

Concerto pour orchestre à cordes

🌀 Edition révisée 2006 🌀
(opus 48)

Violons II

I. Mouvement - Le Chant du cœur

Hidayat I.Khan

Moderato ♩ = 60

2

f *mf* *f*

6

f *mf* *pp* *mf* *pp subito*

10

mf *p* 1

13

p *mf* *pp subito*

17

p

20

p *mf*

23

p *f* *p subito* 2 4 1 1 1

Molto cantabile $\text{♩} = 70$

26 *p* 2 1 1 1 2 4 1 1 *f* *mf*

29 *mf*

32 *p subito* 4 $\circ$

35 *mf* V $\square$ 3

38 *mf* *pp*

41 *pp* *p* $\circ$ 4

44 *p* *f* 4 V 3 3 1 *p subito* 1 V

47 *mf* 3 2 V 1 4 *p* sur la touche 1

Violin 1 score, measures 195-217. The score is written on a single staff in G major (one sharp). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score includes dynamic markings (mf, p, pp, f, mf, p, mf, p, pp, ppp) and articulation markings (pizz., arco spiccato). The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 50. The score includes a rehearsal mark (17) and a section titled 'Reprise Danse 5, mesure 193, p. 25'. The score ends with a double bar line and a rehearsal mark (18).

195 *mf* *p* *pp* *f* *mf*

199 *p* (subito) *pp* *f* *mf*

203 *p* *mf* *p* *mf* (17)

206 *p* *pp* Reprise Danse 5, mesure 193, p. 25

209 *p* *p*

213 *p* *p*

217 *pizz.* *p* *pp* *ppp* (18)

50 *pp* *f* *ff* pizz. arco pizz.

54 arco pizz. arco pizz. pizz. arco *p subito* *ff* *ff*

59 *ff* *f* 5

63 sautillé *mf*

66 *mf* *f* *mf* *f*

70 *f* *p subito* *f* *p subito* 6

74 *ff* 3 3 3 3 3 3

77 *ff* *mf* 4GLISSA

Sostenuto $\text{♩} = 60$

[illegible]

163 *p* *mf* *p*

167 *f* *p* *mf* *p* *pp* pizz.

171 *mf* *p* *mf* *p*

175 *mf* *p* *pp* *mf* *p* arco

179 *mf* *p* *mf* Sostenuto

183 *mf*

187 *p* *pp* *mf* *p* spiccato

191 *mf* *p* *mf* *p* Danse 5 a tempo

131 *pp* *mf* Sostenuito 11

135 *mf* *p*

139 *pp* *p* spiccato Rall.

Danse 4 a tempo
143 *pp* *f* arco sautillé 12 *mf*

147 *p* *mf* *f*

151 *mf* *f* *mf*

155 *mf* *ff* *mf* (subito) *p* 13

159 *mf* *p* *f*

117 *ff* sempre sautillé au Talon 10

121 *ff* sautillé au Talon rall. 3 *ff* *ff* Appassionato Rubato $\text{♩} = 80$

125 *ff* *mf* *ff* *mf*

129 *mf* *p* *ff* 11

133 *f* *mf* *p* Poco Sostenuito $\text{♩} = 60$
Tremolo à la corde

137 *p* *mf*

141 *mf* *p* *mf* 12

145 *mf* *p*

149 *p*

153 *mf* (13)

157 *mf* *p* *mf*

161 *p* *pp* *mf* Con Anima ♩ = 80

165 *mf* *f* *mf* *p* *f* (14)

169 *ff* *mf* *p* *f*

173 *f* *pp subito* *p* *ff* Risoluto ♩ = 60
Grand sautillé au Talon

177 *ff* *p* *ff* *mf* (15) *molto rall. . . .*

Danse 3 a tempo
arco à la corde

99 *f* *p* *mf*

103 *p* *ff* *p* *mf*

107 *p* *mf* *p* *mf* *f* (9)

111 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

115 *mf* *f* *p* *p* *mf*

119 *p* *ff* *mf* (10)

123 *p* *mf* *p* *pp* *spiccato*

127 *p* *pp* *mf* *p* *arco*

67 *ff* tremolo *p* *mf* *pp* *f*

71 *ff* 3 *mf* 3 *p* *pp* pizz.

75 *mf* arco 3 *p* 3 *pp* pizz.

79 *mf* spiccato arco *p* *pp* pizz.

83 *mf* arco 7 *p* *pp* *mf* Sostenuito

87 *mf*

91 *mf* *p* *pp*

95 *p* spiccato 8 *p* *pp* Rall.

Moderato ♩ = 60

181 *f* *p* *f* *mf*

185 *pp* *mf*

188 *mf* *p*

191 *mf* 16 *p*

Molto cantabile ♩ = 70

194 *mf*

197 *mf* *p*

200 *p* *mf*

203 *mf* 17 *p*

206 *p*

209 *p* *mf*

212 *p* *mf*

215 *p* *f* *ff* *pizz.*

218 *ff* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

221 *ff* *arco* *pizz.* *arco* *ff*

225 *ff* *mf* *mf* *spiccato*

228 *mf* *p* *ff* *19*

35 *mf* *p* *mf* *p* *pp* *pizz.* *3*

39 *p* *pp* *p* *pp* *mf* *Sostenuto*

43 *mf*

47 *mf* *p* *pp* *4*

51 *p* *pp* *p* *pp* *spiccato* *Rall.*

Danse 2 a tempo

55 *f* *mf* *arco*

59 *mf* *p* *pp* *5* *pizz.*

63 *f* *p* *mf* *pp* *f* *arco* *tremolo*

Concerto pour orchestre à cordes

✧ Edition révisée 2006 ✧
(opus 48)

Violons II

IV. Mouvement - Cinq danses orientales

Hidayat I.Khan

Scherzando ♩ = 95

spiccato

p *pp* *p* *pp* *mf* *pp*

arco

pizz.

Sostenuto

mf *p* *mf*

1

13

mf *p* *mf*

spiccato

Rall.

19

p *pp* *f* *mf*

arco spiccato

23

f *mf* *f* *p*

27

ff *mf* *p (subito)* *pp*

31

mf *p* *pp*

Violons II

9

✧ Edition révisée 2006 ✧

I. Mouvement

Le Chant du coeur

231

ff

234

Sostenuto ♩ = 60

mf *p*

239

20

p *mf* *p* *pp*

sautillé

244

Molto cantabile ♩ = 70

pp *ppp* *pp* spiccato

248

sempre spiccato

pp *p*

252

sempre spiccato

21

mf *p*

256

sempre spiccato

pp *p*

260

sempre spiccato

p

264 22 sautillé au Talon

p *mf* *ff*

267 *ff*

270 *ff* rall. *ff* *mf* *Appassionato* $\text{♩} = 80$

273 *ff* *mf subito* *ff* 23

277 *ff* *mf* *ff*

281 *ff* *f* *mf* *p* *Animato* $\text{♩} = 120$ à la corde

285 *p* 24

289 *p*

87 Grand Sautillé au Talon *ff* *mf* *ff* *mf*

91 Grand Sautillé au Talon *ff* *mf* *ff* *mf*

95 Grand Sautillé au Talon *ff* *mf* *ff* *fff* *ff* *molto rall.* 9

99 *fff* *ff* *f sempre* *Andante* $\text{♩} = 72$ 10

103 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf*

107 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

111 *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *poco rall.* 11 *Adagio* $\text{♩} = 52$

115 (Extrêmement lent) *mp* *mf* *mp* *pizz.* *p* *pp* *ppp*

47 *poco* *a* *poco* 5

50 *Tempo I* 10 6 sur la touche

63 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

67 *p* *mp* *pp subito*

70 *stringendo* *poco* *a* *poco* 7

74 *Andante con moto* $\text{♩} = 80$
au Talon à la corde

78 *stringendo* *poco* *a*

82 *poco* 8 Sautillé au Talon

mf *ff* *mf*

293 *p* *pp*

297 *pp* 25

301 *p*

305 *p*

309 *p* *pp* *mf* 26

Allegro $\text{♩} = 100$
tremolo à la corde

313 Tremolo à la corde jusqu'à double barre 27

317 *p* *f*

321 *p subito* *f* *p* *f* 27

rall.

Risoluto ♩ = 60

325 sautillé au Talon *ff* *f* *ff* *f* *rall.*

Molto Sostenuto ♩ = 60

329 *mf* *p* *pp* *molto rall.*

Molto Lento ♩ = 50

333 *pp* *pp* *pp* *molto rall.* *pizz.* (28)

Andante ♩ = 54

6 (1) **Poco più andante** ♩ = 60

mf *mp* *mf* *mp*

9 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

13 (reprise sans nuances)
La 2e fois **PP** sur la touche! (2)

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Più andante ♩ = 72

17 6 (3)

p *mp* *p* *mp* *p*

27 9 *mp* *mf* *mp* *rallentando*

39 (4) *mf* *mp* *pp* *tr* *tr* *tr* *tr*

44 *pp* *p* *pp* *Glissando* *stringendo*

88 *p*

92 *p* *pp* *ff* (8) *Appassionato*

96 *ff* *stringendo poco a poco*

100 *ff* *stringendo poco a poco* (9) *subito p f ff*

105 *Tempo I Marcia* *leggero spiccato* *pp* *sourdines*

112 *pp* (10) *p* *pp*

117 *Molto lento* *à la corde* *mf* *p* *ppp*

Marcia *♩ = 80*

spiccato leggero *p* *sourdines*

7 *p* *mf* *p*

11 *p* *mf* *p* (1)

16 *leggero* *pp* *p*

19 *pp* *mf* *p*

22 *pp* *p* *pp* (2)

25 *p*

à la corde

28 *mf* enlever sourdines *p*

32 *p*

36 *p* *pp* *p*

à la corde

40 *mf* *p*

44 *p* *mf* *p* *mf* *pp*

à la corde

49 *ff* *f* *p* *f* *fff*

Scherzando $\text{♩} = 72$

53 *p* spiccato sourdines

58 *p*

61 *p*

64 *p* *mf* *p* (subito) spiccato simile

67 *p* *mf* *p* *mf*

70 *p* (subito) *mf*

73 *mf* *p*

76 *f* rall. *p* sautillé enlever sourdines

80 *p*

84 *p*