.	**Stanford,** Quartett, op. 45, Am	1,20
200.	**Beethoven,** Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201.	**Borodin,** Quartett, No. 2, D	0,80
202.	**Raff,** Quartett, op. 192, 2, D, (Schöne Müllerin)	1,—
203.	**Volkmann,** Quartett, op. 34, G	0,80
204.	**Volkmann,** Quartett, op. 35, Em	0,80
205.	**Volkmann,** Quartett, op. 37, Fm	0,80
206.	**Volkmann,** Quartett, op. 43, Es	0,80
207.	**Verdi,** Quartett, Em	0,80
208.	**Sgambati,** Quartett, op. 17, Cism	1,—
209.	**Heinrich, Prinz Reuss,** Quartett, F	1,—
210.	**Bazzini,** Quartett, op. 75, Dm	0,80
211.	**Klughardt,** Quintett, op. 62, Gm	1,20
212.	**Brahms,** Klavier-Quintett, op. 34, Fm	2,—
213.	**Volkmann,** Quartett, op. 14, Gm	0,80
214.	**Beethoven,** Quintett, op. 4, Es	0,80
215.	**Beethoven,** Quintett, op. 104, Cm	0,80
216.	**Beethoven,** Quintett-Fuge, op. 137, D	0,80
217.	**Mozart,** Sextett, F, (Dorfmusikanten-)	0,50
218.	**Mozart,** Quintett, G, (Nachtmusik)	0,50
219.	**Herzogenberg,** Quartett, op. 63, Fm	1,20
220.	**Jongen,** Quartett, Cm	1,20
221.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 3, F	0,80
222.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 5, Bm	0,80
223.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 11, B	0,60
224.	**Taubert,** Quartett, op. 56, Fism	0,70
225.	**Klughardt,** Quartett, op. 61, D	1,—
226.	**Foerster,** Quartett, op. 15, E	1,—
227.	**Wilm,** Sextett, op. 27, Hm	1,20
228.	**Nawratil,** Quartett, op. 21, Dm	1,—
229.	**Sinding,** Klavier-Quintett, op. 5, Em	2,—
230.	**Hochberg,** Quartett, op. 22, Es	1,—
231.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 1, D	1,—
232.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 2, Am	1,—
233.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 148, Es, (Nocturne)	0,50
234.	**Scontrino,** Quartett, Gm	1,20
235.	**Brahms,** Sextett, op. 18, B	1,50
236.	**Brahms,** Sextett, op. 36, G	1,50
237.	**Brahms,** Quintett, op. 88, F	1,50
238.	**Brahms,** Quintett, op. 111, G	1,50
239.	**Brahms,** Quintett, op. 115, Hm. (Klarin.-)	1,50
240.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 1, Cm	1,20
241.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 2, Am	1,20
242.	**Brahms,** Quartett, op. 67, B	1,20
243.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 25, Gm	1,50
244.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 26, A	1,50
245.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 60, Cm	1,50
246.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 8, H	1,50
247.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 87, C	1,50
248.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 101, Cm	1,50
249.	**Brahms,** Trio, op. 40, Es, (Horn-)	1,50
250.	**Brahms,** Trio, op. 114, Am (Klarinetten-)	1,50
251.	**Tschaikowsky,** Klav.-Trio, op. 50, Am	2,—

No.		M.
252.	**Beethoven,** Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel. Werk)	0,50
253.	**Gromis,** Quartett, A	1,—
254.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 3, G	1,—
255.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 6, B	1,—
256.	**Buonamici,** Quartett, G	1,—
257.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 2, F	1,—
258.	**Sinigaglia,** Konzert-Etude f. Quartett	0,50
259.	**Haydn,** Klavier-Trio No. 1, G	0,50
260.	**Suter,** Quartett, D	1,—
261.	**Scontrino,** Quartett, G	1,—
262.	**Mozart,** Haffner-Serenade	2,—
263.	**Händel,** Concerto grosso No. 12, H m	0,70
264.	**Händel,** Concerto grosso No. 1, G	0,70
265.	**Händel,** Concerto grosso No. 2, F	0,70
266.	**Händel,** Concerto grosso No. 3, E m	0,70
267.	**Händel,** Concerto grosso No. 4, A m	0,70
268.	**Händel,** Concerto grosso No. 5, D	0,70
269.	**Händel,** Concerto grosso No. 6, G m	0,70
270.	**Händel,** Concerto grosso No. 7, B	0,70
271.	**Händel,** Concerto grosso No. 8, C m	0,70
272.	**Händel,** Concerto grosso No. 9, F	0,70
273.	**Händel,** Concerto grosso No. 10, D m	0,70
274.	**Händel,** Concerto grosso No. 11, A	0,70
275.	**Smetana,** Quartett E moll, Aus meinem Leben (Ed. Peters No. 3171)	0,70
276.	**Grieg,** Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No. 3127)	0,70
277.	**Sinding,** Quartett, op. 70, A m (Ed. Peters No. 3058)	0,70
278.	**Beethoven,** Klavier-Trio (Kakadu-Variationen) G, Op. 121 a	0,50
279.	**Carl Schroeder,** Quartett Op. 88, D m	1,—
280.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 1, F	1,—
281.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 4, G	1,—
282.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 5, D	1,—
283.	**August Reuss,** Quartett Op. 25, D m	1,—
284.	**E. Stillman-Kelley,** Quartett Op. 25, C	1,—
285.	**H. Wolf,** Quartett, D m	1,—
286.	**H. Wolf,** Ital. Serenade f. Quartett, G	1,—
287.	**Reger,** Flöten-Trio (Serenade) Op. 77a, D	1,—
288.	**Reger,** Streichtrio Op. 77 b, A m	1,—
289.	**R. v. Mojsisovics,** Streichtrio (Serenade) Op. 21, A	0,50
290.	**Scontrino,** Quartett, A m	1,—
291.	**Carl Schroeder,** Quartett Op. 89, C	1,—
292.	**Strauss,** Klavierquartett Op. 13, C m	2,—
293.	**Reger,** Quartett Op. 109, Es	1,50
294.	**Sibelius,** Quartett Op. 56, D m (Voces intimæ)	1,—
295.	**Reger,** Klavierquartett Op. 113, D m	1,50
296.	**Reger,** Sextett Op. 118, F	2,—

Eulenburg's
kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.
Chorwerke.

		M.
1.	**Beethoven,** Missa solemnis	6,—
	Gebunden	9,—
2.	**Brahms,** Ein deutsches Requiem	6,—
	Gebunden	9,—
3.	**Bach,** Matthäus-Passion (G. Schumann)	6,—
	Gebunden	9,—
4.	**Mozart,** Requiem	3,—
	Gebunden	5,—
5.	**Haydn,** Die Schöpfung	5,—
	Gebunden	7,50
6.	**Händel,** Der Messias (Volbach)	6,—
	Gebunden	8,—

Ernst Eulenburg, Leipzig.

Ster.-Pl. No. 39c.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.