

# Suite en ré majeur

POUR

VIOLONCELLE ET PIANO

- I. ALLEMANDE
- II. AIR ET DOUBLES
- III. LARGO
- IV. FINAL

PAR

Charles RENÉ

*Prix net : 3 fr.*

*Ch René*

PARIS – ADRIEN SPORCK, EDITEUR

48, RUE CAMBON, 48

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés

A.U.S. Copyright by CHARLES RENÉ 1904

# SUITE EN RÉ MAJEUR

VIOLONCELLE

Charles RENÉ

## I. - Allemande

Andante

*f*

*dim.* *cresc.*

*f*  $\rightarrow$  *p* e tranquillo

*mf cresc.* **Rall. molto**

*p cresc.* *f*

## II. - Air et Doubles

Moderato

*p* 4 1 2 4 1 4 2 1 0 4 2 4 1 3 0

*poco cresc.* *p* cre - scen -

- do *dim.* *p* *simile* *poco cresc.*

*cresc.* *dim.*

**II** *legato p* *poco f*

*cresc.* *più f* *dim.*

III

*p*

*cre - scen*

*do* *f*

*f* *f*

Poco rit. IV A tempo

*f sempre* *f sempre*

*poco meno f* *cre - scen*

*do* *f*

*cresc. molto*

*f*

*molto rall.*

### III. - Largo

*f e sostenuto*  
*tr*  
*f* *p* *cre - scen - do*  
*do* *dim* *Pizz.* *piuf*  
*pp espress.* *3* *3* *cre - scen -*  
*do* *meno f* *cre - scen -*  
*do* *f* *f*  
*p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *3* *3* *3*  
*dimin.*  
*cresc. rall.* *dim.* *attaca subito*

### IV. - Final

*Allegro molto*  
*f*  
*1* *f* *mf* *ere -*  
*scen - do* *f* *tr* *1*

A tempo

Poco rit.

*mf* *cre - scen*  
*do* *f* *tr*  
*legato*  
*p* *più f* *cre - scen*  
*do* *f* *mf* *v*  
*f* *p*  
*f*

Poco rit.

A tempo

*f* *mf*  
*f*

Rall.

*f*