

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECO



Paris H. DECLAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac

Paris Im. Charpentier

N. 15129



CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 67.

A. DECQ

BERCEUSE

N° 9.

Moderato.

BERCEUSE

INTRADA

mf cresc.

f

p

The musical score for 'Berceuse' (N° 9) is written for two hands. It begins with an 'INTRADA' section marked 'Moderato.' and 'mf cresc.'. The main piece is marked 'BERCEUSE' and 'p'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. There are also dynamic markings like 'f' and 'p'. The score is divided into measures, with some measures containing repeat signs. The piece ends with a double bar line and a final measure marked '2a'.

la 2^e fois à l'octave supérieure.

The musical score consists of six systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a *p* marking and a repeat sign.

D. C.

H. D-52.

Paris Imp. A. Châmbaud et C^{ie}



CATALOGUE DES NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i> 6 ^f	A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i> 6 ^f
— BRILLANTE POLONAISE..... 6	H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i> 7 50
— LITTLE-DUCK..... <i>Galop imitatif</i> 5	H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i> 5
— d ^{re} à 4 mains..... 7 50	— JULIETTE..... <i>Polka facile</i> 4
— d ^{re} <i>Simplifié</i> 4	— RISETTE..... <i>Valse facile</i> 4
— LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i> 5	— COUCOU..... <i>Schottisch facile</i> 4
— LUTÈCE-GAVOTTE..... 6	F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i> 5
— REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i> 5	A. TROJELLI. JOYEUSE..... <i>Polka</i> 5

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 42 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5 ^f	E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i> 5 ^f
— DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i> 4	— FAUT VOIR ÇA..... <i>Chansonnette</i> 3
H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i> 4	— POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i> 5
E. LESERRE. AH! SAPRISTI..... <i>Chansonnette</i> 3	— UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i> 3

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^f

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^{ve} IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 416, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.